

# СМЕНА

журнал РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

Всемирная  
журнал



1925  
№  
**21**

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“

# БЕСЕДЫ ВРАЧА

Приват-доцент Н. МЕЛИК-ПАШАЕВ.

ОТЧЕГО НЕКОТОРЫЕ ЛЮДИ СМУЩАЮТСЯ НА СОБРАНИЯХ ВО ВРЕМЯ РЕЧИ И КАК С ЭТИМ БОРТЬСЯ?

Могилев, красноармейский лицо.

Смущение, которое охватывает вас на собраниях, мешая вам ясно и полно высказать ваши мысли, повидимому, может быть объяснено повышенной стыдливостью, свойственной вашему характеру. Время и продолжительность тренировки в ясном и спокойном изложении своих мыслей сперва в тес-

ном кругу близких товарищей, а затем и на больших собраниях — вот путь к самостоятельному перевинчанию себя в указанном смысле. Кроме того, очень рекомендую вам перед выступлением составить краткий конспект того, что вы думаете высказать. Если вы мало общительный и робкий человек, старайтесь втаться в круг товарищеских и общественных разговоров. Если указанные вам советы не принесут пользы, попробуйте поиски внушиения у врача-специалиста (гипнотизера).

## Радиоприемник без наружной антенны

Статья И. Мещникова.



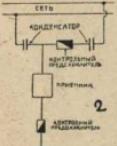
1. Принцип на осветительную сеть приключений на один провод. 2. Схема приема на осветительную сеть: приемника оба провода.

Очень часто радиолюбитель, желавший повесить на крыше свою антенну, лишился возможности это выполнить. Всегда же, когда в большом доме находятся несколько нежелательных соседей, которые, повесив свою антенну раньше, уже заняли на крыше лучшее место. А в то время, как во вторых, с помощью антennы надо порядком по-возиться, а этого не хочется, да и просто некогда. К тому же, существующие иные способы требуют, чтобы антenna вешалась на гладких натянутых потолках.

Все это заставляет любителя отказать от наружной антенны и перейти к приему на комнатные суррогатные (не настоящие) антенные. Кстати сказать, в этом вопросе наше молодое радиозаконодательство оказалось более гибким и пустило наавстречу любителям.

Настоящая статья познакомит читателя, как принимать на суррогатные антены, с теми пропусками, которые ввел в практику Совета, а также в ней будет указана ряд способов установки штетических комнатных антенн.

Помимо всего, в качестве комнатной антенны могут быть использованы провода электрического освещения и телефонной сети.

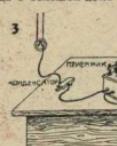


Для приема на телефонную сеть достаточно, огибнув концы звонковой проволоки, обернуться вокруг брони телефонного кабеля и присоединить к клемме радиоприемника вместо антены. Нужно только помнить, чтобы при этом был хороший контакт.

Кроме того, не повредив брони, разрешается присоединять и к самой жиле телефонного кабеля, включив последовательно перед приемником конденсатор емкостью порядка не более 1000 пикофарад. Как тут, так и другой способами дают почти одинаковые результаты.

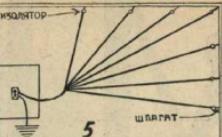
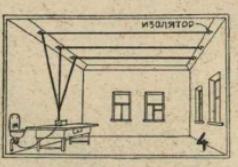
При использовании в качестве антены осветительной сети необходимо перед приемником последовательно включить сложной разводкой (стальной предохранительный) конденсатор порядка 800—1500 пикофарад, а также всего перемешанной емкости. Кроме того, перед замыканием необходимо контролировать предохранительный конденсатор, колебанием которого на 0,1—0,2 вольта, (см. стр. 11). Как видно из этого рисунка, однополосовая вилка включается в одно из гнезд штепсельной розетки, а предохранителем здесь служит легкоплавкий предохранитель типа "Миньон", взвешенный специальными патронами.

Можно присоединять приемник сразу к двум проводам осветительной сети, как показано на рис. 2. Однако, так как в этом случае требуются



изолированные звонковые провода, то для этого потребуется взять обыкновенный шнагат, привязываемый к изоляции в стену гвоздем. В качестве изолаторов можно воспользоваться обыкновенными антеннами изолаторами, или роликами, употребляемыми при проводке электрического освещения. Длина антены должна быть не меньше 30—35 метров; опыты путем взаимного удаления или укорачивания ее позволяют добиться наилучшей дальности.

Как видно из рис. 3, лучи веерообразной и треугольной антенн сходятся у приемника в одной точке. Расстояние между лучами в треугольнике



Веерообразная комнатная антenna.

для разделительного конденсатора и два контровых предохранителя, а прием получается почти такой же, как и в случае, указанном раньше, гораздо проще первый способ, который и следует предпочесть.

Употребляя с мелкими

шагами антенну, можно привести ее в виде изолированной металлической вилки, которая вследствие этого не может пройти в приемник.

Составные металлические конденсаторы, соединенные опубликованными правилами, имеют поимку губернского электротехники.

Принимать на осветительную сеть разрешается в том случае, когда напряжение сети не превышает 220 вольт.

Помимо приема на осветительную и телефонную сети, можно пользоваться и другими комнатными антennами, способом приема которых чрезвычайно прост и зависит прежде всего от иннициативы любителя. На рис. 3 изображены веерообразная, треугольная и лингзагообразная комнатные антennы.

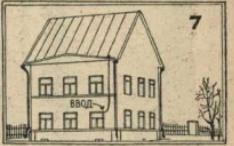
Материалом для этих антенн служит обыкновенный звонковой провод толщиной 0,8—1 мм, как изолированный, так и голый. Лучшие антennы следуют приспособить к земле, для чего можно встать на изолированные изолаторы, привязываясь к изоляции в стену гвоздем. В качестве изолаторов можно воспользоваться обыкновенными антennами изолаторами, или роликами, употребляемыми при проводке электрического освещения. Длина антены должна быть не меньше 30—35 метров; опыты путем взаимного удаления или укорачивания ее позволяют добиться наилучшей дальности.

Как видно из рис. 3, лучи веерообразной и треугольной антенн сходятся у приемника в одной точке. Расстояние между лучами в треугольнике



Зигзагообразная комнатная антenna.

шашаются металлическими частями. При приеме на осветительную вазузающую сеть результаты почти всегда бывают очень хорошие и дальность приема значительно возрастает.



Прием на крышу.

В качестве заземления разрешается пользоваться водопроводными трубами или же нормальными заземлителями. В случае приема на землю сеть разрешается включаться также трубами центрального отопления. Пользоваться для заземления газовыми трубами вообще не допускается.

При половинах суррогатными антennами заземляющий провод заземляется на провод заземления грозовой передающей установки, достаточно после приема выключать приемник.

В заключение заметим, что на опи-санной антенне можно принимать на простой приемник с кристаллическим детектором, в среднем на расстоянии до 150 метров от мощной радиостанции.

## Ответы радиолюбителям

ПИОНЕРМ Г. НАДЕЖДИНСКА.

Вопрос. Какой длины и высоты должны быть антenna приемной радиостанции при расстоянии от передатчика в 300 км.

Ответ. Антенну возьмите в 1 или 2 дюйма 60 метров. Подвесить антенну надо на высоте от земли в 20—25 метров. Прием возможен на расстоянии 300 км от передатчика на приемник с кристаллическим детектором.

**СОДЕРЖАНИЕ:** Н. ЛЕНИН—Чтобы поборьтися, М. КОЛОСОВ—Листья верстки (раскраска), Е. ПРОБОРАЖЕНСКИЙ—Что нужно для полной победы, Октябрь (статья), М. АГА ЗАРНА—Бойкот (раскраска), Е. БАГРИЦКИЙ—Фронтовик (поэма), Ю. БОЧАРОВ—1905-й год в деревне (статья), Н. ВАЛЕНТЬЕВ—Октябрьская война (боевые дружинники молодежи в Одессе), И. РУДНЕВ-РАЗИН—Кулачкими дети смогут учиться (статья), Н. ВАСИЛЬЕВ—Крещенский рог (статья), М. РОДЗВЕЛЬСКАЯ—Тольяттинская банды (раскраска), В. БЕРЕВИНЬ—Очень смешной мысок (статья), В. МИХАИЛОВ—Наука в стране Советов (статья), Р. РОМАН—Помогите дарвинизму (статья), Е. МЕНДИКОВ—Радиоприемник без антени, К. ЗАКС—Помощь юриста, —Почтовый ящик—Новые книги, —Ребусы, шарады и задачи, Пр. доцент М. МЕЛИК-ПАШАЕВ—Беседы врача.

Обложка работы художника И. СОКОЛОВА, над острянием художников: Г. БЕРГШАЛСКИЙ, В. ДОБРОКОЛОНСКИЙ, Е. ЕФАНОВА, Г. МЕРКУЛОВА, В. СУТЕЕВА, Г. ТОЛКАЧЕВА, К. УРБЕТИСА, Д. МЕЛЬНИКОВА, фотографии Ф. ЗУБКОВА.

РЕДКОЛЛЕГИЯ { А. Горлов, П. Колесников, С. Соловьев, С. Федоров, Д. Ханин.

Отв. Редактор. П. КОЛЕСНИКОВ.

СМЕНА\*

- ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТАМ:  
 1) «МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕР» — орган Московского К-та РЛКСМ.  
 2) «НА СМЕНУ» — орган Уралбюро Центрального К-та РЛКСМ.  
 3) «МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕР» — орган Центрального К-та АЛКСМ.  
 4) «МОЛОДОЙ ШАХТЕР» — орган Донецкого Губкома АЛКСМ.

# СМЕНА

ДВУХНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

ОРГАН

Центрального и Московского Комитетов Российского Ленинского Комиссариата.

Из-во «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»

ПОДЛИНОВНАЯ ПЛАТА

на 1925 год.

На 1 год — 24 nom.	руб. 80
— 6 мес. —	3 . 75 .
— 3 . —	1 . 55 .

РЕДАКЦИЯ И КОНТРОЛЯ:

Москва, Новая площадь, д. 6/8. Тел. 1-87-13.  
 Рукописи редакцией не возвращаются

№ 21

7 НОЯБРЯ

1925 г.

Под руководством Ильича РКП(б) повела рабочих и крестьян в Октябрьскую Революцию. Под руководством РКП(б) рабочие и крестьяне идут быстрыми шагами в царство социализма.

## ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ

Чтобы победить, чтобы создать и упрочить социализм, пролетариат должен решить двоякую или двуединую задачу: во-первых, увлечь своим беззаветным героизмом революционной борьбы против капитала всю массу трудящихся и эксплуатируемых,— увлечь ее, организовать ее, руководить ею для свержения буржуазии и полного подавления всякого с ее стороны сопротивления; во-вторых, повести за собой всю массу трудящихся и эксплуатируемых, а также все мелко-буржуазные слои на путь нового хозяйственного строительства, на путь создания новой общественной связи, новой трудовой дисциплины, новой организации труда, соединяющей последнее слово науки и капиталистической техники с массовым об'единением сознательных работников, творящих крупное социалистическое производство.

Эта вторая задача труднее первой, ибо она ни в коем случае не может быть решена героизмом отдельного порыва, а требует самого длительного, самого упорного, самого трудного героизма массовой и будничной работы. Но эта задача более существенна, чем первая, ибо, в последнем счете, самым глубоким источником сил для победы над буржуазией и единственным залогом прочности и неотъемлемости этих побед может быть только новый, более высокий способ общественного производства, замена капиталистического и мелко-буржуазного производства крупным социалистическим производством.

«Великий почин». Собр. соч., т. XVI.

# ДЕСЯТЬ ВЕРСТ

М. КОЛОСОВ, иллюстрация В. ЕФАНОВА

*Посеящеются*

*И. Рудицер-Розину.*



*Прогремевший радостными ульбками, поезд отошел.*

...РОДИНУ, где камень, кинутый в городового убеляет волос кинувшего сединой, могут ли быть только городовые, а Яну 18 лет — у него голубые глаза и проступающая проседь. По профессии Ян слесарь. Время, исподвольное золотом карманы папа Писта (владельца мастерской), заставляет слесаря сделаться землекопом. Ян выдержал экзамен на новую квалификацию: подкоп, вырытый им в тюрьме спас жизнь трем.

Пять суток волчий свободы стоят года тюремной неволи. Ночью, переходя границу, в заросли березника, изнемогая, Ян крикнул, оторвигнутый одним шагом родине.

— Погоди, Польша, мы еще пройдемся по тебе с триумфом...

Где-то неподалеку хрюхнул выстрел. Мощный туман всплыл над зарослями; утро подымалось мутное, сачающееся сырость; всклокоченные облака струились, размывая кое где еще мерцающий мусор звезд, но в груди у Яна уже ломались и трепыхалось боям разгоряченное советской землей сердце...

1

ДЕСЯТЬ верст — это Колосова до Столцов. От полустанка, где разбит польский пограничный пункт до первой крупной пограничной станции, это — отрезок насыпи, лежащей на чужой земле, где дефензива, пристава, урядники, где мужик зол и угодлив, баба согбена и покладиста.

Десять верст, это — отрезок рельсового пути, скользящего по перелескам, столбам, обычным в нашем белорусском kraе, где, куда ни кинь, — колеблет тишина береза стынет оголтелый лист осинника и только изредка лоснятся пажити, пожухли на сплесне бустики.

Эти десять верст необходимо пройти нашему советскому поезду. Он идет с Кайданова, весели воздух и кружка землю через пограничный пункт — Колосово в осиннике, в березняке, где мхи паучины, корневища редки и приземисты, угро-

мые грибы хмельны; в истощной самогонной сырости еще нередко встретите неувранные раны земли; черепки снарядов густо перемешаны здесь с жестью разложившихся консервных банок, с кольцами ручных гранат: черная вода еще точится в окопах, но зубы проволочных заграждений прочно притулились ржавчиной и потным панорпником; земля глушит зеленою разрозненною металла и топит его в сырой почве.

Колосове остановка — две минуты. Поезд упирается в шлагбаумы — в пограничный столб, в арку, живо напоминающую такие же досчатые наспех склоненные в Могилеве, в Быхове, в Можайске, в честь Октябрьской или иной годовщины. Арка принадлежит нам. На ней флаг СССР и написано: «КОММУНИЗМ СЧЕСТЕТ ВСЕ ГРАНИЦЫ».

В ответ ей молчат польский пограничный столб, впятив вперед медную с узкоголовым орлом грудь. На белой бронзе выбиты тупыми буквами: «ЖЕЧЬ ПОСПОЛИТА». От дождя флаг может, белое алеет, и офицер польский озабочен: меняет пораженную дождем материю, с несвиностью поглядывая на арку.

Каждый раз, когда доносятся до арки глухой, захлебывающийся свист и сонную тишину рельсы встрихивают тул, оживают стыни по обеим сторонам границы флигеля. Из флигеля вскаивают и бегут бойцы. На них форменные гимнастерки, шлемы с алыми, манящими пятиугольниками и фуражки с острыми белесыми орлами. Отчетливо звучит команда; несколько винтовок отделяются и, колыхаясь, носятся вдоль насыпи.

В развертывающейся на чужой земле поезде вскаивают часовые. В пасмурном безмолвии винтовок машинист трогает и пинет паровоз за десять верст до первой пограничной станции. В рельсовых ее разводьях поезд делает свои маневры, перебрасывая груз на польские составы.

Когда перестают свистеть и дребезжать гудки, сигналы спечников стущиваются в тиши на станции, поезд по-

дают на первый путь, он издает густой вздох и порожняком прег до родного Кайданова.

Оттого и странный здесь народ машинисты. Случай был с Коржиковым Захаром Иванычем, который рассчитал, что паровоз его пойдет в Польшу утром 3 сентября.

II

В ЕЧЕРОМ под светлый праздник Захар Иваныч, несущий Кайдановский машинист, сидел в Кайдановском стационарном клубе, коренастый и низкорослый, с лицом бурый, просверленным ослой, на котором ласково мотались обветшальные глаза.

Перед ним на небольшом столике, приставленном к буфетной стойке, стоял стакан жгутого невраумительного чая (Захар Иваныч уважал пиво и пришел в клуб несколько позже).

Вокруг, в плацменном сиянии электричества, в разноголосом сонме, говоров и воскликаний суетился комсомольская бравага. Был антракт, и публика, как отработанный в цилиндре пар, рвалась из дверей зрительного зала; заторы усложнялись в коридорах, возбужденные лица парней и девушек сплелись в буйство трепещущие гирлянды.

Сияя за своим столом Захар Иваныч всматривался в русые, курносые и иные лица. Не так ли — думал он, бобль, и каандидат Российской Коммунистической Партии — подымется новая молодая поросль над топью свернутой жизни. Не так ли, — юдомается с облением сопоткою кружков, вышколенная и вымуштрованная работенкой новая суровая молодежь.

Попыхивая в рассуждая так, Захар Иваныч увидел вдруг знакомое лицо парня. Он плыл в группе сомнущих людских тел, отчизнен гребя локтями. Его лицо было, как и прежде, широко раскрыто со странно остановившейся улыбкой. Огромные его глаза блестели, точно кто-то смазал их голубым лаком. Впринце трудно было бы узнать Яна, но машинист узнал его и вспомнил, как выделенный из местной МОПРы, принимал юношу на погранично пункте, как бегал по „Н. С.“ и „П. Ч.“ с просьбой от ячейки дать ему работу. Теперь Ян так же поко дил на иностранца, как индюк на курицу. На нем была синяя фронтоводческая блузка; как все ребята, он носил ее по вечерам с галстуком, ледяк, как обновку.

— Яков, закричал Захар Иваныч, подозвав парня и указывая место подле себя, или не узнал МОПРы? Или — как устроился в Сесере, значит, пропадай всемирная со всеми потрохами. Или как?

В разгоряченном лице Яна медленно погас свет. Как некогда (когда впервые увидел этого старого и приземистого человека), стало трепетно и тепло в сердце. Язык снова захромал по каменным ухабам народной речи; Ян силился сказать что то, но не смог связать вихляющие непослушные слова, и когда сел на жесткую сухую лавку, как в кино упали клуб, в сознании замерзла ровная, нееенная колен, за колесо стынувшая тишина родины: извилина ведет в Лодью по узким крымским улицам.

Награющему базаре, в ареале людских лиц, мисное, искаженное лицо хозяина... И вот она — защищанная мастерская. Темный свет льется в пыльные полуподваловые окна. Кто это стоит теперь у замордованных тисков?

— Вот что, — пробасил Захар Иваныч, глухо наклоняясь к Яну, — ты, вишь, по родине затосковал, а мне завтра ехать туда, просить за кочегара, что-нибудь сварганим для панов по случаю вашего дядято.

И она вышли в осеннюю, моргающую огоньками станцию. Она всплыла, касаясь красными и зеленоватыми огниками. Глухо ухая, надвинулась на слух.

Приятели прошли по шпалам и запасным путям. Оттула, обогнув мостик, уже видать дальше Иваньковские огники. По лесу, промеж деревьев, по лугу, промеж стогов скошенного пахнувшего

сена, ровным приводным ремнем скользят тропка. Вот уже видна изба дяди Илата. Крупным рывком упирается она ввыгон. Сразу отдалась в уши грынущая на деревне гармонь, и сверлиющие голоса девок, хорхорясь, понеслись низом. В синей глубине неба наплывали облака.

Захар Иваныч отворил дверь пасмурной своей избы. Вскоре испытуя, начничок, и машинист вышел, закуривая находу трубку — из под его плеча нежно скребрился топор.

— Вот что, — пробасил он, топором елок нарубить надо... сходим с тобой, или как?

### III

**У**ТРОМ, когда солнышко, косясь, ссыплег пригоршни своих лучей и серебрит рельсы, черная земля лежит как труп. Попыхивая и клубясь дымом, вспаривают в пространстве поезда, под крик сипчиков, под улюблечение гудков, любо тогда паровозом речь по остальному неуемному раздолю, погорховьая, прорезая скрепки, прокользть по насыпям в туннели, под мости, сигнализируя мелькающим платформам.

Из Кайдановского почтенневшего депо вытащил Захар Иваныч повенький, сверкающий паровоз. Алье полотна кумача плотно облегали его вороное брюхо, ветви молодой ели и спладкали к буксам. На груди Захар Иваныча, наколотый на красный щелк, сверкал Ленин, вырезанный из огромного портрета. Захар Иваныч суетился возле рукояти, реверса, инекторов, монометра и водопроводных кранов. В зияющую тишину токи из темера подбрасывал дрова Ян.

Провожаемый расцветшими ульбаками собравшейся толпы, товарный поезд отошел от станции Кайданово. Прокхватывая, прижимая версты, поезд шел, разбрасывая рев по насыпи, и первый встретившийся стрелочник смазнул шанку, радостно сверкнув глазом. Смехнули и сверкали паровозу стрелочки, пастухи, поля и даже скот, разбуженный и пьяный праздником.

В горящем вихре поезд подошел к арке. Захар Иваныч передвинул реверс и крушну ручку регуляторного золотника. Огрохотавший в цилиндрах пар заклокотал фортомон конусе.

Захар Иваныч выгинулся из окна. Спокойное сияние глаз из под насыщенных пасмурных бровей, теплый русый волос, вьющийся из под запрокинутой фуражки и все еще неостывшее, скрасившее и залитое потом лицо его — радостно приветствовало красноармейцев. На пограничном пункте русые, бородавые они только что прослушали локлад, и, победав, прохладились на завалинках. Иные, здания махоркой, подходили к пограничной полосе. За полосоюпольские пограничники вело опускать топоры на шеи бревен. Попыхивая сигарой, офицер в золотом расшивом воротнике почивал на тех, кто нет-нет, да и метнет взгляд в сторону разукрашенного паровоза.

Часовые уже стояли наготове. Волнение звонило их. Не теряя деланной степенности, офицер хищно следил за аркой.

Раздался короткий свисток. Белокурый пар взвился над паровозом, и в ту же минуту круто повернула голову офицер — криком взнуздая воздух.

К подножьюпольского узкоголового орла нехотя склонился шлагбаум. В расплеснутом томящем млечине Захар Иваныч стремительно рванул тормоз. Паровоз попытался, гремя подпругами и еле сдерживая бунтующий в кotle пар. Машинист высунув в оконце перекошенное гневом лицо свое и прокричал:

— Эй вы... что же это вы... Губи вашу власть... Долго эст паровозу спорится? Трэси ваше болото...

Сквозь хрях и свист пеящеся паровоза, склоняясь и согбаясь в теле, услыхал Захар Иваныч шепелявшую польскую речь:

— Проше, пане, зненьть... Проше, бо то нарушье наше закон...

— В прояснившемся от облачного пара воздухе наметился лицо поручика, упруго выстроганное и белые, похожие на два герба, глаза.

— Проше, — повторил он, — наступая на машиниста.



Захар Иванович выплыма в лице ульбку и отвечал вежливо...

Захар Иваныч выломал в лице улыбку и отвечал вежливо, стараясь не подкузьмить Чичерина.

— Никак не моге, пан... Потому на-  
ровоз в роде—наш... Мог бы я его, ска-  
жем, дегтем вымазать, а вот видишь, в  
кумачишко вырядил, что вашему закону  
сделается?

Поручик обнажил точенную золотую пасть. Гербы уставились, ледены движения. Машинист неловко ерзнул телом, заморгал глазом и раскрыл рот. Поручик предупредил:

— Бардzo прошe... Пан мuve же паровоз вaш, въeрно, але пшe прашeм — пан хce eздит по нашей территории.

Захар Иваныч, рассуждая, молвил:  
— Территория, матушка—она мирная. Ей все одно, какой конь по грудям тащат.

Повидимому, офицер вовсе не любил шугок. Походя-  
лодев в глазах, он пододвинулся вплот-  
ную так, что машинист почувствовал  
резкий запах одеко-  
лон и острой струю  
воздуха, рвущуюся  
из ноздрей поручи-  
ка. Офицер загово-  
рил по-русски:

— Машинист, если вам поручен паровоз, то не для того, чтобы нарушать мирное отношение к государству. Если вы не снимите всю эту агитацию — я буду звонить по прямому проводу, я буду...

— Он не докончил угрозы, ища слова.  
— То-ись как? — спросил Захар Иваныч, и лицо его стало похоже на запущенное паровозное кладбище.

Незаметно съежившись, он устремил растерянно свой взгляд на около стоявших красноармейцев.

Натуженно дыша они хранили молчание. Захар Иваныч натолкнулся на лицо начальника. Оно было недвигно и невыразительно, как обнаженный холм. Ни один мускул не бороздил упрямой целины его.

Захар Иваныч оттолкнул взгляд и, несколько помявшись, брякнул:

— То-ись как? — упрашivo повторил он, — должен я свою инициативу выставить или как? Раз мне паровоз даден, то и должен гнать по расписанию. А вы что же, гоненье на меня хотите сделать, или как? Ну, я человек не гордый, — раз на то пошло, что пан в бутылку лезет, и сниму...

— 8 —

И машинист нехотя полез в будку. Недовольно пыркался отборным матом, отпльвавшись и шипя, стал рыться в инструменте. Неуловимые руки его задергались, как пущенные на произвол судьбы, порши и железо скрипело странно, тупым широко-растопыренным лязгом.



... Пока ты у меня Ленина из груды выбрась, я тебе всех петухов пообломаю...

Машинист выхватил, наконец, нужное и соскочил на насыпь. Дырявя сапогами ямы в рыхло-расплозавшемся песке прошел к носу кренящейся своей походкой.

Неглядя на солдат, глухо оборвал ель.  
В медленном мычащем молчании и в  
нависшей тишине, раздался короткий  
рев рвущегося кумача.

Из под опавшего наряда обнажилась вороная сталь паровоза.

Безнадежно путаясь в ветвях, глухо побледневшей зелени, Захар Иваныч странно затоптался на месте, обводя строгие ряды солдат мутно обветшалым взглядом.

Кто-то усмехнулся ему, оскалив сущоржно ходившие челюсти; кто-то тихо выругался и хотел громче, но наткнувшись на глаза начальника подавил рвущуюся в высоту ноту.

Шагнувшего с трудом машиниста снова остановил офицер. Самодовольное лицо его сверкало. Петушились острые, похожие на два герба, глаза. Отцепивая каждое свое слово, он произнес:

— Машинист, вы позабыли снять главное...

Длинный, опоясанный бриллиантовым кольцом, палец офицер устремил в Ленина.

Захар Иваныч потемнел в лице:

— Братцы, — заговорил он, растерянно обращаясь к красноармейцам, — ну, допустимо ли это... А?

И вдруг лицо его изменилось. Захар Иваныч побагровел в глазах. Они выкатились на лоб и зацарапали желтыми, с пучками розово-кровавых жил белками. Руки у него взмыли.

— А-а-а... Ллл-е-ни-изз?... — заскрежетал он, замахнувшись, — я тт-е покажу пудель долбаный... я тт-е... вот чего удумал? Н-нет врешь, гад, покуда ты мне Ленина из груди вырвешь, я-те всех твоих петухов по-бломаю...

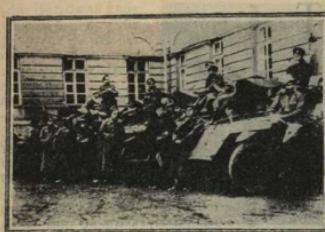
Кто-то задержал сзади взмывшую захарову руку. Кто подбежал еще и задержал — другую. Задых Иваныча застонали, и, точно зверь в клетке, заметались в чыхкото тяжелых обятьях. Он находил грудью, подмыла дюймину на высших на него тела и зарычал глухо, оглашая вспугнутый простор несущим своим матом.

СТОЯВШИМ неподалеку видно было, как медленно уползали поручик. Его лицо выжило желтее густые пятна, птицам орлы глаз обмыкли, точно пробежавшие под дождем цыплята. Что-грохнул его сухой торт, и в тот же миг над насыпанным глохом рельсом, над засинившей солнечной желтизной насыпи, кругу приподнялась тяжелая верблюжьи шею, медленно взмыла шлагбаум.

Ставший неподалеку виду стало, как за с'ежившейся колодой границы, за столбом, за аркой, горяча простирая разливным ржаньем, мчались на русых поезд. В распахнутые паровозы окна поминутно вскидывались до половины, туловища машиниста. Заграницкие крестьяне изумленно всматривались в кричущую машинистову грудь. Ребяташки стасами порхали вслед, стегая прутьями мелькающие свои щиколотки. Вдоль насыпи, в раз的日子里, охрипши кланялись телеграфные столбы и над стобами, над валами дров, качаясь на дрожащем тендере, рос Ян, льнян взгляд триумфальным своим шествием.

В 8-ю годовщину Октября мы подходим к довоенному уровню нашего хозяйства.

Рабочая молодежь! Помни: каждое новое веретено на фабрике, каждый новый станок на заводе и трактор в деревне—удешевляют товары, крепят смычку, приближают социализм!



ЛЕНИНГРАД В ОКТЯБРЕ: СЛЕВА: Броневой авто-отряд Смольного. В СЕРЕДИНЕ: Морская скорострелка в подъезде Смольного. СПРАВА: «Лейтенант Шмидт» — один из красногвардейских броневиков.

## ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПОЛНОЙ ПОБЕДЫ ОКТЯБРЯ?

Е. ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ, снимки Ф. ЗУБКОВА по материалам МУЗЕЯ РЕВОЛЮЦИИ.

**Д**ЛЯ ЭТОГО нужно, во-первых, чтобы другого выхода для рабочих не было. Никогда рабочая масса без крайней необходимости не баррикады не выходит. Значит, нужен кризис старой системы, состояние тутика, общее сознание, что дальше так жить нельзя. Все это у нас было на лицо к Октябрю, но отнюдь ни все это имеется во всех странах капитализма сейчас. Достаточно указать на Америку, где буржуазный строй еще не износился до дыр и где капитализм еще способен на некоторое время развивать производительные силы и делать уступки рабочим.

Но для Октября нужно еще и другое. Нужна готовность не партии только (партия всегда должна быть готова и на готове), не авангарда только, а каждого среднего рабочего отчалить от старого мира. Нужна готовность порвать с привычной жизнью и ринуться вперед к тому, что называется социализмом в начале и коммунизмом в конце.

Хозяин, обычная работа, получка, привычный уровень жизни и многое другое — от всего этого надо отчалить с твердой надеждой, что при новом строении будет хуже.

Было ли это при нашем Октябре?

Есть ли в Европе?

По большей части нет. Европейский рабочий слишком долго в сравнении с нашим жил внутри капитализма, слишком привык к этой системе и слишком ценит даже то немногое, что она ему дает, или, вернее, что она ему оставляет из созданных им цен-

ностей. Бывает, что плод не только со зрев, но и перезрел. А когда перезрел, может начать гнить. Рабочая аристократия, профсоюзная бюрократия, социал-демократия — это гниющая часть рабочего класса Европы, уже переродившаяся в буржуазное направление. Европейский пролетариат слишком засиделся в капиталистическом доме.

Мировойвой 1914—18 гг. капитализм известил человечеству о том, что он уже созрел для социализма. Социализм постучался в дверь не только 12-ю доймишками снарядами войны и 20-ю милионами раненых и убитых, но и проломил эти двери кое-где рядом с пролетарскими восстаниями, из которых первое, Октябрьское, оставил неизгладимый след в виде СССР.

А Европейский рабочий еще чего-то ждет. Все условия не только созрели, но и перезрели для социализма. Все готово, кроме решимости рабочего оторваться в далекий и неизвестный путь. Да и путь то оказывается еще нетакой далекий, а главное, не столь неизвестный<sup>8</sup>, как показывает восьмилетний опыт СССР.

А итти надо. Иначе капитализм снова будет требовать отставки в второй мировой войне. Итти надо и итти так, как шел наш рабочий средник в Октябре 1917 года. Этот средник оказался в конце концов самым мудрым человеком нашего столетия, самым дальновидным, самым смелым, но лютором, самым терпеливым и настойчивым в ужасные годы гражданской войны,

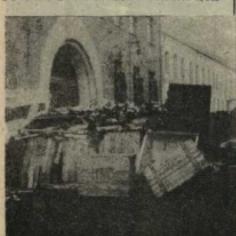
а значит — самым подходящим, чтобы быть восприемником новорожденного социализма.

А самой отчаянно-мелкой, наименее привязанной к старому, была наша октябрьская молодежь. Все качества русского рабочего, необходимые для выхода с боям из капитализма, она еще помнила и коффинист с своей молодоти.

Но Октябрьская победа только открыла дорогу социализму и притом — только в одной стране. Длиннейший путь еще впереди. Если капитализм есть быстрое движение вперед в сравнении с черепашьим ходом предшествовавшего ему общественного развития при феодализме, то социализм есть более быстрое движение в сравнении с капитализмом. Не будем же долго задерживаться на станциях в нашем внутреннем строительстве. Сегодняшний день, который лучше вчерашнего, но уже завтрашнего, надо уметь не только любить, но ненавидеть.

Не задержимся по нашей вине и на той станции, где остановился теперь на известный, надеемся, не долгий срок, паровоз мировой революции. Будем готовы оторваться от нашей милой советской земли и нашей незаконченной стройки, чтобы принять участие в боях, где полем сражения будет весь мир.

Рабочий класс, который оказался более других годен для первого прорыва капиталистической стены, окажется далеко не последним в мире строительстве социализма и в дальнейшем движении к полному коммунизму.



МОСКВА В ОКТЯБРЕ: СЛЕВА: Баррикада у телефонной станции. В СЕРЕДИНЕ: Артиллерийская позиция Красной гвардии у Госпитального моста. СПРАВА: Одна из пострадавших витрин на Мясницкой.

# БОМБИСТ

МАТЕ ЗАЛКА, иллюстрации З. ТОЛКАЧЕВА

**ТЯЖЕЛОЕ** дело отступать в дождливый осенний день, когда войско одето в летние тряпки и изношенная обувь чавкает в холодной грязи, а сзади, в английских реиновых плащах, хорошо вооруженный противниккусает икры бегущих. И еще обидней отступать по родным краям. Бежать, не останавливаясь на широкой улице родного села, где каждый дом знаком, где каждое дерево навевает воспоминания.

Правда, что Иван Панасюк добрые 10 лет тому назад ушел из села. Он уехал в город учиться ремеслу. Работал на заводах и, как говорили, последнее время он был слесарем-механиком.

С того времени он два раза навещал село, и с каждым разом все меньше и меньше в живых оставалось его родни. Теперь остался один лядя, деревенский сапожник, многосемейный, которого он последний раз видел, когда,бросив царские оконь, проходом заглянул в село.

Полк втягивался разбросанными кучками на шоссе. Не было никакого "военного" порядка: тут нагруженные дрожжами солдаты обозные повозки, там гуськом, обходя лужи, молчаливые солдаты. Если над их плечами не торчали щитки и винтовки, то можно было бы подумать, что это бегущие от бедствия, а не войско. На 4 версты растянулся полк на холмистом шоссе. Все напрягли силы. Никто не хотел оставаться, знал хорошо, что попавшим в руки наступающих пощады не будет.

Янко ехал в конце с арьергардом. Вправо сзади ехали пушки, немножко поближе редкая перестрелка будила и деляла страшными дождевыми сумерки.

— Давайте, товарищи, давайте, если перейдем реку, — мы спасены, там новые почини, если мост удержим 2—3 дня, подоспеть подкрепление.

**Я**Н ПОДБОРДЯЛ своих товарищ, а сам не знал, как на самом деле обстоят дела. Знал только, что, вправо что-то недалеко, говорили о каком-то предательстве, не то переходе, не то насилийской слаче в плен целого полка, во главе которого был командиром бывший офицер.

— Бывает, — пожал плечами Иван, — научись когда-нибудь.

На место ушедшего полка, в проры, неудержимо льющие силы Деникина. Яи мысленно прикинул расстояние до реки — верст двенадцать будет, сначала Бе-оснажка, Кайданово, потом Хуторки — его село, лес, а потом уже река.

— Доберемся ли? — подумал и про себя добавил: «если доберемся», и эти измученные люди смогут отдохнуть, мосты Деникину не отладим, потому наверное придется помочь. Не может быть, чтобы не пришла! Главное — выдержка».

— Тот Панасюк, вам записка, — в темноте ему протянули бумагу.



В темноте ему протянули бумагу.

Иван наклонился в седле и взял ее. Письмо короткое, два-три слова. Яи остановил коня и подождал отставшего сзади н-ка арьергарда.

— Меня вызывают в штаб.  
— А где штаб? — спросил начальник с затянутым волнением.

— Вероятно, в Белоснежке.  
Ну, валийте, товарищи, скажите там о нас.

— До свидания!  
Намокший, серый пустился неуверенной рывью, и, оторвавшись миуя поблескивавшие лужи, пролетая мимо молчаливых повозок, бесследно шлепающих людей. Догнал обоз, и там сказали:

— Штаб впереди, минут в двадцать догоните.

**В**Ы ЗДЕШНИЙ, т. Панасюк, — сказал комиссар фронтового участка. — Вы здесь прекрасно ориентируетесь, и задание должно быть точно выполнено.

— Понимаю.  
— Принимаете на себя?  
— Вопрос излишен.  
— Вы поняли задачу?

— Полностью.  
— Одним словом, еще раз: наша задача: удержать мост, мы должны обеспечить денний отды.

Передовые части противника идут под командованием полковника Олтаржевского, он знает наши силы, ведь, он еще вчера у нас служил, он и взял на себя операцию погони, нам надо не пренебрегать никакими средствами.

— Понимаю.  
— Берите все, что вам нужно, и поезжайте вперед.

**К**ОГДА Иван появился на пороге хаты яи, тот вытащил глаза.

— А ты откуда взялся?  
Разве ты не солдат? Намедни приехал из Москвы Федор Лукьяненко, он сказал, что видел тебя и говорил, что будто бы ты чуток ли не помощник Троцкого.

— Не расспрашивай, яи, а если можешь, то лучше прими, устал я здорово; я — бросил армии.

— Ты дезертир?  
— Видишь, как я выгляжу, а дело идет к зиме. Уже вторая зима будет.

— Только, чтоб ничего не случилось, — мой дом — твой дом.

— Не надо говорить, что я приехал. Красные теперь отступают, могут еще с собой забрать, а когда белые придут лучше не показываться.

— Неужели они придут?  
— Да так, разве что...

**В**ЕСЬ день спал. Иногда просыпался, настораживался. Внизу, "на первом этаже" равномерно отрывала жвачку корова. Редкие глубокие вздохи ее доходили до него. Усталость клонит к сну. А сено теплое, мягкое; когда шорох послышится, сено делается горячим, чуть не воспламеняется, потом опять все тихо. Склоняется голова, и сон закрывает веки.

Два раза ему приносили пищу: молоко и хлеб. Пил пересохшим губами, заедая черным, кислым хлебом, и засыпал опять.



Кругом сидели офицеры.

— Нет, были двое офицеров, и оба приказали сшить сапоги и чтоб к утру были готовы. Вот дела-то!

— А штаб их где?

— У Миши Иванчука стоят.

— А, гм...

Казенкой заведывал старый Иванчук. Полным кулаком стоял его сын Михаил. Даже на войне не побывал; рядом с церковью дом у него. Усадьба его тянулась вниз до ручеека.

Иван вспоминает детские времена, когда с Мишей играл у них во дворе.

\* \* \*

**К**ОГДА стемнило, Иван вышел на улицу. Скрылся вал дождь. Туманная осенняя сырость тяжело легла по проулкам. Свет из окна только мешал глазам видеть в этой серой мглистой дымке. Направился к церкви. У калитки Иванчука — солдаты. К забору привязаны лошади. Окна на улицу были темными, но на дворе сквозь стекла на мокрую землю свет бросал яркие квадраты.

Иван быстро решил. Не прерывая свой путь, сворачивая за церковь на ту сторону, где ограда упала, он перебрался в церковный сад. Осторожными шагами пошел вдоль забора до дома, где начинился низкий старый плетень. Оглянулся. Освещенные окна сделали темноту еще более резкой. Мягким прижимком перепрыгнул он через плетень — полупушка зацепилась, не торопясь, он дернулся ползу, оставил клок на изгороди, продвинувшись еще вперед.

\* \* \*

**О**ТСЮДА была видна вся комната. На столе лежала большая карта; оживленно разговаривали офицеры; солдат у двери, приложив руку к кошурку, что-то рапортовал.

В середине комнаты стоял толстый офицер.

Олтаржевский!

Иван инстинктивно сунул руку за пазуху. Он до сего времени был покой, и только сейчас почувствовал, что все его нервы напряжены до крайности.

«Действовать... молнией метнулось в мозгу.

Настроился. Два человека прошли по двору, скользя по земле и ругаясь. Их успел подумать:

„Надо посмотреть покругу“.

Он осторожно полез обратно и направился вдоль стены церковного сада, спускаясь к ручееку. Здесь берег был кругой, и внизу журчал ручей. За ручей-ком поле, а потом лес. На мгновение



Окна своими яркими квадратами заполнили все это внимание.

вспомнил... Солнечные летние времена...  
купание в ручейке... лес...

„Да... надо пробираться в лес... и по-  
том...“ врезалось деловито.

\* \* \*

**В** КОМНАТЕ уже не спорили.

Под ярким светом лампы, офицеры сидели кругом; полковник диктовал — адъютанты писали. Густо сидели офицеры — начальники частей. Погоны, ремни, оружие, 12 человек...

Он выныул обе грани. Сперва зарядил французскую, тяжелую, круглую. Этой, наверное, прошибет стекла, а потом пусть летят „булька“.

Волнение ушло.

Пальцы привычно ловко делали свое дело. Капсулы на месте. Предохранитель снят. Окна своими яркими квадратами заполнили все его внимание.

Маленький удар...  
шипенье... Дымок.  
Взмах руки...

С глухим треском  
лонгуди стекла окон.  
Еще миг и следом  
полетела бутылка.

Из-за стола метнулась спина. Меньше мига. Погасла лампа. Хрустнули стекла. На секунду ослепительный свет... Грохот.

Р-раз... р-раз...

... Иван катился по склону к ручью, посколькулся, завертесь, только грязная, липкая земля и мокрый от тумана куст ивняка задержали его на самym ручьем. Судорожно хватил вербу. Встал.

**К**ОГДА перешел ручей, на том берегу в прибрежных кустах остановился на рущую нерву — одну минуту... Еще меньше. Прислушиваясь. В селе лошадиний топот, крики, беспорядочные выстрелы, грохот колес...

Паника.

Разогнувшись во весь рост, он только теперь заметил, что левая рука судорожно скимала ручку нагана. Усмехнулся холодно, отрывистым, ненужным смешком. Двинулся дальше вперед.

Шел быстро, бессильно шагая, направляясь туда, где тьма еще гуще сливалась, где лес протянул свои тени, как руки, принимая в свой невидимый мрак борца за лес, поле и свободу.

### Песня о топоре

Голубые метели,  
Левко мне  
Перед юющей печкой,  
Вспомыах,  
Вспомнить лес  
Зауневенный и темный  
И пыль беспощадный размах.  
Сквозь запломбированные сосны поклоны  
Снова слышится мне  
Та пора—  
Громкая песни моей  
Перевозы,  
Переслых моего  
Топора.  
Накалилось в морозе железо,  
Чаше взмых  
И удар топорей;  
Бей по свежей белине надреза—  
Юной силы своей  
Не желал!

Вот последний чурбан переколот...  
Мой топор!  
Через тысячу дней  
Эти камни.  
Покуяли голов  
По кругой рукойки твоей.  
Помни я тебя,  
Верно,  
Злово,  
Закадычного друга  
В борьбе,  
Мне сказать о тебе—  
Хочь бы слово,  
Мне бы песнь пропеть о тебе—  
Ведь никто, вероятно, не вспомнит  
Перед юющей печкой,  
Вспомыах,  
Лес раскидистый,  
Тропы темные  
Дровоколов веселый размах.

Борис Соловьев.

# ФРОНТОВИК

Э. БАГРИЦКИЙ, композиция Г. МЕРКУЛОВА



Из Петербурга в Хамадан  
Над реками пада,  
До пограничников дошли  
Раскаты Октября.

Граница и Персиаский фронт  
Остались позади.  
Ни барабан и ни труба  
Играют впереди.

Ни барабан и ни труба,  
А пригнувшийсявой  
Удар шагов, огонь штыков  
Уводят за собой.

Стояли горы в башлыках  
Из голубого льда,  
В долинах пели журбан,  
И пенилась вода.

И мы, ушедшие с фронтов,  
Охотились в горах.  
Мы убивали кабанов,  
Чтоб жарить на кострах.

Нас курили стерегли в камнях,  
Нас мазалики жгли,  
Офицеры по деревням  
На нас в сраженье шла.

Но за горами, за рекой,  
На рисовых полях,  
Встал большевистский Эзели  
В обозах и кострах.

Четыреста пятнадцать верст  
Мы по горам прошли,  
Пришли Казань, открыли Решт  
И видим—Эзели!

Шумят под втором камыши,  
Волны о камень бьют.  
Солдат увозят в Ленкоран  
Колесный пароход.

В ночевках прорана шинель,  
Распредано белое,  
Родных подарков нет, но мы  
Везем с собой ружье...

Рассыпалася в России мы:  
Кто шел на Колчака,  
Кто врангелевские поневал  
Огнем с броневика.

А кто пошел глять с Махно,  
А кто под стекни встал,  
А кто в полях сажень земли  
И пуду отыскал.

Но порожденный Октябрьем  
Не повернет назад.  
Половорота— Пли!  
И вот—

К плечу летят приказы.

В почевках прорана шинель  
Распредано белое,  
Но вот поларки Октября—  
Упорство и ружье...

Движились станицы кругом,  
Храпели поезды,  
Явленый суд, зеленый хлеб,  
Болотная зода.

И на вокзалах, где ссыпая  
По щелям стрекет,  
С плачами Трошкин голосил:  
«Вперед, вперед, вперед!»

Вперед в теплумечные угар,  
Вперед в мороз и лед,  
Кусая хлеб и вишн язвы  
Вперед, вперед, вперед!

В солончаках, в сухой траве,  
Где коршуни и камыши,  
С винтовкой на перевес  
Проходит фронтовик.

Нет башмаков и шапок нет,  
И пуст желудок наш,  
Но пред суконной топкой  
Рассступится Сиаш.

Но если ты пришел домой  
Но разлагальствуй зря,  
Коль фронтовик ты, выполнил  
Законы Октября!

Маховики кричат навырез,  
По шахтам гул идет,  
Напильник скрежещут в лаз,  
Раскают в речах лед.

Ложатся шапки на путь,  
И ельник строевой,  
Опилки сыплют и скрипят  
Под звонкою пилой.

За кирпичом встает кирпич,  
Бреши налет к бреши,—  
Так подымает фронтовик  
Рабочую страну!

Недаром в горный Хамадан,  
Над реками пада,  
До пограничников дошли  
Раскаты Октября.

# ПЕРВАЯ РУССКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

1905 ГОД В ДЕРЕВНЕ.

Ю. БОЧАРОВ, снимки по материалам Музея Революции Ф. ЗУБКОВА

**П**ЕРВЫЙ шаг революции зазвучал — двадцать лет назад — на городских мостовых. В Петербурге в январские дни, под пулями царской гвардии строила она первые баррикады, вскидывала над ними красный флаг, заставляла прорвать тех, кто до того был слеп. Рига и Варшава, Москва и Харьков, Тифлис и Вильно вставали на зов пролитой рабочей крови. И, оставляя за собой города, склокущие гневом proletарских масс, революция проходит дальше — в бескрайние просторы еще покрытых снегом полей, на Волгу, на Вислу, в украинские степи, к кавказским хребтам...

Долгими годами колилось здесь крестьянское горе, долгими годами лелеялась здесь мечта о сътой привольной жизни.

В многомиллионной стране, в which "Russia", крестьянство составляло почти  $\frac{3}{4}$  всего населения. И в то же время из 395 миллионов десятин, насчитывающихся в 1905 году по 50 губерниям Европейской России, земли надельной крестьянской и казачьей — всего 138 миллионов десятин. Три четверти населения владеют лишь немногим больше, чем треть всей земли. Остальные земельные, богатства давно прибрали к своим рукам помещики, казна, монастыри.

С тех пор, как крестьяне выходят из крепостной зависимости, с каждым годом малоzemелье дает себя чувствовать все сильнее. Чересполосица вбивает помещичий канни в крестьянскую землю. Прикупить бы земли, да это под силу одним кулакам: цены упорно ползут все выше. Некуда деваться крестьянину, он вынужден арендовать землю у помещика. А тот из года в год взвинчивает цены за аренду. Слухается, порой они превышают доходность арендованного участка. Земля крестьянская — скучная, истощенная трехпольем. Неурожай разоряет хозяйство. Чтобы извернуться, надо или ити в каблуки к кулаку, или уходить на заработки в города, батрачить по помещичьим экономиям. Душат к тому же налоги. Правительство взвыжается в войну с Японией. Бородачи — запасные — уходят из деревень на Дальний Восток, не зная, зачем их гонят туда, кому нужна эта война. Оставшиеся без работников хозяйств не знают, что думать о завтрашнем дне.

Подходит пятый год. Из крестьянской стихии не выдерживает. Не раз вздымалась она и раньше, потрясая то юг, то запад, то центр России. Незадолго до того, в 1902 году, уже массовым было движение, перекатывающееся по ряду украинских и великорусских губерний.

Теперь она снова взбоднилась. На этот раз грозят выйти из берегов. "Заворотились" великороссы, хлеборобы-украинцы, на окраинах поднимаются польские, латышские, эстонские крестьяне, волнувшись на Кавказе гурийцы...

**Ч**ЕГО хочет крестьянство, не раз уже в своей многовековой истории выступающее, как бунтарь?

— Мы хотели и хотим есть, — отвечают нижегородские крестьяне, привезенные к ответу царскими властями.

— Дайте нам хлеба, — заявляют орловцы, подходя к Долбенкинской экономии царского родича, князя Сергея Романова, незадолго до того на куски разорванного в Москве бомбой террориста.

1904 года, осенью — недорода текущего пятого года, особенно тяжкого в земельских губерниях. Добывать хлеба, добывать пропасов, спасти себя от ужасов голода — одна из целей крестьянского движения 1905 года. С этой стороны оно просто — движение голодающих масс.

Есть и другая цель, подсказанная она давними несбышившимися крестьянскими ожиданиями, вечной крестьянской мечтой.

Эта цель — земля.

Чтобы прирезать себе земли, выступают целые деревни. В цвет мечтаний о земле окрашено движение крестьян-хозяев.

А рядом растет, ширится движение батраков — борьба сельскохозяйственного пролетариата и полу proletарских элементов деревни за улучшение условий труда на помещичьем поле.

Соответственно целям, разнообразятся и формы движений.

Чтобы накормить семью, достать топливо, добыть корм скоту, — крестьяне взламывают помещичьи амбары, сараи, увозят хлеб, овес, сено. Огромных размеров достигают масовые порубки в помещичьих лесах, потравы, покосы.

Земельный вопрос разрешается радикальным всем в форме захвата земли.

— Земли и хлеб наши, доминость ваша, — говорят помещикам саратовские крестьяне.

Целыми деревнями выезжают по весне захватывать барскую землю. Или предлагаются помещикам в 3 дня "уволиться из усадеб", обявляются имения, оставленные перепуганными владельцами, общественной собственностью, проводят урватительное землепользование. Не всюду, правда, крестьяне настолько решительны, чтобы вытолкнуть помещиков из имения, забрав у него землю. В ряде губерний они ограничиваются тем, что предъявляют помещикам требование о сдаче земли им в аренду не выше, чем по известной цене, а иногда выносят постановление о том, что никто из крестьян не может арендовать землю выше такой же определенной цены.

Порой захват земли соединяется с актами мести помещику. Крестьяне громят экономии: портят орудия, поджигают хозяйственные постройки, расшибают движимое, сжигают помещичьи дома, избивают невинных служащих имения. Чаще это имеет место там, где движение, направленное к захвату земли, переплетается с движением, вызванным голodom. Тогда по ночам степные горизонты озаряются заревом пожаров, далеко по округе разносится весть — "Миссисиулу жгут" — и новыми огневыми отблесками откликается даль. "Иллюминация



ДЕМОНСТРАЦИЯ В МЕСТЕЧКЕ (Западный край).

В с. Ключах, Саратовской губ., сход выносит приговор соседнему помещику:

— Весь хлеб в его амбарам мы, ввиду отсутствия у нас всяких продовольственных средств и не надеясь на помощь правительства, постановили разделить попорову между нуджающимися одногородчанами.

В той же Саратовской, Тамбовской, Екатериновской губерниях крестьяне разбирают весь хлеб, лежащий на нескольких железнодорожных станциях.

Все это отзовки двух очередных недородов. Весной — недорода прошлого



помещичьих усадеб<sup>\*</sup> на время открывает глазам господствующего класса бездну, на краю которой он стоит...

Полутно крестьянские толпы разбивают винные лавки, в Курской, Черниговской губерниях сжигают сахарные заводы известного всему югу богача Терещенко.

Стихия бушует...

В то же время на Волге, на Юге, в польских губерниях, в Прибалтийском крае идут стачки батраков. Помещикам они предъявляют требования об увеличении заработной платы, о сокращении рабочего дня, об улучшении жилищных условий, пищи, о выдаче провизии по весу, об отмене штрафов, о вежливом обращении со стороны управителей, приказчиков. Толпами переходят стачники из имения в имение, приглашая присоединиться к ним, у помещиков добиваются предоставления начальника и пищи, штрайкбрехеров из несознательной крестьянской массы снимают с работ. Кое-где прибегают к бойкоту отдельных экономий. Батракское движение развивается в формах классовой пролетарской борьбы.

Осенью крестьянское движение приобретает новую форму политической борьбы с государственной властью и ее агентами. Она находит себе место, главным образом, в промышленных губерниях, выражаясь в отказе от уплаты налогов, поставки рекрутов, в разгромах винных лавок, на окраинах — в разгромах помещичьих сельских органов власти, даже в вооруженном сопротивлении полиции и войскам.

**Д**ВИЖЕНИЕ вспыхивает в деревне еще среди зимы 1904/05 г. В его развитии есть своя последовательность. Оно распространяется по стране кругами, ширящимися, как крути по воде от брошенного камня. Оно имеет свой календарь и свою географию.

К концу зимы 1904/05 г. деревня тяжело переживает следствие прошлогоднего неурожая. В предвесенние февральские дни и начинаются разгромы помещичьих экономий. Тревожный сигнал помещикам дает Курская губерния. Отсюда крестьянские волнения перекидываются в соседнюю Орловскую, оттуда в Черниговскую. Как эхо, откликается Воронежская. Одна за другой начинают прымкать к движению остальные.

Движение ширится стихийно. Причин для выступлений везде достаточно. Примеры, слухи дают внешние толчки. О篇章ы движения становятся черноземные губернии центрального района, Поволжье, правобережная Украина и Крым,

привилегионские губернии, Западный край, Прибалтика. В западной половине России преобладают порубки, развивается батракское движение, в восточной половине, в центральной части — попытки урегулировать арендные отношения,

более активно выступает черноземная Россия. Разгромы экономий происходят по всем земледельческому центру, Югу, Поволжью в то время, как на Севере ограничиваются массовыми порубками.

Из 47 губерний (что составляют 94% всех губерний Европейской России) в 1905 г. не остается ни одной губернии, в какой бы то ни было степени не захвачено движением. Особенно велик его осенний размах, когда из 478 уездов волнения в сентябре-декабре охватывают больше половины (240).



ВВЕРХУ: ХУТОР МИХАЙЛОВСКИЙ — ДО РАЗГРОМА (он принадлежал известному богачу — сахаропромышленнику Терещенко). ВНУЗУ: Внутренний вид разбитого сахарного завода на хуторе Михайловском.

запашки, разгром экономий.

Летом 1905 г. движение идет на убыль, чтобы с новой силой в еще больших размерах всплыть осенью.

Страна постигнута новым неурожаем. В 50 губерниях Европейской России собрано (без овса) на 216 милл. пудов меньше среднего урожая за 1900—01 гг. Особенно тяжелое положение оказывается в губерниях Тульская, Рязанская, Пензенская, Воронежская, Саратовская, где урожай меньше половины среднего. Пострадавшие поволжские губернии становятся одним из очагов осеннего движения. Остальные очаги в центрально-земледельческом районе, на Украине, в Бессарабии и Подольи. Теперь на-

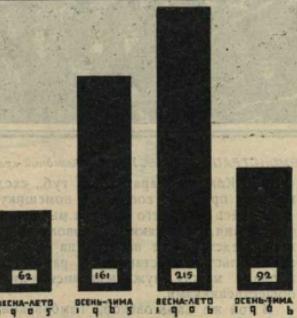
БЫЛО ЛИ движение организованное? Имел ли своих руководителей, по крайней мере, выдвинули ли их?

Движение начинается стихийно. Но выступления толпы, знающей, для чего она выступает, требуют хотя бы элементарной организации.

Эту организацию можно наблюдать в первых же стадиях движения. Крестьянские толпы собираются по определенному сигнalu, после того как вспыхивает огонь соломы или раздается набатный звон. Цели выступления иногда заранее определяются приговором крестьянского склада. Даже громят усадьбы иногда «по плану».

Организаторы в этих случаях выделяются из числа участников. Эти организаторы — кулацкие зажиточные элементы деревни. Беднота — масса,участвующая в выступлении.

Однако, уже весной складывается своеобразная организация крестьянства — Крестьянский Союз. Возникает он под влиянием толпы извне. Московский губернатор пытается склонить крестьян губернии на составление патриотических адресов царю. Попытка обединения крестьян сверху для демонстрации народной преданности «престолу и отечеству» неожиданно для ее инициаторов превращается в обединение крестьян для борьбы со своими непрощенными опекунами. У московских крестьян рождается идея образования Крестьянского Союза. Печатное воззвание широко разносит ее по стране. Повсюду начинают создаваться крестьянские обединения. Нередко они приглашают к уча-



РОСТ КРЕСТЬЯНСКОГО ДВИЖЕНИЯ: В первую половину 1905 г. из 437 уездов Европейской России (без Польши, Прибалтики и Кавказа), — в 215-ти были крестьянские беспорядки.

стию в них „братьев-интеллигентов“. При участии последних проходит по деревням приговорная кампания. Крестьяне на сходах и собраниях принимают более 60.000 приговоров, излагающих крестьянские нужды. Организации идет: выбираются крестьянские комитеты, собираются губернские съезды союза. И все больше захватывают влияние в нем „братья-интеллигенты“ в лице эсеров.

В августе под Москвой собирается учредительный съезд крестьянского союза, претендующий на руководство массами. Но к этому времени, оказывается, массы ушли значительно дальше своих вожаков на съезде, среди которых до 20% интеллигентов. Крестьяне уже захватывают земли, а съезд признает необходимость ее выкупа у участных владельцев. Представители партии эс-еров предлагают даже обеспечить помещиков пенсиями. Некоторые ораторы просят не отнимать земли у монастырей: они-де «молятся за народ».

Союз в лице своей верхушки определенно не поспевает за движением.

**ХАРАКТЕР** движения становится ясным, если присмотреться к действию крестьянских толп, прислушаться к тому, что говорили его участники, когда их допрашивали следователи и пороли розгами ретивые царские чиновники.

Движение направляется против помещиков, как собственников, как эксплуататоров.

— Долой помещиков! — флаги с такой надписью разеваются над толпой витебских крестьян.

Кулаки не трогают или трогают в виде редкого исключения. В Павлоградском уезде крестьяне оставляют в покое богатеев и зажиточных колонистов-немцев, рассуждают так:

— Воне сами робят, а ті (т. е. помещики) из нас дві шкүры деруть.

Экономическая подоплека, экономический характер движения очевидны.

Связывается ли это с массовым движением с какими-нибудь политическими требованиями.

В большинстве случаев эти требования у деревень, поднявшихся против помещиков, отсутствуют. Редко — редко они мелькнут. Многотысячный митинг в Сумском уезде Харьковской губ. в мае месяце требует созыва учредительного собрания, отказа от платежа налогов. Приговоры сходов требуют иногда созыва народного представительства. Все это — исключения. Идея борьбы с самодержавием еще не чужда крестьянской массе в целом.

Наоборот, масса еще верит в царя. Весной в Воронежской губернии

идёт слух, что царь просит притти ему на помощь и отобрать землю у помещиков. На губернском съезде крестьянского союза в Смоленской губернии в разговорах о прокламациях, направленных против самодержавия, крестьяне говорят: «царя трогать нельзя». Даже репрессии плох обеждают крестьян: они уверены, что

выступлениях против помещиков и самодержавия, теперь говорят о необходимости революционно-демократической диктатурой рабочих и крестьян, органом которой должно явиться временное революционное правительство.

Они говорят о необходимости конфискации помещичьих, казенных, церковных земель. Привыкли к организации революционных крестьянских комитетов.

Они говорят о необходимости для пролетариата вести за собою в революции крестьянство, руководить им.

Размах городской революции не позволяет, однако, пролетарской партии бросить деревню своих силы. Социал-демократическая пропаганда здесь слаба, затрагивает только отдельные районы.

Крестьянское движение, оторванное от городской революции, стихийное, нерганизованное, не может привести к победе. Правительство, собрав силы, бьет его по частям.

**ЖЕСТОКИМИ** репрессиями обрушивается правительство на «бунтующего мужика».

В самых широких размерах идет порка. Порят участвовавшие и неучаствовавшие в движении. Порят за то, что крестьяне сказали: «нет закона пороть парод». Порят волостных старших и писарей. Порят исправники, офицеры, следователи, губернаторы. Свистят розги и до смерти иногда засекаются несчастные жертвы...

Переполнены тюрьмы. Появляется новая категория заключенных — «агарники».

Драгуны, казаки, пехота, даже артиллерия переходят от деревни к деревне.

Солдаты стреляют и убивают, жгут деревни, насилиют женщин.

Карательные экспедиции, уничтожая крестьянскую «крамолу», наводят ужас на страну, растреливая, вешая, превращая в пепел крестьянские дворы. Одна

Прибалтика за 10 месяцев хозяйственной карательных отрядов заносит в скорбный список жертв революции не менее 3 000 имен казненных (по другим данным, это число доходило до 10 000) и насчитывает до 2 000 сожженных крестьянских усадеб.

Тем не менее крестьянское движение 1906 г. еще не угасло. Новый неурожай обогаляет его. И только в 1907 г. царское правительство может сказать, что оно «усмирило» крестьян.

Тишина наступает в полях, где орошенная крестьянской кровью земля готовится дать через десяток лет новые революционные всходы.



Крестьяне-агарники в Харьковской тюрьме.

царя накажет офицеров, руководивших расправами в деревне. Старая легенда о царе, которого отдалили от них помещики, еще жива.

Ни в Белоруссии, ни на Украине крестьянское движение не становится направленным против самодержавия. Несколько иначе на окраинах.

В Латвии крестьянское движение связано с рабочим, направляется против баронов-помещиков, но одновременно застretается и против самодержавия. Здесь происходит упорные столкновения с войсками. То же и в Грузии.

За исключением окраин, политический оттенок крестьянское движение почти не имеет. Это борьба, жестокая классовая борьба — за землю, которую ведет мелко-крестьянское хозяйство с крупно-помещичьими.

**С ПРОЛЕТАРИАТОМ**, с его политической партией крестьянская масса, участвующая в движении, не связана. Большевики, еще до революции стоявшие за поддержку крестьянства в его



Съезд Крестьянского Союза 6-го ноября 1905 г.

# ОКТЯБРЬСКИЕ ДНИ

(БОЕВАЯ ДРУЖИНА МОЛОДЕЖИ В ОДЕССЕ)

И. АДОВ, иллюстрации Г. БЕРШАДСКОГО

**С**ЕРЫЙ туманный октябрьский день. Сумерки. Группами и в одиночку подходит молодежь к зданию Союза Социалистической Рабочей Молодежи. Накрывает дождь. В коридорах и залах не слышно обычного шума и суеты. Напряженное состояние. Шающее и знаменательное собрание.

Звонок рвет тишину. Собрание открывается. И в первых же словах председателя собрания, т. Урицкого, плотина сомнений, недомолвок и колебаний резко прорывается. Вопрос поставлен ребром. В Союзе может оставаться только тот, кто стоит на платформе: «Вся власть Советам!». Пролетарская революция должна знать, кто с ней идет.

Безмолвие, решающего момента. Но не все подготовлены к нему. Простое голосование подхватим рук. Пролетарская революция побеждает и здесь. И только небольшая группа интеллигентской молодежи молча покидает собрание.

Тов. Урицкий обявляет, что при Союзе Соц. Рабочей Молодежи организуется боевая дружина, в которую должен вступить всякий, способный носить оружие. Собрание закрывается, но еще долго не расходятся юные пролетарии, твердо убежденные в правоте своего дела и готовые грудью постоять за него.

**Н**А СЛЕДУЮЩИЙ день—собрание записавшихся в боевую дружину Союза. Кандидатура каждого вступающего в дружину обсуждается всем собранием. Круговая порука. Выбираем начальником дружины т. Урицкого, разбиваемся на десятки и выбираем десятских.

В любую минуту от нас могут потребовать выйти на улицу и с оружием в руках бороться за власть Советов.

Необходима единица воля и могучая сплайка. Тут же решаем виться в едином вооруженный орган диктатуры пролетариата г. Одессы—Красную гвардию.

Выходя из собрания, выстраиваемся, чтобы направиться в штаб Красной гвардии.

Туманная мгла пустынных улиц поглощает колонну молодых бойцов. Накрывает дождь. Распахнутыми пятнами глядят редко попадающиеся уличные уличные фонари. Гулко отдаются по мостовым мертвые шаги. «Вышли мы все из народа, дети семьи трудовой...» и дружно гремит революционный мотив, песня молодого пролетариата. Спит город, и стены домов экзом дают легкую и уверенную строфу: «Сами набьем мы патроны, к ружью привыким штыки».

Приходим к штабу Красной гвардии. Минуты ожидания, и широко разворачиваются ворота, чтобы принять нас.

пропускать и при малейшем подозрении вызывать дежурного члена штаба.

Рассказывали наши:—гайдамаки со- средоточились на второй станции, требуют роспуска Красной гвардии. В курсах гайдамаки были наши агитаторы, узнавали настроения, передавали, что обманутые, ничего не знающие солдаты упорствуют, что верховодят там офицеры, что доктор Луценко—главарь широ-украинский—на переговоры ити не хочет, требует сдачи ему города, ссылается на «Меркурий», выбросивший желто-блакитный флаг. Говорили, что больше так продолжаться не может, что придется выступить с оружием в руках, что город надо отбить, что следить это должна вооруженная защитница Одесского пролетариата—Красная гвардия.

Это было вчера.

А сегодня. Сегодня в окнах магазинов шторы полуприоткрыты, робкими группками жмутся обыватели около ворот и не видят ни одного вооруженного человека на улице. Шагают по Рищельевской, не успевая дойти до Жуковской—пальба. Жесткий, нервный бой пулепета, паника. Извозчик, не успевший подхватить возжек, нелепо машет на козлах руками, лошадь несет, вздрагивая упрого всем корпусом. Хлопают двери магазинов, слася слепых в страхе своем, убогих прохожих. Задерживаю извозчика:—Гони на Горловую!—Там стреляют!—В обезд на Новосельской.

Едем. Стихло. Стрельба прекратилась. В чем дело?

Неужели началось?

### III

**У**ШАБА гвардии—оживление. Вытаскили на улицу пулеметы, на углы усиленные патрули. Проверяют документы.

— Пропуск?

Показывают красногвардейскую книжку—пропускают. Я у своих. Ружье дома, не ожидал, что сегодня понадобится. Дают «берданку», тяжелую однозарядку времен Седана и франко-пруссской войны.

— Что за пальба была в городе?

Меня не понимают—недоумение. Чрез пять минут:

— Кангун убит. Кангун... убит...

Шпотом, тихо, но твердо: Кангун убит—без тени страха, без отчаяния, но со сталью в глазах, со скжатыми кулаками, передают друг другу.

Потеряли начальника Красной гвардии. В первый же день, без предупреждения, крадучись, воровски, из-за угла, обстреливают гайдамаки, герои автомобилей штаба гвардии и отнимают у них начальника.

Безмолвная трагедия—рассказывают Леве Кангуну—младшему брату погибшего. Нервный жест.

— Я еду туда!

— Там гайдамаки расселись.

— Ничего, я еду.

В тот же день мы узнали о гибели Левы—второго Кангуна.



Собрание открывается. Звонок рвет тишину.

Враг.

Подъезжаем по Жуковской до Пушкинской, броневика уже не видно, ушел к бульвару:двигаемся за ним по Пушкинской. С балкона гостиницы "Бристоль" нам машут матросы, кричат что-то непонятное, но тревожное. Сообщают.



Задерживаю извозчика:—Гони на Торговую!.. В обезд.

IV

**С** ПОЛУДНЯ город поле битвы, каждый выступ дома — прикрытие, каждая афишированная колонна — удобная позиция для обстрела.

До штаба глухо доносится пулеметный рокот и визгливое всхлипывание винтовок.

От штаба отъезжают грузовики с людьми. Наша полусотня получила задание охранять штаб и подступы к нему. Отдельные парни не выдерживают, — бегут за грузовиками, вскакивают в них и мчатся в город, в разворачивающееся пекло, в костер, подпаливаемый с двух сторон и получающий все больше и больше пищи.

Я — в патруле. Двигаемся по Торговой вверх. По Херсонской проезжает грузовик анархистов (анархисты с нами), на нем мой товарищ Миша Большой; он зовет меня. Я бегу к грузовику; меня втягивают наверх. Чмисс бешено. Пролетают с обеих сторон дома; тяжко дышет машина; шумно заполняет уши ветер. Завернули на Преображенскую, затем на Жуковскую. Я не спрашиваю, куда мы мчимся; разве спросишь? На коленке лежа, крепко прижимаюсь к груди винтовки; взгляд ищет врага. Сверху видим, как по Пушкинской в сторону бульвара, не спеша, движется броневой автомобиль с развевающимися жесто-голубым флагом.

Оставаться на углу, не двигаться по Пушкинской, да это и понятно — броневик возвратится и наш грузовик будет для него великолепной мишенью, ведь, на нем пулеметы, нас обстреляют. Сворачиваем за угол, становимся по Жуковской рядом с синагогой. Ждем.

Мгновение. Ровное пыхтение броневика издали напрягает мускулы. Броневик проезжает "Бристоль" ... так-так-та-та-та-так-так-так... Матросы с балкона "Бристоля" обстреливают броневик из пулемета; броневик у нас на виду и мы начинаем стрелять. Ствол на кален, руке горячо и после каждого выстрела выбрасываешь гильзу и кладешь новый патрон. Стреляешь беспорядочно, не чувствуя боли в руках и в голове... У многих из рта текет кровь, "берданка" дает при выстреле сильный отбой, приклад бил по подбородку.

Зло гудит броневик, останавливается. Броневик отвечает по "Бристолю", не замечая нас, а затем замолкает.

Матросы прибираются по стечам, гуськом, — броневик молчит. Шофер броневика соскаивает, бежит, пытается прыгнуть в подпольное окно, за ним матрос с наганом в поднятой руке, — короткий шумный выстрел, и матросозвращается к броневику.

Часть наших парней пригнувшись к броневику, вместе с матросами подходят вплотную — броня, отверстия закрыты.

Высокий матрос с лихорадочно сверкающими глазамиожесточенно колотят рукояткой "колоны" по броне, кричат, требуют, чтобы вышли, обещают не расстреливать. — Молчание. затем с легким вздохом отворяется броневая крышка.

Широколечий, приземистый матрос с крепко зажатой в руке шашкой становится на подножку. Из отверстия высовывается голова.

— Р-р-раз, мать твою... гадина, — шипит матрос.

Тело мертвого гайдамака вытаскивают на мостовую.

— Дальше вылезай! Опять показывается с невидящими глазами голова. Удар прикладом по голове, и вываливается следующий.

Остальных щадят, опрашивают, отнимают оружие.

Броневик наш. Матросы заканчивают дело.

Молодая полусята, охранявшая в эти знаменательные дни штаб Красной гвардии и подступы к нему, засевшая на балконах и крышах прилегающих к штабу гвардии домов, получила свое боевое крещение и доказала, что носить звание красногвардейцев — она достойна.

— Где самый опасный пост? Я прошу меня поставить туда, — неоднократно беспокоят начальника пыльные, молодые красногвардейцы.

Марк Вигман, узнавший, что отходящий от штаба грузовик направляется к телефонной станции, чтобы выбить оттуда засевших гайдамаков, догоняет его, вскакивает, и вместе с небольшой группой красногвардейцев, в которой находился и товарищ Гимельфарб, отважно вступает в бой с гайдамаками, вооруженными пулеметом.

Кучка красногвардейцев с однозаданными "берданками" — против хорошо вооруженных гайдамаков. Находчивость тов. Гимельфарба, отвага и беспримерная храбрость ребят — победили. Победа была скорая и ваякая, но Марк Вигман, пораженный в обе ноги разрывными пулями гайдамака винтовки, на следующий день скончался, не теряя до последней минуты сознания и глубоко веря в правоту нашего дела.

Молодой рабочий, Алеши Златопольский, самоотверженно шедший в самые опасные места, также нашел свою раннюю смерть в эти бурные дни.

Молодая полусята Красной гвардии не закончила этим своей деятельности. Одесские улицы видели ее и во вторых боях — через месяц, с такой же отвагой отстаивая власть Советов. Часть ее, влившись в отряд Полуянова, выехала на бронепоезде пробираться на север сквозь надвигавшуюся стену германских оккупантов.

Распыленная после прихода на Украину немецкая, полусята все же могла гордиться отдельными своим бойцами, с достоинством продолжавшими свое дело в различных местах Украины и России.

Смертью храброго погиб на колчаковском фронте отважнейший товарищ Яша Озиранский; мужческой смертью унесен был в могилу Петя Поляков, расстрелянный белогвардейцами за подпольную работу в Киеве в 1919 г.



Высокий матрос ожесточенно колотит рукояткой

# КУХАРКИНЫ ДЕТИ СМЕЮТ УЧИТЬСЯ

Отрывок из книги И. РУДНЕВА-РАЗИНА, «ЛЕНИНСКИЙ КОМСОМОЛ В ИЗОБРАЖЕНИИ БЕЛОГВАРДЕЙЦЕВ», иллюстрации В. СУТЕФА.

**Н**И В ОДНОЙ стране нет столь-  
ко возможностей учебы для рабо-  
чего-крестьянской молодежи,  
как в стране советов.

Рабфак — это неотъемлемое дети-  
ще рабоче-крестьянского государ-  
ства. Рабфак — это изумительная  
организация, рожденная Октябрьем.  
Под знаменами коммунистической  
партии и ленинского комсомола  
строится рабфак. Рабфаковец и  
комсомолец — синонимы.

Вот почему самостоятельные  
руечки белогвардейской злобы  
текут по направлению к рабфакам  
и рабфаковцам.

Каков был рабфаковец? Белое  
воинство готово сообщить:

Рабфаковцы — комсомольцы  
имеют обыкновение  
убивать друг друга.

## УБИЙСТВО ЖЕНЫ И КРАЖА ЧАЯ

В Москве студент рабфака — комсо-  
мольец, оставшись ночевать у своего  
знакомого рабфаковца, ночью убил  
его и его жену, захватив у убитого  
19 фут. чай; про-  
тив этого чая, про-  
тив этих чайников, заработав  
3 червонца.

(«Руль» от 7/XII-  
1923 г.)



Таковы нравы красной  
молодежи.

Таковы нравы красной молодежи! Совсем как в оперетке: темпераментный рабфаковец из первого МГУ крадет чай фирмы Высоцкий и К° — и при этом, очевидно, скрывается заграницу.

Таков был студентов от станка и сохи.

Ну, а какая учеба? Как она протекает? Оказывается на самую-то учебу уходит очень мало времени, — и вот почему.

## МАССОВЫЕ ОБЛАВЫ ГПУ

АКТИВНЕЙШЕЕ УЧАСТИЕ РАБФА-  
КОВЦЕВ

Характерным для методов, приме-  
няемых большевиками в политической  
борьбе, является участие т. и. рабфа-  
ковцев, то есть слушателей рабочих  
факультетов, членов коммунистиче-  
ской молодежи, в массовых арестах и  
облавах, производимых большевиками.



— Да, — задумчиво сказал рабфаковец, — вричи...

И виду того, что аресты охватывают  
никогда целую часть города, силы  
ГПУ оказываются недостаточными и  
для помощи им мобилизуются рабфа-  
ковцы, у которых на это уходит больше  
времени, чем на учебу.

(«Руль» № 170).

## Где же тут до учебы?

Ночью — облавы, аресты. А чуть по-  
кажется бледная полоска рассвета, бе-  
рись за огнестрельные расстреляны ми-  
рных жителей.

А к подднине приготовься к пыткам  
и допросам, и вся эта канитель, в  
общей своей сумме, занимает почти  
целые сутки.

А вооруженные восстания в  
районе Москвы? Сколько трястися в  
неделе на все эти кажущиеся мелочи!

**РАБФАКОВЕЦ — ПУ-  
ГАЛО МАЛЕНЬКИХ  
ДЕТЕЙ**

## ИЗ ГРУСТИНЫХ РАЗДУМЬИ ОДНОГО РАБФАКОВЦА

А вот еще один случай: шарят вскользь рабфаковцы; стоит кротката с больною девочкой; отец просит: «Товарищи, не разбейте ребёнка. Девочка давно болна и боится врачей. Уведите вас, она подумает, что вы врачи и начнет долго кричать. А это же опасно!»

(«Дикий № 498).  
Раньше пугали детей словом «чорт».

— Вот не поешь кашки, —  
придет чорт и слопает тебя...

Теперь столько слов гра-  
тить не приходится. Прор-  
крич на ухо сознательному  
грудному младенцу:

— Рабфаковец...  
и все будет достигнуто.

Но все же, отмечая на-  
личие довольно солидной  
учебы в среде молодого  
коммунистического поколе-

ния, наши враги кликушают  
на тему о том, что на «граните  
университетской науки», оно, это  
поколение, сломает себе зубы.

**ЧТО ДАСТ КОМСОМОЛЬЦАМ  
РАБФАКОВСКАЯ И УНИВЕРСИ-  
ТЕТСКАЯ УЧЕБА?**

на ГРАНИТЕ НАУКИ СЛОМАЮТ  
СЕБЕ ЗУБЫ

Большинство рабочей молодежи в  
университете влечет жалкое существование  
лисицы, для которой иноград зелен. Советская власть прилагает все  
стремления, чтобы их «поднять», для  
них изменен характер преподавания и  
учебы, и вместе с семинариями, особых  
кружков и др., для которых высших  
учебных заведений это не помогает. Там требуется хорошая  
подготовка по высшей математике,  
физике, химии. В семинариях и круж-  
ках эту подготовку не получишь. Они,  
безусловно, введены в невыгодную  
сделку: более половины их, если не  
больше, не добьются ничего. Это будут  
выправляемые из рабочего класса, деска-  
спиральные недоделки, обделенные  
не более как «составами букашек» и  
больше ничего. Там на «граните уни-  
верситетской науки» сломают себе  
зубы, будут лежать глубоко несчаст-  
ными и вредными в общественном  
смысле.

(«За свободу» № 317).

Будьте уверены, господа ученые!

Уже имеются кадры красных спе-  
цов, прошедшие рабфаки и технические  
ВУЗы. Эти кадры, действительно, глу-  
боко «вредны» для наших идей, для ва-  
ших сумасбродных помыслов.

Комсомолец на учебе не ломает и не  
обломает себе зубы. Он их отточит и отшлифует для теоретических боев, для  
практического строительства, для мно-  
гих славных дел...



Где же тут до учебы!

# КРИВОЙ РОГ

И. БАС, снимки автора.

**К**ОЛЕСЯ по широким екатериновским степям, я вдруг попал в царство индустрии.

Я никогда не был на Кавказе, но вот сейчас я иду, и мне кажется, что это— знаменитая Военно-грузинская дорога. Направо — высокая гора, к подножью которой лепится мой путь, налево — ущелье и река, а дальше снова горы. Они отливают красным цветом. Ветер поднимает на дороге облака красной пыли, и красным покрыты идущие мне навстречу люди. Это шахтеры. Я — в железнорудном районе.

Новый колорит, совершенно иная природа, в которую я попал, создана руками человека.

Высокие и строго очерченные, как геометрические фигуры, горы — рудники, краснобурый камень, который вывозится из шахт. Я прохожу мимо ошеломляющих пропластей — это карьеры, в которых добывается железная руда. А вот естественная гора и пещера у ее подножья — ход в рудник. На горизонте маячат круизовые капри — подъемники, с горы на гору переброшены легкие мостики, и все живет, дышит и движется.

Мне становится смешным противопоставление индустрии природе, которое делают где-то поэты.

Здесь я вижу, как много выиграла земля от своего союза с трудом.

Когда спустилась ночь и засияли тысячи электрических фонарей на этом, и соседнем, и совсем дальних рудниках, когда немного затихло суетливое дыхание труда и стала разливаться ароматная тишина южной ночи, —тихи выплыла в небо большая желтая луна, так мудро разделывая свое дело с электрическими фонарями, и я очутился в сказочной стране. Четкие силуэты переброшенных в воздухе мостков черели, как китайские картины на позолоченном луной ночном небе; электрические фонари выхватывали из темноты контуры изображенной местности и сияли далеко на горизонте серебряными роями, маяющими и обводящими.

В ночной тишине загромыхали подводы, проскакали красивые большие лошади и остался звонеть в ушах молодой смех и голоса. Рудничные ребята выехали в подшефное село.



ВВЕРХУ: СЕВЕРНАЯ ШАХТА РУДНИКА ИМЕНИ ЛИБКНЕХТА: виды на канатах рабочие разбирают горную породу после взрыва динамитом; ВНИЗУ: шахтер в мокром забое.

**Е**ЩЕ пятьдесят лет тому назад здесь была нефритовая, заросшая человечий рост травой, степь. И было маленькое безвестное местечко — Кривой Рог.

И вот рассказывают: жил в этих краях заудалый помещик Поль. У него были лакеи, человек бывалый. Сибирь и Урал пешком исходивший. Гулял этот слуга однажды по балочке, нашел там камень и узнал в нем руду. Приходит тогда он к Полью и говорит ему: «Это не простой камень, это есть железная руда». Вот Поль и стал тогда действовать, и вся слава досталась ему.

А на самом деле не он руду открыл, а простой человек — слуга его.

Так говорил старый шахтер. Но ученик инженер, принявший меня в своей лаборатории среди склянок, колб и камней, не согласился с ним.

Поль сам был страстным археологом. Попав, в поисках за курганами, в Криворожский район, он не мог не обратить внимания на совершенно особые горные породы, встретившиеся здесь.

Первую железную руду я нашел Поль на скале «Орлиное гнездо». Заросла эта скала непроходимым лесом — и была недоступной. Три дня с топором в руках прорубал себе Поль дорогу к вершине и, когда, наконец, выбился, — отбил на самом верху камень, и это был кусок высокопробной железной руды.

Теперь никому неизвестно, где находилась эта скала, неизвестно, был ли у Поля слуга, и он ли навел своего барина на след руды.

Зато сохранилась грустная повесть о дальнейших мытарствах Поля. Не легко было в тогдашней России начать живое дело. Обратился Поль в Петербург к царским бирюкратам, но те над ним посмеялись: «Зачем нам руда? У нас Урал есть. Хватит железа нам». Бросился тогда к капиталистам русским, и те на него холодно посмотрели, а кто и с усмешкой, — не с ума ли сошел человек: какое дело предлагает, побороть поднять его, девственную степь в промышленный район обратить, рудники, электрические станции, железную дорогу построить. — Не хватило энергии у тогдашнего капиталиста российского.

А Поль между тем делал разведки, ездил, хлопотал, добывался и почти все свое состояние просадил на это. И вот, накануне разорения, один выход у него остался, — проладил свое последнее добро и поехал во Францию. А там, конечно, за него обеими руками ухватились. Организовали французы акционерную компанию с Пolem, закупили несколько участков и приступили к разработке руды. И в первые же годы заработала компания миллионное состояние.

Тогда лишь взялась за землю и наша отечественная буржуазия. Началась бешенная горячка. Каждый раз открывали руду на новых участках; люди, ложившиеся нищими, просыпались богачами.

Кривой Рог стал расти, украшаться каменными особняками новых миллионеров. Весь район зажил буйным темпом

американской жизни. К началу войны здесь уже добывалось 390 миллионов пудов руды в год—две трети всей добычи железной руды в России.

3

**С**ВЕРХУ не видно дна карьера. Снизу увидишь только клочок синего неба вверху. Когда мы подходили к карьеру, казалось, он спит, бездействует. Мелькала в глубине фигура шахтера, но представлялась игрушечной.

Мы спустились по лестницам вниз. В темноте, под отвесной скалой, группа горняков беседует перед сменой в живописной позе итальянских разбойников. Сюда не доносится шум из внешнего мира, но уши кипят свою симфонию труда—из звуков и движений.

Кругом проложены легкие рельсы и трубы, по которым течет скатый воздух; в скалистых отвесах карьера зияют черные отверстия— входы в шахту, рельсы бегут в них, и по их тоненьким блестящим спинам, катятся вагонетки, гонимые рабочими. Твердо упираются ноги в землю, все тело поддается вперед, и руки, напрягаясь железными мускулами, гонят вагонетку—ней 50 пудов руды, и двое рабочих должны свезти 24 таких вагонеток в день. Вот вагонетка докатилась, опрокидывается кузов, и уже пустая мчится назад, ни на минуту не останавливаясь.

Мы входим в шахту. Черный коридор освещается горячими лампочками, каждый раз приходится уступать дорогу бегущим вагончикам. Мы сворачиваем в сторону и попадаем в камеру. Оглушает вибрация стремительный стук, и в том месте, где он рождается, из чернеющей скалы брызжет синяй спирт; наши лампочки освещают фигуры двух рабочих, сдерживающих рвущийся из рук пневматический молот.

Железной руды не возвыше никакой кирккой или лопатой. Ее можно только взорвать; и воздушный молот прозвеливает отверстие, куда закладывается динамит.

В темных галереях не отличишь дня от ночи. Работа, не прерываясь ни на минуту, идет в три смены. Производительность труда обогнала довоенную. Рабочий день каждого загружен до предела.

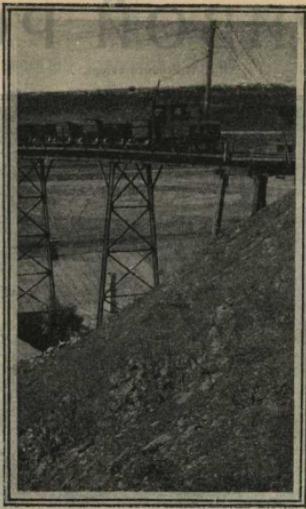
4

**В** 1922-м году железнорудный район, впервые после гражданской войны, дал 5 миллионов пудов руды.

В 1819 г.—когда пришли немцы, шахты ушли с красными, создав свой 4-тысячный Криворожский полк. Тогда загудели орудия, и шахты остановились. Скоро их стала заливать вода. Некоторые рудники были снесены с лица земли окружавшим населением. В глубоких карьерах поселились лисицы.

А в этом году производственная программа рассчитана уже на добычу 170 миллионов пудов; и довоенный уровень будет достигнут в ближайшие два года. Но здесь довоенный уровень меньше, чем где-либо, представляется идеалом.

Вот, пример, на котором легче всего представить себе буйный темп, каким зашевелит этот гигант советской промышленности в ближайшие годы.



БЕНЗИНОВОЗ ОКТЯБРЬСКОГО РУДНИКА: он перевозит запасы с рудой, которые раньше перевозились ручным способом.

Сейчас почти каждый рудник питается электрической энергией со своей станции. Чтобы уделешевить эту энергию, строится, и в апреле будет пущена электрическая станция на 8 тысяч киловатт для всего железнорудного района, но такой станции хватит только на полтора—два года. И вот уже заложена электростанция, рассчитанная на 400 миллионов пудов добычи в год; однако, рост добычи предполагается такой сильный, что станция сразу строится со способностью расширения, несмотря на то, что через 6—7 лет здесь рассчитывают получать энергию уже из Днепростроя.

И району, действительно, есть, куда растуть. Каждый представляет себе, как нуждается в железе наша металлургия. Мы, конечно, можем переработать на своих заводах всю добычу руды.

Но она уже расчистила себе путь и заграницу. В этом году продана первая крупная партия руды Германию. Наш инженер, приехавший оттуда, сообщают, что криворожская руда прельстила немцев своим качеством и уже вытеснила на немецком рынке шведскую, бывшую там до сих пор монополисткой. И с каждым днем восстанавливается рудник за рудником, наби-

раются новые сотни рабочих, подготавливается уже постройка металлургического завода в Кривом Роге, а сам Кривой Рог, небольшой городок, бурлит, как муравейник, нестриг красными лицами шахтеров, серыми передниками каменщиков, отстраивается многоэтажными каменными домами, громыхает подводами и растет с такой быстрой, что местные сплетники не успевают запомнить лица приезжающих, не то, что выведать их подноготную.

5

**В** ЭТОМ железнорудном районе я увидел новую густую и высокоденежную руду—рабочую молодежь. Она лежала непротянут на недрах дремавшей России, и лишь острое кайло Октября обнажило ее. И эта руда невиновданной глубины пошла в обработку. Не один, не десяток, а всей своей массой потянулись молодые шахтеры в комсомол, в рабфаки, в вузы, в горные техники, чтобы выйти оттуда новыми людьми, блестящими материалами для социалистической стройки, как выходит железо из доменной печи, этот, поистине, благородный металл трудового общества.

6

**П**ОЗАДИ рудника, упираясь в крестьянские поля, высится клуб горячих. Двухэтажный и стройный, он стоит, как корабль в этом море ржи. Вечером над ним вспыхивают электрические сирени, и с балкона льется вдалек музика.

В клубе—театр, читальня, кружки, а перед ним садик, в котором гуляет молодежь. Перед глазами мелькают пластины, силуэты, переплетаются со взрывами смеха и праздничным веселем.

И оттого, что в этой толпе только рабочие, пришедшие сюда после тяжелого трудового дня, и что все знают друг друга и живут общими интересами, становится легко и радостно. И кажется, что из будущего выхвачен кусок социализма, и ты счастлив, что тебе пришло это увидеть.



КАРЬЕР РУДНИКА ИМЕНИ АРТЕМА: снимок показывает вход в шахту и вагонетки с рудой. В центре снимка два шахтера берутся за инструментальный бур.

# ТОПЫГИНСКАЯ БАНДА

М. ПОДЗЕЛИНСКИЙ, иллюстрации Д. МЕЛЬНИКОВА

**...В** ЭТОМ ГОДУ такой радости я еще не испытывал, как сейчас, и все только потому, что завод дает двухдневный отпуск. Катай, куда хочешь! Может быть, дендуз был в дом отыха, но меня приглашают куда лучше, чем в "доме", где пляят кости наши заводские старики. Одним манером — еду в деревню. Пускай парят кости, а мне, у которого дух прет к самому чути ни есть беспокойству, отдых в "доме" — один бронхит. Петька, мой приятель, когда узнал о моем намерении, то даже не удивился: — Эка не видаль, деревня... Вот ты бы сказал куда-нибудь в пески Туркестана, или в горы Кавказа... это я понимаю... настоящая жизнь, а то... деревни... туда рабочему может послать в любое время и без отпуска, а не то, чтоб... — и пошел это он мне говорить на тему "лицо к деревне", и начал рассказывать, мол, какой из меня деревенский работник, коли я грабли держать не умею и не понимаю, что за штука — черепослогаси, и какие существуют законоположения по разделу земли, и что, мол, даром глаза крестьянам буду мозолить, и что это отрицательно подействует на авторитет комсомольца и... — о чём только он ни говорил, — одним манером, насчет всяких этаких предположений умел он изображать лучше как и не надо.

Ну, спервачала я и впрымле насырел физио, а после не удержался, да как фыркну. И пошло, и пошло — я залываюсь, а Петька только и знает, что таращит глаза, да сплевывает на ржаные сапоги.

Никак парень не может понять моего смеха. Жаль стало белянику, выхватил я из кармана блузу письмо и начал читать самое главное место этого знаменитого послания от Игната, моего хо-рошего товарища:

"Слушай дорогой Сашуха, клин ти вышиби, сматывай ко мне уодчки, отдохнешь ты в деревне по-комсомольски. Валай прямо в Топыгино. Хорошее место, а, главное, отдык тут весь в борьбе. Слал мало, а успехи одерживаем немалые. Ты пониньши, как на допризыщных сбоях я рассказывал о борьбе с бандами во время проразверстки? Не правда ли захватывающая штука? Ну, так Топыгинская банда в сто раз сильнее и опаснее и действует она как бы невидимо, но разрушительно".

Последние слова я нарочно растянул и прочел нараспаше, — это чтобы Петьку совсем в удивлении сварить. Ну, и, верно, сварился парнишка. Сначала не поверил, сначаля взялся письмо, потом стал доказывать, что в 1925 году банды нигде нет, кроме уголовных, но я на него наступал и ссылался

на авторитетное заявление Игната, и Петька сдался. Напоследок он мне сказал:

— Ладно, поезжай, но найди где-нибудь брауниг!".

Браунига я не нашел, зато обещал самым аккуратным образом посыпать Петьку, купил барабан; попиваю и видимо любуюсь.

Что же дальше? Поехал — вот что дальше.

Самым буржуйским порядком занял место в 3-м классе, достал на станции кипятильку, купил барабан; попиваю и видимо любуюсь.

Ну, про то, как я ехал, и говорить не буду, потому очень уж скучная для вас штука.

Одним манером никаких приключений, кроме того, что с эпизодом поспорил насчет выборов в советы, у меня в дороге не было. На третий день, как раз под воскресенье, слез с "максимики" на пустой глухой станции, а вернее, на полустанции. Ночь... Никого не видно. Пшел шарить по станции. Отыскал стрелочника. Подхожу. Так, мол, и так, как добраться до Топыгина? Берг, грит, ноги под мышки и дуй по дороге, что за колодец начинается. Много, спрашиваю, итти? — Куда? Да до Топыгина. Верстов с сорок, — отвечает. История, думаю, паршивее и не надо, а ежели (опять это я к нему) — лошадьми? Можем, грит, и лошадьми. Подожди с час, отсюда поедет подвода, коли заплашь — подвезет. Сел на землю, гляжу в небо, а там миры эти самые перемигиваются огоньками в простор тянут. Через час у домука услышал скрип подводы, а возле мужик возится. Объяснил, в чём дело. Выслушал он меня подозрительно, оглядел, я тоже на него уставился. Здоровый мужик, черный, заросший — одним манером — таинственный. — "Фабричный будешь?" — спрашивает меня. — Да, говорю. — Ладно, сядай, денег с тебя не возьму. Только до самого Топыгина не довезу, потому мне совсем в другое село нужно. Удивился я, а больше подозрением загорелся. Сели. Поехали. Ну, начал я и понемногу на разговор своего подводчика вытявливать:

— А што, дядька, как у вас ноне в деревнях, спокойно?



— Жаль стала белянику, выхватали из кармана письмо

— А чево ему быть неспокойным-то, чай войны нету.

А сам зевает во как, видно, спать хочет.

Но соблазнить ли на сон, думаю, хочет. Кто его знает, местность то бандитская. Надо быть на-чеку.

— Да, говорю, а между прочим внутри волости-то как?

— Слава господи, беспокойств тоже не имеем... Хозяйство налаживаем.

А сам по сторонам глазами брысь-брься.

Сиротой казанской, думаю, притворяется, правду боится япинуть.

Трясемся дальше. Вдруг он поворачивается ко мне:

— А што, говориш, по газетам за границей слыхать?

Ловкач, думаю, — тему свернуть хочет.

— Што-то, — отвечаю, — идет борьба рабочих и крестьян с капитализмом.

И сразу с места в карьер:

— А как у вас банды вывесьлись, али нет?

Он точно свинцом налился, под задницей аж сиденье хрюстнуло.

— Бз... а.. иды.. ого, го. Пятачков на 1 мая барабануло, так здесь не то что человека, муух не обидели.

Он с обиженным видом хлестнул лопашь.

Ну и мужик, думай, конспиратор лучше и не надо.. не иначе как замешан сам в банду. И кому тут верить: Игнатулю на письму или этому человеку. Конечно, поверю скорее Игнату. Ну, едем мы дальше. Он начинает спрашивать про новые за-



— А что, дядька, как у вас ноне в деревнях, спокойно?



— Ну, первым делом, напали на меня топыгинские собаки...

коны: о налоге, о кредитных товарищах, а я, по правде сказать, в них (состоево признаться), ни гу-ту. Футболом больше занимался, чем газетой.

Ну-с, он свое, а я свое.

— А как, грю, у вас комсомольцы работают?

Ну, думаю, сейчас начнет ссыпать проклятия.

А он: — комсомольцы-то... что ж хорошие они у нас парни.. сам увидишь.

Я как услыхал, аж в сердцах выплюнул: ну, тут-то, думаю, врешь ты, голубчики, как сивый мерин.

— А вы сами комсомольцем будете?

Сразу на вы это ко мне-то он, и в бороду улыбается.

Ну, что тут ему сказать. Вот ведь белуга навязалась:

— Да, грю, я член Российского Коммунистического Союза Молодежи.

Показалось мне, что он крякнул. Дернулся вожжами и прямо в лес. Дорога-то как раз в лес нырнула.

Однако, проехали опять же без всяких приключений и лес, выехали в поле, а в небе, глядь, зорька играет и видно, как низины туман клубится. Ну, и в конце-концов распрощались я со своим таинственным подводчиком. Пожал его лапу, поблагодарил его, он еще мне дорогу растолковал. Подошел я в самый разгар дня к этому самому Топыгину. Большое село. Ну, первым делом напали на меня топыгинские собаки. Едва отбился я. Вот, думаю, проклятие местности: боязька на союзном теле, собаки и те живут бандитскими наклонностями. Потом встретила нарядных баб, в церкви видно сыплют. Дурман, видно, не успели выпустить из своих дуриных голов. А когда зашел внутрь села, то уж больно меня удивило спокойствие кур, телят, мальчишек. Как будто и в самом деле никаких банд нет. А когда подошел избе-чительные, то застал огромнейшую толпу крестьян бородатых и безбородых, а середи них, кто бы вы думали, был сам старший Игнашка. Стоит и ораторствует. Верно, бороться, думаю, бандой призывают крестьяни. Подошел ближе, аи, нет, совсем другая речь. Как сейчас помню, говорил он такое: «Товарищи крестьяне, вот вам пример: голландская корова в год дает 500 ведер молока, а наша иной раз и 50 не дает. А почему, мол, трава плохая наша, или воздух

другой. Нет, не в этом дело, а в том, что системы ухода у нас нет за скотиной...» и дальше он стал доказывать, что прошедшей зимой в Топыгине 35% всех коров были простижены и молока дали меньше, чем в позапрошлом году, когда зима была не такая ядовитая. А почему позаудились коровы, потому что хлева топыгинские ни к чорту не стоят — дыры на дыре. А ведь, мол, это разорение. Теплый хлев на каждую корову сберегает здоровье коровы, увеличивает убой и сберегает крестьянину добрый воз сена вообщем все такое. Ну, крестьяне стоят, слушают. Одни серьезно, другие посыпаются в бороду. Последние не иначе как сочувствуют банде, может быть даже кулаки.

Словом, вижу Игнашка агропропагандой занимается, а про бандитов ни гу-гу. Кончи он, пошли вопросы разные, я уже не слушал. Терпенье лопалось. И, наконец, влетел в гущу, и Игната за руку. Тот сначала ахнул (верно подумал, что бандиты), а потом давай меня тискать в б'яхтинах. Пошли как нему, кому, когда кончились беседы с крестьянами. Погородке я ему ставил вопросы на станок:

— Слушай, Игнат, говори прямо, справились вы с бандой уже или нет?



...Как заворожтала смехом невестственным, я аж сверкнул с баранками уронил.

Нет? Так что-ж это у вас ни красноармейцев, ни милиции и вообще охраны не видно.

— Зачем охрану-то? — выпучил глаза Игнат.

— Как зачем, а ежели нападут?

Поверите ли, как схватил мой Игнат эту за живот, как загрохотал смехом неестественным, я аж сверкнул с баранками уронил. А потом и сам начал хохотать. В передышке, еле удерживаясь, спрашиваю: «Чорт ты этакой-сякой, да ты што-ж пули лиши насчет банды-то?»

Успокоился как как парень, выскоркался:

— Нет, Сашук, не наврал я тебе, а оно так и есть... только позабыл я тебе приписать в письме объяснение, о какой банде идет речь. Под бандой наши топыгинские комсомольцы понимают все то, что в «нынешних условиях препятствует деревне стать на путь коммунизма, начиная от полевых вредителей и кончая невежеством земских крестьян». С этой-то бандой наша ячейка и повела борьбу... — и пошел, и пошел он философствовать.

Опять иду я, и только диву даюсь, да окромя всего досада берег: вот, ведь, как дуракое положение попал. А от Игната я действительно необыкновенные вещи услыхал. Перво-наперво самого Игната я не узнал. На заводе он был, об агрономии и понятия не имел, а сейчас поговори с ним, он тебе политику партии на селе, и агрономию знает, как свои десять. И рассказал же он мне такую штуку. Когда Игнат приехал в Топыгину, топыгинские комсомольцы драматическим искусством занимались и лекции по астрономии читали, и больших трудов стоило заставить их забросить это увлечение и заставить интересоваться качеством навоза. «Прихлопнули мы», — рассказал он, — «драматическую халтуру, и по директиве 6-го Все-созионного съезда сельскохозяйственный кружок сколотили. Привлекли молодежь, примирились с учителем, его завербовали, и начали купленного по-росенку по всем правилам науки откармливать. Ну, и откормили, что вся деревня ахнула. Начали уважать нас мужики, а мы взмыли, да обяви борьбу с сорняком, что несметные убытки крестьянским полям причиняет. Беспартийная молодежь помогает из всех сил. Сейчас связались с коеопериацией, думали выбрать кулаческие леты воин Топыгина. В избе-чительные наложили работу. Сыплются в комсомол заявления, даже от девушек, только с родителями ихними приходится жарко сражаться. Ну и вот... — Игнат откинулся голову назад, вроде как бы замечтался, — держит мое внимание одна такая мысль об электрификации Топыгина, а знаешь, Сашук, база-то есть, у нас туу имется хорошая водяная мельница, круглые сутки бежит вода и вот я смеюся, кабы это турбинку... жаль средств нет, когда-нибудь расскажем деревню...»

«Говорили мы с ним целую ночь, а через пару дней я принялася за работу. Досадию, что скоро кончится отпуск. На днях я собираюсь послать подробное письмо Петке о том, как топыгинская банды с каждым днем тает и тает и как ее нужно искоренять.

# ОЧЕНЬ СИЛЬНЫЙ МУССОН

(С МАНДАТОМ «СМЕНЫ» ВОКРУГ СВЕТА).

В. ВЕРЕВКИН, зарисовки В. ДОБРОКОЛОНСКОГО

**О** ГЛООСКИЙ муссон — чувствовалась уж в Одесском заливе. Даже на стоянке в Перми — необычный свежий ветерок назывался «стариков», привыкших к пологим шелестам в гавани Перми.

После коммюни в «захватчике жажды — Красного моря» свежий ветерок — раздраздил и освежил.

Берега Аравии и Африки — затянулись горизонтом — в голубую прямую дугу. Зымбас. По залиту гулом Эюб-ост баланчирные «Трансбалт» шел вперед по прямому курсу на ост.

Легкие бортовые крены — разнообразили переход. Близу, в кочегарке — вентиляторы давали топни — свежего шепта, кочегары отвалили послы дрововых вахт Красного моря.

Старший помощник капитана, капитан дальнего плавания, Иван Соловьевич, лукаво посмотрев на нас,

советовал запастись якорным пломом<sup>1</sup> и отдала команду — плавным, убрать

тенты с верхних палуб и ботилью<sup>2</sup>.

Старший радист — похожий на индийского чиновника или китайского — дядю эзекиила, в десятый раз принимал одну

и ту же депешу от очередной береговой радиостанции: «В Индийском. Вести пронгт от муссона».

С этими словами в кают-компании он кисло улыбался

и уверял, что прекрасно переносит всякое такое,

свое... но... чорт бы побра веи стронг муссон

и бортовые качки...».



«ТРАНСБАЛТ» уходит в Индийский океан: Египетские полисмены в Порт-Саиде покидают пароход.

Ничего. Выдергивала. Но тут — зюйд-ост — надул свои щеки и винил под полотенце такую дозу своей муссонистой энергии, что, магия и по-дуршко — поехали под мостик капитана.

Пришлось в срочном порядке эвакуироваться в каюту, на спарад.

2

**С**УПРА по палубным коридорам забубнила двери. Сухие, непрятливые удары — разрезали воздух. Двери не захлопывались плотно, а лишь — обогревали прикасавших кают вполне основательно обкладывавших винтового малым морским... в закон и потомство.

Койка подозрительно усажала каждые три секунды то вниз, то вверх и начал терять всякую надежду — сообразить, где нога голова и где ноги. Чтобы не сидеть, — и чувствовать себя по-проще, ног и рук сделала под распорки и после такой реформы передвигалась вместе с койкой. Голова моя, которую я вспомнила определила, поднявшись к потолку, к потолку.

Каюта — плавающий полумрак. Небо затянулось бурными хлопьями и подняли океан пресной Нигадор. На нашу долю досталась основательная порча, и по коридорам спружинили пресные руки.

Пробудил уже четыре склоняясь. До затирки оставался час. Час нужно было проспать. И я старалась, ох, как я старалась заснуть... И затем я трепыхнулась в темноте, бодрела. Перед ширмой я, как и все хлебрился, и презрительным тоном морского волка бросила:

— Ерудна. Какой-то муссон

А теперь, когда муссон оказался сильнейшим штурмом из доброго, старого романа, и превратился в мокрого испуганного волчонка, да и то не морского.

Однако, кроме точных, как маятники, качаний внутренностей моего желудка никаких морских коварных признаков я не обнаружила. Точнее это твердо выяснилось, что ужасно хочу жрать.

Дверь приоткрылась, и полная, испытавшая симпатичную физиономию старшего возникла на меня и моего друга, лежавшего в первом этаже.

— Каин настает или? Может колоники приготовить? А, ребятки?

Старший вместе с креном борта — до половины въехал в каюту, а в следующее мгновение откатился далеко назад.

— А может лучше колбасы или смырки? Иван Семенович? Я попыталась сказать, но плохо рассчитала — кубрем слезы со своей юбки растинули на полу.

Каждая процедура, незаметная в обыденное спокойное время, приобрела значительность. Вымыть руки, вычистить зубы. Взять с полки дубовую щетку или положить в мыльницу мыло. Малейшее движение — требовало усилия. Иначе руки не повадали под струю воды из мыльницы. Зубина щетки, вспомнила я, неизвестно сколько времени, не хотела понимать, что зубы мои винаже, а на полке беломатовая браши угрожающие позакинула и липла к пальцам, мандора на грустные размытия смысла жизни.

А впереди еще все покрыто мраком неспытанных ощущений: както нужно раскладываться с трапами. Очень ли буде разговаривать моя неожиданная и неизвестная подруга от этого стока с зимовкой? Или что скажет стул, вспомнил ли он те обибы — грубые толчки, мое невнимание. Что-то будет?

Волне ревво я покинула каюту и взглянула на палубу. Ливень кончился. С первых падубов исчезли тени, убрали вниз медленную жизнь — кур и поросенок. На спарад — всыпалась вся команда и тела плотной цепью лежали с надветренной стороны настилок. В кубрики налили через иллюминаторы воды, а спать с закрытыми иллюминаторами — невозможно. Духота.

Горизонт — такой хороший, спокойный горизонт: пахон на глянцевый фарфоровый купол с немыми красами, соединяющими небо и океан — уступы место замы бешеных небескрабов. Острые седые эмыны волны кусали спасавшиеся космические туши.

Казалось, что нас чье-то гигантской руки зачерпнула копицами, доставила этот моря на прямую, и вот, вода кипят, бесится, хочет убежать из плещи, к себе в родной океан... А ковш тесный, маленький ковш, плотно закрыт пробкой из спиральных туч.

Но куда бы мы ни пошли, в земь аккуратно пробили щель склянок и в землю курс на каюту, коммюни твиндэка. Первый большой переход

Берега острова Сокотры и большой парусник.

В ту самую ночь — я по обиженности, зева своему попотеши, подушку и отправился на борток к борту шлюпки номер пять. Там лежала мой проблематичная матрас и там обычно я почевала.

Спать в каютах, значило, задыхаться и делать из сна самую изнуряющую комбинацию, — отыха, зевоты, бессонницы и желания заснуть. Сон вне каюта имеет свои дурные стороны. Очаровательно засыпать под убаюкивающий — ворчливый рокот воли, и ласк скежих ночных дуновений — просыпаться...

Пробуждение на палубе также возмутительно неизвестно, как попытка заснуть в душной каюте. Все просыпается лицом к лицу — как при купании в заслонной луже.

Но обычно, самым смыывается через пару минут после пробуждения. Тогда, когда соленая, морская вода — смыывает с тела пот и росу троекратно.

Как я заснула, не помню. Очаровательно заснула, как лег. Но... ночью, кажется, на третьем виже меня разбудила скежий ветер. Мне пологие иллюзии — трепетало и ветер срывал его с меня. Я пролежала больше пальца ног в угловые дырочки а головной углу прикрепила копытом кончу — болтавшемуся у борта шлюпки. Проделав такую скромную операцию — я постаралась заснуть.

Что у меня копейки сон... соневаться вообще говоря, трудно. Меня кали сонного из плаванию и напрягались на никаких топах сабачьи вальсы.

<sup>1</sup> Ил с якоря в качестве средства от морской болезни, — одна из любых шуток моряков.

<sup>2</sup> Верхняя палуба парохода, где расположены шлюпки.



МЫ ШТУРМУЕМ: Так выглядит «Трансбалт» при крене в бродусах на 30°.



Смерч в Индийском океане.

коридору показал, что не всегда гладкое место угодно для быстрого и безболезненного движения.

Каждый шаг стоил огромных усилий. За спиной выросла грудь. Незнакомыми лимбами он прикреплялся к спине, к ровной чистоте, просодленной ветрами и волнами плавучей нескончаемой горбильцы, всхлыхала и превращалась в почти отвесное пропастование.

Так подползая к борьбе. Мускулы напрягались, фигура по отношению к полу подрагивала под углом в 45° и вдруг... отнесло предрятствия нежданно исчезло, развертывалась безлюдная пропасть, я лялся вниз и опять хлопался о горький налобук.

3

**ГРАФИНЫ** с водой стояли в углах дивана. Стулья лежали под столом. Завтрак был сервирован в буфете. Близко — прямому борту разложились креки сна на ступе старшины помощника, второй механик, доктор, и руководитель практикантов, Иван Ильинич Эргарт или прош. Иоганн Матильда.

— Я извиняюсь! — встрица моя густой блеск второго медикана, — я извиняюсь! куда вы спешите?

Я кажется действительно немного торопился. В последнее мгновение, когда трап и борта снимки и склады и коридоры — «спасательные» были вот-вот рушены, краем здена открытия меня измазал, в первом креном меня цинило с энергией пущенного ракеты камня в открытые двери и доброудущий горбок ходата.

Яrabо подполз к буфету, налил стакан чай и сделал тарелку с конченой колбасой, скрепки которой (чесное слово) были подметками на прессованных поддошвах дешевых ботинок американского треста, Джона В. Дугласа\*.

И если бы не сладкий хороший чай, то кусочки этой, извините мэра, конченой колбасы восстановили бы перспективу между моей глоткой и чет-мешающимися ногами.

Пока я ел, вертикаль галлюзи и заложила проронившиеся из носа слюни себе в лицо, старая стена морских волоков, для которых такое дело было чем-то кроме перенесенного, и то немножко.

Поникни козы-как с устричным затворником, а решка вернулась в себе в каюту. Всё окажи. Каждая дверь решка проводила активность. Стены извергались на пол. Умытальники срывались с петель, вода текла из всех мест сразу. А стекляния посуд: бутылки, графины и стаканы только и думали о том, чтобы в подтверждение темных слухов о порядке море — быть «скликни».

Команда и практиканты слезли друг другом.

Большинство делалось дальше плавания и плавания — «спасательный» оркестр из одного меня назывался боевым крещением. Но все же за мной и мною другом следили особенно внимательно. Пока-то мы оба держались вполне привычно.

На спараде против грома перед авророй ле-

умолел, требовал... Нет. Проклятая колбаса не хотела ни уступок, ни компромиссов, она упорно перла нарушку.

Первая каюта на левом борту спарадка — была свободна. В ней помещалась тихая кошачья семейства.

Кошка и колбаса — искальзываю в моей голове, и в следующее мгновение потому старых просованных подметок лежали на потертом и местами ривизии никоисуе.

— Алло, Володька, что с тобой! — в каюту заглянула лукаво смеющаяся физиономика комсомольца кочегара. — Травить нача, может изыду с якоря?

— Посади своих чертей с языка в груженый бункер, Васька. Разье ты не видишь, что я корюю бедных котят лучшей кончальной колбасой!

4

**В СЛЕДУЮЩИЕ ДНИ**, к мосту величайшему удовольствию, колбасу за затворник не давали и кормить котят мне больше не пришлось.

Шторы не утихают. Ветер держался побужденному на 9-12 баллов. Небо не рассасывалось. С несущими промежутками шел короткий, но очень сильный ливень. Сильно креня. Предельный при пароходе 45°, а у нас часто доходило до 42°. В среднем судно держалось на 37-40°. При 45° судно уже не возвращается к нормальному положению.

Сильные разрывы в атмосфере мешали правильной работе нашей радио-станции. Елизаветин берег был она в тысяча миль. Винты в трюмах трепетали стальные томини рельса...

К обеду и ужину в кают-компании собирались все. Судя по тому, что из увеселений вспоминали стариков помощников из буфета. Каждый из сидящих помнил не одну забавную историчку. Тут были участники русско-японской кампании 1904 года, европейской войны и старые торговые марки, проводившие из дна морское не одни корабли.

Первые дни они весело потирали руки и по-правительственно поощряли штурмана.

Лично я пустяк покачал.

Но в этот вечер штурмана представил и бывшую начальницу надзора исправления треска. Гравя из падубах, пенообразный узах на борту, невозможность работать. На штурмана посыпалась кипучие проклятия, но они действовали также, как и правительственно благовидное настроение.

Ветер был в бессильной, простой обиде. Он стегал наше судно. Немножко было его, оплевалась.

«Графсбагт» хрюстал, ложился в роковые 40-градусные крены, но шел вперед, пересекавши океанский огрох между огромной волны на другой, мимо темные пропасти бездонной пасти жадных стихий.

Ранние отгузы ветров металась по коридорам и вспыхивали вспышками. На верхней палубе зрулевым помещением, на кором, жалобно звали коровы, и сбились в трепещущую кучу по-росиста. Несколько уже унесло волной за борт. Фок-мачты и глаты волны перехватывали оставшихся и, избежав, убегали, оставляя на палубе разбесившие соли. На палубе, и даже в иллюминаторах залезли серебристо-черные крылатые летучие рыбы.

Сквозь мглу тумана и рев ветра мелькали наши сигнальные огни и доносился гудящие волны звуков.

И еще настороживо в тумане огрызались отшатнувшего борта электрические искры. Это наш радиостанции в радиопогребе пытались связаться с береговой радиостанцией.

Сквозь мглу галлюзи и рев ветра мелькали наши сигнальные огни и доносился гудящие волны звуков.

И еще настороживо в тумане огрызались отшатнувшего борта электрические искры. Это наш радиостанции в радиопогребе пытались связаться с береговой радиостанцией.

ШТОРМОВАЯ РОБА: Вахтенный помощник на мостице.

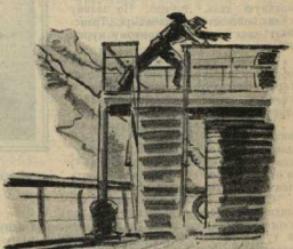
**ВАХТЕННЫЙ** практикант на спарадке прислушался:

— Нет, не может быть. Ветер. Он прислушалась еще раз. Откуда-то с моря доносились удары стали о сталь. Что это. Рельсы... Он сорвался с вахты и бросился по тропу на мостики. На вахте стоял старший помощник капитана.

— Иван Семенович, реальне сорвался!

— Чего? Убирайтесь к дьяволу. Было, вы сами сорвались, да им видите, что будет, если сорвутся рельсы? Знаете? Мы с вами знаем, где будем? Идите вон и не заставляйте меня вспоминать ваши родители!..

Вахтенный устремился на свое место, а старший долго еще пыхтал и грозущево покачивал головой.



Практикант скакает от большой волны.

Однако перестукивания в трюмах не только прекращались, а с каждым креном увеличивались. Было вернулось к штурманской в тот момент, когда раскрасневшийся Иван Семенович натягивал зод-вестку и дождик...

Шляпа ложилась вправо и влево. Килевой качки не переставала. Перешла на кают-компанию, смести курс, и вспомнилось былое юношеское воображение. В машинном четко разбирались колеса, донеслись глухие отзвуки ветра, а еще ниже и кочетарке было значительно спокойнее, чем наверху, и даже прохладно. Тут совсем ясно слышались перебор.

Старший помощник отдал команду застопорить ход, обмыть авария и с белесой энергии, сосредоточив все силы, палубную команду, практиканты и свободные от нахты кочетары крепили в трюмах руки. Еще бы немножко груз, перекатившись на один борт, переродил судно.

Днем, на шестой день, капитан решил попытаться лечь на зорю. Но при первой попытке, при первом повторе штурмана к экипажу, судно зарылся, и палуба фок-мачты покрылась водой. Пришлося ити по старому курсу и сдаться на милость наглой бортовой качки.

Мы подходим к Цейлону, и уши за jakiли в сплошную неспокойную полосу. Ветер упал на 6-5,5 баллов. Гроза. Судно покачивалось. Кренило. Но что... Всего на кинне-нибудь 20°.

Каким хорошим, родным и мым казалась теперь Индийский океан. Волны пенились белыми кудрями, как укошанный конь покрылся пепью. Ни лицах у всех сияя праздник, а в глазах играло солнце...

Мы здорово, счастливо выбрасывали и покончили с зловещим ветром. Другие занялись за дело и занялись. Старший помощник капитана («Джеп-Ларри»), шедший на две суток поодаль — погиб. Джеп! — писалось (позывной какой-то) тоже погиб. И где. Не в академии, а еще в Аденском заливе.

Яркие пятна заката раскрасили спокойный гонитон. С норы показалась синеватая полоска Земли.

— Ну, а как колбаса? — Иван Семенович потрепал.

— Что, колбаса? — отрываясь я. Колбаса, как колбаса, конченая колбаса...

— Ничего, ничего... Молодцы, ребята... Настоящие парни...

\* Пассажирское судно.  
† Джеп — японец.

# ПОБЕДИТ ЛИ ДАРВИНИЗМ?

Б. МУРАЛЕВИЧ

**К**АК ИЗВЕСТНО из „Истории города Глупова“, жили некогда на свете великие и славные народы „головотяпы“, „ужееды“, „губошлепы“, „рукосуи“, „проломленные лбы“ и другие. Прославились они тем, что „лаптемши хлебали“, „левой ногой смокрились“, „в трех осинах заблудились“ и напоследок „комара на веревке в реку топить водили“.

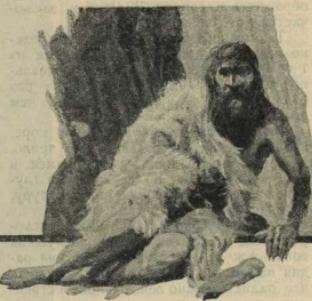
К этим достославным народам нынче осенью присоединяется еще один: в штате Тенесси (в Северной Америке) Дарвина заудили. Признали учение его ложным, а всех тех, кто это учение распространял,—селями отвратительной безнравственности и нарушителями общественного порядка, караемымя... 100 долларами штрафа.

Эту именно сумму и должен был уплатить некий школьный учитель городища Даитон в штате Тенесси после длинного судебного процесса, в котором из учителя обрушился все громы сам постоянный кандидат в президенты С. А. Сведенниеных Штатов—г-н Брайан.

Разумеется, вместе с учителем особенно жестоко пострадала дарвиновская теория о происхождении человека от обезьяны. Конечно, теория никаких штрафов не платила; но за то она была признана „самым богоизбранным“, что есть в лживом и безнравственном учении безбожника „Дарвина“.

В чем же дело? Почему двинул американский суд такую тяжелую артиллерию, как Брайан и его присные, против скромного даитонского учителя? Почему суд демократической Америки не постыдился прославляться на весь свет не хуже головотяпов?

Что „лживого“ в учении Дарвина и чем оскорбил нравственность даитонский учитель, ознакомивший своих школьников с учением Дарвина?



Учение Дарвина очень просто и вместе с тем гениально. Все живые существа, учи Дарвина, крайне разнообразны; нет ни свети ни одного, которое походило бы на другое, как две капли воды; даже листья одного и того же дерева чем-нибудь отличаются один от другого, а у всех их всегда есть различные признаки, отличающие их один от другого.

Признаки эти полезны живым существам, и тогда такие признаки облегчают им существование, или вредны, и тогда они затрудняют им существование.

Существа с полезными признаками скорее добавляют себе пищу и жилье, скрещиваются, чтобы семью и лучше берегут своих потомков, чем те живые существа, у которых есть вредные признаки. В жизни, поэтому, они сильнее, выигрывают больше и мало-по-малу вытесняют своих слабых противников, обрекая их на смерть.

Поэтому между сильными и слабыми идет вечное соревнование, конкуренция из-за средств существования, которая и называется борьбой за существование. Во время этой борьбы слабые погибают, а сильные выживают.

Таким образом, в природе постоянно происходит отбор слабых; в борьбе за существование все слабые постоянно отбираются и уничтожаются; а все сильные остаются жить и размножаться на месте.

Так как родители всегда передают детям свои главнейшие признаки, то дети сильных тоже рождаются сильными, хотя и разной степени.

Борьба за существование между этими потомками опять оставит только самых сильных, и, таким образом, все живое становится все более способным жить в самых трудных условиях жизни, постоянно совершенствуется или эволюционирует.

Большинство ныне живущих растений и животных—это усовершенствованные потомки своих несовершенных предков. В том числе и человек: он есть только усовершенствованный потомок некогда существовавших обезьян, похо-

жих на теперешних горилл, шимпанзе или орангутанга»).

Вот вся суть учения Дарвина. Для того, кто принимает его учение, не нужно никаких чудес сотворения мира в шесть дней, не нужно Адама и Евы, ни ада, ни рая. Все просто: все произошло путем непрерывной эволюции, путем превращения простых живых существ в более сложные, притом самым простым способом: отбором в борьбе за существование. И никаких богов—ни земных, ни небесных.

Никаких богов. В этом-то и есть вся суть. В этом то и лежит причина дайтонской судокомедии. Дарвин слишком сильно ударил по богам, а еще большее по попам и их господам—буржуазиям разных калибров. И оттого-то американский буржуазный суд не мог не ополчиться против Дарвина и его учителя, который осмелился знакомить с дарвинизмом американских ребят. Он должен был попытаться зажать рот науке, которая подрывала устои порядков, основанных на затмении классового сознания трудающих.

Но удастся ли американскому суду победить Дарвина и его дело?

Никогда. Никакие приговоры никаких судов не могут уничтожить открытый научной истиной, а учение Дарвина с некоторыми изменениями теперь доказалось тысячам научных исследований, несмотря на бесконечные усилия реакционеров очернить и обесценить эти исследования.

Дарвинизм — это сама точность. И поэтому он и победит, как победила русская революция, опиравшаяся на точную науку. Победит, ибо не может не победить.

\* Современная наука, например, полагает, что отношения между обезьяной и человеком больше соответствуют отношениям двоюродных братьев, чем деда к внukу.



ПЕРВОБЫТНЫЙ ЧЕЛОВЕК, живший в фантастическое время. Этот рисунок сделан на основе последних находок в Родезии (Африка), 1921 г.



ГОРИЛЛА — САМАЯ КРУПНАЯ ЧЕЛОВЕКО-ОБРАЗНАЯ ОБЕЗЬЯНА, живущая в этой части Африки.

# СОВЕТСКИЙ РАДИЙ

Д. ГАЛАНИН.



Фотография снятого при дневном свете куска урановой смолки, из которой добывается радий.

**30** ЛЕТ ТОМУ назад знаменитый французский физик А. Бенкель открыл, что некоторые вещества испускают какие-то лучи, проникающие через черную бумагу и заставляющие чернеть фотографическую пластику, около которой они находятся.

Эти вещества были названы им радиоактивными веществами.

Через два года после этого открытия Мария и Пьер Кюри добились того, что они из слабых, по своим радиоактивным свойствам, природных руд выделяли вещество, называемое ими радием, имеющее целый ряд свойств, делающих его почти чудесным.

Лучи, испускаемые радием, настолько сильны, что они могут заставить перечернить фотографическую пластику через толщу свинца в 10 см; сам радиевый луч действует на ткань тела, так что Пьер Кюри получил долго незаживающую рану на животе, поносили несколько дней в желудке кармане маленькую стеклянную трубочку с несколькими кручинками радия.

Для этого открытия супругам Кюри пришлось переработать в своей лаборатории около 1000 кг природной руды, чтобы получить всего 0,2 гр. радия в виде соединения с другим веществом, хлором.

С тех пор загадочные свойства радиевы были в большой степени разгаданы и оказалось, что радиоактивные вещества во всей жизни природы играют очень важную роль, несмотря на то, что находятся в очень малых количествах.

Радий все время выделяет из себя энергию, но всегда теплее окружющей среды, так как это него непрерывно выделяется энергия. 1 гр. радия в час может нагреть 130 гр. (около  $\frac{1}{2}$  чайной стаканы) воды на  $1^{\circ}$ . Сначала кажется, что это мало, но через час он нагреет воду на  $2^{\circ}$ , а через трое суток вода будет доведена до кипения.

Он является источником тепла, сила которого не убывает или вернее убывает очень медленно, так как через 1800 лет он сможет доставлять лишь половину той энергии, которую он доставлял вначале.

Это происходит потому, что радий непрерывно распадается, понемногу обращаясь в свинец. В этом и заключается источник его энергии.

Таким образом, если рассчитать, сколько тепла выделяется за это время из 1 гр. радия, то получаются колоссальные цифры. Радий в сотни тысяч раз содержит в себе более энергии, чем уголь или нефть.

Как ни мало радия в земной коре, но вычисления показывают, что тепло, доставляемое радием, находящимся в ней, вполне может поддерживать в глубине земли ту высокую температуру, которая наблюдалась там.

Рана, полученная Пьером Кюри, вскоре после открытия радия, послужила толчком к исследованиям действия радиев на живые ткани и обнаружилось, что радием можно лечить злокачественные опухоли.

Огромное количество людей погибает от болезни, носящей название рака. Причина этой болезни неизвестна, и борьба с нею очень трудна. Эта болезнь заключается в том, что ткань какого-нибудь органа в теле человека, в желудке, кишках, горле, печени начинает перерождаться. Образуются вместо клеточек, необходимых для работы этого органа, клеточки раковой опухоли, и орган перестает работать. Раковая опухоль разрастается в стороны, захватывая все новые органы, и человек умирает иногда в страшных мучениях. Прежде было одно средство: в начале болезни выражают всю зарождающуюся ткань, но очень часто это нельзя сделать, и человек живет, приговоренный к смерти.

Лучи радия, производящие на тело язвы и разрушающие живую ткань, оказывается, еще сильнее действуют на раковые опухоли. Под влиянием лучей радия опухоль начинает умирать. Для этого достаточно, в течение нескольких часов, в непосредственной близости от нее держать несколько кручинок этого чудесного вещества. Это заставляет смотреть на радий, как на могущее лечебное средство против этой страшной болезни.

Но более того, голландский физиолог Цвартедемарк делает опыты, показывающие, что без радиоактивных веществ вообще не могут жить ни животные, ни растения.

Оказалось, что способен сильно действующие минеральные воды содержат в себе следы радия. Очевидно, что в очень малых дозах действие радия на организм весьма благотворно и что воду можно сделать целебной, растворив в ней чистою мало количества радия.

Эти свойства радия делают его весьма ценным лечебным средством. Содержащие радий руды являются большой редкостью. Руды около Иоахимстадта, из которых был первый раз добыт радий, почти исчезли, хотя из них выдобыто всего 15 гр. радия. Больше всего радия до сих пор было в Америке в Северо-Американских Соединенных Штатах. Здесь в штатах Ута и Колорадо уже добыто более 130 гр. радия (немного больше полфунта) и до сих пор мировым поставщиком радия была Аме-



Тот же кусок, снятый своими собственными лучами.

рика, но скоро, наверное, с ней будет конкурировать наш Союз.

Ценность радия страшно велика: 1 гр. радия стоит от 200 до 300 тысяч рублей, и спрос на него для научных, и для лечебных целей растет с каждым годом.

В пределах Союза было до сих пор известно одно месторождение радиоактивных руд — Тюя-Муюнский рудник в Ферганской области. Он начал в прошлом году разрабатываться только при Советской власти в 1921 г. почину проф. Л. Я. Карпова, имени которого назван Бондюжский химический завод, производящий первую обработку добываемой в Фергане руды. Окончательная обработка ведется в Ленинграде в Радиевом институте при Академии Наук.

К началу работы этого предприятия запасы чистого радия в Союзе были очень невелики, не более 1 гр.; теперь за два года работы они более чем утроились.

Недавно (23—24 сентября) в газетах появилось известие, что научный сотрудник Академии Наук Лабунцев около Белого моря открыл огромные залежи радиоактивной руды, весьма похожей на иоахимстальскую.

Академик Ферсман, ездивший обследовать это открытие, открыл еще новые месторождения около станции Полярный Круг и считает, что месторождение радиоактивных руд тянется широкой полосой около 100 километров с севера на юг.

Эти открытия позволяют надеяться, что мы имеем здесь огромные запасы радия, далеко превышающие запасы Америки. Дело только за тем, чтобы их начать разрабатывать.

До сих пор Союз в мировом хозяйстве был главным поставщиком двух материалов, без которых не может обходиться никакая промышленность, это — платину ( $98\%$  мировой добычи) и марганец; теперь скоро к этим весьма важным материалам присоединится радий.

Весьма Академия Наук отправляет туда специальную экспедицию для обследования этого района, и, наверное, к 10-годовщине Октябрьской революции можно будет пустить новый завод, вырабатывающий радий и еще больше укрепляющий мощь Союза ССР.

# НАУКА В СТРАНЕ СОВЕТОВ

Б. М., снимки Ф. ЗУБКОВА.

После 20-летних опытов по улучшению огородных и плодовых растений, Мичурин, нервный, тративший лет назад, открыл, что единственным способом поднятия нашего сельского хозяйства является введение новых, улучшенных сортов растений путем обра- зования помесей между наименее местными и распространеными южного или иностранного происхождения. Но Мичурин не только сдала это открытие, он еще и нашел способ, как сде- лать и размножить такие помеси, притом способами, доступными ис- комому внимательному и аккуратному сельскому хозяину. В настоещее время им выведено более 100 новых, улучшенных сортов плодово-ягодных, де- коративных и огородных растений, которые раньше не могли расти в кли- мате средней и северной части СССР. Многие из этих новых сортов (мичури- нинские яблони, груши, вишни, сан- ки и т. д.) по своей красоте и вы- видности превосходят старые сорта больше, чем в 10 раз, и по своим качествам, лучше заграничных сортов. Все открытия Мичурина теперь подтверждены западно-европейской и американской наукой.

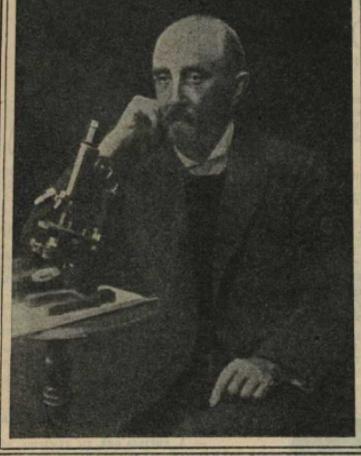
Почему же царская и помещичья власть так мало Мичуриным интересовалась? Дело просто: садоводство и огородничество было делом не столько помещичьим, сколько крестьянским. Трудоемкое садоводство и огородничество русских буржуазийцев и устюгутелей было делом крестьян- ству, а сама предполагала снимать саженцы с огромных участков, занятых зерновыми хлебами. Каким садоводом (разве лиши из прихоти) мог, например, интересоваться Орак-Давыдов при своих 1.700 000 десятинах земель, дававших и при плохих урожаях миллионы походы. Между тем, огородничество и отечественное садоводство составляло важный подсобный промысел для крестьянства, который, частично спас его от нужды и голода даже при маоземье. Всякое улучшение в этом деле остро интересовало крестьянство и совер-

шенно проходило мимо внимания помещика. Оттого-то царская власть смотрела на труды Мичурина только как на вредную забаву. Оттого-то Советская власть смотрит на них, как на дело первостепенной важности. Оттого-то Мичурин не получит от царской власти призы на свои опыты, оттого Советская власть отпускает на них тысячи и на всесоюзной выставке 1923 года она наградила Мичурина высшей наградой.



**ВИШНЯ «КНЯЖНА СЕВЕРА».** Одно из самых ранних достижений И. В. Мичурина. Выбрана из вишни и черешни и дает крупные, розовые пасьи до 3-х см. в диаметре.

Живет и работает Мичурин близ г. Козловки Тамбовской губернии. В этот незамеченный географический уголок из-за границы присекают гигантские пакеты с горючими ископаемыми из французских шахт, французских садоводов, американских фрукторов и птицефабрик. И если они не только не прекращаются, но если теперь они по словам Мичурина начинают ити сельскохозяйственная Франция, у которой садоводство и огородничество щедро учился весь мир, то только потому, что рабоче-крестьянская власть противу руку помощи Мичурину и подняла его на ту высоту, на которой он теперь стоит. Новейшие Мичуринские труды, открывавшие трудовому крестьянству новые горизонты, были впервые опубликованы в всему СССР—твёрдую базу для обновления главной статьи всего его хозяйства—сельского хозяйства—это детище Советской власти, и ко дню ее торжества об этом надо сказать твердо и ясно. Привет Мичурину, его друзьям и помощникам.



**И. В. МИЧУРИН** (портрет снят на выставке в Москве в 1923 г.).

**В** БУРЖУАЗНЫХ странах часто наука остается "чистой": она не только не приходит на помощь практике, но пытается уйти от су- толок жизни и замкнуться в научных кельях. Не то с наукой в proletарской государстве—здесь ее все стараются поставить на службу трудовой жизни и не даром во время празднования 200-летия Всесоюзной Академии Наук русские ученые гордились тем, что они часто служат практическим запросам государства, рабочих и крестьян. Быстрошим примером этой смычки между наукой и практикой, между рабочим и крестьянским кружком является работа И. В. Мичурина, так бы вино рождением Советской власти.

Мичурин работает не со вчерашнего дня. В октябре 1925 года исполнится 50 лет его научной и практической работы в сельском хозяйстве. Значит, работал он и при царском режиме. Но в этот период времени, несмотря на огромные достижения своих, Мичурин и его огромная лаборатория—сад, едва прозрели. Только Советская власть дала возможность расширить дело и работу Мичурина так, как они этого заслуживали.

Что же сделала Мичурин для крестьянства и что сделала для Мичурина Сознатель?



**СЛЕВА: ГРУША «БЕРЕ-КОЗЛОВСКАЯ»**, один из лучших сортов летних груш. Выведена в 1908 г.

**ВЫСТАВКА В ЕРЕНГИПОЛ. ЭЛОПТИСТЫЙ.** Имеет средний величину сочный сладкий плод. Получен Мичурином, путем скре- цивания чернушка и венделова ренклода.

**СИРВА: КУКУРУЗА «МИЧУРИНА»**, чистый сорт, отличающийся высокими ка- чествами.



# Почему Арчибалду Брей не нравятся КОМСОМОЛЬЦЫ?

Р. РОМАН, иллюстрации К. УРБЕСТИКА



На вокзале мечя встретила дутмация с цветами.

Вы меня спрашиваете, почему я не люблю комсомольцев?

А почему бы вы думали? Я Джон Арчибалд Брей, старший сын владельца скунской фабрики в Манчестере. Лучшие сумки Арчибальда Брея, Главный контора в Сити, Лондон. Мне 19 лет (неудруженность), и на будущий год поступаю в Оксфордский университет.

По окончании коледжа я имею целый год для отпусков и развлечений. Я начал свой отпуск с маленькой экспедиции в фабрику отца, и вот там-то впервые я познакомился с этими комсомольцами.

По правде сказать, фабрика меня интересовала мало.

Мы работали другое. В самом деле, кто бы из нас не отказался бы от удовольствия походить по собственному заводу, принесшим знаменитые со стороны собственных рабочих, благородных рабочих (ведь, я им право право работать и есть свой хобби).

Вначале все шло как по маслу. На вокзале меня встретила депутатия с цветами, при входе моем в завод

музыка звонгала, и хор запел торжественную кантику приближительного такого типа:

Мы так рады,  
Мы так рады,  
Что еще нам дур-  
шим надо?  
Тили-тиль  
Тула туль...  
Хорошая кантия!

Наш местный член рабочей партии, присланной к явке по рекомендации Макадельса, — сказал про-чувствованную речь, в которой сривал меня с плодом, а рабочий класс с корыстю могущего дерзевь, именуемого обществом.

Я обещал ему прибавить жалованья и произнес блестящую ответную речь.

И правда прибавил жалованье и произнес блестящую ответную речь.

Тогда детина уже совершенно иско-

ично поднес к моему носу какой-то

черный предмет, оказавшийся при

ближайшем исследовании кулаком.

— Складной пиджак, а то я тебя

и в пиджаке обущу великану обра-

щенным.

Я прополоскал свою культурно-про-

спективную лилию:

Вы рассказываете идиотично. Ка-

как связь между снинанием зернного

пшеницы и нежеланным обращением?

Тогда детина уже совершенно иско-

ично поднес к моему носу какой-то

черный предмет, оказавшийся при

ближайшем исследовании кулаком.

— Складной пиджак, а то я тебя

и в пиджаке обущу великану обра-

щенным.

Но Мири Иоркерс оказалась не

в меру болтливой:

— А, слизьша она, ты думаешь, что

я пришла за тем, чтобы слушать твой

глупый голос ( мой тенор), чтобы

видеть твои кривы ноги (мои ноги

лучшего франтостата Никандила),

чтобы демонстрировать милюмой

твоей физиономии (моё интеллигент-

ное лицо). — ?

Нет, я пришла, чтобы плюнуть в твоё лицо от имени всей рабочей

молодёжи.

И что бы вы думали? Она плюнула,

с меткостью лучшего стрелка Англии,

в самуд с моим моим носом.

Но услых я спряталась от изумления,

как это спортивная девчонка в юб-

ке уже распахнула окно и закричала

на весь Манчестер:

— Эй! Смотри, как бужужные

сычи осмыслили мистики погранични-

ки имущих девушек. Им мало, что они

пьют нашу кровь на фабриках, им

нужно еще сделать из нас орудие

насилия, игрушку минутной при-

хоти...

На дворе оказалась уже внушитель-

ная толпа, которая кричала и увало-

кала по моему адресу, называла меня

самыми противостоящими имена-

ми вроде «поросчий ублюдок»,

«бурухуза марышка» «солия в ши-

блетах», и проч.

Я поборовшая отшатнуть Мири от

меня по окончании французской фут-

боладки, и я осталась в дальней

уголе, по крайней мере, с десятью счи-

ками. А ее голос звенел на весь округ:

— Девушки! Вступайте в комсомол!

Там находитесь вы защищут от всех обид,

там найдете вы возможность защи-

щать свои классовые интересы.

Я лежал в углу и думал, что хуже

комсомольца нет ничего на свете,

и общение с ними причиняет боль

и душу, и тело.

(Сколько сиников!)

— Это вот видишь?

— Ну, так вот. Если ты, экспас-

тер солидный, будешь приставля-

ть к моему носу свою творческую

дуацию бифштекс. Я отвечу, что не

люблю, когда из моего носа делают

простоводные кушавы, а что ка-

сается Мири Иоркерс, то я к ней не

приступлю, а лишь желаю бы установить

связь с рабочим классом.

Тут я почувствовал, что лондонский

экспрес вылезает на полном ходу

в мою физиономию.

Когда я очнулся, то убедился, что

действительно мой нос несколько на-

худел.

И я предвкушал удовольствие...

общения с рабочим классом.

После обеда я решил сделать ма-

ленький монсон и отправился на про-

гульку пешком.

Невдалеке от дома меня остановил

какой-то детина с красильным значком.

Алло, Джон! — окликнул он меня.

Не будучи ему официально пред-

ставлены, я прополоскал свой путь.

Однако, малый адресовался, очевидно, ко мне, так как сказал:

— Эй, ты, обезьяна с пробором!

Стой, когда тебе говорят!

Пробор у меня действительно был,

и я остановился.

Я обещал прибавить ему жалованье

и произнес блестящую речь.



Я убедился, что мой нос напоминает бифштекс.

поминает бифштекс, и даже с под-

ложкой.

Таким образом, я получила неизгово-  
димости и... тщательно промыл нос.

К вечеру пришла Мири Иоркерс.

Для того, чтобы прядать моё бесе-  
де с представительницей рабочего  
класса более дружеский характер,

и притоговила фрукты, пирожные и

сладкий ликер.

— Ты бы лучше не приходил на это привет-

ствие?

Я думал, тоже заражусь.

Но Мири Иоркерс оказалась не

в меру болтливой:

— А, слизьша она, ты думаешь, что

я пришла за тем, чтобы слушать твой

глупый голос ( мой тенор), чтобы

видеть твои кривы ноги (мои ноги

лучшего франтостата Никандила),

чтобы демонстрировать милюмой

твоей физиономии (моё интеллигент-

ное лицо). — ?

Нет, я пришла, чтобы плюнуть в твоё лицо от имени всей рабочей

молодёжи.

И что бы вы думали? Она плюнула,

с меткостью лучшего стрелка Англии,

в самуд с моим моим носом.

Но услых я спряталась от изумления,

как это спортивная девчонка в юб-

ке уже распахнула окно и закричала

на весь Манчестер:

— Эй! Смотри, как бужужные

сычи осмыслили мистики погранични-

ки имущих девушек. Им мало, что они

пьют нашу кровь на фабриках, им

нужно еще сделать из нас орудие

насилия, игрушку минутной при-

хоти...

На дворе оказалась уже внушитель-

ная толпа, которая кричала и увало-

кала по моему адресу, называла меня

самыми противостоящими имена-

ми вроде «поросчий ублюдок»,

«бурухуза марышка» «солия в ши-

блетах», и проч.

Я поборовшая отшатнуть Мири от

меня по окончании французской фут-

боладки, и я осталась в дальней

уголе, по крайней мере, с десятью счи-

ками. А ее голос звенел на весь округ:

— Девушки! Вступайте в комсомол!

Там находитесь вы защищут от всех обид,

там найдете вы возможность защи-

щать свои классовые интересы.

Я лежал в углу и думал, что хуже

комсомольца нет ничего на свете,

и общение с ними причиняет боль

и душу, и тело.

(Сколько сиников!)

Я пришла, чтобы пожалеть в твоё лицо от имени всей рабочей молодежи.



# АКЦИОНЕРНЫЙ БАНК ПО ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ „ЭЛЕКТРОБАНК“

Основной капитал 10.000.000 рублей, полностью реализованный.

ПРАВЛЕНИЕ БАНКА: Москва, Петровка, 3. Тел. 5-34-82, 4-02-34 и 4-02-31.

**ФИЛИАЛЫ БАНКА:** Северо-Западная Областная Контора в ЛЕНИНГРАДЕ,  
Закавказская Краевая Контора в ТИФЛИСЕ,  
Агентство Конторы в БАКУ.

**ФИНАНСИРУЕТ:** Электрификацию сельского хозяйства, постройку и переоборудование  
районных и местных электростанций (тепловых и гидравлических);  
постройку и переоборудование силовых станций, трамваев и телефонных станций; электрические  
железные дороги; электрификацию промышленных и заводских предприятий; радиофика-  
цию, а равно и переоборудование электросилового хозяйства при реконструкции, рационали-  
зации и расширении всякого рода предприятий.

**ПРОИЗВОДИТ:** Все предусмотренные Уставом банковские операции, как-то: вкладные,  
(заграничные) и другие, учетно-ссудные, товаро-комиссионные, валютно-фондовые, переводные  
импорт и экспорт электроизделий.

## СПЕШИТЕ ПРИОБРЕСТИ ТОПЛИВО!

Московский Городской Банк

отпускает ТОПЛИВО В КРЕДИТ

по оптовым ценам москвотопа

на условиях выплаты долга по древесному топливу в течение 5 месяцев и по  
твердому минеральному топливу до 1-го мая 1926 г. ЕЖЕМЕСЯЧНЫМИ ПЛАТЕЖАМИ.

Проценты и комиссию БЫНК по этому  
кредиту НЕ ВЗИМАЕТ.

ТОПЛИВО имеется разных сортов и пород как дре-  
весное, так и твердое минеральное.

ЗА ПОЛУЧЕНИЕМ КРЕДИТА

обращаться в ОТДЕЛ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬ-  
НЫХ ССУД при Правлении Банка, Ильинка,  
12, тел. № 2-79-69, а также во ВСЕ ОТДЕ-  
ЛЕНИЯ И АГЕНТСТВА БАНКА.