



СМЕНА

11-12
1946

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

От Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета Союза ССР

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета Союза ССР с великим прискорбием извещают партию и всех трудящихся Советского Союза, что 3 июня в 10 часов 05 минут после продолжительной и тяжёлой болезни скончался выдающийся деятель нашей партии и советского государства, член Политбюро ЦК ВКП(б), член Президиума Верховного Совета Союза ССР товарищ **МИХАИЛ ИВАНОВИЧ КАЛИНИН**.

Всю свою сознательную жизнь товарищ **КАЛИНИН** посвятил борьбе за дело трудящихся, за победу коммунизма. Товарищ **КАЛИНИН** был верным соратником Ленина и Сталина, одним из активнейших строителей и виднейших руководителей коммунистической партии и советского государства.

Двадцать семь лет **МИХАИЛ ИВАНОВИЧ КАЛИНИН** самоотверженно работал на посту руководителя верхнего органа Советского государства, отдавая все силы укреплению социалистического Отечества, упрочению союза рабочих, крестьян и интелли-

генции нашей страны и дружбы народов Советского Союза.

Вся кипучая жизнь и плодотворная деятельность товарища **КАЛИНИНА**, великого революционера и строителя социалистического государства — пример безавзетного служения народу и глубочайшей преданности Родине. **МИХАИЛ ИВАНОВИЧ КАЛИНИН** своей верностью делу Ленина — Сталина, своей близостью к народным массам и глубоким пониманием их интересов, своей неустанной заботой о благе народа заслужил искреннее уважение и горячую любовь всех трудящихся.

Центральный Комитет Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), Совет Министров Союза ССР и Президиум Верховного Совета Союза ССР уверены, что память о **МИХАИЛЕ ИВАНОВИЧЕ КАЛИНИНЕ**, о его неутомимой борьбе за свободу и счастье народов нашей страны, за процветание советской Родины будет вдохновлять всех коммунистов и беспартийных, всех рабочих, крестьян и интеллигенцию на самоотверженный труд во имя дальнейшего укрепления социалистического государства.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ВСЕСОЮЗНОЙ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ (большевиков)

СОВЕТ
МИНИСТРОВ
СОЮЗА ССР

ПРЕЗИДИУМ
ВЕРХНЕГО СОВЕТА
СОЮЗА ССР

3 июня 1946 года.

От ЦК ВЛКСМ

Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи с глубокой скорбью извещает комсомольцев, советскую молодёжь о тяжёлой утрате — о смерти товарища **Михаила Ивановича КАЛИНИНА**, выдающегося деятеля коммунистической партии и Советского государства.

Двадцать семь лет **М. И. КАЛИНИН** самоотверженно трудился на ответственном и почётном посту главы верхнего органа Советского Союза. Государственный деятель ленинско-сталинского типа, товарищ **КАЛИНИН** отдавал все силы и энергию укреплению и возмущению первого в мире социалистического государства рабочих и крестьян.

М. И. КАЛИНИН был убеждённым и страстным пропагандистом идей ленинизма. Его правдивое слово всегда доходило до сокровенных глубин человеческого сердца. В годы Великой Отечественной войны Советского Союза **М. И. КАЛИНИН**, как верный соратник товарища Сталина, воодушевлял наш народ, советскую молодёжь на борьбу против фашизма, за честь и свободу нашей Родины.

Своей преданностью большевистской партии, плодотворной деятельностью, мудростью и простотой, близостью к народу **М. И. КАЛИНИН** заслужил горячую любовь трудящихся.

Для комсомольцев, всей советской молодёжи **Михаил Иванович** был мудрым наставником, заботливым учителем. **Михаил Иванович** знал запросы и нужды молодёжи, часто встречался с комсомольским активом, молодыми рабочими, колхозниками, интеллигентами, с учащимися. Он передавал молодёжи свои глубокие знания, богатый опыт великого революционера, воспитывал молодёжь в духе безавзетного служения советской Отчизне, делу коммунизма.

Память о **Михаиле Ивановиче КАЛИНИНЕ**, о его неутомимой борьбе за победу коммунизма, о его безграничной любви к своему народу будет вдохновлять всю советскую молодёжь на новые подвиги во имя дальнейшего укрепления нашей великой Родины.

Центральный Комитет ВЛКСМ.



СМЕНА

Литературно-художественный и общественно-политический журнал
Центрального Комитета ВЛКСМ. Июнь, № 11—12, 1946 год

Год
издания
23-й

ВЕЛИКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР

Треурная дыма черных, припущенных флагов окутала города и села страны. Тень большой всенародной скорби окутала лица советских людей. Умер Михаил Иванович Калинин, человек чистой и светлой души, чья жизнь была непрерывным подвигом во имя Родины, во имя партии, во имя счастья трудящихся.

Советская молодежь близко знала Михаила Ивановича. Он был в рядах комсомола и на собраниях школьников, на совещаниях педагогов и пионерские слеты приходило на беседу с молодежью, как задушевный друг ее и мудрый наставник. Ярким, рождающим чистым сердцем, светлым умом и большой житейской мудростью словами говорил он о том, каким должен быть молодой человек нашей страны, нашей эпохи.

«У нас создается», — говорил Михаил Иванович, — новый человек социалистического общества. Этому новому человеку надо привнести самые лучшие человеческие качества. Ведь человек социалистический человек, он не будет человеком, у которого отсутствуют человеческие чувства. Человек есть человек. Из этого надо исходить».

Какие же человеческие качества надо привнести? Это, во-первых, любовь, любовь к своему народу, любовь к трудящимся массам. Человек должен любить людей. Если человек любит, то и к нему будет жить лучше, веселее будет жизнь, ибо никто не живет так худо в мире, как мизантроп — человеконенавистник. Он сам хуже всех живет».

Во-вторых, честность. Не врать, не обманывать, а вести себя честно.

В-третьих, — храбрость. Социалистический человек — человек труда — он хочет завоевать мир, и не только мир, ступить к нему будет жить лучше, веселее будет жизнь, ибо никто не живет так худо в мире, как мизантроп — человеконенавистник. Он сам хуже всех живет».

В-четвертых, — товарищеская спайка. Надо, чтобы товарищеская спайка была. Она нужна всем, бы советским людям, жившим в капиталистическом окружении, потому что идет систематическая травля нашего Союза и каждый буржуа с воодушевлением идет в добровольную бригаду развалить Советский Союз. Конечно, они не дождутся такого момента, но это значит, что Советский Союз только стальной стеной может быть защищен. СССР будет еще сильнее, если у советских людей товарищеская спайка с молодестью будет воспитываться, — действительная, крепкая товарищеская спайка со школьного возраста».

В-пятых, — это надо любить труд. Не только любить, но и честно относиться к труду, твердо при этом помнить, что если человек живет, питается и не работает, то это значит, что он поедает чужой труд. Таких хороших людей, как Михаил Иванович, своих молодых соотечественников, советских юношей и девушек: честных, правдивых, храбрых, искренно любящих труд, Родину, народ — своих товарищей по труду и борьбе».

Как стать такими людьми? Как воспитать в себе и своих товарищах благородные качества человека социалистического общества?

Много и подробно беседовал на эту тему с молодежью Михаил Иванович Калинин. Основой всех наук, основой воспитания он считал изучение марксистско-ленинской теории, изучение трудов Маркса, Ленина, Сталина. «Метод коммунистического мышления», говорил Михаил Иванович, — дает лучшую ориентировку для каждого вступающего в жизнь человека».

Михаил Иванович выслушал тех людей, которые собирались «вызубрить» марксизм, ввуть его в уши, как горошек в баночку, в стандартной упаковке. «Ленин и Сталин, — напоминал молодежи Михаил Иванович, — много раз предупреждали, что марксизм не изучишь, не овладеешь

его сущностью простым заучиванием его формул, что в результате этого может получиться лишь чистый текст, буквоед и плохой марксист-ленинец».

«Самое главное при изучении марксизма-ленинизма, — указывал Михаил Иванович в другом своем выступлении, — это вопросы, которые сегодня, сейчас стоят на очереди в разных областях жизни... В практическом решении вопросов жизни, с которыми приходится сталкиваться марксистам-ленинцам, тут и получается главная школа марксизма-ленинизма, тут и проявляется истинный марксист-ленинец».

Творчество, глубокое понимание идей Маркса, Ленина, Сталина, умение применять эти великие идеи в жизни учил молодежь Михаил Иванович Калинин. Учил по-кавказски — задушевно, на простом, грубоватом, примерах с неторопливой мудростью много видящего и много знающего человека.

Трудно, даже невозможно, позвать, назвать себе отца, мать, брата, в котором Михаил Иванович не помог бы молодым людям дружеским советом, грубовато прогуканным указанием. Вот несколько таких мудрых кавказских советов».

«...Для того, чтобы научиться хорошо работать, надо искренно увлекаться работой, — без увлечения работать не научишься».

«...Одним задором много не возьмешь, помимо задора нужны и знания...»

«...Пролетарский труд брешет, чтобы вы влезали на каждый свой палец и отдавали себе отчет, не будет ли этот поступок пеллей, мертвой пеллей близкому вам человеку...»

«...В молодости, в самый лучший период жизни, человек должен насыщаться всеми видами знаний и так же жадно, как ребенок, словом, всем, возможным на человека...»

«...Я очень хотел бы, чтобы наша молодежь прочла древних философов. Там бы она увидела, какким вниманием и почтением ученики относились к своим учителям...»

Искренней, большой любовью к молодым людям, отеческой заботой о них пронизано каждое слово, написанное или сказанное Михаилом Ивановичем для молодежи. В первые месяцы войны, выступая на собрании комсомольского актива города Кубинска, Михаил Иванович сказал:

«У меня теплится надежда, что современное поколение комсомольцев, являющихся любящим народом, будет расти в более или менее спокойной обстановке, впитывая в себя знания и опыт».

И сейчас, когда читаешь эти слова, невольно возникает перед глазами волнующая и полная большого значения картина

Старый, седой человек стоит на трибуне. Его окружили сотни взволнованных, встревоженных грозными событиями молодых людей. Яркую жизнь, полную благородного труда и радости, сбывшихся надежд, прожита этот старый, седой человек. Тверской крестьянин и питерский рабочий, вышедший из сыпых классов народного стана одним из основателей и руководителей коммунистической партии и советского государства. Все, о чем он мечтал в юности, все, чему он отдал свои знания и силы, сбывается. Родина, коммунистическая, помеченная Россия. Родилась, выросла и окрепла невиданная еще в мире республика рабочих и крестьян, республика трудящихся. В этой новой, радостной стране он часто встречался

с молодежью, и всегда в глубине сердца у него теплится надежда, что в будущем в мире поколение, которое вырастет, не зная гнетущей нищеты и оскорбительных лишений, поколение, выросшее из самой колыбели предначинены радости, творчества и радости плодотворного, свободного труда».

Вот он стоит на трибуне, окруженный ликом народа, и знает эти юноши и девушки познать цвет и запах крови, увидеть в пламени горящих городов звериний лик капиталистического мира».

И в труднейшие времена войны Михаил Иванович Калинин был с нами, советской молодежью, помог юношам и девушкам Советской страны с честью и славою пройти нуть борьбы и побед, с честью и славою оплечь лавры Родины, народа, великого Сталина».

Сам Михаил Иванович любимо отмечал быстрый рост багровокрылых большевистских качеств советской молодежи в годы войны. На том же собрании комсомольского актива города Кубинска он говорил: «Наш комсомолец из молодого человека, живущего еще минутными радостями, хоршими минутными радостями, становится девушкой, неслажающейся всеми прелестями жизни, в самый короткий срок превращаясь во взрослого мужчину...»

И привел самый обыкновенный пример: «Красной звездой пубукивается записки фотокорреспондента Лоскутова. В них рассказывается о том, как группа наших работников, а в том числе автор и фотооператор, пробралась в немецкий тыл, партизанам».

«С нами, — пишет корреспондент, — шел проводник, который стал командиром группы. Командир наш Молод, всего 20 лет, но много выискал, много выдал. Комсомолец, смелый, настоящий, сразу полюбился нам. Фамилия его Сергея Зайцев, а мы его звали просто «Зайчик». Да, вероятно, пять месяцев тому назад он был «Зайчик», теперь это командир группы, умудренный боевым опытом. Подумайте, 20-летний юноша пятнадцать километров вел группу по немецким тылам, 20 лет, но много выискал, много выдал. Обыкновенный молодой человек, он, конечно, не предполагал быть партизаном и проводником по немецким тылам. Его мысль в значительной мере свелась, вероятно, к тому, чтобы погулять, позаниматься, потанцевать — всё это за свое естественные желания в его возрасте. А сам пять месяцев не превратился в бойца, в партизана, коммуниста. От юности у него осталась беззаветная храбрость и стремление к борьбе, но это уже умудренный жизнью, опытный боец, в руки которого отдадут себя взрослые люди в самые ответственные моменты».

Сегодня Михаил Иванович Калинин нет уже с нами. Закончив свой жизненный путь задушевым другом и мудрым наставником советской молодежи, он оставил нам живое и светлое дело в сердцах людей. Не умрут его славы дела в памяти народа. Они дают нам новые силы, зовут вперед и учат:

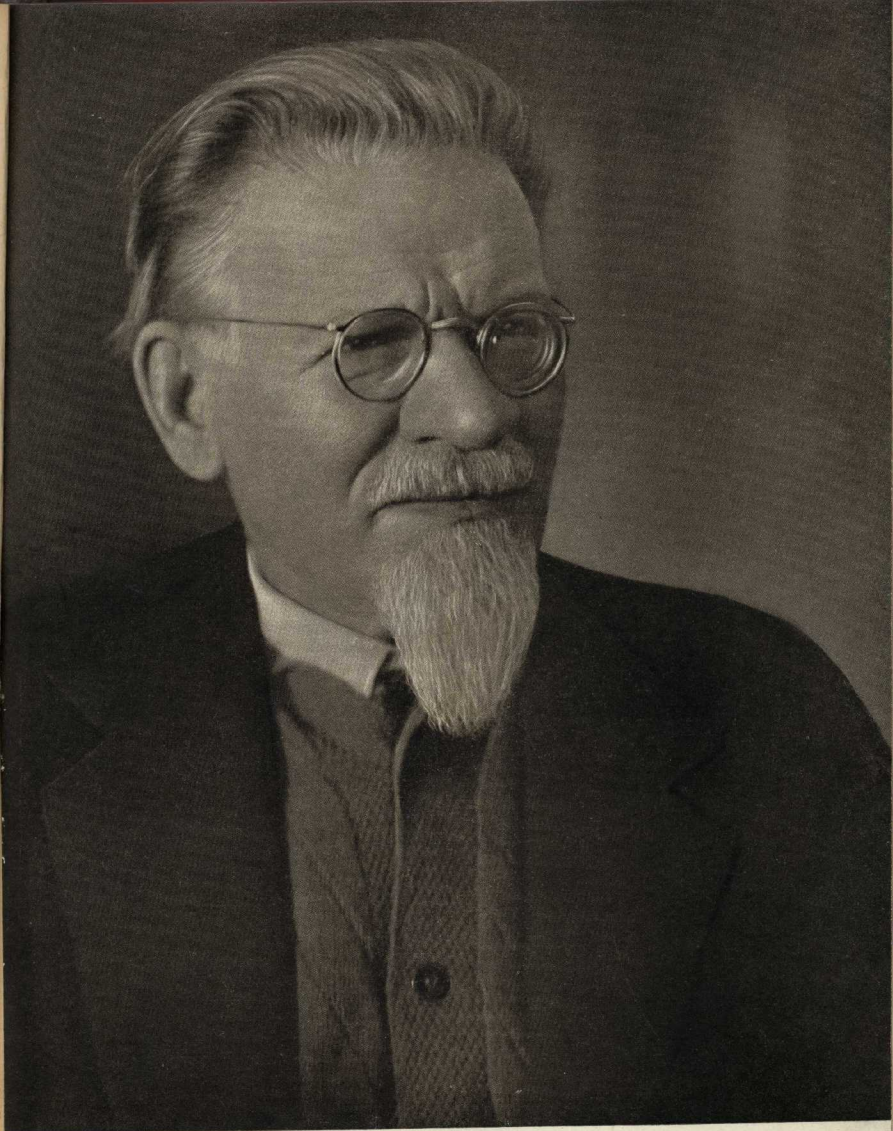
«Будь честным, правдивым и храбрым, как Михаил Иванович Калинин».

«Люби труд, Родину, народ, люби всех трудящихся, как Михаил Иванович Калинин».

«Будь марксистом, будь ленинцем, будь до конца, до последнего дыхания верен партии и великому Сталину, как Михаил Иванович Калинин».

«Будь чистым, преданным труду и большого творчества, придёт твой стаский срок, о котором мечтал Михаил Иванович: своими глазами увидишь мы стаский мир, не знающий нищеты и оскорбительных лишений, поколение человеческого».

Ибо блистает эпоха полного торжества великого, всечеловеческого дела Ленина — Сталина, дела, которому отдал всю свою жизнь все свои силы Михаил Иванович Калинин».



Инж. А. МОРОЗОВ

ПРОЦЕНТЫ ВЕЛИКОГО ПЛАНА

При повышении производительности труда рабочих нефтяных промыслов на 1 процент можно добыть, сверх плана 354 тысячи тонн нефти. Безызна, добыто из этого количества нефти, хватит для заправки 1 миллиона автомашин на тысячекilометровый пробег.

(Из газет.)

«ЖИВАЯ ДЕТАЛЬ»

В английских и американских технических журналах среди объявлений о моторах, станках и радиолампах всё чаще попадаются слова «сиду места». Конец войны сказался и на этих объявлениях: снова в них появились указания на возраст предлагаемого услуги. В разгар войны предприятия, искавшие специалистов, подчёркивали: «Возраст безразличен». Теперь не то. «Я инженер-механик, мне 32 года, имею только двух детей», «Инженер-электрик, 39 лет, ищет работу», «Химик, 48 лет (по состоянию здоровья отличное), согласен на работу в любом месте страны и за морем»...

Рабочие объявления не падают — всё это инженеры, изредка люди, у нас приравняющиеся к техникам. Но и эти специалисты, стаж которых с каждым годом делает их всё более ценными работниками, стараются доказать, что они ещё совсем молодые. А рабочий в 40 лет — конченый человек. Если он остался без работы, его уже никто не примет на завод. В капиталистических странах идёт непрерывное состязание человека и машины. Конструкторы свои новейшие типы станков, общий ритм работы создают, равняясь на предельные возможности человека как детали установки. И 40 лет — определённый практический срок, после которого «живая деталь» требует замены.

ПРЕВЫСИТЬ ДОВОЕННЫЙ УРОВЕНЬ

Иначе обстоит дело у нас. Замечательные успехи в повышении производительности труда в СССР достигаются не ценой предельного напряжения всех сил, а глубочайшим изучением условий работы и талантливой «перекройкой» технологического процесса на новый лад.

Выполнение пятилетнего плана восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946—1950 годы требует значительного роста производительности труда. Производительность труда в промышленности в 1950 году должна превзойти довоенный уровень на 36 процентов, а в строительстве — на 40 процентов. Каким же путём это будет достигнуто? Все силы науки и техники в первую очередь обращаются на создание новых машин и агрегатов, действующих более эффективно, на механизацию производственных процессов. А силы рабочих и служащих направляются на то, чтобы заставить работать эти машины на максимально возможной производственной мощности.

ТВОРЧЕСКИЙ ТРУД

Испокоин веков в капиталистических странах считается, что обслуживание машины и творчество несовместимы: подчинённый машине человек рабски должен следовать за ней и думать только о том, как бы получить «сусло» от неё. Творчество там кончается на расчётах и чертёжных столах изобретателя и конструктора. А между тем кому же, как не рабочему, самым тесным образом связанному с



ЮН — «ВЕСЁЛАЯ ЛАПША»

Рассказ

Рис. Г. Алексова



Кусок обыкновенного теста в руках у Юна точно оживал...

К каким замечательным человеком был Юн Сан-син — и умным, и умелым, и весёлым. Если горе кому на плечи сваливалось, неудача постигла в делах, жить становилось невозможно на белом свете, шёл человек на базар, к тому столку, на котором Юн месил тесто и тянул лапшу, — я сразу человеку легче становилось.

Половина базара собиралась к столку Юна, потому что здесь можно было и досыта наестся и вдоволь насмехаться. Недаром Юна прозвали в народе «Госингминитор», что значит «Весёлая лапша», недаром хозяева столков переманивали Юна друг у друга.

Кусок обыкновенного теста в руках у Юна точно оживал. Он бросал тесто с размаху на стол и заявлял, что слодает из него всё, всё, что ему захочется. И начиналась потеха...

Всего только несколько движений — и в руках Юна извивался дракон. От страха у Юна округлялись глаза, и он кричал всем собравшимся, чтобы они спасались бегством: дракон мог вырваться и загрызть всякого, кто даже мысленно был недоброжелателем, установленными японцами для китайцев. Никто не уходил, и тогда Юн, спасая всех, вступал с драконом в жестокую борьбу не на жизнь, а на смерть. Он хватал чудовище за голову и за хвост, поднимал под себя, поднимал над головой и бил им по столу, скручивал его в кольцо, ломал дракону хребет. Но всё напрасно. Дракон был удивительно живуч, зор и силен. Он вырывался из цепких рук Юна, страшно вертел хвостом и всё норовил цапнуть своего противника за нос... Из тяжёлой борьбы Юн выходил победителем. Бездыханный дракон лежал на столе. И всякий грамотный человек, взглянув на поверженного чудовище, переставая смеяться и с опаской поглядывая по сторонам дракона в предсмертных судорогах застывав в таком иероглифе, что, почти кто иронично или доносчик, не миновать бы Юну колодок и плетей...

Но Юн быстро комкал останки дракона и начинала тянуть лапшу, не переставая балагурить:

— Какая у тебя печаль сегодня, уважаемый Ли? Уж не подавала ли твои чёрная чушка поросет?

— Нет, Юн, Чушка принесла хороший приплод — столько поросет, сколько месяцев в году...

— Так почему же ты не радуешься такой удаче, Ли? Ты ведь богат теперь, как мандарин.

РЕКА В ПУСТЫНЕ



Это Кара-Кумы («Черные пески по-туркменски») — край чудовищной жары и почти абсолютного безводья.

Фото 3. Виноградова

Каждому известно, что величайшая пустыня мира — Сахара. С детства лет у всех сохранились в памяти географические картины, изображающие безбрежное песчаное море, побелевшие кости погибших от жажды людей и верблюдов и чурчунные оазисы в зелени пальм.

Но вряд ли многие знают, что на земном шаре есть несчаная пустыня, площадь которой лишь немногим меньше Сахары. Это Кара-Кумы («Черные пески по-туркменски»), край чудовищной жары и почти абсолютного безводья. Лишь один раз было то было оазисом в обычном понимании этого слова. Кара-Кумы занимают огромную территорию между Аральским и Каспийским морями, и ее площадь (вместе с прилегающей пустыней Усть-Урта) определяется колоссальной цифрой в 600 тысяч квадратных километров. Другими словами, она равна территории Чехословакии, Венгрии, Австрии, Португалии, Голландии, Албании и Бельгии, вместе взятых.

Мне пришлось пересечь всю эту пустыню от края до края, и в моей памяти никогда не изгладится воспоминания об этих днях. Мы чувствовали себя все время, как на раскаленной сковороде. Днем температура доходила до 78° жары и ветер не охлаждал, а обжигал лица именуемых пески. Ночью температура лишь незначительно падала — 25—30° тепла. Тем не менее переход от дня к ночи был столь резким, что иногда мы дрожали от холода, кутались в ватники и разводили костры. На всем тысячекилометровой пути мы встретили всего четыре или пять колодезь. О, это не были оазисы из учебников географии! Ни пальм, ни зелени, ни спелых фруктов! Колодезь в семье диаметром в метр—полтора, глубиной от 15 до 100 метров, и в дне мутная, в большинстве случаев горько-соленая вода. Лишь изредка встречались заросли невысокорослого кустарника — сивака, гасения, состоящего из одних ломких толстых сушеч, без единого листочка. Зато в изобилии здесь водились метровой выщипки, смитровые бабники, скопики и каркуиты — терные пауки, укусы которых вызывают смерть через полторы—две минуты.

И, тем не менее, в этой пустыне идет ирригационная жизнь. В центре Кара-Кумов работает серый завод. По песчаным барханам бродят овечьи отары туркменских скотоводов, питающихся короткострелыми великими побегами растений, бесследно исчезающих в тот же миг под лучами непоявляющегося солнца. Поперек пустыни протянулась вытолка Ашхабадской железной дороги, связывающая республику Средней Азии с портами Каспийского моря.

Туркменские предания говорят, что не всегда Кара-Кумы были безводными. Крупицками реки Средней Азии — Аму-Дарья — некогда вылились не в Аральское, а в Каспийское море, оледоковали весь жузскую пустыню. По берегам реки были расположены большие, богатые

города, жители которых занимались скотоводством и ремеслами и жили свои товары к Каспийскому морю, а оттуда — в Персию и в Индию.

Геологи, историки и археологи подтвердили правдивость этих легенд. Да, когда-то, несомненно веком назад, Аму-Дарья действительно вылилась в Каспийское море. Пустыня была оживлена мощными реками. Сейчас от них остались только высохшие русла, получившие названия Узбой, Кельфский Узбой, Дарьялык. Я видел эти бывшие реки. От них сохранились кое-где обрывистые берега, ямы, где раньше были озера, промывки. У гигантского возвышенного озера Сарыкмыш (площадь которого равна Бельгии) мы обнаружили исполосные подземные коридоры сквозящих-пронизывающих озерных. Вместе с моим спутником, журналистом Эль-Рейстаном, я два часа бродил по этим галереям, не видя солнечного света. Это были русла безвестных, высохших подземных рек, когда-то стекавших с Усть-Урта в Сарыкмышскую впадину.

Человеческая мысль неоднократно пыталась воссоздать утраченные природой блага и оживить пустыню. Вычисления показали, что мочью Аму-Дарья трогать лишь 20 процентов своей влаги на орошение прилегающих к ней районов, а всю остальную жизненно важную бесцельно сбрасывает в Аральское море. В раннее время возникли смелые проекты повернуть Аму-Дарью на запад, снова пустить часть ее вод по древним путям пустыни и вернуть Кара-Кумам их давнее оживление. Еще великий преобразователь России Пётр Первый и в начале XVIII века отправил в Хивинское царство экспедицию князя Бекевича-Черкасского с одной из задач которой было «немедленно повернуть Аму-Дарью обратно». В экспедиции участвовало свыше 6 тысяч солдат и казаков, но своей цели она не достигла. Попытки оживления пустыни предпринимались и после, но ни одна из них не дала конкретных результатов.

Лишь теперь эта проблема, требующая тщательных усилий, получает свое долгожданное решение. Первый шаг был сделан в начале прошлого десятилетия. На средине течения

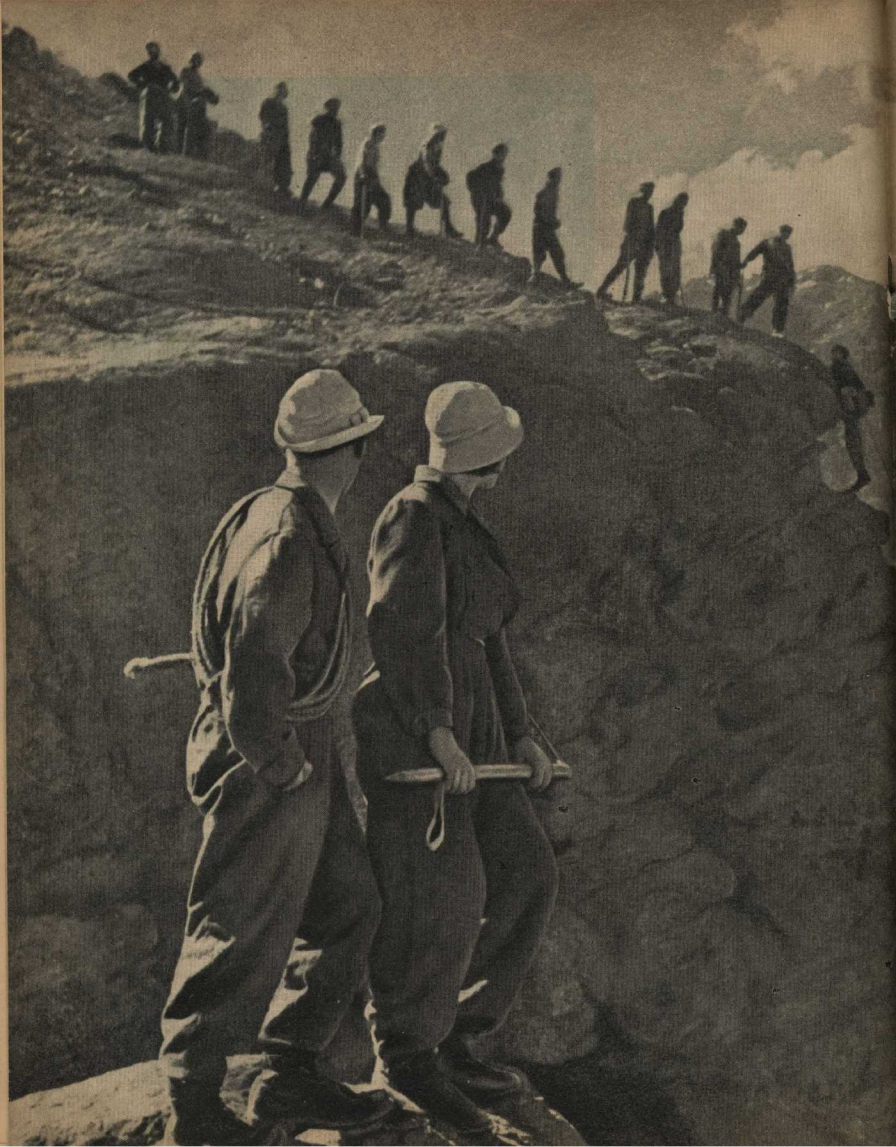
Аму-Дарьи построили гидротехническое сооружение и затопили часть вод в Кельфский Узбой — старое русло высохшей реки. Вода пролилась в пустыню на 90 километров. Унылый пейзаж изменился, как по мановению волшебного жезла. В пустыне выросли новые посёлки. Берега Узбой покрывались зеленью и кустарниками, в окрестностях появились утки, гадюры, стада джайранов, в заводях и озёрах расплодился рыб. Посевы хлопчатника, ячменя, пшеницы и некоторых бахчевых культур дали хорошие урожаи.

Незадолго до войны советское правительство и Центральный Комитет коммунистической партии приняли решение об оживлении южной части пустыни водами Аму-Дарьи. Война помешала проектно-исследовательским работам, но сейчас проект строительства Кара-Кумского канала в основном завершён.

Это будет поистине грандиозное сооружение. Я приведу несколько цифр, характеризующих масштаб этой невиданной стройки. Её предполагается осуществлять в две очереди. Вытекло воды Аму-Дарьи пойдут в пустыню по каналу длиной в 437 километров, в дальнейшем они прольются в глубь Кара-Кумов ещё на 229 километров. В срединной части канала образуется озеро, которое вместит свыше 350 миллионов кубометров воды. Строителям предстоит вынуть 100 миллионов кубометров грунта и насыпать 15 миллионов кубометров валов. Общая стоимость работ определится в 445 миллионов рублей.

Сооружение Кара-Кумского канала даст великодушный экономический эффект. Пришла вода орошит до 30 тысяч гектаров ныне бесплодных земель. Экономисты подсчитали, что эксплуатация канала даст возможность Туркменской республике получать хлопка в 2,5—3 раза больше, чем теперь. Река, улучшится условия для развития скотоводства, в том числе ценнейшего каракулевого овецодства, возрастет охотничий промысел, улучшится водоснабжение различных городов и кишлоков, расположенных по трассе канала.

Строительство второй очереди Кара-Кумского канала начнется в будущем году. Мертвая пустыня скоро возвратится к жизни.





Как чудесно в горах, где воздух хрустально прозрачен и свеж, где к лазоревому небу поднимаются увенчанные белыми шапками суровые горные гряды и величественные пики, где вечно царит ничем не нарушаемая тишина!..

Много смелости, выносливости и упорства требуется от людей, отправляющихся высоко в горы для того, чтобы победить суровую и непокорную природу. В горах проходят наши молодые люди суровую школу жизни, закаляя волю, мужество и настойчивость. И самым отважным и выносливым из них дано испытать радость победы, завоеванной в яркой и захватывающей борьбе.

Фото В. Шаховского



Глаза Билла

Рис. Г. Храпова

Рассказ

В комнату, где сидела Билла, вошла сестра и оглядела, всё ли подготовлено к приходу доктора. В этой больнице не часто можно встретить такую значимость.

Когда доктор приходил к Биллу, она всегда болала, что он спросит её что-нибудь из книг, давно забытых ею после школы, и она не сумеет ответить. Сестра провела пальцем по столу и поискала трюнку для шма. Не нашла её, она подняла полу халата и потёрла стол юбок. Когда она поднимала юбку, открываясь её ноги выше колена, и она медленно повернулась и поглядывала на Билла. Это был сильный коренастый человек с мускулистой шеей. Его крепкая грудь казалась выкованной из стали. На взгляд ему можно было дать лет двадцать пять. То, что этот здоровый молодой человек был слепой и она могла делать что угодно, не стесняясь его, тревожило сестру, и она нервно говорила:

— Я думаю, вы рады, что скоро всё кончится? Во всяком случае, теперь вы уж будете знать наверняка.

— И я так знаю. У меня нет никаких сомнений.

— Вам надо отдать должное: вы хороший больной. Вы никогда не расстраивались, как другие.

— С какой стати мне расстраиваться? — спросил Билла. — Кому ещё везёт так, как мне? Знаменитый доктор сделал мне операцию и не взял денег только потому, что моя жена написала ему и попросила помощи, — Билла засмеялся. — Господи, до чего мне везёт! Он со мной обращается, будто я миллионер какой-нибудь или президент Соединённых Штатов.

— Это правда, — сказала мисс Коннор замечливо. — Он очень хороший человек.

— Какой он из себя? — спросил Билла. — Подождите, — ответила сестра. — Вы так долго ждали, что теперь осталось уже немного, может быть, вы увидите его собственными глазами.

— Увижу, как только он снимет повязку. Увижу — не сомневался.

— Вы оптимист, — сказала сестра. — Вы не унываете, да?

— Чего же унывать? Он стал знаменитым благодаря таким операциям. Если он не вернёт мне зрение, кто же тогда сумеет? — Билла смехотворно засмеялся.

— Конечно, — сказала сестра. — Вы правы. Я тоже верю. Я только случайно сказала «может быть».

— Говорить не приходится, что это за

человек, — сказала Билла после долгого молчания. — Я сразу понял, как только он пришёл в больницу и заговорил со мной. Я сразу же понял.

Он замолчал, откинулся на спинку стула и потёр руки. Он вдруг почувствовал, что если не остановится, то может заговорить смехом. Как рассказать о своих чувствах к доктору? Это невозможно.

Мисс Коннор пошла к столу и поправила бутылку аспирин, которой жена Билла принесла ему накануне. Вдруг она остановилась и прислушалась.

— Вот слушайте, — сказала она. — Это он.

— Да, — сказала Билла.

Мисс Коннор пошла к двери и открыла её:

— Доктор, ваш больной готов и ждёт вас.

Она повторилась к двери, боясь, как бы доктор с ней не заговорил.

— Я буду за дверью в коридоре. Буду ждать, если вам понадобится что-нибудь. Доктор подошёл к Биллу и, ничего не сказав, окинул его быстрым взглядом опытного врача. Затем он шагнул к окну и зажёг утюжками тёмные шторы. Доктор был невысокого роста, худой, с белыми выщипанным лбом и осторожными, нерешительными движениями рук. Трудно было представить себе эти руки делающими такую тонкую операцию. У него были добрые темнокоричневые глаза, длинные глубокого участка.

— Мы только что говорим о вас, — сказала Билла. — И хотел, чтоб сестра рассказала мне, какой вы из себя.

Доктор подвинул стул и уселся напротив больного:

— Ну, я надеюсь, ничего плохого она вам не сказала обо мне?

— Она ничего не говорила, — сказала Билла. — Да и не надо. Я и так знаю, как вы выглядите.

— Чужа, рассказываете, а я скажу вам, правильно это или нет.

Он подвинулся к столу и зажёл лампу. — Так вот, — сказала Билла, — у вас безобразная внешность, белая, как снег, волосы и я представляю себе на голобу выше всех людей, каких я когда-либо видала. У вас глубокие карие глаза, почти всегда добрые, но они могут становиться беснующими, если вы замечаете в человеке дурное, потому что вы не вынесете дурного и в вас самом нет ни капли дурного...

— Вы далеки от истины, — сказала доктор смеясь. — На этот раз очень далеки, Билла, — он выключил свет, нагнул на шею рефлектор и повернулся к больному, став снова серьёзным и деловитым.

— В комнате совершенная темнота, — сказала она. — Я буду постепенно рихтовать свет, пока глаза ваши не привыкнут. Я обычно предупреждаю больных об этом, чтобы они в первую минуту не пугались.

— Господи! — сказала Билла удивлённо. — Неужели вы думаете, что я вам не доверяю? Как могли вы это подумать?

— Ну, я начну снимать повязку, если вы готовы.

— Пожалуйста, — сказала Билла. — Я совершенно спокоен.

— Расскажите мне, как всё это случилось, пока я делаю своё дело, — сказала доктор дождливо. — Это вас очень беспокоит и до сих пор толком и не понимаю, как это произошло.

— Тут и рассказывать нечего. Я жонат, и у меня трое детей, — как вы знаете, моя жена, — и я понимаю, что должен работать по-настоящему, если не желаю потерять работу. На заводе каждый день сокращали рабочих. — Это вас очень беспокоит и до сих пор толком и не понимаю, как это произошло. Я должен был работать, даже рискуя здоровьем. Я должен был остаться на заводе во что бы то ни стало.

— Остудите руки, Билла, — сказала доктор мягко. — Сосчитайте сколько хотите, но руки держите на коленях.

— Очевидно, я старею, — продолжала Билла. — И каждый час становится...

А потом доктор внимательно рассмотрел на маленькую куски и осветил меня. Остальное вы знаете, доктор.

— Да, не поведал вам, — сказала доктор. Он вздохнул и покачала головой. — Такая беда!

Доктор, — сказала Биала. — Может быть, нам покажут смехными мои слова. Но я должен высказать, что у меня на душе. Если я вам когда-нибудь понадоблюсь, доктор, дайте чего-нибудь, вы только скажите одно слово — и я брошу всё и припрусь к вам, где бы я ни был. Я для вас жизни не пожалею. Я хочу, чтоб вы это знали.

— Баловство вас, — сказала доктор. — Я знаю; это искренно.

Они помолчали, и затем доктор проговорил осторожно:

— Всё, что было возможно, сделано для вас, Биала. Нет причин считать операцию неудачной. И всё же бывают случаи, когда не помогает, как бы мы ни старались.

— Меня это тревожит, — сказала Биала осторожно. — Потому что я верю в вас. Я уверен — ну так же, как в том, что и сейчас сейчас на этом стуле, — как только вы увидите с моих газ повязку, я увижу ваше лицо.

— Вас может постигнуть разочарование, — сказала доктор медленно. — Подумайте об этом. Не слишком надейтесь.

— Но, доктор, я ведь шутя, — сказала Биала. — Вы мне понравитесь, какой вы ни есть. Я только пошутя.

Доктор положил руки на колени. Он сел на стул и взглянул в лицо больному. Его глаза уже привыкли к темноте, и он ясно мог различать черты лица Биала. Он зажёг небольшую лампочку и прикрасил её абажуром, затем вздохнул и озвученно потер рукою лоб.

— У вас есть дети? — спросила Биала.

Доктор подошёл к окну. Он осторожно потянул за шнур, и тяжёлая шпёрта несамым равнодушным.

— У меня три девочки, — сказала он. Осеннее солнце ворвалось в комнату. Широкая полоса света от окна осветила руки Биала, его обеспокоенно приподнятое лицо и стену позади него.

— А у меня три мальчика.

— Как говорится, совпадение, — сказал доктор.

Он вернулся к своему месту и стал переламывать заслонку свет.

— Теперь можете поднять руки, — сказал он уставшим голосом.

Биала поднял свои волосатые, пропитанные маслом руки и приложил их к вискам. Он проговорил с удивлением:

— Повязка снята, ведь правда, доктор?

— Да.

Доктор покачал головой и отошёл в сторону. Яркий солнечный свет снова ушёл на доброе широкое лицо Биала.

— Теперь, когда вы вернули мне зрение, я могу вам признаться, что шутя, будто не боюсь. Я смертельно боялся всё время, доктор. Но вы это и сами понимаете. Теперь у меня свалилась гора с плеч. Можете дать свет. Я готов.

Доктор не ответил.

— Моя жена приходила сегодня, — продолжала Биала. — На заводе готовы взять меня обратно. Я ведал передать, что выйдете в понедельник утром. Как я рад буду вернуться на работу!

Доктор продолжал молчать, и Биала, испугавшись, как бы не показаться неблагодарным, поспешно добавила:

— Я хорошо отдохнула за эти недели, и отношение ко мне было самое хорошее, но мне хочется обратно на работу, доктор. У меня семья, и моя жена и дети умрут с голоду без меня, и я не могу позволить себе тратить время попусту. Вам, доктор, это, наверно, знакомо по вашей собственной работе.

Доктор подошёл к двери и тихо позвал:

— Сестра, зайдите-ка сюда.

Она вошла и стала у стола с астрями. Она посмотрела в лицо Биала. Он казался совсем другим без повязки и даже молодже, чем она думала раньше. Глаза у него были какие-то особенно круглые, карие, чистые, как у ребёнка. Они смягчали его грубые руки, скуластое лицо и жест-

кие, торчащие волосы. Глаза совершенно преобразили его. Сестра подумала, что, только увидев их, можно понять, какой он человек. Биала снова улыбнулся, слегка выпятил губы и повернул голову в сторону доктора.

— В чём дело? — спросил он шутливо. — Что же вы ждёте? Надеюсь, вы не идёте так индийскую суму для слепого. Ну, доктор, не мучьте меня, я ведь могу так и не узнать без света, как вы выглядите.

Тогда доктор заговорил.

— Ростом я около пяти футов, восьми дюймов, — начал он своим неуверенным, унылым голосом. — А весу во мне около ста семидесяти пяти фунтов, так что вы можете себе представить, каким я становлюсь толстым. Мне исполнится весной пятьдесят два года, и я уже начал лысеть. Я ношу серый костюм и коричневые ботинки, — он на мгновение замолк, как бы для того, чтобы убедиться в правильности своих слов. — Сегодня на мне синий галстук, — продолжал он, — фибиновый галстук с белыми крапинками...

Перевод с английского
В. ЛИМАНОВСКОЙ



— Опустите руки, Биала, — сказал доктор мягко.

В МИРЕ КНИГ



Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия» подготовило к печати ряд новых, интересных книг, которые выйдут в свет в течение первой половины 1946 года.

Многие из этих книг, несомненно, займут место на книжной полке рядом с любимыми книгами советской молодежи.

КНИГА О ЮНОШЕ ТВЕРДОЙ ВОЛИ

..Волжский крошечник, огромный, могучий дедик, гнался за маленькой дочкой, своей дочерью. Она убежала от него, зажав в кулаке все достояние голодной семьи — потешник. Девица кризисик тотчас пропала бы, если бы ему удалось отнять их у девочки. Она убежала в калитку, у которой стоял юноша в дурнобритой куртке технического училища. Пропустив девочку, он загорадил собой калитку. «Пусти-ка ты, техник!» — задыкался от бегу, крикнула ему крошечик и прогнала руку, словно собираясь убраться с пути нежданным препятствием. «Убери руку!» — спохватился и негромко сказал юноша. Крошечик захватил руку, а мальчишка — «Профобудь!», — сказала юноша так же спокойно, только пожестив. И крошечик опустил руку: «Откуда ты такой, сатаненок?»

Так, стаявшая в этом своеобразном поединке грубую силу и твердую человеческую волю, знакомит нас писатель Константин Федин с героем своего романа «Федина радости» — юношей Кириллом Извековым.

Роман Федина первоначально читался в далеком эзюку; действие происходит в 1910 году в большом приволжском городе. Вызванный к жизни матерской рукой писателя, в романе раскрывается огром-

ный, сложный и пестрый мир, отшедший для нас в область истории. Круши, похлебские, «боски», разношерстная интеллигенция, подпольщики-революционеры. В этом мире живет юноша Кирилл Извеков. Он твердо знает свою цель в жизни и непреклонно идет к ней. «Я выбрал дорогу, — говорит он, — и не сверну нигде. Все равно, сколько придется идти — девять лет или двадцать девять...»

Описывая молодость своего героя, К. Фелина охватывает широкий круг вопросов, начиная от революционной борьбы и кончая вопросами морали и искусства.

Прекрасный роман К. Фелина о становлении характера молодого революционера больше не прежде всего тем, что в нем показано зарождение в молодой душе тех сил, которые в наши дни вылились в свое яркое выражение в героической борьбе советской молодежи за свободу и счастье родной земли.

РОМАН О БОЕВОЙ ДРУЖБЕ

..Служил друзей по оружию Крошечник и памятник лет, Святому солдатушке другу, Лучшее общество ветл...

Молодой красноармеец Пётр Серова, герой нового романа Анатолия Калинин «Товарищи», написал эти стихи в своей записной книжке при себе молодого месяца, когда в одной из комнат разрушенного дома в Сталинграде. Только что между ними и его верным другом Андреем Рубцовым произошла размолвка. Горьковистый, завладевший, несдержанный Пётр несправедливо обидел Андрея, и тот молча ушёл от него, захватив свою шивельную скатку, авталанку и вещевой ме-

шок. Но, как только Андрей ушёл, Пётр сейчас же, всем существом своим почувствовал, повинуясь, что знала для него друга Андрея, друга, которая сдерживала все тяготы военной страды.

В романе А. Калинин с большой жизненной правдой, тонкой наблюдательностью и волнующей искренностью показаны величие и богатство человеческой дружбы, радости и испепаления в бою.

Пётр и Андрей несколько не похожи друг на друга. Пётр — интеллигент, человек неуравновешенный, беспокойный, он может проявить безудержную смелость, но может и растеряться. Андрей — язык-колхозник, обстоятельный, хозяйственный парень, спокойно и твердо исполняющий трудный долг воина. Вместе возманили они горечь отступления, вместе пришли к последнему рубежу — к славному русскому городу на Волге, который они поклялись защищать до последнего дыхания.

Роман привлекает своим лиризмом, которым пронизаны все образные бои и светлых человеческих чувств и картин природы Дня и Волги.

«Товарищи» по сравнению с первым произведением молодого писателя, повестью «На юге», — большой шаг вперед.

ДЕВУШКА ИЗ СМОЛЕНСКИХ ЛЕСОВ

В одной из деревень Смоленщины росла и плакала мотушница-паряла дика. На лице несли колокол. В него ударили всякий раз, когда нужно было вызвать народ на сопротивление — решать колхозные дела. И в аэроном колхозной линии слышать призыв к митингу (собранию) труду. Но вот пришла девочка, когда колокол на старой липе забил тревогу. У липы стояла девушка. Она аномала в колокол, и его громкий, надтреснутый звон летел над деревней. Колокол звал людей на смертный бой с врагом, отстоявшим в предели советской земли...

Так начинается известное комсомольской Татьяны Логуновой о своей партизанской жизни в годы Отечественной войны.

Книга «Из лесов Смоленщины» написана рядовой советской девушкой. Её судьба — это судьба советской молодежи, стойко выдержавшей испытания военных лет. Перед началом войны Татьяна была секретаршей бюро комсомольца. Жила и работала она в кругу друзей, в бурном кипении колхозной жизни. 21 июня 1941 года она получила диклом об окончании литературы факультета Смоленского лесовидничества. На следующий день, 22 июня, она услышала во радио ре Мюллером.

Вряд можно сказать, началась война. Таня и её братом ушла в партизаны.

«Юнош спускался над нами не для отдыма, и день разгорался не для того, чтобы жить и творить жизнь. Днём мы выслеживали врага, ночью были его... Так просто и сильно определила Таня в занесенный партизанскую жизнь.

Книга Логуновой — первая книга, написанная девушкой-партизанкой. Она, несомненно, найдёт отклик в сердцах нашей молодежи,

жизнь и деятельность которой неразрывно связана с историей партизанского движения в годы Отечественной войны.

ЛЮДИ ГЕРОИЧЕСКОГО ТРУДА

Человек в летном комбинезоне надевает парашют. Главный конструктор жмет ему руку, желая успеха. Человек — парашютист — прокладывает. Он давно знаком с этой машиной. Летчик-испытатель видел её в чертежах, видел в сборочном цехе конвейера. Но качество любой вновь построенной машины можно узнать только в работе: трактора — в поле, автомобиля — на дороге или в бездорожье, корабль — в море, самолёт — в воздухе. И вот, а то время когда люди на земле с молчаливым следят за едой заметным самолётом, парашютист в облаках, человек, сидящий в кабине, хладнокровно записывает на планшетку свои замечания. Всё, что создано безотказно, интуитивная мысль конструктора и труд заводского коллектива, — всё это проходит через руки летчика-испытателя и получает его беспристрастную оценку.

Работе советских летчиков-испытателей посвящена книга инженера-летчика С. В. Шенкорова «Испытатели». В неё вошли, помимо парашютистов, моряков, порож забавных, горной трапезы, проходит перед читателем работа наших лучших испытателей — Стефановича, Сурова, Долгова и других.

ДОРОГА НА БЕРЛИН

О победе русского оружия в Семилетней войне с Пруссией 1756—1761 годов и с акциями русского общества той эпохи рассказывает в своём историческом романе «Дорога на Берлин» писатель К. Осипов.

ИЗБРАННОЕ П. АНТОКОЛЬСКОГО

В книге избранных стихотворений Павла Антокольского лучшие произведения поэта собраны в три раздела: стихи, посвященные до войны, стихи военных лет и, в третьем разделе, две поэмы: «Чалов» (драматическая поэма) и «Сны».

О поэм «Сны», которая впервые была опубликована в 1943 году в журнале «Смена», хорошо сказал поэт М. Магурсков: «Вот истинным поэтом была для Павла Антокольского поэма «Сны», посвященная светлой памяти младшего лейтенанта Владимира Антокольского — факультета Смоленского лесовидничества. На следующий день, 22 июня, она услышала во радио ре Мюллером. Вряд можно сказать, началась война. Таня и её братом ушла в партизаны. «Юнош спускался над нами не для отдыма, и день разгорался не для того, чтобы жить и творить жизнь. Днём мы выслеживали врага, ночью были его... Так просто и сильно определила Таня в занесенный партизанскую жизнь. Книга Логуновой — первая книга, написанная девушкой-партизанкой. Она, несомненно, найдёт отклик в сердцах нашей молодежи,

Герцен и Гарибальди

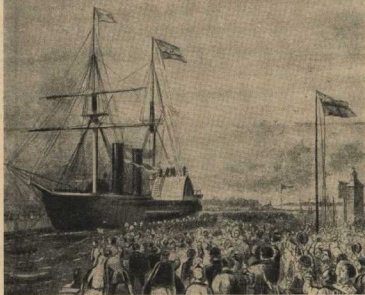
В первый тёплый вечер весны 1864 года на морском берегу близ Коуса Александр Иванович Герцен ожидал встречи с вождём освободительного движения Италии — Джузеппе Гарибальди. Прославленный во всём мире герой ехал в Англию. Там он надеялся получить помощь для завершения своего патристического дела. Он ехал с острова Капри, куда удалился для лечения раны, полученной в битве за Рим с войсками короля Виктора-Эмануэля.

Шумная слава следовала за героем. Участник восстания в Генуе, приговорённый к смертной казни, борец за республику в Южной Америке, защитник Уругвая в его столкновении с Аргентиной, руководитель партизан, подвизавшийся в Италии в 1848 году на борюбу против австрийского ига, и, наконец, глава славного похода гарибальдийцев, приведшего к освобождению коронства обеих Сицилийских Бурбок, — таково доблестный путь Гарибальди.

Герцен познакомился с Гарибальди ещё в 1854 году, когда корабль героя стоял в вестиндских водах. В то время гарибальдийцы мечтали об образовании флота, состоящего из революционеро-эмигрантов всех стран, — являющая революция, готовая пристать к тому или другому берегу, независима и неодолима».

Со времени первой встречи Герцен и Гарибальди прошло десять лет. С тех пор слава последнего облетела почти весь мир. По выражению автора «Былого и дум», Гарибальди стал «упованиям народов», «их живой легендой, их святым человеком, и это от Украины и Сербии до Андальсуни и Шотландии, от Южной Америки до Северных Штатов».

С тех пор два великих революционеро-патриста встретились вновь, но теперь судьба свела их не в Вест-Индии, а на побережье Южной Англии. Герцен с любовью ожидает англичан обилье Гарибальди: «Одет он был так, как вы знаете по бесчисленным фотографиям, картинкам, статуэткам: на нём была красная шерстяная рубашка и сверху плащ, особым образом застёгнутый на груди, не на шею, а на плечах был платок так, как его носят матросы: узлом завязанный на груди. Всё это к нему необыкновенно шло, особенно его плащ». С той же симпатией русский революционер рисует лицо



Прибытие Джузеппе Гарибальди в Англию — встреча в порту и на улицах Лондона. (Со старинных гравюр.)

итальянского героя: «Каждая черта его лица, возмез неправомерно и скорее иллюминированного «славянский тип, чем итальянский, очевидно, проинкута беспрельной добротой».

Несмотря на то, что к победному гостю было очень трудно пробиться, Герцен одним из первых встретился с Гарибальди, который отнёсся к гостю как к царскому России как к подлинному представителю русского народа (среды гарибальдийцев было немало русских).

Прибы Гарибальди в Англию имел политическое значение. Бурно выраженные симпатии широких народных масс являлись событием характер демонстрации в пользу

дела демократии. Это напугало правящие круги Англии, и они всецело стремились отвести Гарибальди от народа. Реакционные лорды хотели, окружив гостя почётом, разобщить его с народом. «Аристократия думает, что, скатывая его коня под уздцы, она повесит его куда хочет, и, главное, отведёт от народа; но народ смотрит на «красную рубашку» и плащ, что дожи, варшавы и лорды пошли к конюхи и официанты к революционному вождю, азия на себя должность маржалоном, пашей и скоромлод при великом элебзе в шпёбейском платье».

Герцен хорошо понимал смысл повешения реакционных кругов. Он приложил все силы к тому, чтобы

помочь Гарибальди порвать те пути, которыми хотели парализовать его связь с демократией политической пингмы. Герцен решил устроить свидание Гарибальди с вождём великого крыла революционного движения Италии — с Миццини. Продолав все препятствия, Герцен организовал это свидание у себя в доме в Теддингтоне (близ Лондона). За гостеприимным столом русского хозяина вожди освободительного движения Италии обменялись речами, в которых Гарибальди назвал Миццини своим другом и учителем. Хотя бы и на время, но цель Герцена была достигнута. Это примирение представителей разных течений народного движения ещё более увеличало силу той демократии, которую раньше так опасались объединённой реакции.

В доме Герцена вожди освободительного движения Италии боялись и честь русского народа. Миццини провозгласил: «за тех русских, которые встали за другим нашим Герценом наиболее трудными для развития России».

Гарибальди поддержал тот своего соотечественника. Он сказал: «Теперь выйдём мы против России, которая страдает и борется, как мы, и победит, как мы, — за новый народ, который, освобождаясь и одолев Россию царскую, очевидно, призван играть всемирную роль в судьбах Европы».

Эти пророческие слова Гарибальди прозвучали в доме Герцена более полувека спустя лет назад.

Нануговые тем характером, который принимало пребывание итальянского национального героя в Англии, реакционные круги объявляли гостя тажею большим и нуждающимся в лечении. О своей «большой» Гарибальди узнал из газет. Он понял, что это — оскорбление, и, тайно отскрывшись, возвратил на корабль.

Герцен и его друг Отарев провозгласили Гарибальди на пристани. В «Былом и думаю» описано прощание:

«Он обнял меня, сел, протянул нам обе руки и голозом, который так и резнул по сердцу, сказал: — Простите, простите меня; у меня голова кругом идёт, приезжайте в Каперру. — И он ещё раз обнял нас».

Так закончилось замечательное, свидание двух замечательных людей своей эпохи.

Проф. Н. Андиферов

ОТВЕТЫ
НА ЧЕТВЕРТУЮ СЕРИЮ
ВОПРОСОВ

Викторина

ОТВЕТЫ
НА ЧЕТВЕРТУЮ СЕРИЮ
ВОПРОСОВ

ПЯТАЯ СЕРИЯ ВОПРОСОВ

1. В медицинском термометре его калибривается трубка, в которой поднимается ртуть, отделена от шарика опечата стеклом капилляром. В этом капилляре при понижении температуры происходит обратное явление: стеклышко, и оно остается на месте, удерживая максимальную температуру.

2. Гальванизм — явление действительное электрического тока на минимальных напряжениях прецизионными Лигуинами, носящими название при пропускании тока. За это явление Гальвани получил звание Гальваники. Специально называли Гальваники «галваникум талантестером».

3. Река Печора находится в Татарской ССР.

4. Луца колена, несуде тело, имеют такие дачны воны, что продукты тела. А чюдные воны, и испускание нагретых телами в окрестности, является волнами другой длины, и тело не испускает ни на волю.

5. Сила тяжести человека увеличивается по мере, для этого ему сначала суждено собственной ружа, а потом — приращивать весам.

6. Первое кругосветное путешествие закончилось 6 сентября 1522 года. Оно было совершено Фернандо Магелланом.

7. А. Г. Соловьев (1830—1896 год) первым провизия систематически исследованная по выезде излучения света и электрического магнетизма световых волн, обобщая труды А. Г. Соловьева.

8. Англия, когда ввозила шерстяные ткани США, была в восторге от американского чая, ввозимого в Америку, что вызвало большое возмущение американцев, боявшихся равнинных английских товаров. В 1774 году в Бостоне американцы объявили бойкот, а в 1776 году в Бостоне объявили бойкот корабля. Англичане в ответ объявили войну. Англичане назвали штат «Нью-Йорк» в честь британского короля Георга III.

9. Зональная структура и действительности является не силу, а мощность.

1. Как называется птица, совсем не имеющая крыльев?
2. Какая огромная империя была проведена в Аукцион?
3. На каком расстоянии можно увидеть свет горной свечи?
4. Какие два оврага расположены выше всех остальных в мире?
5. Какая птица служит эмблемой материнской любви?
6. Какого дерева, имеющегося в СССР, растет быстрее всех других деревьев?

7. Что такое матинго?
8. Если допустить на руку широким открытым ртом, это вызывает ощущение теплоты. Сделав то же самое со сжатыми губами, мы ощущим охлаждение. В старину ученые объясняли это тем, что частицы холода вылетают, а тела — велики и не могут пропустить через небольшие отверстия. Чем в действительности объясняется это?

9. Какой крупнейший английский политический деятель семнадцатого столетия был повешен спустя значительный срок после смерти?
10. В какой стране возраст человека начинают считать за год до рождения?

11. Что такое совершенное число?
12. Какова толщина земной коры — «кожи» земного шара, обглаголюющей оболочку земли, со скрытым внутри ядром?

13. О китах славилось обилие представителей, как о мирных животных, так и о хищниках самой мелочной. Но существует кит-убийца. Что это за животное?
14. Какие невидимые лучи излучает человеческое тело?

15. Какой русский путешественник-исследователь в прошлом столетии доказал область происхождения человеческих рас?
16. Какой русский устный решил поехать катке корабля?

17. Кого В. Гюго называл «малым Наполеоном»?
18. Какому реальному русскому критику принадлежат слова: «Простота есть красота истины»?

19. В 1885 году девятилетний Нисиря Мейстера укусило бешеное животное. Почему имя этого мальчика увековечено в истории медицины?
20. Много лет назад представителю министерства финансов опротестовал ассигновки Обуховскому заводу на приобретение револьверов. Каким сталов: «Защем на пушечном заводе делать револьверы?» В чем заключалась ошибка этого чиновника?

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Город на побережье Средиземного моря.
2. Юный фрукт.
3. Государство в Азии.
4. Вид ботанического.
5. Забор.
6. Музыкальный инструмент.
7. Город в Японии.
8. Государство.
9. Украинские из светлых листьев или яствов.
10. Восточное растение.
11. Прибор для измерения температуры.
12. Древний металл.
13. Древний металл.
14. Раса в СССР.
15. Металл.
16. Древний металл.
17. Древний металл.
18. Древний металл.
19. Древний металл.
20. Древний металл.
21. Древний металл.
22. Древний металл.
23. Древний металл.
24. Древний металл.
25. Древний металл.
26. Древний металл.
27. Древний металл.
28. Древний металл.
29. Древний металл.
30. Древний металл.
31. Древний металл.
32. Древний металл.
33. Древний металл.
34. Древний металл.
35. Древний металл.
36. Древний металл.
37. Древний металл.
38. Древний металл.
39. Древний металл.
40. Древний металл.
41. Древний металл.
42. Древний металл.
43. Древний металл.
44. Древний металл.
45. Древний металл.
46. Древний металл.
47. Древний металл.
48. Древний металл.
49. Древний металл.
50. Древний металл.
51. Древний металл.
52. Древний металл.
53. Древний металл.
54. Древний металл.
55. Древний металл.
56. Древний металл.
57. Древний металл.
58. Древний металл.
59. Древний металл.
60. Древний металл.
61. Древний металл.
62. Древний металл.
63. Древний металл.
64. Древний металл.
65. Древний металл.
66. Древний металл.
67. Древний металл.
68. Древний металл.
69. Древний металл.
70. Древний металл.
71. Древний металл.
72. Древний металл.
73. Древний металл.
74. Древний металл.
75. Древний металл.
76. Древний металл.
77. Древний металл.
78. Древний металл.
79. Древний металл.
80. Древний металл.
81. Древний металл.
82. Древний металл.
83. Древний металл.
84. Древний металл.
85. Древний металл.
86. Древний металл.
87. Древний металл.
88. Древний металл.
89. Древний металл.
90. Древний металл.
91. Древний металл.
92. Древний металл.

Составил А. Шлымович

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

1. Архитектурное сооружение, подвешенное в воздухе.
2. Аппарат для траекции моря.
3. Известное в оловне, в динозавре.
4. Пустошь в Австралии.
5. Восточное растение.
6. Приспособление для ловли животных.
7. Небольшие.
8. Одногорый верблюд.
9. Южное растение.
10. Официальный документ.
11. Орган слуха.
12. Золотой металл.
13. Растение.
14. Игрок высшего класса.
15. Швейцар. Выборный старшина у каллеков на Олтарийской революции.
16. Год художественной литературы, называемой историческим годом.
17. Страна Венгрии.
18. Новая часть в литературном произведении.
19. Химический элемент.
20. Река в Сибири.
21. Работа вельи команды на корабле в экстремном случае.
22. Сторг.
23. Мадридский конкистадор и конкистадор иностранных армий.
24. Река в Сибири.
25. Славянское чудовище.
26. Рубчик искусства.
27. Отдавший шир.
28. Название.
29. Страна швейцарии.
30. Порода лошадей.
31. Страна Венгрии.
32. Страна Венгрии.
33. Страна Венгрии.
34. Страна Венгрии.
35. Страна Венгрии.
36. Страна Венгрии.
37. Страна Венгрии.
38. Страна Венгрии.
39. Страна Венгрии.
40. Страна Венгрии.
41. Страна Венгрии.
42. Страна Венгрии.
43. Страна Венгрии.
44. Страна Венгрии.
45. Страна Венгрии.
46. Страна Венгрии.
47. Страна Венгрии.
48. Страна Венгрии.
49. Страна Венгрии.
50. Страна Венгрии.
51. Страна Венгрии.
52. Страна Венгрии.
53. Страна Венгрии.
54. Страна Венгрии.
55. Страна Венгрии.
56. Страна Венгрии.
57. Страна Венгрии.
58. Страна Венгрии.
59. Страна Венгрии.
60. Страна Венгрии.
61. Страна Венгрии.
62. Страна Венгрии.
63. Страна Венгрии.
64. Страна Венгрии.
65. Страна Венгрии.
66. Страна Венгрии.
67. Страна Венгрии.
68. Страна Венгрии.
69. Страна Венгрии.
70. Страна Венгрии.
71. Страна Венгрии.
72. Страна Венгрии.
73. Страна Венгрии.
74. Страна Венгрии.
75. Страна Венгрии.
76. Страна Венгрии.
77. Страна Венгрии.
78. Страна Венгрии.
79. Страна Венгрии.
80. Страна Венгрии.
81. Страна Венгрии.
82. Страна Венгрии.
83. Страна Венгрии.
84. Страна Венгрии.
85. Страна Венгрии.
86. Страна Венгрии.
87. Страна Венгрии.
88. Страна Венгрии.
89. Страна Венгрии.
90. Страна Венгрии.
91. Страна Венгрии.
92. Страна Венгрии.



... о прочитанном

«ВЕЛИКИЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР»

В Музее революции СССР в Москве открылась выставка, посвященная имени Михаила Ивановича Калинин.

На выставке представлены художественные портреты, скульптурные бюсты, фотографии и многочисленные исторические документы, характеризующие М. И. Калинина как великого революционера, одного из крупнейших строителей и виднейших руководителей большевистской партии в советском государстве, верного сподвижника Ленина и Сталина.

В первом разделе, посвященном повальной деятельности товарища Калинина, собраны фотографии и фотографии с документальной основой, рассказывающие о постоянной ссылке, которой подвергался Михаил Иванович.

Один из разделов показывает революционную работу товарища Калинина, которую он проводил в 1905 году. Многие документы и фотографии красноречиво рассказывают о деятельности Михаила Ивановича на посту председателя ВЦИК.

Большой интерес представляет альбом с фотографией М. И. Калинина, сделанный во время его поездок по фронтам с агитационными и воспитательными целями, а также альбом из его поездок по фронтам с агитационными и воспитательными целями, а также альбом из его поездок по фронтам с агитационными и воспитательными целями.

На выставке привлекают внимание большие картины художника Павлика Железняка «Михаил Иванович Калинин изучает дач на месте похороненной немкой подпольщицы Веры имени Сталина, Амур-Ангарского района, Казахской ССР», портрет М. И. Калинина, выполненный художником Акимовым, и скульптурный портрет работы скульптора Мачера.

Выставка литературного наследия М. И. Калинина открылась в Государственной библиотеке имени Ленина.

На выставке демонстрируются книги, статьи, брошюры, речи Михаила Ивановича, опубликованные органами культуры советского государства, по основным теоретическим и практическим вопросам партийной, советской и коммунистической работы.

На выставке представлены также литература о жизни и деятельности Михаила Ивановича на русском языке и вклада народов СССР.



М. И. Калинин поддерживал теснейшие связи с советскими людьми. Со всех концов своего необъятного Советского Союза шла к Михаилу Ивановичу почта. Не было такого географического пункта, откуда Калинин не получал бы письма с адресом: «Москва, Кремль, Калинин».

Всего за 27 лет М. И. Калинин получил четыре миллиона писем — до 1500 писем в день.

«РЕКА В ПУСТЫНЕ»

Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946—1950 годы предусматривает проведение громадной работы по освоению новых огромных площадей.

Всего за пятилетку предстоит освоить площади земель площадью 650 тысяч гектаров.

Будет закончено строительство оросительной системы имени Кирова в Голландии степи, Катая-Курганского, Орто-Томского и Талдынского подполучения и Иргинского мусковского объединительного канала. Развернутся строительные работы по освоению Курь-Ангарского именованности, Волго-Ахубовской ирригации и по освоению земель для лесовосстановления в Красноярском крае.

В Казахстане за годы советской власти продолжилась оросительных каналов увеличилась на 10 тысяч километров. Только в 1946 году гектаров земли орошения было 8 тысяч гектаров, а в 1950 году — 58 тысяч гектаров новых орошаемых земель.

В Киргизии на высоте 3 тысяч метров над уровнем моря вырыт замечательный оросительный канал, который орошает дуги высокогорной долины Алаи.

В Омской области, Киргизской ССР, закончено строительство Марьинско-Курьинского канала протяженностью в 23 километра. Каналу присвоено наименование «Канал Победы».

«ГЕРЦЕН И ГАРИБАЛЬДИ»

Один из самых значительных и блестящих деятелей и восточной русской культуры, русского революционного движения и историко-культурной коммунистической мысли, Александр Иванович Герцен родился в апреле 1812 года.

С детства революционными настроениями Герцен испит своим жизнью, приняв участие в восстании декабристов, арестованный в студенческие годы, он впоследствии несколько раз был в ссылке в, наконец, в 1847 году уехал за границу.

После смерти жены Герцен поселился в Лондоне, где проводил двадцать лет. Здесь он начал издавать газету «Колокол», сыгравшую огромную роль в истории развития русской общественной мысли.

К этому времени относится встреча Герцена с Гарибальди, о которой рассказывает проф. Н. Александров в статье «Герцен и Гарибальди».

Прочитавше мемуары А. И. Герцена «Имена и думы», в которых так много писал: «Это не столько история, сколько исповедь, описанная от имени человека, который собрал там-то там-то славянского воспоминания из былого, там-то оставленные мысли из дум...»



СМЕНА В Кошере:

От Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков), Совета Министров Союза ССР и Президиума Верховного Совета Союза ССР.

От ЦК ВКПСС. Великий революционер. Инж. А. Морозов — Проценты великого плана.

Андрей Шманкевич — Юн — «Всякая лаша».

Л. Пазарев — Река в пустыне. Уильям Мурч — Глаза Билла.

В мире книг. Проф. Н. Андриферов — Герцен и Гарибальди.

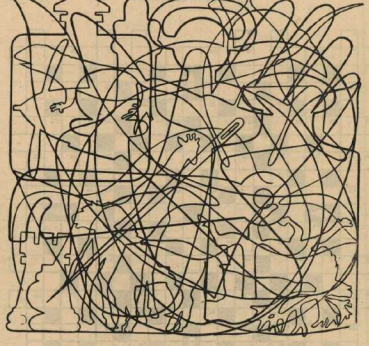
Голоса мудрости. Киргизские половци.

Вокруг святы. Копилка курьезов. Викторина. Кроссворд. Для зоркого глаза.

На вкладке: М. И. Калинин. Фото Г. Петрова.

Для зоркого глаза

1. Восемнадцать каких предметов и животных изображено на правом рисунке?
2. Поезд идет из Ленинграда в Москву. Куда — на восток или запад — течет река? (Рисунок внизу.)



Ответственный редактор — Борис ВОЙТЕХОВ.

Адрес редакции: Москва, 40, улица «Правды», 24.

Тел. Д. 3-34-24.

А. — 04469.

Подготавливает и печатает ЦУИИ-46 г.

Тираж 30 800 экз.

Изд. № 481.

Зак. № 1330.

Типография газеты «Правда» имени Октябрьской революции. Москва, ул. «Правды», 24.



Тбилиси. Колоннада павильона
на горе Давида.
Фото Б. Игнатовича.

Цена 4 руб.

