

СМЕНА

ЖУРНАЛ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЛОДАЯ ГУАРДИЯ»

Зеленину. — Очерки присыпай.
“Где кипит жизнь” — не подходит.
Больше жизни, меньше спасательства.

Ермолину (Прилук). — Передали в “Молодой Ленинград”.

Мигачев (Кизиль). — Мысли подсказывают тебе необычайно интересные, когда ты пишешь. Ошибки, конечно, когда ты рассказываешь прямо. А для нас еще интереснее мысли и мысли комсомольца. В стихах ты говоришь о вещах, а их нужно показывать, иначе их не видно, а поэтому в них не верится. Например:

Из тымы, из холода, подвоялов
Она поезжает нас в таинственность

Суекум же, товарищ, с какой Союз наш, могучий, как сталь?

Плохо, если книга походит на “таинственную даль”. Но то и книга, чтобы таинственного не было. И слабо, “таинственную даль” — говорит, “таинственную даль”. Союз наш могучий, как сталь. Крепкий, как сталь — говорит, а “могучий, как сталь” — бессмыслица.

Горюхина (Курган). — Стихи не пойдут. Стихи собственно говоря, вам нужно бы обратиться к Андрею Белому. Он — богословством занимался, он что-нибудь по этому вопросу скажет, у нас и специалистов нет.

“Мы не гордости, наивности —

Благодарю обращаться мы не можем.

Молчанико и по- Кантемировски. Типично и по- Кантемировски.

Жар пылает, знай сльзее,

Обливаясь потом грудь,

Бить болванку молот москни”.

Это не стихи, а сплошной пропал. Облизываясь потом грудь.

Бьет болванку молот москни”.

Знания — потом молот облизывается и сталь вспыхнет. Слабо — не пойдет.

Босяргину (Кизиль). — Ты думаешь, если в двадцати строках поставить двадцать раз слово “Капита”, то получатся революционные стихи. Получатся революционно, но не стихи.

На западе дальнем, в стране капитала

Не мало борцов за решеткой сидят.

Давайте же, братья, во что бы ни стало,

Мы наших несчастных борцов

выручать”.

Не убедительного, не ярко. Не пойдет.

Семёновко. —

Мы связь в том бою потеряли с

своими.

А ты наш отрезан был вражеским

полком

И жизни часы сочтены наши

были

И вспыхла смерть ух над самым крылом”.

Торжественно, но бледно. Не увлекает. Не пойдет.

Шапошникову (Галич). Стихи слабые. Не пойдут. Позмы не пиши.

Работай сначала над небольшими ве-

щами.

ПОЧТА „СМЕНЫ“

Суслулю (Пермь). — Пустить потому не можем, она для нас слишком длинная. Передали в “Молодую Гвардию”.

Якубову (Запорожье). — Не плохо, но еще недостаточно хорошо, чтобы пустить. Работать над собой тебе надо много. Присыпал еще. Стихи переданы на лятерку “Смены”. Подробный разбор будет переслан в письме.

Васильевскому (Башкирия). — Беда! Васильевская не пойдет, хотя и хороша. Нужно было как-то закончить. Это может быть не пахом кусок в рассказе, но это не пахом. Присыпал еще.

Еремееву (Лубны). — Отвечено личным письмом.

Шитовой (Пенза). — Передали в “Пионер”.

Жигуну (Вологда). — Не пойдет. Пишите лучше. Есть удачные места в ваших стихах, но, попытавшись, я не могу работать над ними. Надо проверять каждую строку. Вот, напр., “там падал, где игравшие зори”. Это плохое выражение — неяркий, первый подвернувшись образ. Или — в реальной действии прояснить по земле”. Это уже просто неграмотно. Больше ответственности за каждую рифму, за каждую образ. Ритм тоже набытый, привыкший. Еще раз больше работы и читай.

Емельянову (Ваты). — Просвещаются — пустить не можем. Случай, опиравшийся на тебя, может поднять шум только в вашей школе, а широкого читателя, рабочего парня мало интересует. Пишите лучше. Валя и Шура — это хорошие, пыльные, яркие и интересные стихи. Это ваши местные дела, и дискуссия, которую ты хочешь поднять вокруг этого, совершенно излишна. Присыпай материал, рисующий быт и жизнь вашего комсомола.

Медведеву (Люшамье). — Очерк подходит в ближайшее время.

Крымова (Омск). — Твои заметки подходят для стенной газеты. В журнале не надо писать ничего. Если берешь какого-нибудь одного комсомольца для описания, то берешь наиболее типичного, организованного. Кроме того, стараись писать так, чтобы заметка давала отталкивательные черты жизни комсомола в Сибири, иначе читать скучно.

Даничику (Кронштадт). — Пойдет. Присыпай еще.

Коюховичу (Ростов-на-Дону). — Пишите еще. Твои вещи „На хуторе” сделаны неплохо, но темы ее разработаны четко. Это не рассказ, это материал для быта, для великолепной чистоты языка или большого рассказа.

А в таком виде он напоминает пространное письмо кому-либо из своих друзей. Не пойдет.

Лысову. — Рассказ твой нам не подходит. Передали в “Пионер”. Там же и получили более подробный ответ с разбором недостатков в случае не помещения.

Соловьеву (2-я школа связи). — Не пойдет. Очень суто суто описывает историю, которая могла бы быть ценной для читателей, обработанной художественно. Твой рассказ похож на отрывок из приключенческого романа, даже к такому богатому теме не может.

Старовойту (Харьков). — Жене. Суходолову (Ленинград). — Отвечено личным письмом.

Бородину (Свердловск). — Пойдет в ближайшее время.

Смирнову (Москва). — Штирихи не пойдут. Пишите лучше. Попробуйте написать что-нибудь из окружающей тебя жизни, дай какую-либо бытовую материал. Твоя автобиография для нас интересна не представляет.

Геллеру (Одесса). — Твой запрос относительно связи с чайкой, Большевиком — переслан на фабрику “Большевика”. Писать в “СМЕНУ” можно обо всем, что имеет отношение к комсомольской работе, отдельно рабочего комсомола. О материале я бы предложил писать о чайке, как о символе чайки можно тоже написать, но только если это не было похоже на стихи на заметку в стенгазете. Надо дать наиболее характерное, надо дать живое лицо вашей ячейки, со всеми ее достоинствами и недостатками. Присыпай материал, тогда и можно будет дать более точные указания.

Пратусевичу (Минск). — Напечатать письмо можно так же, как и всяческие письма, письма из родных мест. Честно переписывая от руки на одной стороне листа и перепечатывая на машинке рукопись пересыпается в редакцию какого-либо журнала, или в редакционный отдел какого-либо издательства. Если это комсомольский материал, то лучше всего, конечно, в издательство “Молодая гвардия”, где он будет принят автором. Письма, которые присыпают автором, получают гораздо меньший интерес, чем письма из родных мест. Если в письме от автора есть какая-либо ошибка, автор получает ответ или в почтовом ящике, или личным письмом. Все расходы по отправке рукописи заключаются в стоимости почтовых марок.

Пролетарскому (Омск). — Очерк тоже не пойдет. Это — заметка, разбавленная нескромными образами выражения. Читатель не интересуется ими, кроме особого интереса. Кроме того, такое подробное описание работы всех кружков превращает очерк в отчет, написанный, правда, более живо, чем обычно пишутся отчеты. “Нужно быть наилучше характеристики момента и затем надо писать глубже простое описание того, что есть, чтобы читатель не мог заняться пересказом. Присыпай лучше, пока тебе не придется работать с бумагами в рабочем кабинете, и при обдумывании того, что ты хочешь сказать, ты можешь давать испытанный материал”.

Вафельскую (Харьков). — Отвечено личным письмом.

Родзинскому (Полтава). — Не пойдет. Заметка ни о чем не говорит.

Присылай еще материалы о вашей жизни.

Заводскому (Подольск). — Заметка не пойдет. Она подходит для местной газеты. В журнале нужно давать материалы более общих, затрагивающих вопросы комсомольской жизни и работы. Подробности улучшите, а тему вашей ячейке не могут заинтересовать широкого читателя “СМЕНЫ”.

Члену Р.П.К.С. (№ 618, 1835). — Задача не годится. Придумай что-нибудь более интересное в области здравия и загадок.

М. Трессу (Томск, шахта № 5). — Ты просишь, чтобы мы не поддавались на приманку, чтобы не писать о том, что ты знаешь, потому что это проблема. Редакция не подходит к присыпанным вещам не может, на то она и редакция.

Мы к таким стихам подходим с торжественной критикой и говорим: “нуууу, брат, много еще работать и чтобы получились хорошие стихи, а пока эти стихи очень сладки и к печати не подходит”.

Борисову (Борисову), Егорову, Батыгиной, Бурумчу, Илью, Н. Гайдуку, А. Платонову, Илью, Р. Ильину, П. Калмыкову, А. Лапину, Савину, М. Торину, А. Шипилову, Г. Смирнову, Н. Коробкову, С. Ципличеву, Фрэдману, Н. Новикову, М. Дьяконову, Перецову, Куприянову, М. Дьяконову, Дубровину, М. Маркову, Н. Амиладзе, Дубровину, А. Пристынскому, Пристынскому материала. Слаб. Не пойдет.

Горюхину (Псков). — “Бобов реалист” не пойдет. Заметка не разработана. Характеристики работников комсомола представляют для нас интерес лишь в том случае, если они дают нам что-либо типичное. Здесь могут быть затронуты геронеские моменты и наше комсомольская повседневность. Истории о героях комсомола интересны, но не всегда что-либо можно упомянуть, так как совершили это, не вложив свою смерть в свою жизнь. Присыпай еще, но стараись давать более содержательный материал. Воспоминания комсомольские нужны и интересны. Будет очень хорошо, если ты схватишь верный материал, который нечто не более подходит, а это “Бобов реалист”.

Лисовскому (Вильнюс). — Не пойдет. Твой рассказ имеет столько недочетов, что перепечатать заявляю бы слишком много времени и места.

В основном: писать тебе самому еще рано. Читай побольше, и сравнивай свои вещи с теми, которые читались в школе, и научись писать лучше.

Генчикину. — Напиши нам письмо и обкажи, каков цель твоей статьи, чтобы мы могли ее распространять. Так в виде, как ты прописал, — все это совершенно непонятно.

Комарову (Сергиевский уезд). — Не пойдет. Лиши заметки. Рассказ у тебя не выходит.

Чонукину (Орелбург). — У нас не пойдет. Передай в “Молодую Гвардию”.

Стакону (Марковы). — Не пойдет. Отвечено личным письмом.

Максимову (Устьинская волость). — Пиши заметки о вашей жизни более подробно.

СОДЕРЖАНИЕ: В. ЗОФ. — “Внимание морю и красному флоту”. — Ф. БЕРЕЗОВСКИЙ. — “В ограждении”. — Е. СЕРГЕЕВА. — “Друзья детства” (рассказ). — БОРЕНИН. — “Федка-Нирок” (рассказ). — В. МАЯКОВСКИЙ. — “Красная звезда”. — Странничка Стихов. — “Спартак — Погибла за Республику” (из недавнего прошлого). — В. РЕЗНИК. — “Комсомолец, в ленинскую школу!” — ВУЙОВИЧ. — “О женственности” — В. СТАВИН. — “От Сухаревки до фабричика” (смесь) — КЛИМОВ. — “Чукч-Ху-Мин-Го”. — В. МУРАЛЕВИЧ. — “Леха-Леха”. — ГЛОБА-МИХАЛЕНКО. — “Кинематография и радио-фотография”. — И. ЯБЛОНОВСКИЙ. — “Воздух и здоровье и “Утренние Физические упражнения” — СПИННИНГ. — “Как учиться плавать?”. — Спортивная хроника. — Страница юношика. — Письмы читателей. — Подзаголовок. — “СМЕНЫ” — “Объявления”.

В № 46 ФОТОГРАФИИ: XII Всесоюзная парковая конференция, Первомай в Москве, Жизнь краснодарцев и др.

Обложка работы художника В. БЕЛЯЕВА, иллюстрации художников ДЕНИСОВСКОГО, МЕЛЬНИКОВА и СОКОЛОВА, фотографии Ф. ЗУБКОВА, П. ПАССА и С. КРАСИНСКОГО.

СМЕНА

ПРИЛОЖЕНИЕ к газетам:
 1. «МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕЙ» — орган Московского Центрального Комитета КПСС.
 2. «НА СМЕНУ» — орган Управления Центрального К-та РЛКСМ.
 3. «МОЛОДОЙ ЛЕНИНЦЕЙ» — орган Центрального К-та КПСМ.
 4. «МОЛОДОЙ ШАХТЕР» — орган Донецкого Губкома КПСМ.

СМЕНА

ДВУХДЕСЯТНЫЙ ЖУРНАЛ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

ИЗДАНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКОНСКОВОГО КОМИТЕТА

РОССИЙСКОГО ЛЕНИНСКОГО КОММУНИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА МОЛОДЕЖИ.

Изд-во МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

ПОДПИСНАЯ ПЛАНКА

на 1925 год.

На 1 год — 24 ном.	8 руб. 60 коп.
6 • 12	2 • 75
2 • 6	1 • 56

РЕДАКЦИЯ и КОНТОРЫ:

Москва, Новая Площадь, д. 67. Тел. 1-49-13.
Рукописи редакции не возвращаются

№ 9—10

25 МАЯ

1925 г.

ВНИМАНИЕ МОРЮ И КРАСНОМУ ФЛОТУ!

Статья члена ЦК РЛКСМ и начальника морских сил СССР тов. ЗОФА

Я уверен, что Красный флот останется стойкой опорой Советской власти. Рабоче-штабство пылкой коммунистической молодежи является самой верной гарантой того, что это оружие никогда не ослабнет.

Андрей Мартин. 8 апреля 1925 г.

НАСТУПИЛА весна, с нею начало летней морской кампании. Рабоче-Крестьянский Красный флот, за- канчивая военно-морскую школьную учебу, ремонт и снабжение кораблей, выходит в море в учебно-практическое плавание. Там, в суровой морской стихии, окрепнут и закалятся многие тысячи молодых краснофлотцев; получат необходимую военно-морскую практику, пополнят свои знания, поднимут квалификацию; словом, приобретут все качества, требующиеся для военного горючка. В морском плавании, согласно учебного плана, отдельные корабли, эсминцы (эскадренные миноносцы), крейсеры, линкоры (линейные корабли), подводные лодки и т. д. — пройдут всестороннюю тренировку. Эскадренные походы флота, при участии морской авиации и всех родов морского оружия, выполнение минных и артиллерийских стрельб и других учений должны привести к полной боевой подготовке Красного флота.

ми или флота с морской авиацией, при- морскими крепостями — возможно только на практике, в морском плавании Красного флота.

Вот почему летняя кампания 1925 г. приобретает громаднейшее значение в жизни и в строительстве Красного флота. Вот почему все внимание и все силы должны быть приложены к тому, чтобы наш Красный флот в течение мая — но-

на Черном море Румыния значительно усиливает свой флот и гидравлицию; после недавнего посещения адмиралом Битти Констанци, вновь возник проект о сооружении там базы для английского военного флота, хотя Англия своими границами к Черному морю не выходит.

Очевидно, не случайно также то, что до сего времени Советскому Союзу не возвращена Бизерская эскадра Черноморского флота, уведенная Бранделем в 1920 г., хотя Эррио, а ранее еще Планкар, обязывались вернуть нам украинский флот, как только последует признание.

Таким образом, мы видим напряженную деятельность по созданию военных флотов на Черном и Балтийском морях странами Антанты, противодействие к возвращению СССР Бизерской эскадры. Нам кажется, что

складывающееся положение обязывает Советский Союз — обратить больше внимания на моря, на строительство нашего Красного флота, на проведение должных мер для обеспечения надежной обороны морских подступов и советских морских границ.

Надо сделать так, чтобы Красный флот при всех обстоятельствах мог выполнить задачу морской обороны СССР и быть стальным оружием революции.

Комсомол первый, еще в 1922 г., отклинулся на призыв о строительстве Красного флота. Пополнение флота пролетарской молодежью, моральная и политическая поддержка комсомолом Красного флота — имели решающее значение в работе по созданию морской обороны страны. Теперь, когда обстановка требует усиления обороны Советского Союза и революции и, стало быть, усиления строительства Красного флота, Комсомол должен оживить и расширить шефскую работу. Пусть союз в целом вспомнит дальнейшего строителя Красного флота сделает своим повседневным делом. Если миллиардная организация Комсомола коллективно и дружно наложит на комсомольскую работу, это действительно будет самой верной гарантой того, что Красный флот никогда не ослабнет, как стальное оружие революции.



ШЕФСКАЯ КОМИССИЯ ЦК РЛКСМ. Второй слева т. Зоф.

ябрь получил достаточно военно-морской практики в плавании.

Никто не может назвать точных сроков начала вооруженного выступления мировой буржуазии против Советского Союза. В то же время нам понятно, что в удобный политический момент, такое нападение на Советский Союз будет произведено со всей силой. Лихорадочное оружие во всех капиталистических странах, обединение Румынии, Польши, Эстонии, Латвии, Финляндии в малую Антанту, ведущую враждебную политику в отношении СССР, недавнее совещание генштабистов в Риге, вырабатывавших «единий план», а так же ряд других фактов, — убеждают нас в том, что, по ту сторону ведется всесторонняя подготовка к войне по единому плану.

Некоторые соседние с нами государства, не имея морских границ, напр., Польша, напряженно создают военный флот. Чья-то опытная и сильная рука осуществляет «единую судостроительную программу», по которой — Польша, Эстония, Финляндия и Латвия через 3—4 года будут на Балтийском море обладать военным флотом в составе: 2 крейсеров, 6 линкоров, 18 эсминцев, 20 подводных лодок; там же ведется большое усиление морской авиации. Одновременно идет работа по сооружению военно-морской базы Польши, недалеко от Данцига.

ВА О ВРАГЕ

РАСКАЗ РАБОЧЕГО БАРАБЫ

Ф. БЕРЕЗОВСКИЙ, иллюстрация СОКОЛОВА.

ВДЕЖУРНЫЙ подвалного помеще-
ния Губчека на нарах лежали во-
семь красноармейцев.

В одном углу дремал, закинув
голову Бараба, а в другом — сопел труб-
кой мадьяр.

Белокурый паренек, лежавший в сере-
дине, позевывал и сонно тянулся, удирая
на о:

— И когда это кончится, братцы...
Сколько годов бьемся... а выходу все нету
нам...

Помолчал и тяжело вздохнул...

— Эх... Домой бы теперь... да к весне—
на Волгу.

Такой же молодой и черненький си-
биряк скрипел зубы:

— Утихомирим ужо буржуев... тоды
и по домам...

— Не надоело тебе?...
Сибиряк повернул удивленное лицо:
— Чо?

— Да тихомирить-то...

Сибиряк покрутил головой:

— Ну и чудак ты, паря... настоящий
нижегородский тюфяк...

— А ты только прыткой...

Я-то... Я, брат, давно позабыл: ка-
как есть родина, и тебе посоветую...
Возьми ты в свое понятие: революции
у нас производятся... до половины конца...
И дело теперь дошло до такой точки...
Што либо мы, либо они... Понял?

— Понимаю... не хуже твово... да ведь
надо же когда-либо замирение иметь.
До кех жа пор будет спара?

Сибиряк опять оскалил зубы:

— До кех... А вот... пакель всех бе-
ляков перекокам...

Белокурый тоже засмеялся:

— Ну, поро-о-од... Не даром вас, сиби-
ряков, воронники зовут...

Сибиряк быстро поднялся и сел.

— А как же ты думашь... Слыкал
что в городе... Говорят: опять заговор
беляков с буржуями... восстанье против
нашей власти поднимают... Ето што-же
выходит. Опять власть золотопогоников...
Ну, не еш-то... на ето я не согласен...
Будет... побагрили, погалились... и доволь-
но... Шбаш...

Дремавший Бараба открыл глаза.
Грузно повернулся. Оперся локтем на
нары. И загудел:

— Грабеж, што... я, вот, расскажу
вам... што они делали... тогда и судите:
надо их жалеть али нет...

Собеседники повернулись в его сто-
рону.

Поднялся и мадьяр с дымящей труб-
кой.

Бараба рассказывал густым и тягучим
голосом:

— Перед уходом белых из города...
по ночам... въ вдии из тыльных парти-
ями... человек по сорок, по пятьдесят...
Не разбирали: большевики ты или эрэ
влил. Подряд забирали. Свяжут верев-
ками по два человека руки назад... и
айдя в загородную рощу... Сначала то мы
не знали — куда. Потом расчухали. Неко-
торые ревели. Подавали прошение о
поминовании. Бабы толпами ходили к
архиерею. В ногах валялись. Умоляли.
Не помогло. После рассказывали: руки,

говорит, даст поцеловать и всем в один
ответ:

— Молитесь... Согрешили они... Ежели
господь простит... без меня помилуют...
а я тут ни при чем...

Так, с ревом, да ни с чем и вороча-
лись.

Я знал, что всем пришел конец. Мол-
чал. И ждал. Так оно и вышло: замели, связали с пареньком и поперили ночью.
Што было в душе — не обскажешь. Одум-
ался, когда уж стоял развязанный... в
роще... на снегу... около рва. Кругом —
речь. А перед глазами казачьи папахи и
штуки пятьдесят винтовок. Хотел и я взре-
нуть, да залыгнулся. Кувырнулся я лицом в снег. А над головой еще два
раза: трах, трах. Чую, ногу в коленке
обожгло. Значит, ранен. Лежу. Не шелох-
нуясь. Товарищи извиваются в снегу, стону-
ют. А некоторые орут:

— Братья...

— Спасите...

— За што...

— Добейте...

А я лежу и не знаю: живой я, али
мертвый... Забыл про боль в ноге. Чуть

приоткрыл глаз — смотрю и прислушива-
юсь. Офицер командаeт:

— Кончай... Добивай...

Казаки кинулись и давай поливать:
кого прикладом по башке, кого штыком
в бок, кому шашкой голову на дно. Вижу,
утихомирили моих товарищев. Ни
стону, ни крику. Только кровь хлещет
по снегу, да руки — ноги каражутся. А
офицер командаeт:

— Таскай. Складывай.

Принялись казаки волочить убитых
за ноги — в ров.

Складывали дружка на дружку, вроде
поленниц. Уж не знаю почему: не тро-
нули меня — ни штыком, ни шашкой.
Схватили за ноги — чуть не заревел. Стис-
нули зубы и терпел — пока бросили в кучу.
Лежу. А на меня и рядом со мной, на-
валивают товарища за товарищем. Неко-
торые опять застонали. Одни лежат
на мне с раскрасневшим черепом и поли-
вают мне теплой кровью — на голову и
на лицо. А офицер с бровок кричит:

— Добивай к куче... Стонут там...

Казаки с матерками к нам:

— Добивай сволочей.

— Живучи, мать их... и хандомы при-
дут.

— И давай опять орудовать штыками
да шашками.

Одни кричат в мою сторону:

— Стукни этова... никак живой.

— Около меня отвечает:

— Подох... как барап в крови...

Поругались. Закурили. И ускакали в
город.

Опять тихо стало.

Страшно мне было. А память спу-
гласа. Буль-то и живой я... и в понятие
взять не могу: что, дескать, надо мне
вылезать из кучи. Так и пролежал почти
до свету. Боялся шелохнуться. Думал,
еще вернется — все равно смерть. Ноги
были, как в огне. Ломал себе зубы и
мочал. А потом слышу: несколько челове-
к в товарищев охуяли. Заставили. На-
свету — ветерок подул. Промерзать я стал.
Чую: товарищева кровь застыла кор-
кой на лице. Собрал я силы и давай
карабкаться из воронки на снег. Вылез,
да сгоряча-то прямо на ноги. А боль-то
как резает по ноге... аж грохнулся на
землю и чуть память не потерял. Окле-
мался мало-мало и пополз на бровку.
Бровка-то некрутая. Выполз. И вдруг,
слышу сзади:

— Товарищ... Спаси...
— Товарищ... Помоги...
— Товарищ... Помоги...

Оглянулся. Ползут за мной четверо.
Изуродованы, окровавлены — узнать не
возможно. И голов будто незнакомый —
харчатель какой-то. У одного рука бол-
тается, у другого — лицо изрублено. Жалко
стало товарищев. Хотел вернуться. Да
понял: вряд ли сам куда долептися.

— Не могу, говорю, товарищ... сам
погибаю...

— А они свое:

— Спаси. Спаси.

— Братья, говорю, родные... рад бы
я... да силов моих нету... даже повер-
нуться к вам нету мочи...

Вижу: двое кувырнулись в снег — без
руки который и с лицом порченными.

— Товарищ... Спаси... Товарищ... Помоги...



ДРУЗЬЯ ДЕСТВА

Рассказ Елены СЕРГЕЕВОЙ

Замолчали. А двое хрюпят и ползут. И я попоз. Тихонько подбадрив их голо сом:

— Ташитесь, мол... как-нибудь вм есте... уж доползем...

Выползли двое-то на самую бровку. А я уж сажен с дважды пронесся вперед. И опять слышу:

— Товарищ... Добей... не могу... мо чи мой нету.

— И меня... добей, товарищ... Будь отом родным...

Ну, что ты будешь делать в эдаком разе... Дух сперло у меня в груди. И не от боли, а от жалости товарищам. Остановился. Може минуту, а може две— думал. И столько раз передумал, сколь во всю жись в голове не было. Ну, все-таки решил: никакой помочи от меня не будет товарищам. Ежели доползу куда, пошли людей. А не доползу—все трое погибнем.

— Братья, говорю, родные... поволо кусь я один... знакомые тут у меня... пошли... жите.

А они хранили:

— Добей.

— Добей.

Прокрипел я зубами от досады. А все-таки пополз. Позду. Один матерка по слал вслед. Ладно, думаю,— полай ма ленько... Взвизгну— после благодарят будешь. А у самого сердце кровью обливается от горя. На дворе морозит, и легор обдувает, а мне жарко. Ах мок рый весь. Выпал из роши. Полянки сажен пятьдесят проволоки. Совсем светло стало. Впереди—берег реки. А слева домишко к берегу прикрутилось. Вижу: из порот вышел мужик с ведрами. К реке направляется. Крикну я ему. Остановился. Смотрит. А ко мне не идет. Молить его начал:

— Не дай, говорю, погибнуть... Спаси человека...

Бросил ведра. Подошел и с расспросами:

— Хто такой? Откедова?

А сам по сторонам глазамибегает.

Стал я ему обскакивать:

— Из тюмни, мол, политик... казаки

на расстрел выводили...

Схватил он меня на плечи.

— Ладно, — говорю, — постаска же...

И поволок.

Только до ворот доволок, слышим в роще выстrelы:

Трах... трах... трах...

Оба поняли: значит, новую партию расстреливают.

Так оно и вышло: утром казаки еще сорок человек привели и расстреляли. Добили и тех товарищей, которые за мной пошли. Обратно кучу склонили их.

А мужик вташи меня в избу. Изво щиком оказался. Баба его достала из ящика свою рубаху. Изорвала. И перевязку мне сделала. Так у них и пролежал я до прихода наших. Последнююто партию расстреливали утром в тот день, когда белые уходили из города. А за неделю загородной роще, в овраге, казаки наворотили четыреста трупов... Только я один и спасся...

Бараба! помолчал и закончил рассказ, глядя в сторону белокурого паренька:

— Вот как расправлялись... А тебе — надоели... чудак человек... Допустя-ка их теперь до власти... почине навторят... Им не надоест...

У БЕСТЬДНИЦА, прикрыла бы лыдки то, к плащанице благовестят, люди в церковь идут, а она оголилась, тыфу... ты пакость какая, срама, смотреть, и чему учат вас—хоть для страсти-го господин прилик соблюда—тебе говорят, ай нет, прилик голышки-то... не то уйди с глаз долой — не вводи в грех... бесстыжая—ворчала мать, и не от сердца, а так больше для порядку и еще была другая к тому причина: сейчас же выяснилось.

У барыни Баратовой ныне была, присыпалась к празднику помочь убраться.

Про тебя спрашивала, почему, мол, не зайдет никогда, чай крестница, не комсомолка ли уж. Боже, говорю уласи, шкрую говорю спущу, вот как, отказаться от тебя пришлось: стыд головушке. На праздник поспускалась с тобой притти.

— Не пойду я, и нечего мне там делать, напрасно обещалась с мэи, — неохото меня пионерский костюм на линий сибирец халатик звонко бросила Варя.

— Не пойдешь...— нальнулась мать тучей и вдруг опьяна по краям скорбными потеками—упреками,— оно, конечно, теперь-то и родная мать, нужна по а кормит, а уж крестьянка то совсем к чему: от подарков-то, от гостинцев было время не отказывалась, с барышом с Борей то, за ровно играла как своя, одежи, обувки барыниной по сю пору не стаскала, а теперь... фырь... фырь... не пойду, свинья ты, хамка нечувствительная, вот что плахико тянула мать—ну, к барыне не хочешь, хотя бы Боренку наведала, погодки чай, росли вместе. Видела его ныне, хужмы с лица, земляной, барыня говорит много замяется с Марьей Христофоровной, помнишь горбатенькая такая... в школу-то его, вишь, барыня не пушата, хорошему теперь не учат, а гадостей-то еще успеет набраться...

Огомлялась Варя и целый день отмалчивалась—не раз опять затягивала мать

все о том же: пойдешь мол, аль не пойдешь...

А вечером в постели свернувшись калачиком и тщательно подоткнув под себя одеяло, так чтобы ни одной дырочки, долго не могла уснуть, жмурилась на лампу, ниточки протягивала золотые длинные от огня к ресницам, застилала паутиной золотой вспом комнату, осыпала, неожиданно цветными искрами и стол, и мат, согнувшуюся у стола над штопкой. Долго думала о чем-то и вдруг нарочито грубою сказалась:

— Ну что, жаль быть, мамка, пойду на праздниках с тобой к Баратовым,— быстро повернувшись к стене, разорила плотно заданный кокон одеяла, долго тщательно замазывала вновь.

А мат, за девя навицненая ее упорством, сдала не сразу:

Лыдки только не заголят, кловов красных не лепи, а помнить надо в какой дом идешь, разговоры свои большевистские брось, языки поганый попридержи...— а потом отмыхиши голосом—ну вот и хорошо, и славу Богу, от сердца оглего, пообещала барыне, дюже обижается... Ну ладно, христос с тобой, спи... доченька, спи...

А Варя уже в сон вплетала недодуманное и уже синело ей, как удалось ей Борин сделать пионером, как устроила она ему побег из отцовского дома, как приводит его в свой отряд и все кричат:

— Молодец, молодец Варя!.. вот это пионерка!

ПРОФЕССОР БАРАТОВ читает лекции по гинекологии акушерству на медфаке, профессор Баратов заведует родильным домом, служит в Губздравотделе—профессор Баратов общественный человек, но в семье профессора Баратова „все по старому“.

Там царствует супруга профессора Баратова, Зинида Григорьевна: власть ее не ограничена; полномочия ее про

Снимок Ф. Зубкова



ПЕРВОЕ МАЯ В МОСКВЕ: Ленинградские моряки на Красной площади

стигаются даже на самого профессора поскольку он переступил ворог собственного дома.

Видит или не видит это профессор Баратов, думает или не думает об этом неизвестно — он подчиняется, значит — так нужно.

Зиниада Григорьевна берет Бориса из гимназии, профессор не протестует; Зиниада Григорьевна панимет ему в учительнице полуусмешливую Марию Христофоровну и та занимается с ним по старой гимназической программе: с законом божьим, новым и ветхим заветами, с церковным уставом и катехизисом, с ятью и твердыми знаком. Баратов не протестует, значит — так нужно:

Быть может, ему некогда. По утрам профессор не бывает дома.

По утрам в отцовском кабинете Борис готовит уроки.

В книжном шкафу у Баратова много толстых медицинских книг — книг с картинками — «неприличными» картинками. Борис знает, как найти эти книги, он знает, как они называются, он всегда без труда их отыщет... и вот и одной руке у Бориса толстая книга с картинками... другая пурпурная рука... Она осторожно слушает каждый шаг штук, стук двери, быстрая порхает из-под стола, хватает грамматику, катехизис... потом опять сплюзывает и чутко настороживается под столом...

Лицо у Бориса с желтой просиной, в глазах тревожно наглый огонек, в влаге мозгу в четырнадцать лет четко выплавилось, паразитировало сознание «женщина».

А «женщина», единственная женщина в дних Бориса — Мария Христофоровна.

За уроками он сидит с нею тесно рядом, он коленами касается ее худых kostячных ног, чувствует ее прокуренное дыхание, слышит хриплый басоватый голос, видит маленькую заморгальку седых волос — воробышком пометом на ее маленькой ушедшей в плечи голове, горбатую спину — и напрасно сilitся во все это втиснуть слово «женщина» — злитя и мстит за это.

И часто лицо Марии Христофоровны незаметно пачкается чернилами, к пла-

тью пришибляется записочка, зад сдается, а воробышком помете выростают бумажные рожки.

Другая женщина в доме Баратовых была няня к новорожденному Вовочке, чопорная, важная с массой аттестатов.

Дорого стоило Зиниаде Григорьевне няння с аттестатами, но ничего не жаль было, лишь бы следуя детей поставить, лишь бы воспитать, наладить их по-старому, уберечь, оградить их от того, от кого-то, от ужасного. Подумать

только: у Марии Леопольдовны дочь на дни пришла из школы и расплакалась.

«Мы Керзону лорду в морду!»
Это Мария-то Леопольдовны дочь. Нет это ужасно, ужасно, ох, это ужасно!

Ну, здравствуй, здравствуй, ты что же это о крестной то-забыла, психо-роша, нехорошо, большая какая стала, молодец — ну, здравствуй, Христос Воскрес!

Вора молча целуется с Баратовой и скороговской говорят:

— Прости, Зиниада Петровна, некогда было всю зиму, и упуть.

Это восторженное «уны» в слишком фамильярное «Зиниада Григорьевна», разговаривают приятную ласковость с лица Баратовой; сухо подбирает тузы и позернувшись к матери бросает Варе:

— Прайди к Боре, он у себя в комнате, будег рад; ну, а ты, Аксинья, пройди сюда, у меня там гости, я сейчас вынесу тебе куличка.

Аксинья прошла в комнату рядом с передней — комнату ник: в углу сургубом высилась белоснежная кровать, над кроватью висели такие же белоснежные, туго накрашенные чепчи и халатики; у кровати тумбочка, на тумбочке целая лаборатория — пузырики зашвунтованные ватой, пузырики с пистолетами, пинетки, клизмошки, тубки.

Ниши в комнате не было.

У окна другой стол. У стола одиночко сидела горбатая женщина — не сразу же узнала Аксинья.

— Мария Христофоровна, ты... да что-то с тобой голубушка, кто-то тебя этак?

— Тише, Аксинья, барыня рассердилась на меня, мы это так с Боречкой пошутили, хотели для праздника, гостей повеселить, видишь, как разрисовал меня краской от яиц — да видно не в час барышне-то — рассердилась, пакричала на меня — не стыдно, говорит, вам на старости паясничать, от гостей сюда выгнала, я краска-то как от грех не отмывается до разу, вот и сижу — тяжко, Аксиньшка, тяжко, обидно мне. — сморшилось маленькое старушечье лицо.

ПЕРВОЕ МАЯ В МОСКВЕ: Тов. А. И. РЫКОВ принимает демонстрантов



ПЕРВОЕ МАЯ В МОСКВЕ: Колонны пионеров на Красной площади

СНИМКИ Ф. ЗУБКОВА



ПЕРВОЕ МАЯ В МОСКВЕ: Слева — тов. Фрунзе принимает парад московского гарнизона. Справа — колонны демонстрантов на Красной площади



ПЕРВОЕ МАЯ В МОСКВЕ: Физкультурницы на Красной площади

шеки в зеленой краске смешно подобрались к красному носику, а на либу звезды бранжевая полыхала под сухой соломой седых волос.

Простое у Аксиньи сердце, большое, емкое, слова нашли не хитрые, а ласковые, теплые, успокоила, как сумела, раскрашенную чучелом старушку, раздавленную гневом барыни.

Успокоила ее, а самой тяжко стало и где это Варя там,—домой бы уже пора, и впрямь never нам тут делать...

ВАРЯ, ВОТ хорошо, что пришла.

С Варей детство:

Помышль, вот здесь в дверях качели были, а Фингал, знаешь, околел.

— Отчего у тебя руки в краске, рисовали?

— А это я так, от яиц осталось, не отмыться, видела, как я Мария Христофоровну размазывала — она теперь, чай, не знает, в какую щель забиться — попало ей от матери. Я ее раскрасила и гости выпустили — вот была потеха, а мама рассердилаась, на нее накричала, будем помнить теперь.

— Зачем же ты так ее, за что, нехорошо так?

— Ну, ты, вот еще о ком нашла сказать, ты знаешь, как она мне надоела законом божком, уставом этим церковным измучила.

Варя по своему поняла это, наполовину простыла, засмеялась:

— А ты зачем учишь?

— Заставляют.

Варя впопыхах пригнувшись к Боре, шепотком торжественным:

— Знаешь, Боря, мне с тобой надо поговорить об очень важном деле.

— О чём?

— Узнаешь после, по секрету, здесь, в детской, нельзя — услышат.

— Идем в папин кабинет, там никого сейчас нет.

Плотно прикрыла за собой дверь и опять близкохонько шепотком, хотя никто уж не мог слышать:

— Знаешь, Боря, я — пионерка, хочешь к нам?

Понял не сразу, потом вспомнил — говорила как-то мать: «пионеры — это твой разрыв, представьте: мальчики и девочки спят в одних палатках».

Вспомнил, спросил:

— А правда, вы в палатах спите вместе — мальчики и девочки?

— Да, случается иногда, во время походов.

Глухо ворочается в мозгу — Варя, «женщина», нездорово вспыхнули глаза, ладони рук стали влажными и липкими. Потянул Варю за руку к себе.

— А меня тоже с собой возьмете?

— Ну, да, конечно, какой ты смешной!

— Знаешь, мама говорит про вас — разрват — это так

только фанфаронится, темь находит,

а сама с папой на одной кровати спит... я знаешь, видел сам...

и про Воровскую знаю... Мама говорит, что его нам Мария Леопольдовна пополарила, пускай себе не думает, что я так поверила... А ты часто с мальчишками целуешься?

— Нет, пионеры вовсе не целуются, у нас устав, — нельзя.

— Врешь, а как мама говорит?

— Что говорят?

Что вы спите вместе, и что это — разрват, я знаю — когда разрват, значит целуются и вместе спят.

— Это мама твоя врет, — вспыхнула Варя. Это неправда.

— Нет, это ты врешь и притягиваешься, — отвечая на вспышку Варии и в разражении, неожиданно смелая — брось прикладываться — пригнал быстро Варю к себе и целует в губы.

Варя разом забирает руки оба Бориных уха и долго крутил их, пока тот не отпускает губ.

Завязывается драка — Варя сильнее.

На шум прибегает Зинаида Григорьевна и в дверях застыает статной ужаса и изумления.

— Боже, боже, что это такое?

Варя первая бросает драку и, всхлипывая:

— Как он смеет, как он смеет, ко мне прикасаться, скверный барченок? Я — пионерка, как он смеет?

— Ты не пионерка, а дрянь разрвательная, вы все разрвательные, мама правду говорит, — старается пере-личить ее Борька.

Во всем этом Зинаида Григорьевна улавливает ей одной понятный смысл, губы искончились до нитки, голос — как расколотая сухая щепка:

КОМСОМОЛЬСКИЕ ПИСАТЕЛИ,
ЮНКОРЫ

С М Е Н А

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС НА ВЫГОДНЫЙ РАССКАЗ.

Условия, смотрите в №№ 7 и 8.

Последний день конкурса 15 июля

1925 года. Годун младшего ми

народного образования. О выигрыше

Неугодно ли, пионерка, оставить

этот дом и никогда, в негде больше не

являться!

И не приду, плевать хотела, — грубо

отвечает Варя, сразу перестав плакать;

и не знаю, что я там было, — чему она

его учила... Боря ведь чистый мальчик,

прихожу — драка... а сколько достоинства

было смешного в девчонке в этой, как

она гордо кричала — я — пионерка, я — пио-

нерка — словно бы она кровная вристо-

кратка. И это дети...

А дома Варя долго плакала, до одиноч-

бы, до драки внутрь, и сердце матери,

большое, емкое, вместе с дочкой плака-

ло — знала: не виновата дочка, верила

ей — правильная, чистая, — а все же вор-

чала для порядку:

— Голову ты с меня, дочечка, сняла

перед барыней, как глаза теперь покажу.

Стыд головушке...



ПЕРВОЕ МАЯ В МОСКВЕ: Колонны пионеров на Тверской

ФЕДЬКА-НЫРОК

Рассказ В. БОБРИНА

И ФАМИЛИЯ-то его: Нырок.

И сам-то он похож на "птицу" — птицу морскую: худощав, с черными маленькими глазами, с тонким острым носом. Юркий, живой парнишка Федька. Он весь — порыв.

Когда спрашивали Федьку:

— Федька, может быть, у тебя есть другая фамилия, а эта чудная очен?

Он с гордостью отвечал:

— Единственная фамилия, от отца родного досталась, Панкратия Степаныча, который Орловской губернии, села "Мокрого", по имени быв. помещика названо село-то.

И, подумав, добавлял:

— А, може, ребяки, у отца другая есть, кто его знает. А мне приписали фамилию: Нырок, вот и все.

Дело не в фамилии, а главное Нырок — хороший комсомолец. В организации Федьку любят и всегда:

— Федька, вот-те путевая в зубы, катись на завод и выступи от имени организации.

И Нырок вполне оправдывал это доверие.

Он и сейчас с шумом ворвался в комсомольский клуб, прытер прямо с завода; шапка — блин на затылок сползла, рыхие вихри щетиной торчат во все стороны. Вторым в комсомольскую гущу.

— Ребята, Федька пришел.

— Федька, ныри, ха-ха-ха...

— И ныры.

— А ну.

— Федь, что-нибудь такое...

— Знаю, слушайте...

— Только не ври...

Два года назад погонщиком был в Мокром. Мамка с отцом большие суветы, и мне поэтому слуючи по мягкому месту часто попадало, только недавно рубы сажили, особенно от мамки влетало.

Говорю:

— Тятька, а ежели корова ляжет на левый бок, что будет тогда по примете твоей супервери?

А сам ржу.

— Значит, сынок, нынешний год не отелится. Примета ясная!

— А ежели, тятька, я сегодня с левшой ноги встал, то значит в комсомол запишусь, примета ясная.

Вот с комсомола и началось.

Село наше малое и темное, а два попа.

Повадился поп Антифий, анафема, ходить к нам во двор. Ходит и ходит леший. То курицу у мамки выбросит, то сеники, или яичко за благословение. С Петрухой Купоросовым и порешили. У нас на задах старых колодезей высокий имеется, помой тетки сливают в него. Вечером настали хворости, солом-

кой засыпали, — знали, этим местом пойдет. Когда подрызгали с батькой самогон, поп напримки и пошел. А тут суха злая — только что восьмь кутят родила — кинулась. Поп рисы подобрал, да вихрем помчался, в самую середку угольдил. Утром тетка Пелагея помой пошла выливать, полыхнула из ведра, там и обозначила его. Тятька утром:

— Федька, покайся. Мары в церковь. Прячтай день сегодня.

— Не пойду, — говорю.

— Дурак, сладкое вино будешь трескать.

— Тоже вино, Марыхины самогон, только подкрашенный вишней с солодком. Сказаз — не пойду.

Заревел:

— У по-па руки в пакостях были, а ты в це-ркви, руки целовать. Акромя того, примета обозначилась седи, что богов нету, супер я, тятька, истинный бог, в тебя весь уродился.

А тятька за косы цоп. Ну, думаю, дратъ будет сейчас.

— Тятька, признаю бога мамкина, если в комсомол — организацию пустить.

— Ах ты, дитято мое, утробное, супостатное. Да как же ты, сукин сын, бога не признаешь. Да как же ты, подлога, нечистые зенки твои, в храм божий не пойдешь. Ах ты, кобель супоросный

XIV ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РКП (б.)



Группа делегатов Партиконференции от Красной армии и Комсомола. В центре (8 и 9, слева направо) т.т. Фрунзе и Чаплин

XIV ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РКП (б.)



Президиум конференции

ТОЛЬ МОЛОДЫ

Ой, и мамка же у меня насчет таких зубоскальств, сто очков даст самой по-падье Соломонихе. Да за отца:

— Повадки даешь смыу своему. Лодырь царя небесного, ошметник!

Ну, думало, если отец косы мои выпустят, да к мамке они попадут—пиши пропало. С корнями выдерет.

— Тятька, дерки крепче косы, не давай мамке.

— Буда—зынику отец.

Вечером, за ужином, пришел суседский парень, приятель-комсомолец, Ленька Поленов,—он меня все насчет того-самого Ре-Ке-Се-Ме подзуживал, да лед Прор Михеин. Глядя, поп Анттифий прет, который в колодце был.

— Аниушка, ту дыру на задаче надо засыпать, проходящий может вполне угодить в нее. Рису запакостили, Ироды.

Мамка вздохнула:

— Народ-то, батюшка, отбился. У вечерни старики одни. Чума бы их взяла, эфтих комсомольцев, ни дна бы им и ни покрышки.

Для безопасности, на всякий случай пересел я ближе к двери.

— Вон мой сынок, умница Федька, как почитает святителей. Кажинную неделю в церковь ходит.

Ленька ухмыльнулся, а меня иголками в сиденье. А отец: морг, морг глазом. Думаю, лупцовка будет... А вспомнил письмо Гришки Рынина...

— Ты, Федька, будешь свойский, организационный парень, и ежели хощь быть верным заветам нашего Ильича и кандидатом РКСеМе, то должен быть героем с родителями и прочей контрреволюционной родней. Повадки им не давай, на счет веры особенно, ибо вера—народный драма и куриная слепота. Исполнил и проводи в своих крестьянских массах комсомольскую программную линию».

Муехство ходуном потекло. Бухнул:

— Для Прор, мамка брешет, я сует вер по тятенькиному, не верю ни в бога, ни в чортя. Сумнительно очень, морока.

— А насчет богов, спекулирует ими—вот что... Колька Косой намедни Пантелейона в церкви скрал и на самогон Марьихе променял. Пустое место обозначилось, дыра-то от Пантелейона, поп—млебен, угодник, грит, сподобился на небо. Дурман один наша темная крестьянская слепота, морока. Ленька, ячейка из комсомол, ячейку. А сиданья, мамка с тяткой.

С тех пор я в комсомоле все время и пропадал. Отец приходил, звал:

— Федька, или домой. Мамка ревет и лупцевать не будет те.

— Ша, говорю. Не мешай проучивать историю жизни Ре-Ке-Се-Ме.

В город отпросился у Ваньки-секретаря. Отправил.

— Из та, грит, толк выйдет. Вот и все. Намедни получил письмо от женщины, которая родила меня. Пишет:

— «Федолька, дитято мое, соскучились глазыньки мои, не видувчись тебя, сынка, сокола залетного комсомольского».

И лупила же ты этого сокола залетного.

— «Приезжай домой, сынок. Штаны канфасные сшила тебе к Рождеству и пояс зеленый с махрами, как у Степашки Ползунова». Отец антихристом стал, иконы убрали, оставил мне одну горемчую великомученицу Айрису и перед твоей лампадушку зажигать не велит. Слепота бабы, говорит. Отца Антифий не пущает в дом, дух быдго от него утарный. Приезжай, чадушко мое, нена-глядное. Век буду любоваться в твои глазыньки. Ладно уж насчет комсомольцев и благословлю тя на наименшиновскую жизнь».

Не заманили Федьку-Нырок канфасные штаны и махровый зеленый пояс. Не заманили и материнские ласки обратно в село. Окунулся Федька Нырок комсомольскую работу, ушел в нее с головой. Растет Федька, растет и сознание нового светлого, открывается ему новый мир необъятного счастья в борьбе за лучшую жизнь.

XIV ВСЕСОЮЗНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ РКП (б.).



Пленум конференции



КРАСНАЯ ЗАВИСТЬ

Б. МАЯКОВСКИЙ, иллюстрации ДЕНИСОВСКОГО



Вы-ж в работу будет садить.
самолет выводя под узды.
Мы сегодня двугривинный потный
отчисляем от крох, от жалований—
чтобы флот взлетел заработанный,
вас за юность одну пожалованный,
Мы живем, как радио-запись,
телефонные трубки в края,
чтобы музыкам в вас прозреться;
от Урала до Крыма грады.
Мы живем в ущелье и, заткнувшись
только тем, что тоши.
Чуть полней бы и в комнате—
Небо будет ваша жизнеплощадь—
не зажмет на шари воздушной.
Мы от солнца от снега зависим.
Из-за дождика с богом—
судятся

вы-ж дождем раскропите высин
как только заблагорассудится!
Динамики, бомбы, газы,—
самолетов наших фарш.
Вам смертями не сыпать на землю.
Разластайтесь под звонкий марш.
К нам известье идет с почтовым
пропыльват радость—
Это групое время—
Телеграммой проносится год.
Мы в камнях прикашиваем весны,
нет блеста и денег нет.—
Вам не будет пространств поверхности.
Сам себе проездной билет.
Превратитесь в скоро в ягоду
словочество О. Д. Ф. Годай.—
Те, кто не может погасить
ми мои кому по три
вспомни нас, и по два года—
нас эти ягоды съедят.—

ДЛ 1

**20 копеек
1924**

СТРАНИЧКА СТИХОВ

ОБЫЧНЫЙ КРУГ

Памяти жертв Царкова

В чужой квартире сидчики ходили.
В чулане рылись,
Шарили в душе—
И, в темной шелке, набрасывали
На влажное подознание клешне.
И—громче человеческого слова
Отразился металлический кричал,
О юношах, замученных Цапковым,
О девушких, пригнанных напоказа.
Ляжка есть.
И комсомольцы вывели
В туман и в ночь из телой тишины,—
И пошути, — старьевщики крикливые—
Скупили теплое за пол-цены.

II

...Синицей забыт в каждой подворотне.
И песни института...
Его ведут.
От нарущий колодных
Глубокий шрам остался на щеке.
Его ведут. Он помнит те харчевни.
Медвежий трущобы те
Где запасались...
Порохом и гневом,
Да из-под земли...
Где назначалась час и день?
Его ведут.
За городом, на поле
Дымят заводы — и растет в синеве...
Из сердца, перенесенного белым,
Косматой птицы вырывалась привет.
И ночь пришла, заледеневшая мраком,
И из Софей высекла звезду.
...Смертельный тихии-тихи шагом.

Его ведут.
Навсегда стояли трубы водосточные.
У стены твои распятые изломом,
Когда в придачу.—
Звонкою пощечину
Ему отшибнули с черным комком.
А между тем из юности незнакомой—
СССР, далекой и родной,—
Взяли хеб, пропахший чрезвоземом,
И вымеченный щедрой рукой.
Пусть жизнь приплоснется как клетчатая кепа,
Пусть дожки сечет, а все же не спроста.
Вот в этом русском, неприкосном хебе
Есть человеческая теплота!

III

У прокурора — с поволокою злую.
В дула,
Жесткие газы,
Не знающие, что такое
Большая теплая слеза.
У прокурора — волчьи склы,
Без жалости и мрачные прокуроры
Он, вместо тоочек, поставил пуги.
Подписанная приговор.
И видят комсомолчики немеялый,
К кровавых книгам,—
С раннего утра,
Чтоб подложить ююшь расстрелянных,
Костижкам стучат бухгалтеры.
Не уберешь себя от тихистных вопросов,
От сабель на головы,
От ведущих шипиков—
И взблысенны штыков колючие костья.—
Кирок на взвое—
И падают готов.
Пустынnyй двор они шагами мерили.
В дверях скрипят заржавленные коша.—
И в прежние утраты и потери:
Расстрелям японцы юный комсомолец

ДЕТСТВО

Помни:

Знойный, кругогорбый Кизэ.
На окраине
Дни долгие, усталые такие
От копоти,
От грехоты на мостовой бинзлог,
От вечной нищей брани во дворах.
В лохмотьях и болях
Забытая,
Укрытая изорванными крышами домишкой,
Копошилась вяло, как паук,
Копошилась в бесподобии, как в слизи,
Наша жизнь

И молодость моя,
Без товарищей и без родни
Прокодили тяготы дни.
У малчика в портняжной мастерской
Молчаливо, сумрачно и кротко
Целый день выдергивал наметки,
Да в сенях распаливал угот
Под грехоты и брань бинзлог.
А порой — на отдыши ночном.
Грустно синились дальние луга.—
Закипала теплая слеза
И горели робкие глаза, глядящие
Как сухие угли утюга.
О, Киев,

Киев, — вспомнишь ли ты? — И О, грязь и теснота окраин!

Какие дни и вечера какие
В полутемной кухоньке хозяина...

Нет, не плечи — каменные крикли
Этот груз сумели донести...

Но сейчас об этом не расскажет
Мой короткий, неокрепший стих.

Геннадий Коренев.

ЕЛЕНКА

За рекою месяц тонкогубый
Пыт пеять нескошенных лугов.
Нынче Ленка ласковые губы
Мне расскажут сказки про любовь.

Знает Ленка, знает синеглазка
Про любовь хорошие слова,
Научила ночь Еленку ласкам,
Месяц губы. Ленке наспел.

Ничего, что плечи разломило
Мне отцовской звонкою косой,
В коноплях от поцелуев милой
Стану снова сильней и большой.

Эх, узнает девичья сорочка,
Заскорузлых рук моих огонь...
В небе прогнут звезды веночки
В вечном страхе солнечных погонь.

Месяц прорил золотые слезки
В тину застывшую реки,
Расплескался голеничный и скользкий
До прибрежной высохшей кути.

Чтобы, месяц бледно-желтым клином
Из-за леса дальнего глядиши,
Завтра солнце все равно раскинет
Над рекою розовую тиши...

Эх, Еленка, ласковая девка,
Будешь плакать, знаю, в колючках.
Завтра утром вислогубый Гиедко
Затрусит со мною на рабрак.

Унесу я в город незнакомый,
Унесу с собою на рабрак
Свое сердце — зазвеневшим комом
И Еленки синие глаза...

Сергей Безбородов.

НОВАЯ РОДИНА

Крестьянам деревни Вуньково, Петровской волости, Богоявленской волости, Московской губернии
от лица Юрия Ольшевского

Все первоочередная по-
лость засушивана.
У крестьян есть радио-
приемники.

Из виденского самим

Мне смыл багровый пепели лицо,
Но не могу я от себя укрыться,
Там у избы, перед рязанским крыльцом
Давно открыта аляя странница.

А я не знал, я не умел прочесть,—
Лилю любви смеши кончами взглязем,
Да я не знал о том, что где-то есть
Давно открыта аляя странница.

Не знал я, что быть смешно простым.
И петь о туслыши души дымных,—
Заснуть шутонами б-беном простым,
Что живет поет совсем иными гимнами.

Вот я вновь и подниму стопы
И чисто хаты с головой куялай.—
С жеадной крышей доч... — Не узнаю...
Не нахожу яко в долах хаты.

На узкотонких хатах
Лилю узкотонких хатах
Лилю узкотонких хатах
Все так орава звонят ба ба.

Спроси у паренка с лицом, как мок:
— А чьи из а... с жеадной крышей эга?
— Да это наш Заводчик он Умок.

Начальство! — Председатель сел совета
— Тихом... Моя брат... Ты учишь меня...
И я горел в пылающих огнях,
Бой седого браня, — в пылающих огнях,
Друг друга для хаты плавя блаты.

Вот огнялся я и по сторонам.
Хаты погибли на ветке иконы—
Погребты вождя промышленника поблоном.

Четыре белыми звездами распивал
(Че видеть мне, чумничину звезды!)
И разно-примесник завел.

Мой белый зев с м-даситетней.
Погибла хаты в пылающих огнях.
О! гасчони спасчони зевы
Ой, любят детко мей в пеках
Килем-вские и виночки послушать.

А я писала соломенные заты
Заштыни в пылающих снегах,
Писал давно забытые заты
И всеми перепечаты атага...

Ляжки и сны сжигают мне ли о,
Не из могу я от себя укрыть я
Здесь перед новеньких рязанских крыльям
Давно открыта аляя странница.

Лилю любви смеши кончами взглязем,
Хаты погибли на ветке иконы—
Погребты вождя промышленника поблоном
Владимир Задбайков.

На гладях у первоочередной стоят
Я Оксаны! — Не плачи — не труси...
Я, чти иконы, с пыланы гляжу.
На поземле к тебе не пуск.

Конский топт залевы пыль
Меж юных синих пылья...
Эта ичча партийской былью
Залевы в синих пыльах.

В эту ночь по-ной горьты бывер
Ржавый «Колы» распивал с выю...
Этот стар артистический писарь
Залевы в синих пыльах.

Горячими пыльками залевы
Прогоджал в тьму зовы...
Из Оксаны синий спомоли
Обрызан в синие дни.

Пенюю рячики раны пожерща
К ней серыми лапами дым...
Я без шарки, без шапок товариши,
Не сказав с коней, стои.

Старый Яль передвигав висом,
В конской хране косилась жуть,
На селые от виши косы,
На деним в руках грудь.

Серый день облаков подвортова
Отвори, прогоняя ночь.
Я новел мозачную сотню
От растерзанной заними прочь.

Кобынцу изнуренным чоботом
Горчица к Беловодью спасла...
С той поры пулекомы бродом
Стала бредить у «Колы» душа

О. Колчак.

ПОГИБЛИ ЗА РЕСПУБЛИКУ

из НЕДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО

Очерк СПАРТЫ

ВЕЧЕР ВНИМАТЕЛЬНО приник к воде.

Фиолетовыми чернилами заиграла вода у борта, и казалось странным, что не окрашивался он от нее.

Заблестел вечерними огнями Кронштадт, и многоглазками-пломинаторами засмотрелись в Финский залив стальные корабли.

Вечер голубым сумраком притянулся между мачт рей, снастей и принес с собой отдых.

На крейсере "А" умолкла разливавшая дудка вахтенного. Затихли крики. На баке у гальюна, на кнехтах, у обрезов, расположились краснофлотцы.

Рассыпчато заливается гармоника и внутри меха что-то звонкое вытрягивает:

— Моя милая маленька,

Чуть побольше валишка...

А немного в сторонке, у вышки с тромсами:

— Мы красивые матросы, и про нас

Былинники речистые ведут рассказ.

В Ленинском Уголке, что в присторье-кайоте, бьется комсомольская мыль-партишка.

За столом, над которым плачет: "Красный Флот — защита морей Союза", десятки голов. В центре как раз головой в плавках упирается политрук.

— Яковлев говорит, что Комсомол взял шефство над флотом, чтоб послать туда своих ребят.

— Верно, но это не исчерпывает волю...
— Как думает Полещук?

Вскинулись черные глаза на политрука потом вышли на пляж.

— Ага, верно, ведь...

— Я думаю по как... многие хотят во флот попасть не для работы и борьбы, а так... за клеш и ленточки — с такими при случае каши не сваришь, а комсомольцы другая статья. Одел форму, так уж знает, что его обязанность охранять морские границы. К тому же я ду...

Тра-та-та...

Дон... дон... дон...

Хрипло кашлянул на верхней палубе горя и залился судорожным плачем.

Зазвонила лихорадочно рында.

Енуло где-то внутри, промеж ре-бер.

— Тревога.

— В се — наверх.

Боевая тревога.

Не кончил Полещук. Рванул вперед и по узкому трапу вверх.

На верхней палубе уже строились вдоль по пазу взволнованные и исполненные, а на других сухах перекликались тревожно горны.

Вдоль фронта торопливо нервно старались:

— На форту Н дым — очевидно, пожар... там мины, много мина! Их взрывы грозят Кронштадту и некоторым кораблям.

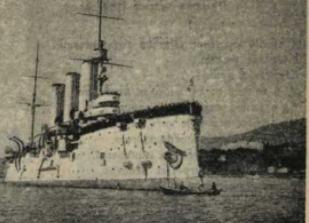
И вдруг, точно спохватился, "громко" крикнул и осекся голос:



Обедают

Гребцы вахтенного отделения на шестерку, на форт.

И указал на черный силуэт, молчаливый и угрожающий. Синим дымком курил он в небо. Быстро из фронта от-



КРЕЙСЕР "АВРОРА": в Кронштадтском порту

делались семь человек и по выстрелу!), шкентелям спустились в шлюпку.

— Живей!

— Отваливай!

— Весьла... на воду!

Вспенилась волна, жадно лизнула согнувшуюся от усилий весла, и шлюпка оторвалась от крейсера.

Полещук — левый загребной. Льется сила по мускулам, идет в крепкие руки, на воле весла и уходит в воду, а шлюпка рывками форштевнем сечет фиолетовую волну.

— Навались!

— Ать — два-а-а, ать...

С каждым гребком расползается в сумраке крейсер, с каждым гребком — близится форт, и каждый гребок холдинг сердце. Вспоминается: "мины, много мин..."

Рвет весло Полещук, чувствует этот ходок, но еще вспоминает: "... их взрывы грозят Кронштадту и некоторым кораблям", и сильней рвет весло. Ведь сам минут пять тому назад говорил:

— А комсомольцы — другая статья...

Одел форму, так уж знает, что его обязанность охранять.

Шабашь.

Шлюпка с разгону болно клюнула песок. Сразу в ноздри едкий дым. Жуткая стерегущая тишина.

1) Выстрел — ракетообразное дерево, приспособленное для шлюпок.



КОМСОМОЛЦЫ: за обедом



Спуск шлюпки с корабля

Резок голос вахтчака:
— Тов. Полещук, вы с тремя... с Ивановым и вот вы, и вы идите налево за барак, надо выяснить где, и что, а мы через тот ров:

— Добровольцы, на шхерку и катер живо по судам.

НА ОРАБЛЕ ТИХО.
Стоит в строю команда, а в стороне совещается комполитсостав.

Потом опять старпом:

— Добровольцы, на шхерку и катер живо по судам.

Угнулись слова в гопоте, и весь строй кинулся к борту.

— Отставить.

Сам отсчитал нужное число людей, и через минуту исчезли во мгле шлюпки.

Команде разойтись и быть на верхней палубе.

Опять собрались на баке, но не смеялись тряхдика, не горланили песни.

Не отрывали глаз с дымящего форта.

Незнакомыми голосами переговаривались:

— Ребята, кто пошел на форт?

— Ну вот, «кто пошел», рази замечешь в этой кутерьме.

Коммодор СССР тов. В. ЗОФ (в середине) и Коммодор Черноморского флота тов. Панциржанский (слева)

на актобердской яхте «Матадор» в юбилейный день императора Петра Первого

и на юбилейный день императора Николая II.

Алжим гулом пошло в голове, и дивный фейерверком посыпалась обломки синего неба.

НА ВТОРОЙ ДЕНЬ в газатах, в «Подробностях катастрофы».

... последний взрыв исполнительной силы высоко взметнул почву и засыпал близлежащие мины. Форт был спасен. В попытке ликвидировать огонь в безумной отваге погибли геройской смертью несколько военных моряков. Погибшие отправлялись на форт, зная о неминуемой смерти».

А на крейсере жизнь пошла своим чередом.

С солнцем ожидал корабль.

Проходило шлюпочное ученье, артиллерийские стрельбы, и лишь на справке!, когда старшины отделений выкрикали:

— Полещук!

— Иванов!

Из строя просто и печально отчалили:

— Погибли за республику.

Справка—проверка



К КРАСНОФЛОТСКОЙ УЧЕБЕ: На уроке химии



В КРАСНОФЛОТСКОМ КЛУБЕ: за шахматами

КОМСОМОЛЕЦ



Статья В. РЕЗНИКА. снимки П. ЛАССА и др.

Школа
политехники.
За беседой.

В ЛЕНИНСКУЮ ШКОЛУ!

УЧЕБА КОМСОМОЛЬЦЕВ уже не слово, а дело.

Ведь, как было год тому назад, Кружок создавался очень торжественно, говорили, обсуждали много, но со второго занятия он начинал редеть, влягаться жалкое существование, а с первым весенним днем таял, как снегурочка. Не мало мы знаем комсомольцев, которые, побывав в нескольких кружках, дальше первобытного коммунизма нешли, ибо работа неизбежно разваливалась.

От такого положения мы далеко ушли. Уже начали свою работу более 15.000 кружков, охвативших около 300.000 комсомольцев. Союз с силой двинул работу и дал ей невиданных размах. Это уже не бумажные кружки, которых у нас и раньше было много, это не цифры «с поголка». С гордыми усилиями, преодолевая всякие препятствия, комсомольские организации руководили сложной машиной политехническими и, несмотря на это, довели работу до конца.

Почти в каждой губернии не раз создавалось такое положение, когда посещаемость вдруг резко понижалась, занятия срывались, когда казалось, что и на этот раз такими большими трудами созданное здание рухнет. И все же удалось впервые сотни тысяч комсомольцев хоть сколько-нибудь обучить, подготовить к дальнейшей, более серьезной работе.

Велики наши успехи, но не велики недостатки.

Не редко еще комсомолец считает у себя повышенность, вроде налога на его свободное время, приходит на кружок „отсидеться”, „отсучувать”, ищет всякого предлога, чтобы избавиться от этой обязанности. Этого отрицать никто не может, хотя верно и то, что многое множество заводских комсомольцев горячо и крепко взялись за дело.

Кружок сейчас тоже своего рода заселение: послушал часок, через неделю еще раз придет послушать. А между этими часами—проповеди. Книга — лучший путь к знанию, а юноша комсомолец еще ни в какой степени не овладел. Даже с чтением газет у нас дело обстоит из рук воин плох. Даите что нибудь с приключениями, чтобы события перегоняли события, как в кино («Месс-Мейд», например), тогда комсомолец книжку проглотит.

т. а если книжка посеребреней, если нужно поработать, чтобы разграть кошечку и добраться до зернышка, тогда она попадает на полку или служит в качестве сюжетного средства.

Чтобы овладеть книгой — нужно сделать известное усилие, неторопливо обдумав основные мысли, усидчиво потрудиться. А когда дверьшился, когда узнаешь, что дает книга, тогда работа надней станет не повинностью, а радостью. Даже чтобы курять научиться, нужно известное усилие, нужно привыкать. Только для курения — это выдержка у комсомольца находится, а для книжки ее не хватает, а нужно бы наборот.

Понятно, смешно и глупо было бы обвинять в этом комсомольскую массу. Руководитель — активист хотя очень часто собирает книги, но очень мало их читает. Нередко он небрежно, спустя рукава, относится к важнейшей работе по руководству кружком, не готовится к занятиям, торопится, перепрыгивает, как белка, с вопроса на вопрос, мудрено и с выкрутасами объясняет.

Много виноваты здесь и внешние условия — обстановка. Есть на больших

заводах кружки, где занимаются, стоя в мастерской после долгих часов труда. Много расхабанности и неорганизованности в самой постановке дела. Всего не перечтешь.

Но от этого не делается легче. В сознании комсомолец воспитывается, как общественный работник, здесь складываются его характер и привычки. Поэтому нельзя мириться с тем, что он привык на лету схватывать вершки, но не умеет добраться до корешка, не умеет серьезно учиться.

Чтобы проникнуть в глубины великого ленинского учения, недостаточно нахвататься вских громких слов и иметь развязанность, которой у комсомольца больше, чем достаточно. Для этого нужна выдержка, щатательная, упрямая работа и большая любовь к делу.

Ведь, как ясна и проста, как все, что писал Ильич, статья о кооперации. А несмотря на ее ясность и четкость, она настолько глубока, что даже лучшие, самые знающие и опытные работники не сумели увидеть в ней сразу все до-



В кабинете политпросветработника МК РПКСМ ТИМОШЕНКО

дна. Несколько месяцев они работали, продумывали каждую строку, пока поняли, что эта скромная, маленькая статья открывает самую верную и широкую дорогу к социализму.

Не «легкодум» и не начетчика, а серьезного общественного работника, выдержанного коммуниста нужно воспитать в союзе. Поэтому со всей силой необходимо повернуть руль в сторону более глубокой и организованной учебы.

Несмотря на то, что много раз говорили и повторяли слова Илья о том, что коммунистическая учеба — это наука борьбы, руководство для действий, — все-таки до конца этого комсомольца не понял, не прочувствовал. А как раз сейчас это особенно важно, сейчас, когда мы идем к организованной, глубокой учебе — нужно это крепко-накрепко внести в сознание каждого молодого рабочего и крестьянина.

Год тому назад весь союз задумался над таким положением: плохо ли, хорошо ли комсомолец учится, но общественной работы не выполняет. Тогда особенно выдвинули и подчеркнули важность усиления общественно-политической работы нашего союза.

Сейчас комсомолец проник уже во все поры общественного организма, стал одним из активнейших строителей новой жизни. В сельсоветах, профсоюзах, кооперации, в каждой деревушке, на каждом заводе комсомольцы энергично, инициативно выполняют свои общественные задачи. Мы широко шагнули вперед по пути участия в общественном строительстве, но зато отстали с учебой. Получились своего рода «ножницы». Вот тут-то мы явственно увидели, как неразрывно, органически должны быть спаяны учеба и практическая работа, мы увидели, что без учебы комсомолец может правильно проводить своей работы.

В целом ряде случаев комсомолец в деревне неверно устанавливал свои взаимоотношения с сельсоветом, ячейкой



На занятиях клуба по политграмоте

пыталась подменить собою совет. Понятно, это происходит чаще всего не по его злой воле, а потому, что он не понимает, не продумывает политики партии в деревне, не изучает основных решений по этому поводу, потому что слишком мало политически развит. А может ли работать комсомолец в кооперации, не зная основных направлений нашей хозяйственной политики, может ли работать в армии, не зная международного положения? Конечно, не может. Если бы каждый комсомолец покопался в своем опыте, он нашел бы не мало ошибок, которые вытекали из отсутствия знаний и широкого политического кругозора. На тех участках работы, где мы строим рядом со специами, это бывает чаще всего. Специсты знают технику своего дела, но не понимают нашей политики, поэтому ими необходимо четко руководить даже в том случае, если они совершенно искренно хотят с нами работать.

Строя — учись, учись — строй. Мы теперь больше строим, мы должны больше учиться.

Поэтому, начиная со следующей зимы, весь союз переходит от кружков школе. Школа до сих пор была страшным словом для комсомольцев. Было бы большой бедой, если бы они поняли этот переход, эту школьную учебу, как лекционную скучу, и безжизненную книжную мудрость. Школа должна быть неразрывно связана с практикой, должна подготовить комсомольца к общественной работе. Школа фабразвы стала уже с этой стороны понятия каждому молодому рабочему. А это будет школа «политуча».

Переход к школе означает большие требования комсомольцу, большие требования к руководителю и организатору. Комсомолец должен серьезнее, вдумчивее работать, читать, быть более дисциплинированным. Руководитель и организатор должны правильно и четко поставить дело.

Уничтожить наплевательский взгляд на учебу, привлечь комсомолца не поверхностно, на лету, а деловито и глубоко прорабатывать вопросы, устранив расхлябанность, суету и комичество (шашками занимаем), разгрузить и организовать работу комсомольца, — вот что означает переход на настоящую, глубокую учебу.

Весь союз и каждый комсомолец должны приложить все усилия для того, чтобы сделать новый и важный шаг вперед на пути к ленинской учебе!

Комсомолец — в ленинскую школу!



В читальне комсомольского клуба

ПИШИТЕ О ЛЕТНЕЙ ПОЛИТУЧЕБЕ!

Просьба к руководителям школ и кружков политграмоты, а также к клубным работникам, и т. д., ведущим работу по шефству над деревней, присыпать материалы по вопросам летней учебы.

РЕДАКЦИЯ

БОЛЬШЕВИЗАЦИЯ КОМСОМОЛА

ИТОГИ ПЛЕНУМА ИК КИМ

Статья Секретаря Исполкома КИМ тов. В. БУДОВИЧА



НА ПЛЕНУМЕ ИК КИМ: т. Будович делает доклад

ПЕРЕД НЕДАВНО закончившимся расширеннымplenумом Исполкома Коминтерна Молодежи стояла задача, исходя из оценки политического положения, данной Коминтерном, выработать новые директивы большевизации союзов молодежи, увязывая их с общим политическим и экономическим положением.

За время между IV конгрессом и расширеннымplenумом Коминтерна Молодежи, союзы молодежи выросли и окрепли. Лозунг IV конгресса: «большевизация союзов, путем их реорганизации на основе производственных ячеек» удалось провести почти во всех союзах.

Расширенныйplenум Коминтерна Молодежи констатировал огромный успех, сделанный в этой области в ряде стран. В Германии эта работа проведена в 9-ти самых крупных районах. Комсомол созданы 600 заводских ячеек, из которых 200 имеют свою газету.

Во Франции также имеется в настоящее время 650 фабрико-заводских ячеек.

Лозунг КИМ: «окончание работы по реорганизации союзов, на основе фабрико-заводских ячеек до 11 Международного Юношеского Дня».

Расширенныйplenум Коминтерна Молодежи занялся подробно разработкой конкретных методов и форм экономической борьбы и массовой работы союзов молодежи на заводах, учтывая большой опыт, проделанный французским, итальянским, американским и немецким комсомолами. В одной Италии за последнее время были организованы 40 конференций рабочей молодежи, которые дали значительные результаты. Во Франции были организованы 25 конференций рабочей молодежи во всех промышленных областях. Расширенныйplenум Коминтерна Молодежи дал указания об усилении экономической борьбы.

Расширенныйplenум КИМ установил успехи, достигнутые в профессиональной работе союзов молодежи. Комсомолы везде приступают к организации комсомольских фракций профсоюзов.

Одним из важнейших вопросов, в которыеplenум внес нужную ясность, является работа среди крестьянской молодежи.

Расширенныйplenум указал на необходимость начать энергичную борьбу за завоевание батрацкой и беднейшей части деревенской молодежи, на необходимость сохранить при всяких обстоятельствах крепкое пролетарское руководство крестьянской молодежью через пролетарское ядро комсомолов и компартий.

Пленум постановил, что комсомол на Западе может организационно развиваться в деревне только за счет батрацкой и беднейшей части молодой деревни. По отношению к середняцкой молодежи главная наша задача состоит в том, чтобы нейтрализовать ее.

Пленум высказался против создания секций молодежи при Крестьянском Интернационале, считая, что крестьянская молодежь должна пройти в беспартийные крестьянские союзы вместе со взрослыми.

Большое внимание уделилplenум комсомольской работе на Востоке.

В Китае союз по численности членов превышает коммунистическую партию. Китайский комсомол проделал большую работу среди крестьянской молодежи. Во всех других странах Востока, где имеются союзы, как-то: в Турции, в Персии, в Корее, необходимо укрепить комсомольскую работу и действовать в том смысле, чтобы союзы молодежи расширили свое влияние далеко за рамки своей организации, распространяли его на широкие массы участников революционно-национального движения в различных странах.

Дальнейшей задачей коммунистической молодежи является воссоздание японского комсомола, уничтоженного благодаря тому, что реакционное правительство казнило во время землетрясения весь его Центральный Комитет.

Резолюцияplenума большевизации комсомола указала на необходимость расследования на Востоке и определила конкретные задачи коммунистических союзов, исходя в основном из трех различных групп колониальных и полуколониальных стран.

В связи с усилением со стороны меньшевистской молодежи пропаганды против Ленинского Комсомола,plenум заслушал доклад от РЛКСМ, который дал материал о действительном положении молодежи, на основании которого секции КИМ сумеют дать ответ меньше-викам.

Центром вниманияplenума стоял вопрос о ленинской подготовке и вообще о теоретической подготовке, в частности союзов молодежи. Необходимо создать ряд школ, в которых будут подготовляться новые кадры комсомольских работников. Во Франции такая школа дала уже некоторые результаты. В Германии были созданы областные курсы для активных работников.

В связи с теперешним политическим положением в период затишья и стабилизации капитала, который вносит опасность для идеологической ясности и политической выдержанности комсомолов и требует настойчивой, упорной работы по теоретическому ленинскому воспитанию молодежи,plenум решил продолжать в этом отношении необходимую работу.

Пленум принял целый ряд постановлений, дающих гарантии, что все секции КИМ не только возьмутся энергично за работу по ленинскому воспитанию своих членов, но и в самое ближайшее время поставят ее на должную высоту.

Расширенныйplenум Исполкома Коминтерна Молодежи определил дальнейшую работу союзов в нынешней конкретной обстановке и при поддержке Коммунистического Интернационала сумеет создать Ленинский Коммунистический Интернационал Молодежи.



В ФАБЗАВЧЕ: в механическом цехе



В ФАБЗАВЧЕ: в слесарном цехе

смрадные, врывались в блистающие кабинеты заводов, птичали зеркальные поплы, вслупывали стаи делавших машинистов и всюду деловито и настойчиво излагали свою просьбу: «Дайте работу».

Во многих местах их гнали вон, захлопывали перед ними равнодушно двери, чуть ли не спускали их с мраморных лестниц,—и семь вечеров подряд депутаты возвращались в «Фантазию», докладывая лязгавшей от голода зубами коммуне, что работы нет.

Но заряд энергии был в них велик. К концу второй недели заведующий токварищем отделом МСПО, молодой и отъявленный работник, почтился в просьбе обрашивавшую живую, трогательную правду и распорядился выдать им материал, заставив kleить пакеты.

В этот день—тринадцатый от основания коммуны—депутаты вернулись в сосновые рощи, нагруженные бумагой для пакетов и мукою для kleйстера.

Целых два дня заведующий товарным отделом МСПО ругал себя «боярином», «идеалистом», «размазаным», поддавшимся, как ребенок, на удачу профессиональных журналистов, а на третий день депутаты пришли и представили партию свеженых, аккуратно склеенных пакетов. Немедленно они получили новую партию бумаги и с этого времени всю зиму, до своего переселения, регулярно kleили пакеты для МСПО.

Слава о коммуне шестерых достигла Сухаревки, и через Сокольничью рощу в трактир «Фантазию» потянулись малярные оборванные фигуры.

Число коммунаров к зиме достигло 22 х, впоследствии спустилось до 17 и на этом остановилось.

— Платили нам до ничтожности мало, но работали мы сильно, — вспоминает об этом времени монтер Семенов. А вспоминают он, о блаженстве улыбается. Они все вспоминают сейчас, через полтора года, с какой то нежностью старый трактир «Фантазию» — колыбель своей трудовой жизни.

Действительно, работали они отменно. Kleяли пакетов, как вы себе легко представляете, не дает простора для изобретательности. В этом несложном деле трудно блеснуть талантом и техникой.

И все же никогда еще МСПО не имел таких аккуратных, изящных, чистых пакетов. Ребята работали с тем рвением и ходотой, какие даются только подлинной любовью к труду.

Их было уже два десятка, и они решили, что время завести организованный порядок. Выбрали председателя и секретаря (первого—для представительства, второго—для письменных работ), вывесили на стенах правила общеожития и работы—своеобразный кодекс труда—своего сочинения, завели книгу продуктов, тетради для записи получаемых денег и вели точный учет каждой копейки, пользуясь своей первобытной бухгалтерией. Так коммуна учредила свою конституцию.

„СВОИ“ И „СЕРОВАТЫЕ“

В ЭТО ВРЕМЯ слух о нас дошел до МОНО. Пришел инструктор,—да и время было: трактир наш «Фантазия» от ветхости разваливаться начал...

МОНО посыпало коммуну сначала на одной из Сокольничих дач, а вскоре затем перевело ее на Арбат, Калошин пер., 10.

Ребята добились своего:

Именно здесь, в Калошином переулке, было положено начало профтехнической учебе, а, с другой стороны, здесь же возник раскол между „сероватыми“ и „своими“, приведший к окончательной очистке коммуны от неисправимых элементов.

„Свои“—это „отвертки“, „бимбершики“, „подиончики“—сударевский воровской народ. „Сероватые“—все прочие.

В Калошином пер., в условиях опеки МОНО, некоторые из новоприбывших „своих“ воскрешили давно позабытые традиции Сухаревки. Как-то, в отсутствие заведующего, был взломан его шкаф и выкрашены артельные запасы муки, сахара, изюма и проч. В другой раз, когда ребята были в театре (им давали билеты в театр Революции), один из „своих“ соблазнился легкой возможностью опустошить карманы гражданки, сидевшей рядом и вернулся в коммуну с трофеями в виде кошелька и пары часов. Наконец то, что возмутило ребят больше всего—две „своих“ украдли у своего же „сероватого“ товарища скучные запасы его бельника.

— Мы в тот же момент созвали собрание, — рассказывает Семенов, и его глаза безжалостно темнели, — и выкинули из коммуны первого из „своих“.

Остальные 17 человек жили и работали вместе, пока их не раскидали по разным заводам Москвы.

17 ФАБЗАЙЦЕВ

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ трудовая коммуна вступила в полосу интенсивной учебы: днем—теория, вечером—практика в профтехнических мастерских.

Шаг за шагом они одолевали трудную и непривычную работу. 17 уличных бородяжек один за другим становились рабочими квалифицированной силой.

Через три месяца ребята стали определяться на производство.

— Когда трое из наших проработали неделю в гараже,—с гордостью говорит Семенов,—гараж послал требование в коммуну еще на троих...

Действительно, работники из них вышли хорошие: будущие, добросовестные, охваченные горячим усердием, к работе.

Еще раз оправдалась истина, что беспризорный ребенок, по общему уровню своих способностей, превосходит среднего ребенка из семи: Уличная жизнь, цепкая борьба за существование, — обогащает первую систему, развивает смелость, находчивость и жизненную закалку.

Сначала ребята работали бесплатными учениками. А потом, показав себя отличными работниками, вошли в штат и начали получать содержание.

Сейчас все 17 работают в производстве: часть в АМО, часть в Химутеле, часть в гараже ВЦИКа.

13 из них покинули Калошин пер. и переселились в районе своих предприятий. Остальные 4 покуда живут на старом месте, где МОНО организовывает новую трудокоммуну. Эти четверо занимают отдельную комнатку—крошечную, неказистую. Убогость оштукатуренных стен скрашивают плакаты и цветистые буквы лозунгов.

В иной вечер здесь можно увидеть человека во всем или десять. Старые основатели коммуны временами сходятся и толкуют о заводском быте, о ставках, о волнувших спортивных новостях и о делах комсомольских, ибо добрая половина их—комсомолцы.

ЧЖУН-ХУА-МИН-ГО

Открыл С. КЛИМОВА

I. ОТКУДА ПРИШЛА РАДИО-ВОЛНА

ВТОРЕМУ, когда винятут эти строчки, газета передает подбородько празднования 1 мая в Китае, самым китайцам — именуемым Чжун-Хуа-Мин-Го. «Демонстрация в Кантоне была похожа на огромную лавину. У каждого был флагок с надписью: „Пролетариат всех стран, соединяйтесь!“.

Для того, чтобы сообщить нам это, радио-волна пришлось пробежать добрых полтора десятка тысяч верст. Так далеко от Урала в Сибирь, а Сибирь в Пекин, а Пекин — до края собой почты тяготят все Азии, разбранился Китай. Одним боком гречесь он на горячих солнце Индии, другим упиралась в мерзлую сибирскую тайгу. Свыше 11 000 квадрат. километров захватывает он многие десятники народов населения: Китай — 18 процентов (именуемых) собеседников. Китай — это страна: Маньчжурия, Монголия, Тибет (именуемый, по китайской конституции, „внешними территориями Китая“ — последние две седьмь отделились от Китая) составляют ту государственную единицу, которую придают называть Китайской Республикой.

На побережье большом расстоянии (8,500 километров) краинти с морем. Граница тянется сплошь по горным хребтам — Гималаям, Кум-Лу, Тарбагатаю, Алтайским и Саянским горам, по дикой и трудно проходимой местности.

Ютясь по долинам, перерезанных всем Китай большущих рек (Ян-Цзы-Цзян, Хуан-Хэ, Сын-Цзян), многонациональное население Китая, в масе своей (90%), занимается земледелием. Реки корыты Китай реки же являются главной его базой. Периодически происходящие наводнения уносят несчислимые человеческие жертвы, причиняют недопустимые убытки.

Несмотря на „флерами человечества“, названную китай, по количеству своего населения, по приближительным только подсчетам, там живет свыше 400 миллионов человек. Китай стоит на первом месте в мире. Четыреста миллионов из эдь это четверть всего человечества!

II. ЗА ВЕЛИКОЙ КИТАЙСКОЙ СТЕНОЙ

ВСЯ СЕВЕРНАЯ граница собственно Китая (т. е. граница с Монголией) представляет собой искусственную, сделанную из камня и глины стены. Этой стены (по-китайски Вань-Ли-Чан-Чи — Великая стена), постройка которой была начата еще 2,300 лет тому назад, думал Китай оградить себя и свою тысячелетнюю культуру от наступления монгольскихварваров. Постройка стены продолжалась до конца X века, когда ее полнота уже была превышена.

До нас дошли весьма скучные сведения о том расцвет культуры, который наблюдался в Китае многое и многие сотни лет тому назад. Известно, что древнему Китаю было знакомо книгопечатание.



КАРТА КИТАЯ (MAP — ПОДРОБНАЯ)
НЕДЕРЕВЕННЫЕ БУКВАМИ, ОТКРЫТО: ЕВРОПЕЙСКИЙ
ЛЯН В XVI ВЕКЕ

В средние века Китай подвергается нашествию маньчжуров, которые крепко обосновываются в нем. Они выдвигают императора (богомыда) и учреждают т. н. маньчжурскую династию. Высшие землевладельцы в стране переходят к маньчжурам. Из них образуется мандаринат (чиновничество), кото-

рое правит страной, собирает подати чинов и расправу. Отличительный знак мандарина — шарик на шапке. Не получивший жалованья от центрального правительства, мандарин самими средствами выживал себе поддержание. И горе тому, кто не уплатил подати Недаром Китай так славится своими пытками...

В этих условиях не до грамотности. Огромный народ погрязает в невежестве, а те немногие, кто выучился читать и писать, занятаются изучением языка, что для языку и современности — в религиозно-философских воззрениях жившего за 500 л. до Р.Х. Конфуция и других китайских философов.

Трудности китайского языка (в нем было до реорганизации свыше 10,000 знаков) стояли непреодолимым препятствием на пути к цивилизации. Поэтому китайцы, чтобы уметь прочесть написанное и написать так, чтобы и другие поняли, требовалось почти 10 лет учения при сравнительно хороших способностях.

Постепенно расширяющееся переселение, многочисленные стихийные бедствия и вызываемые этими обстоятельствами постоянные народные вынужденные миграции, привели к тому, что китайский общественный деятель, — переговоры китайской истории обогатены новым «ироком» и по нем разбросаны по всему миру и печень убитых людей — все это приводит Китай к тому плачевному положению, в котором застает его XIX век.

III. ПОД ОЛЕКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

XIX ВЕК — ВЕК пара и электричества! Все быстрее, быстрее и быстрее вертятся колеса капиталистической машины в Европе и Америке. Уже тесто капитала в своих странах. Открывается новая — империалистическая — этап в его развитии. Нужны колеса, нужны рынки сбыта, дешевые труд и сырье. И вот в поле зрения европейско-американских империй попадает Китай, с его 400 миллионами населения и тощими богатствами. А богатства Китая поистине не исчерпаемы. Нигде в мире нет таких запасов угля, нефти и других ресурсов, за которых так падок империализм. Все это в нетронутом, неизученном еще виде.

Начинается подготовительная работа. Разведчики капитализма, его глашатои в странах Востока всегда являлись миссионеры. Они присаживали, дабы проповеди слова Христова. За ними неизменно шествовали купцы (а то и „святые отъ“ не бретали торговлю). Флагами, листочками и прочими символами велись военные маневры, вести войска. Так, доллар непосредственно шел к краю и штык — задолзаром.

Не малую роль в деле порабощения Китая играет и Россия. Она почти целиком сдается. Ма чжурин, превратив ее, путем проведения через нее Кит.-Вост. ж. д., почти в русскую провинцию. Но больше всего, погрудила, конечно



Вождь китайской революции СУН-ЯТ-СЕН.

Умер 12 марта 1925 г.



ШАНХАЙ. Фабричная часть города



ШАНХАЙ. Мост через реку Чжу-Ху в Кантоне

Англия ввозом в Китай
страдшего яда—опиума
(привоз которого проте-
стствовали китайцы) начи-
ная в 1810—42 гг. англо-
китайскую войну, в ре-
зультате которой она за-
хватывает Гонконг и ут-
верждает свое влияние
на берегах Ян Цзы-Цзян.
Но отстав и Америка
с Японией.

Все эти образы склоня-
ют наст. значение китай-
ского правительства. Фак-
тических хозяинов Китая
становятся т. и. „посоль-
ский квартал“ в Пекине.
Он распоряжается Кита-
ем, он дает указания
министрам—министрам-
тищетам, промышлен-
ному народу, выживши-
м в т. н. „боксерском
восстании“ (1900 г.), на-
правляемое, главным об-
разом, против иностранцев.
Империалисты уто-
пили восстание в море
крови и ловко восполь-
зовались им, чтобы еще
уже затянуть петлю на шее Китая.
Но нужды говорят, что все это продлевается
под маской охраны цивилизации.

IV. КИТАЙ СЕГОДНЯЩЕГО ДНЯ

НО НЕТ ХУДА без добра. Хорошие стороны
имperialизма заключаются в том, что на ряду с кровавыми и жестокими убийствами и изго-
дворществом тезиса Ни плачами империалистов
свершает она свой парандий везд в колониальные
страны. И вчера еще спящий, как залос, непро-
будимый сном, Китай огнялся сегодня ревом
паровоза, стуком машин, гудками фабрик и за-
водов.

Китай сегодняшнего дня—не узнать. Исчезает
косность и лень. Изчезла традиционная китайская
коса и не уродуют больше ног житиями мини-
стровами болтниками. Реорганизованы и стимули-
ированы производственные силы. Всё доступное
школы, университеты, ученых сил. По сравнению
с вчерашним днем Китай симплически шагает
к своему будущему. Четыреста миллионов
отсталых азиатов добились свободы, проснулись
к политической жизни. Четвертая часть населения
земного шара перешла так сказать, от спячки к
сну, движению, борьбе”—писал В. Ильин после
китайской революции, в 1912 году. В 1912 году
Китай было всего 2 тысячи фабрик с 65 000 рабочими; в 1921 г.—
фабрик уже 63 с 1 млн. 749 тыс. рабочих. В 1920 г.,
через пажнейший торгово-промышленный центр и порт
Китая прошел судов с общим тоннажем в
22 мил. тонн. Железных дорог в настоящее время
в Китае 25 с общим протяженностью 9,033 миль,
и т. д. и т. д.

Возникла и свой китайский будущий. У него
пространство досталось отстывшие зубые. Вокруг
известных империалистам, сие вступает
с ним в борьбу. Происходит концентрация китай-
ского капитала. И поскольку она направлена, в
первоую голову, против империализма, поскольку
она вымыла к жизни все новые и новые пред-
приятия и довершает пробуждение Китая в целом,—
он следует признать желательным и по-ко-
нечному явлением.

И как всегда и всегда—на ряду
с буржуазной появился и многочи-
сленный пролетариат. Начинается
неизбежная классовая борьба. Нечь
помы гнет иностранного и молодого
капитализма. На сцену выходят клас-
совые организации—партии, про-
фсоюзы. В Шанхайском союзе ме-
диалистов 2000 членов, печально
было бы сказать, сколько из этого
роящихся обезьяньих гнезда выше 10000
только по 6 головам. И первый лаком-
кой—забастовка на Пекин-Ханькоуской
ж.-д. жестоко подавлена прави-
тельством. А во главе борьбы
китайского пролетариата—китайская
коммунистическая партия, союз мо-
лодежи.

V. ПЛЕЧИ РАСПРАВЛЕНЫ

ПРИВОДИШИЕСЯ нами выше
словья Ильина относились к китай-
ской революции 1911 года. Именно



МОГИЛА СУН-ЯТ-СЕНА



МОГИЛА СУН-ЯТ-СЕНА



ПОХОРОНЫ СУН-ЯТ-СЕНА



ШКОЛЬНИКИ НА ПОХОРОНАХ СУН-ЯТ-СЕНА

в этом году был свер-
шён бойкотом и провоз-
глашена Китайская Респу-
блика. Ее первым пре-
зидентом был избран док-
тор Сун-Ят-Сен, недавно
скончавшийся.

Сун-Ят-Сен обединил
вокруг себя большую и
сильную группу. Головной
организацией которой
он соформировал такс
—первоначально осво-
бождение Китая — к демократич-
еской республике и со-
циализму (национализм,
демократия, социализм).
Под руководством со-
мнившихся в возможности
борьбы за освобождение Китая
из империалистических опе-
кунтов — инструментов. В
течение ряда лет, с 1911 г.
китайская революция
прошла через несколько
этапов. Были моменты,
когда казалось, что все-
всё впереди, а были и
моменты, когда казалось
что всё поглощено (Юнь-Ши-
Кай). Переходят социаль-
ных и экономических от-

ношений в результате наличия в Китае таких разно-
образных сил, как: иностранного империализма, китай-
ского капитализма, промышленной, мануфактурно-
технические генералы, 50% крестьянства и т. д.—создалась
исторически сложный, что иначе в Китае не обошлось, а
в целом 3 правительства: Южно-Китайское, Центральное
и Кантонское (все три под руководством Сун-Ят-Сен),
Северо-Китайское и Пекинское. Маничжурскою (по
имени генерала Чжан-Цзо-Ли). Трудно бы
было бы сказать, что каждое из этих правительств
имеет какой-нибудь ярко выраженный социальный
характер или находится под чьим-либо влиянием.
Несомненно, однако, что некоторые генералы
пользуются поддержкой иностранцев. Несомненно
и то, что Кантон является центром национального
и социального освобождения китайских масс.
Выясняется характер и цели новых группировок
заслуживает наше внимание.

Равно то, что иные Китай разрушив свою ве-
ликую стену, вышли на арену жизни, равно то,
что произошедшим всплеск событий служат грозным
предупреждением империалистическим хищникам,
радостным сигналом нам Китай расправил свои
плахи, и сам хочет строить свою жизнь.

VI. ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОВЕТСКАЯ РОССИЯ!

А СОБЫТИЯ показывают, что новый, молодой
Китай своим жаждой, рассказы лицом пово-
рачивается к нам—СССР, первому, обратившемуся к нему со словом ободрения и привета государ-
ству. Он заключает с нами великую дружбу.
Надеемся поэтому Америки сунуть в свои Нью-
Йоркские университеты новых
дипломатов, есть эзотерического союза молодых
людей еще удивлять их разным взором. Но в мас-
се связи, китайская молодежь—на стороне Совет-
ского Союза, на стороне пролетариата.

Так действительно, гравийные эмоции, на которых
коренные трусы китайской аристократии, на смерть
Сун-Ят-Сена, ставшего символом на-
ционального освобождения—доказы-
вают, что идеи из нашим широкий
открытия, и что мысль готовы претворить
их в жизнь. Симметрически, корреспон-
дирует в Китае Сент-Лоренс Сокс, са-
зываемое «Союзом», и вспышки
и советскому послу, которого да-
же студенты университета, постро-
енного под американским покрови-
тельством, и то недавно зазывали к
себя пречисту лекции и в посвящен-
ных общественных откликах на со-
бытия в нашем Союзе.

А ради продолжает свой рас-
сказ. Иностранцы опасно было по-
зываться 1 ма в улицах Кантоне.
И непременно был крик: Да здрав-
ствует Советская Россия!.

ЛЕДОХОД

Очерк В. М.

больше только тогда, когда весь снег и лед становятся льдом.

Удивительно этому нечего ведь и каны, которым вы раскальпите голову, до тех пор не покажется из полена, пока они не расколются.

Так и тепло — не покажется виску, пока он не вспаст.

Но тепло, которое снег получает от альпийской материи, не вода, не газ. Это совсем другое. Всё живое кажется нам теплыми потому, что мельчайшие частички из которых состоят эти вещества, начинают колебаться и наконец — «мокнувшись» (мокнувшись — это значит, что они покидают воду) — быстро движутся внутри этой вещи. Молекулы толкаются вней, как молнии.

или комары в целой туче москвичей или комаров. И чем скорее они движутся, тем теплее кажется им.

В твердом теле эти молекулы толкаются одна около другой очень близко, как люди в густой толпе. Если их растянуть больше, они раздвигаются, если же сжать — сдвигаются. И это происходит от этого жажды тепла. В жидком теле молекулы будут больше места для теплоты; они будут и двигаться одна около другой быстрее, и жидкость от этого будет теплее гидрого тела. Если же их растягивать, если сжимать, они разятся во все стороны, далеко один от другого, и жидкость станет газом.

Чтобы растянуть молекулы, надо затратить много силы. Но пока не растянутся все молекулы, то можно и не сжимать и двигаться быстрее, чем они занялись раньше, потому что для этого им и места не будет.

Когда вы нагреваете на панке чашку со снегом, то толкотня молекул в чугунной плите заставляет быстрее двигаться и молекулы в стенах чашки. А молекулы стекла чашки заставят раздвигаться и молекулы воды. Пока все эти молекулы не раздвигаются и «тёплый снег» или лед не станут жидкими подошвой, все нагревание пойдет только на таятизование, раскальпивание, разрывание. Точно так же вы можете раскалывать гвозди, чтобы выдернуть их из стены, вся сила будет сначала уходить только по раскальпиванию гвоздя.

Значит тепло есть только быстрое движение молекул.

Чтобы получить движение, надо затратить силу. Сила эта и застываетится при нагревании снега; но она все уходит на увеличение быстроты движения молекул снега, а на их раздвигание. Оттого снег и не теплее льда, потому что в нем скрыты все и становятся скрытыми теплотой.

Однако же могут снег на наших полях и лед на реках, и болотах набираться скрытой теплоты?

Только из окружавшего воздуха, который весною нагревается солнечными лучами, потому что солнце, которая лежит под снегом сама холода, как снег.

Если же снег и лед заберут тепло из воздуха,

то в воздухе похолодает и оттого произойдет весенний возврат холода.

ОТЧЕГО ВЕСНОЮ ХОЛОДАТ НЕСКОЛЬКО РАЗ

ПЕРВЫЙ РАЗ холодаёт после теплых дней оттого, что начинает таять снег и лед в нашей местности.

После этого снег и лед тают, тепло стоит около 0°. Когда, однако, кончится, начнется второй раз.

Но тогда начнут таять снеги в льдах в северных озерах и реках — Печоре, С-Двине, Мезени, Онеге — и тащат во второй раз.

Наконец, тащат льды в Ледовитом океане, Белом и Карском морях.

ОКЕАНИЧЕСКИЕ ЛЬДЫ

ЛЮДОМ ПО БЕРЕГАМ Ледовитого океана лежат полосы виши в несколько сот верст и толщиной в десятки саженей. Обломки льда громоздятся один на другой и складываются иногда в неизроподные гряды и гряды льда. Ледяная полоса отрывается ветром и уносится в океан, где и плавает цепями ледяных помех и отдельными льдинами. Льды эти иногда забивают Карское море целиком и долго не стыдятся. Тогда Карское море прорывает все лето в СССР: лето становится холодным и сырьмым.

С островов, которые лежат в Ледовитом океане, постоянно сползают толстые слои льда (рис. 2). Весной эти слои, называемые ледяными горами (рис. 1) от подножия до вершины, покрывают в первых вышинках; но над водой они выселяются только на высоте 50 саженей, 450 саженей — толщиной эти льдины с горы величиной погружаются под воду. На эти подводные части льды может натолкнуться корабль, если близко подойдет к льдам и ноги выбьет.

Ледяные горы из Ледовитого океана попадают в Атлантический и привносят туда холода и туманы. От этих туманов больше всего страдает Англия, которую из-за ее частых туманов называют «туманным Альбиона».

Если льды из Ледовитого океана наберутся в Атлантический океан и минуют лето станет холоднее, как в Европе и Северной Америке — в большей части земного проката льдов. И, таким образом, цены из хлеба не редко диктуются Ледовитым океаном и его льдами.

Редакция „СМЕНЫ“

просит всех читателей „СМЕНЫ“ и научно-технические кружки комсомольских клубов указать: какие вопросы науки и техники в 1-ю очередь желательно освещать на страницах „СМЕНЫ“.

Со следующего №-ра открывается Научный отдел „СМЕНЫ“, консультацию по вопросам науки и техники для читателей и научно-технических кружков.

Редакция:



Ледник, сползающий в море

КИНЕМАТОГРАФИЯ и РАДИО-ФОТОГРАФИЯ

Черк ГЛОБА-МИХАЛЕНКО

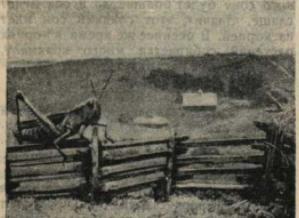
КИНЕМАТОГРАФИЯ за рубежом вытесняет все более фотографию. Где прежде давали снимки, теперь дают фильмы: маневров, пародов, шестив и т. д.

Как получаются эти 500.000.000 футов ежегодного производства шедулоидных рулетов, оживляющих всеми пристыни экрана?

Вынутые из камеры ленты упаковываются в круглые металлические коробки по 1.000 футов в каждой и отправляются в лабораторию. При этом принимаются все меры предосторожности для предохранения хрупких целлулоидных лент от порчи и износа.

В лаборатории коробки открываются в темных тщательно занавешенных залах, освещенных тусклыми лучами темно-красного света. В огромных ящиках блоки обрабатываются промышленными, и получаются негативы. Затем делают оттиск позитива, пробная копия которого возвращается в студию для проверки. А негатив кладут в хранилище в несгораемый шкаф.

ПОДВОДНАЯ КИНО-ФОТО-КАМЕРА: на право — положение прибора перед погружением в воду, налево — разрез цилиндра, где помещается кино-оператор



Кинематограф, снятый на фоне извращенного пейзажа, кажется по росту великим прибором.

По возвращении пробного позитива в лаборатории делаются исправления в указанных местах.

При печатании как позитива, так и копий при внимание во внимание то, что часть сцен фильмов происходит на воздухе, а часть в помещении. Для получения соответствующих теней и световых эффектов эксперты устанавливают точное время выдергивания разных частей фильма при печатании.

Приготовление для кинематографии звуковых фонограмм занимается на длину 200 футов и пускается в печать в один прием. Работа идет так быстро, что на печатание каждых 200 футов требуется всего 4 минуты.



Портрет, неувяданный по радио

Затем фильмы накладываются на большие плоские рамы и направляются в другой зал, где их проявляются и фиксируются.

После обычной ванны в свежей воде фильмы развязываются для сушки на колоссальных барабанах, которые вращаются с большой быстрой и снабжены желобками, в которых скрываются фильмы.

Беспрерывное движение барабана быстро удаляет всюлагу без остатка с фильма. Отсюда фильмы переправляются в отделение, где их упаковывают до определенной длины. Затем фильмы подшивают, волят по краям, и тогда пробуют ее на особом экране.

Одно раз отмечается все технические ошибки, которые допущены. И после вторичного испытания на пробном экране, фильма поступают в кинотеатры, в упаковочное отделение, откуда ее отправляют во все кинотеатры мира.

Но до момента засечки фильма требует долгой и тщательной работы: разработки сценария, постановки сцены и т. д. Это и входит в kosteneney

Бот в этой части работы американская изобретательность удивляет за собой первое место. Американцы не имеют равных по нахождению разных трюков, разгадка которых зачастую является головоломной задачей.

В иных случаях, как, например, при грандиозном лесном пожаре в области озера Тихое, уничтожившем летом прошлого года свыше 120.000 футов деревьев на корню, кинематография не упускает возможности использовать случай.

При этом пожар киноматографически смонтирован, 700 человек и произвела серию сцен засечек как тушения пожара, так и сцен драматического содержания, которые были затем включены в разные фильмы.

По большей же части «грандиозные» бедствия в радио гибели 10 горожан, сотни мышь железнодорожной, стреляются» искусством при помощи бутафорских построек, несколько десятков баков с керосином или газолином и т. д.

Американское государственное кино производит ежегодно огромное количество фильмов образовательного, производственного и агитационного характера.

Почти каждое министерство разрабатывает свой план кино-засечек, причем актеры и статисты охотно поиздеваются безвозмездно. Правительство имеет для этой цели прекрасно оборудованые студии и лаборатории. Средства, кроме казенных субсидий, охотно доставляются концернами производственных聯合ий в этом широкую рекламу для себя, ибо тоже одно министерство заслуживает обслугивания за год свыше 25.000.000 населения своими фильмами.

Подобно частным фирмам, и правительственные кино прибегают к трюкам.

Например, для показательной фильмы опасности для жизни муки, пауки, мухи, крысины в лаборатории, и всякая была изображена в виде различных мух, разбросанных напором воздуха всю муку через окна и двери. Таким же путем воспроизводятся сцены фрагментов жизни далекой прерии — в Вашингтонской студии. Ящики с трупами, веточки и декорации пейзажа у задней стени с успехом заменяют прерии.

Последнее время кинематограф забрасывает и на дно морей. Особый аппарат с целой системой прожекторов и с оператором внутри опускается с борта корабля на дно моря. Для большого размера съемок с корабля в воду флюгерует засеву из особой темной жидкости, создающей экран для снимков под водой. Эта подводная кино-камера дала уже много интересных снимков подводной жизни.

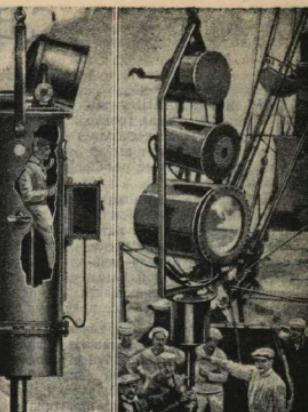


Фото-камера выступает из цилиндра и защищена водонепроницаемым покровом.

Последнее достижение фотографии — передача фото-снимков по радио — гранит уже со скажкой. Портрет, посланный в аппарат радиостанции в Лондоне, передается через Атлантику по волнам эфира и выдается из аппарата станции Нью-Йорка в горожанам. Изобретатель — американец Рене — использует для этого специальный стеклопластиковый аппарат; при этом в кадре фотографическая пленка и превращается в электрическую разрядку; эти разряды или импульсы усиливаются и модулируются на обычном радиоаппарате.

На приемном аппарате обычным приемником подхватывается эти электрические импульсы и подаются их через свето-чувствительную камеру, затем они отражаются в виде луча света на фотографии в особом аппарате, который создает в движение письмо членами пера (перо венчичного пера). Это перо делает отпечаток на бумаге, прикрепленной к приводящемуся цилиндру, и получается, как бы, напечатано, первом, фотографии.

Помимо этого, в камере получается затем этим же путем и второй снимок — негатив, с которого можно отпечатать фотографии обычным путем.

Моторы, приводящие в движение вертильные спиральеры на обеих станциях — передаточной и приемной — плавательно выверяются для полного соответствия. И это несомненно на то, что их разделяют 3.000 миль Атлантики.



Сушка кино-лента

СВЕТ И ЖИЗНЬ

Очаре В. МУРАЛЕВИЧА

ЧЕМ ЯРЧЕ ДЕНЬ — тем краше луг. Едва только заблестит весеннею солнице, как начинают выглядывать на свет самые разнообразные цветы.

Уже в конце марта начинается цветение глубокой и белой перелески в лесах и мати-и-мачехи на глине и песке: в самом начале апреля начинается цветение белой ольхи и орешника. Пробивающаяся из-под земли зелень становится все ярче и ярче.

Но попробуйте в это время весенней раскраски всей природы лишите зелени солнечного света. Попробуйте просто прикрыть коробкой, а то и самой обыкновенной зимней шапкой, кустик, например, одуванчика из лугу или горшок с коньким цветком. Прикройт, так чтобы воздух растению проходил, но не попадало бы ни луча света. Попытайтесь прикрыть цветок, чтобы он не усох. И что же? Через несколько дней а то через неделю вся зелень листьев пропадет. Листья поблекнут, побелеют, как бумага. А если их держать во тьме и дальше, то и весь кустик совсем погибнет. Откроите потонуть побледневшую во тьме цветок, поставьте его на солнце. Дня через два вы его не узнаете: он опять густо заселенеет, как будто солнечные лучи окрасят его сами в изумрудный цвет весны, цвет лесов и лугов.

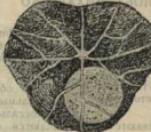
ОТЧЕГО РАСТЕНИЯ ЗЕЛЕНЫ

НО ПОЧЕМУ растения на свету зеленые, а во тьме белуют? Чем красит растение солнечный свет? Заводится ли в листе от солнечного света какая-нибудь краска?

Да, заводится. Эта краска — листво зелен, или хлорофилл. И ее неудобно добывать из растения: накроши ее ножом, облейте потом кипятком, слейте кипяток и залейте эту обваренную зелень крепким спиртом. Через несколько часов у вас получится прекрасного, густо зеленого цвета настойка. Возьмите немного этой настойки в маленький пузырек



СЛЕВА: По всему листу расположены герники хлорофилла, вырабатывающие крахмал. СПРАВА: закрытая от солнца часть листа побледнела.



ЗАЧЕМ РАСТЕНИЮ КРАХМАЛ

ПОПРОБУЕМ РАССМОТРЕТЬ прощущую картофелину или зерно ржи. Они будут дряблыми и сморщенными. Если попробовать их на вкус, то они будут сладковатыми. Значит, материал в проростающем семени (или картофелине) делается сладким и, кроме того, куда-то расходуется. Оттого зерно и сморщивается при прорастании. Но куда же крахмал расходуется? Попробуем теперь в весеннею время подрезать бересковую ветку, когда на ней начинают распускаться почки. Тогда из ветки потечет сладкий сок, называемый бересовицей. Чем ближе к корням, тем сладкого сока будет больше, да и сок будет сладче. Значит, этот сладкий сок идет из корней. В осеннею же время в корнях растений собирается много крахмала, а весной он расходуется при прорастании молодой зелени.

НА ЧТО РАСТЕНИЕ ЛИСТОЗЕЛЕНЬ

ЕСЛИ ВАМ УДАСТСЯ рассмотреть тоненький ломтик зеленого растения под микроскопом, то вы увидите, что все составные части растения (похожие на маленькие пузырьки или коробочки и называемые клетками) набиты зернышками хлорофилла.

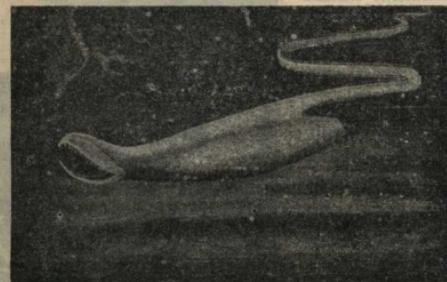
Почти на каждом зеленом зернышке будет сидеть по ярко блестящему, прозрачной крупинке, прозрачной крупинке вы еще больше добудете из кипятка картофеля. Капните на них капельку водяной настойки, и ваши крупинки посияют. То же самое будет, если вы возьмете капельку крахмального клейстера и капните на нее водяной настойкой. Капелька также густо посияет, как и блестящие зернышки на хлорофилловых зернах.

Значит, на хлорофилловых зернах заводится в растении крахмал. Листозелень выделяет в растении крахмал.

Все это показывает, что растениям крахмал нужен для питания. Он собирается к осени в корнях, весною превращается в сахар, а затем уже расходуется на рост молодых частей растения, пока еще листья не распустились. Когда же листья распластятся, они перестают нуждаться в сахара, сами выделяют крахмал, питают этим крахмалом все растение и накапливают его в стволах и корнях.

КРАХМАЛ И СВЕТ

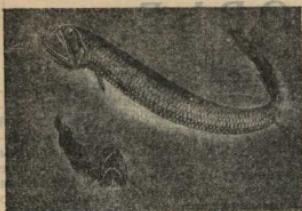
ЕСЛИ ТОЛЬКО зеленое растение подержать во тьме, то крахмалу в нем не получится. Не будет поэтому и сахара. Не будет значит и пищи ни для старого, ни для молодого растения. Без образования крахмала растение должно погибнуть с головой. А так как крахмал образуется в зеленых частях только на солнечном свете, то можно сказать, что зеленые растения без свету погибли бы с головой. Растения питаются светом.



Глубоководная рыба со временем глотания пищи



Рыба на глубине 2½ верст



Светящаяся рыбка

РАСТЕНИЯ И ЖИВОТНЫЕ

НЕТ НИ ОДНОГО животного, которое не зависело бы от растений. Травоядные — те, прямо пытаются растениями; и если бы зеленые растения умерли с голоду, то умерли бы с голоду и все травоядные животные. Хищники пытаются травоядными животными, но эти животные сами должны питаться травами — и с гибелью растений спасаются травоядные, а за ними и хищники и всеядные животные. Свет, таким образом, питает все живое. Без света на земле не было бы жизни.

ЖИЗНЬ ВО ТЬМЕ.

НА ЗЕМЛЕ, однако, жизнь и во тьме есть. Но она идет целиком за счет той жизни, которая идет на свету.

В глубинки пещер, куда не проникает свет, есть и животные и растения. Но все пещерные животные пытаются только теми животными, которые попадают в пещеры со свету, или же их остатками и отбросами. Пещерные животные все или хищники или мертвяки. Те, которые пытаются растениями, едят не зеленые, а бесцветные растения, как грибы и пlesenни, которые в свою очередь пытаются гнилью растений и животных.

Значит, тьма заставляет животных хищничать или пытаться мертвячкой, падалью. Все это резко меняет все строение животного.

Животное становится белым и слепым; образец такого животного представляет похожий на ящерицу или тригона протей подземных ручьев в Австралии. Органы осознания у подземных животных иногда развиваются чрезвычайно сильно. Пасты у рыб вечно темных глубоких вод становятся огромными и вооруженными массою зубов, чтобы птицы было легче схватить и удержать. Игра в жмуры, мы раздвигаем руки как можно шире, чтобы иметь больше случая поймать кого-нибудь. У тех животных, которых жива, во тьме, еще, сохранили глаза, на теле развиваются светящиеся органы, а глаза становятся огромными. Наконец, так как во тьме пищу удастся добывать все-таки редко, то животное должно уметь заглатывать сразу очень крупную добычу и сохранять ее в своем желудке. Поэтому у многих глубоководных хищных рыб не только огромные пасти, но и огромные желудки.

ЖИЗНЬ НА СВЕТУ

ЖИЗНЬ НА СВЕТУ сейчас же отражается на «краске» живого существа. Стоит даже белого протеста поддержать на свету, как он начинает темнеть.

Блеклые в тусклом комнатном свете цвета на солнце делаются яркими. Под тропиками, где солнце круглый год стоит выше и светит ярче, чем у нас летом, цветы и животные бывают необычайно ярко и пестро раскрашенными. Человек на солнечном ярком свете даже зимой загорает. Значит, свет не только кормит живое существо, но еще и переустроивает его и красит.

КАК СВЕТ КРАСИТ РАСТЕНИЯ

НАКОЛІТЕ НА ЛИСТ клена или бумаги два кусочка пробки, чтобы лист остался закатанным между пробками. Дня через три сорвите этот лист, прокипятите его в спирту, пока он не размякнет и потом опустите лист в слабую иодную настойку. Весь лист от иода посинеет, а то место, которое было прикрыто пробками, останется бесцветным. Вырежьте теперь на листочке той оловянной бумаги, которой обертывают шоколад, слово «хромал» или другое какое-нибудь — оберните им лист и тоже, продержав на свету 3-4, обесцвичите его спиртом и окрасьте иодом. Тогда у вас на листе появится ярко-синяя надпись «хромал».

Вместо этих слов можно вырезать какое-нибудь другое, можно на лист наложить негатив вашей фотографии, сня-

ты на прозрачной пленке и потом получить вашу фотографию на листе.

Все это будет сделано светом. И пятно и буквы, и фотография будет сделана светом, потому что на свету в растении образуется крахмал, а крахмал окрашивается иодом в синий цвет.

Без света ни крахмал не получится, ни листоизелен, ни яркой краски цветов — никакой окраски. Растение будет белым, как бумага, или прозрачным, как стекло (нити грибов и пlesenей). Без света растение ни сама питаться не может, ни питать кого-либо другого.

Мало того — оно часто и размножаться не может без света.

Ведь, растения с яркими цветами размножаются при помощи насекомых. Насекомые издали замечают яркий цветок, прилетают на него за медом, пачкаются в пыльце цветка, а потом эту пыльцу переносят на другой цветок. Этот другой цветок пыльцой оплодотворяется и дает семя. А семя и размножает растения.

Не будь солнца, не видело бы насекомое цветка, не летало бы на цветок, не опыляло бы, не было бы семян, не было бы и зелени. А не было бы зелени, не было бы и животных — не было бы никакой жизни. Жизнь на земле без света невозможна даже и во тьме.

ЗРЕНИЕ БЕЗ ГЛАЗ

Очерк В. М.

ВО ВСЕ ВРЕМЕНА существовало много различных способов, какими, будто бы, способностью видеть с закрытыми глазами. При этом говорили, что эти лица видят nimn органом, чем обыкновенные глаза.

В настороже время факты эти, как будто бы получают научное подтверждение в опытах французского ученого Жюля Роменса. Роменс утверждает, что ему удалось открыть «внешне-ретиневое зрение», изученное им во время войны с германскими солдатами, ослепшими во время минойской войны.

Параспонтическое зрение возможно только при сильном освещении предмета, рассматриваемого без глаз. Кроме того, выяснилось, что особенно чувствительны и обладают способностью к параспонтическому зрению лица некоторые части тела: кончики пальцев, лоб, задняя часть шеи и кончики ушей, так называемые «сонечные сплетки».

Параспонтическое зрение, когда человек, перестав видеть глазами, все же при зреении пользуется головным мозгом, и гетероцентрическое, когда он видит только при помощи одного солнечного сплетения. Во втором случае человек испытывает очень странное состояние: ему кажется, что его зрение «перешло в грудь», но как только обычное зрение начинает действовать, параспонтическое прекращается. Видимо, можно научиться видеть параспонтически только с большим трудом и при сильном нервном напряжении.

Роменс дает объяснение этому единственный способности. Он считает, что она свойства вяжущему живому существу и состоит в рассеянном чувстве зрения, которое распространено по всему телу. Это остаток старой способности, которая способствует приспособлению к условиям жизни в тесной обстановке. Но при такой синхронизации, оставшиеся части тела почти потеряли способность видеть. Однако, путем известных упражнений можно восстановить эту способность. Объясняется это способностью тем, что в нашей коже находятся сотни и тысячи микроскопических простых «глаз», способных реагировать на световые раздражители. Каждый из них состоит из трех частей: 1) овалной зеленой зернистой прополазмы, обнаженной большими язраками и склонной преломляющей свет (Раньше называли ее чувствительной пластиной), 2) кончики нерва, описанного Ранье под именем плащевидного окончания нерва, и, наконец, 3) нерва, соединяющего обе эти части с центральной нервной системой. Физиологически это зачаточный глаз — микроскопический, но все

же полный: он содержит дуализированное тело, состоящее из упомянутой овальной кисти, сетчатки или ретину в виде плоскоголового окончания и зрительный нерв; обычно этот орган не действует, но, в случае необходимости и после долгих упражнений, может включаться. Таково значение Роменса о «зрении без глаз».

Каждый может проделать опыт такого зрения. Для этого надо завязать глаза в затылок поставить перед собой предмет при ярком освещении. Желательно, чтобы лицо, предолевшее опыт, не знал, какой предмет делает ему рассматривать. Затем надо попытаться увидеть или «ощутить» форму и цвет вещи. Первые попытки, вероятно, будут безуспешными. Но повторение их приведет к изумительным результатам.



РЫБЫ ЕСТЬ В ГЛУБИНАХ: Продолжение

ВОЗДУХ И ЗДОРОВЬЕ

и ЯБЛОНОВСКИЙ, снимки Ф. ЗУБКОВА



Для улучшения дыхания и закаливания кожи, надо привыкать спать при открытым окнах, раздеваться и не покрываться тепло.

СРЕДИ рабочей молодежи, да и среди всех трудящихся, воде еще уделяется внимание, она пользуется некоторым уважением. Зачастую можно слышать, «хорошо бы выпуститься», или «сходить в банку попариться».

Чистым же воздухом совершенно пренебрегают.

Пройдитесь по Москве. Много ли окон или форточек увидите открытых?

Загляните в кинотеатры, — бледные, согнутые люди сидят и курят без конца (окна закрыты) в закрытых помещениях и дышат отработанным, испорченным воздухом. А ведь воздух — это среда, в которой живет человек, и состояние этой среды далеко не может быть для нас безразличным. Испорченный воздух отличается по своему составу от внешнего атмосферного воздуха. Тяжесть в голове, головные боли, общее плохое самочувствие от долгого пребывания в плохо проветриваемом помещении быстро проходит, когда мы выходим из комнаты и пользуемся освежающим, бодрящим влиянием внешнего воздуха. Это всем хорошо известно. В чем же дело?

Дыхание в жизни человека играет исключительную роль. Человек без пищи может прожить 2—3 недели, без воды — несколько дней, без воздуха нельзя прожить и 5-ти минут. Забота о чистом воздухе выступает на первый план, так как одна из его составных частей — кислород — является той частью, от присутствия которой зависит окислительная деятельность в нашем организме на протяжении всей жизни. Если кровь имеет много кислорода, она повышает жизненные силы организма. Из опытов извест-

но, если впустить в мускул крови, лишенной кислорода, то он тотчас же теряет свою силу; если же, наоборот, в потерявший способность действовать мускул впустить струю крови, насыщенную кислородом, то в нем возвращаются силы, и он попрежнему может выполнять свою работу.

Воздух помещений, от пребывания в них людей, портится: выхлопанием, испарением тела, курением, пылью и т. д. Пыль содержит в себе мельчайшие частицы одежды, слюны, мокроты,шедшей тела и т. д. Известно, что к концу какого-нибудь собрания в залах, переполненных народом, у многих появляется головная боль, затруднение дыхания, головокружение, тошнота, а иногда и обморок.

Всё это говорит за то, что трудящаяся молодежи необходимо об явить войну испорченному воздуху.

Дадут чистый воздух*, чистый воздух все 24 часа!*

А для этого прежде всего необходимо начинать с помещения, в котором ты проводишь большую часть своей жизни.

Привыкай побольше жилище, открывай форточку, окно.

Следует также проветривать помещения вечером, перед сном, поздно вечером, когда пыль и копоть города несколько оседают. Если возможно, то весной и летом следует держать дверь окна открытым.

Необходимо заботиться о чистом воздухе не только в жилище, но и в помещениях, где ты работаешь.

Работаешь на фабрике, за воде, в кинотеатре — борись за чистый воздух, наставай на улучшении вентиляции.

У нас замечается преступное явление — безмерное курение, где и когда попадо. Не приходится уже говорить о вреде курения, особенно для растущего организма, но необходимо это социальное зло, которое зашло слишком далеко, ввести в известные рамки. У нас курят везде, и этим отравляют не только себя, но и других. С этим надо бороться во чтобы тони стало. Курение на собраниях и в общественных местах нужно уничтожить. Этого, однако, мало. Для укрепления здоровья путем пользования воздухом

необходимо, кроме того, научиться правильно дышать (об этом придется говорить отдельно) и облегчить разумной одеждой обмен воздуха через кожу. Усложнем к правильному дыханию должны быть: чистый воздух и соответствующие физические упражнения. Для улучшения «дыхания» и закаливания кожи нужно привыкать спать побольше разделены (желательно без нижнего белья) и не покрываться слишком теплого. Начиная с теплой погоды, хорошо приучить себя спать при открытой форточке. У многих скверной привычки — спать, накрывши с головой. От этой привычки следует откладываться: закрывающийся с головой не имеет даже минимального притока свежего воздуха. Большую роль для вентиляции кожи играет проницаемая одежда и обувь. Наконец, надо предоставить возможность всему телу «подышать» свежим воздухом путем пребывания в течение некоторого времени обнаженным на воздухе. Заниматься физическими упражнениями нужно непременно обнаженным.

Необходимо указать на перегиб палки, имеющий место среди рабочих молодежи. Из лишишего ли «форсунки» или беззознательно, целые группы молодежи появлялись в довольно сырью и холодную погоду на демонстрациях или выезжали в загородные экскурсии в одних трусах. Ребята дрожат, но «фасон» дергает. В результате — болезни, плохое самочувствие, и, кроме того, плохая агитация за физкультуру.

Все, что сказано выше, вполне возможно осуществить в условиях повседневной городской жизни. Но это недостаточно: в городе плохой воздух; необходимо, чтобы наилучшим летом молодежь обратила особенное внимание на загородные экскурсии, где воздух гораздо лучше и чище. Пребывание на чистом воздухе, вдали от города, как бы перерождает человека, изменения его психику, улучшая его самочувствие.

Привычку пользоваться чистым воздухом нужно внедрять в трудящуюся молодежь ежесменно, ежеминутно. Нужно, чтобы молодежь отчетливо представляла себе, что чистый воздух — одно из важнейших условий нашего существования и здоровья.



Привыкай спать с покрытой водкой, в непроветренной и неубранной комнате (с окнами напирис, кепка и т. п.) надобно обличить решительную борьбу

УТРЕННИЕ ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

И. ЯБЛОНОВСКИЙ, рисунки М. ЯГУЖИНСКОГО



Рис. 1



Рис. 3

НАРДУ С ПОЛЬЗОВАНИЕМ водой, солнцем и воздухом, нужно заниматься физическими упражнениями. Тех физических упражнений, которые каждый должен проделывать, занимаясь в яичной физкультуре 2 раза в неделю, недостаточно для того, чтобы целиком использовать их могущее действие на организм человека (развитие внутренних органов, главным образом, сердца и легких, мускулатуры, повышение работоспособности и пр.). Необходимы ежедневные занятия физическими упражнениями. Они могут состоять хотя бы из небольшого числа упражнений, развивающих все мышцы нашего тела, и дыхательных упражнений, развивающих способность правильно дышать. Последнее особенно необходимо всем ребятам. Производить упражнения нужно утром. Хочешь заниматься — быстро встань с постели, открый форточку, а лучше окно, сними рубашку и одень трусики — вот все, что тебе нужно.

1-е упражнение (рис. № 1). Ноги рассставить прыжком врозь, руки поставить на бедра; после некоторого времени занятий можно будет усложнить упражнение, для чего ноги не рассставлять, а руки ставить постепенно: а) в стороны, б) на затылок, в) вверх

так, чтобы ладонь лежала на бедре, четырьмя пальца вперед, большой палец назад. Из этого положения, вдохнув воздух перед упражнением, нужно натянуть туловище вперед с прямой спиной и произвести выдох, обратно выпрямиться и произвести вдох. Скорость движений должна быть сообразна с нормальным дыханием (рис. 1, 4—рядом).

2-е упражнение (рис. № 2, 3, 4). Подняться на носки, руки поднять в стороны, ладонями вверх, произвести вдох. Из этого положения присесть, руки опустить на бедра, произвести выдох. (Рис. 2). Повторить упражнение 5 раз (постепенно довести до 10 раз). Скорость движения должна быть сообразна с нормальным дыханием. (Рис. 3, 4—рядом).

3-е упражнение (рис. № 5, 6). Взять руки в стороны; ноги поставить врозь. Далее, произвести нагибание туловища в сторону и вдох, выпрямление и выдох, тоже в другую сторону. (Рис. 5). Повторить упражнение 4 раза в каждую сторону (постепенно нужно довести его до 8 раз).

Когда упражнение хорошо выходит, можно его усложнить: ноги поставить вместе и одновременно с нагибанием в сторону (рис. 6), поднять руку вверх и повернуть голову в сторону нагибания.

* Примечание. Нормально человекышит от 16 до 20 раз в минуту.

всю ступню, спускя руки вниз и медленно производя выдох (рис. 8). Повторить упражнение следует 2—3 раза.

5-е упражнение (рис. № 9). Лечь лицом вниз на постель или на пол, если пол чистый, руки поставить на бедра. Выгибаясь в верхней части груди и поднимая ноги, произвести вдох, опускаясь в положение лежа — выдох. Повторить упражнение следует 3 раза (рис. 9) (постепенно нужно довести его до 6 раз).

6-е упражнение (рис. 10 и 11). Опереться одной рукой о спинку стула, стол или спинку кровати, свободную руку положить на бедро или вытянуть в сторону, одну ногу вытянуть вперед (рис. 10), приседая на ноге, оставшейся стоять на земле, произвести выдох; затем произвести выпрямление и вдох. Упражнение нужно повторить 4 раза, а постепенно довести до 10 раз.

Упражнение предполагается как для правой, так и для левой ноги (рис. 11).

Когда упражнение, держась рукой, производят хорошо, можно делать его без опоры руки (см. рис. 11).

7-е упражнение (рис. 12 и 13). Сесть на пол или на низкую скамейку, носки ног поставить под шкаф, комод, или что-нибудь подобное, руки поставить на бедра (усложнение упражнение, можно руки ставить к плечам, на затылок, вверх) (рис. 12). В этом положении производится откладывание туловища назад и вдох, выпрямление и выдох. Повторить упражнение нужно 3 раза, а постепенно довести до 8 раз.

Это упражнение можно заменить следующим: лечь на постель, лицом вверх, руки вытянуть вверх. Вдохнув перед упражнением, произвести поднимание ног до прямого угла с туловищем и выдох, медленное опускание ног и вдох (рис. 13). Повторить это нужно 2—3 раза, а постепенно довести до 5—6 раз.

8-е упражнение. Поднявшись на носки, поднимая руки через стороны вверх — сделать вдох, опускай руки вниз, опускай ноги вниз — выдох. Повторить это 2—3 раза.

При занятиях необходимо всегда помнить следующее:

1. Не задерживать дыхание во время упражнений.
2. Не забывать, где вдох и где выдох.
3. Вдыхать через нос, выдыхать носом и ртом.

4. Упражнения проделять, стоя лицом к окну.

5. Не горопиться соразмерять движение с дыханием.

По окончании упражнений следует делать обтирание, обливание или — купаться.



Рис. 5



Рис. 6

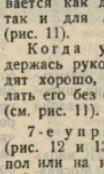


Рис. 7



Рис. 8

или что-нибудь подобное, руки поставить на бедра (усложнение упражнение, можно руки ставить к плечам, на затылок, вверх)

(рис. 12). В этом положении производится откладывание туловища назад и вдох, выпрямление и выдох. Повторить упражнение нужно 3 раза, а постепенно довести до 8 раз.

Это упражнение можно заменить следующим: лечь на постель, лицом вверх, руки вытянуть вверх.

Вдохнув перед упражнением, произвести поднимание ног до прямого угла с туловищем и выдох, медленное опускание ног и вдох (рис. 13). Повторить это нужно 2—3 раза, а постепенно довести до 5—6 раз.

8-е упражнение. Поднявшись на носки, поднимая руки через стороны вверх — сделать вдох, опускай руки вниз — выдох. Повторить это 2—3 раза.

При занятиях необходимо всегда помнить следующее:

1. Не задерживать дыхание во время упражнений.
2. Не забывать, где вдох и где выдох.

3. Вдыхать через нос, выдыхать носом и ртом.

4. Упражнения проделять, стоя лицом к окну.

5. Не горопиться соразмерять движение с дыханием.

По окончании упражнений следует делать обтирание, обливание или — купаться.



Рис. 9



Рис. 10

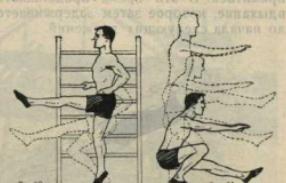


Рис. 11



Рис. 12

или что-нибудь подобное, руки поставить на бедра (усложнение упражнение, можно руки ставить к плечам, на затылок, вверх)

(рис. 12). В этом положении производится откладывание туловища назад и вдох, выпрямление и выдох. Повторить упражнение нужно 3 раза, а постепенно довести до 8 раз.

Это упражнение можно заменить следующим: лечь на постель, лицом вверх, руки вытянуть вверх.

Вдохнув перед упражнением, произвести поднимание ног до прямого угла с туловищем и выдох, медленное опускание ног и вдох (рис. 13). Повторить это нужно 2—3 раза, а постепенно довести до 5—6 раз.

8-е упражнение. Поднявшись на носки, поднимая руки через стороны вверх — сделать вдох, опускай руки вниз — выдох. Повторить это 2—3 раза.

При занятиях необходимо всегда помнить следующее:

1. Не задерживать дыхание во время упражнений.
2. Не забывать, где вдох и где выдох.

3. Вдыхать через нос, выдыхать носом и ртом.

4. Упражнения проделять, стоя лицом к окну.

5. Не горопиться соразмерять движение с дыханием.

По окончании упражнений следует делать обтирание, обливание или — купаться.

КАК УЧИТЬСЯ ПЛАВАТЬ?

О кере СПИННИНГА, иллюстрации М. ЯГУЖИНСКОГО

БРОШЕННЫЙ
ТОВ. Н. А. Се-
машко лозунг:
„Используйте
всемеро солнце,
воду и воздух“, дол-
жен напечатан на
тот полностью пре-
твориться в жизнь.

Плавание — это
наиболее дешевое и
приятное удоволь-
ствие и, вместе с
тем, упражнение,
весома сильно дей-
стующее на орга-
низм, заставляющее
хорошо работать
мышцы всего тела
и т. д.

Плавать у нас в
Республике должны
уметь каждый.

Ежегодно по
СССР гибнут в воде
более 20.000 че-
ловек. Для того, чтобы
борьба с этим бедствием дала результат,
следует добиться обучения широ-
ких масс тружеников приемам плавания
и спасения на водах.

Это дело уже начато.

Так, в наивысшем году МГСПС вновь
оборудует водную станцию на Москва-
реке. Все профсоюзы и ячейки РЛКСМ
будут иметь возможность заниматься
здесь под наблюдением опытных инструк-
торов.

В настоящем году МГСПС вновь
оборудует водную станцию на Москва-
реке. Все профсоюзы и ячейки РЛКСМ
будут иметь возможность заниматься
здесь под наблюдением опытных инструк-
торов.

Способ «аль-брасс»

В настоящее время существует 5 пра-
вильных способов спортивного плавания:
«аль-брасс», «трэджен», «кроул» на
спине и боку. Наиболее распространенным
за границей является образцовый
способ «аль-брасс». С изуче-
ния этого способа, обыкновенно, начи-
нается обучение новичков.

Способ «аль-брасс», своими движе-
ниями очень сильно напоминающий пла-
вание лягушки, состоит в следующем:
из исходного положения, когда все тело
пловца выпрямлено в одну прямую линию,
легши на грудь, руки вынесены
вперед, кисти рук сложены указатель-
ными пальцами, ладонями книзу, голова
несколько откинута назад, ноги прижаты
друг к другу и вытянуты, ступни их
сложены вместе, — из этого положения
пловец производит следующие движения:



Приплыну первым...

сохраняя в общем исходное положение, когда руки успели принять исходное он разводит выпрямленные руки до положения, уровня плеч, нажимая внутренними сторонами ладоней книзу. Пользуясь тем, что, благодаря работе рук, грудная клетка расширяется, следует произвести глубокий вдох. Движение рук производится не самой поверхности воды, а не затрагивая ее глубоко.

Всю эту комбинацию движений из исходного положения мы назовем — первой фазой.

Вторая фаза будет состоять в следующем: из крестообразного положения, т. е. положения, описанного выше, пловец сгибает руки в локтях, приближая их к телу, и полукругом сводит кисти под подбородок, сложив вместе, ладонями вниз. Одновременно широко разводятся колени в стороны, ноги сгибаются в тазу и коленях, пятки остаются вместе, а носки, насколько это возможно, сохраняют прежнее вытянутое положение. От пловца получается впечатление скжатой, свернутой пружины, готовой легко вы примиться. В это время продолжается вдохивание, которое затем задерживается до начала следующих движений.



Способ «ховерами»



Способ «трэджен»

Третья фаза со-
стоит в следующем:
руки плавным, но
вместе с тем, бы-
стрым движением,
рассекая концами
пальцев воду (опять-
таки под самой по
верхностью ее), воз-
вращаются вновь в
исходное положе-
ние. Ноги разводятся
сильно в стороны,
предварительно раз
вернув ступни, с
исе возрастающей
силой и энергией
сводятся вместе.

В виду того, что ноги приходят со-
вершать большую
работу, проходить
более длинный путь,
они несколько за-
падывают и закан-
чивают смыканье
уже в то время,
когда возрастает
силой и энергией
сводятся вместе.

Ввиду того, что ноги



Плавание на спине

искусство пловца считается лишь
тот человек, который умеет не только
правильно сочетать все движения, но и
сохранять необходимую выдержку ме-
жду отдельными частями их.

Правильные движения пловца дают
скольжение тела по поверхности воды.
Все тело его будет до тех пор без дви-
жений, как бы приготовившись к следую-
щим, пока будет действовать сила, дав-
шая телу последний толчок.

Вот, в общих чертах, описание образ-
цового способа «аль-брасс». Этот спо-
соб наилучше пригоден для плавания на
большие расстояния.

Изучать эту технику рекомендуется
уже с зимы, производя описанные дви-
жения, лежа на животе, на табуретке.

Плавание на спине, с одино-
временной работой (взмахом) рук



Способ «кроуп»

во всех движениях сильно напоминает способ «а-ля-брасс». Здесь руки выносятся одновременно за голову над водой и, вместе с толчком, ногами, делают гребок по направлению туловищу, напоминая своими движениями работу весел. Этую технику непременно следует усвоить, так как она дает возможность при длинных плаваниях отдохнуть, лежа на воде.

Способ плавания на боку или «оверарм» состоит следующим: Исходное положение: тело выгнуто, пловец лежит на правом боку (так плавает большинство), правая рука вытянута за голову вперед, ладонью книзу, и как бы составляет собой продолжение линии тела. Левая рука лежит вдоль тела, касаясь его ладонью. Затем правая рука, несколько согнутая, захватывает горстью воду, кисти и локти давят на воду. Достигнув отвесного положения, рука сгибается сильно в локте и ладонью гонит воду по направлению к бедру. Левая рука выносится на воздух и делает движения, будучи согнутой в локте, за голову. В последний момент она выпрямляется и погружается в воду, составляя тупой угол по отношению к телу. Но к концу движений руки разводятся, делая как бы шаг (или ножницы): нижняя нога сгибается в колене и отводится назад, верхняя, почти не сгибаясь, отходит вперед. После этого они сильным ударом соединяются вместе. Толчок ногами должен совпасть с моментом окончания работы рук. Работа рук в своих движениях несколько напоминает движение поршней, взад и вперед попеременно.

Ноги делают ножницы энергично, идут друг другу навстречу полной силы. Голова пловца опущена изолирована в воду. Чем глубже, тем лучше, так как это даст возможность избежать лишнего сопротивления воды и лишнего напряжения.

За границей, за последнее время, все большее и большее распространение начинает получать способ «трэджен», главное преимущество которого в том, что он пригоден для плавания и на короткие и длинные расстояния. Вместе с тем он является наиболее экономным с точки зрения механики движения. Этот стиль стал пользоваться популярностью с тех пор, как англичанин Джемс Треджен, побывав в Южной Америке, в качестве машинного слесаря, научился новым приемам плавания у туземцев и

показал их у себя на родине. Руки при этой технике выносятся над водой так же, как и при плавании на боку, сгибаясь в локтях и проводя кисти близко к туловищу. При работе одной из рук перекатывается с боку на бок. Так например, выносится левая рука — тело ложится на левый бок и т. д. Ноги при этом производят «ножницы», как при предыдущем стиле. Голова пловца все время находится в воде, лишь при перевороте на бок она показывается. В это время производится вдох и выдох.

Этой техникой канадец Годзсон в 1912 году проплыл $1\frac{1}{4}$ километра в 22 минуты.

Наконец, последний, наиболее употребительный способ, так называемый.

Исходное положение: тело вытянуто, лежит на груди, левая рука, несколько согнутая в локте, вытянута за голову, правая лежит вдоль тела, и голова, погружена лицом в воду, поверхность которой доходит до бровей. При вдохе голова делает короткий поворот в сторону (чаще влево), при появлении над поверхностью быстро вытягивается воздух. Выдох производится в воду; ноги вытянуты и сложены вместе, находятся без движений до колен, работают колени. Ступни вытянуты назад.

Первая фаза — левая рука производит движение плоским полукругом вниз к бедру, загребая воду. Правая рука, согнутая в локте, выносится за голову и погружается в воду. Левая нога, согнутая в колене так, что ступня ее показывается на поверхности, удараает по воде.

Вторая фаза. Попав в воду, правая рука сильно загребает воду вниз, полукругом к бедру, левая же делает волны, причем плащо правой руки поднимается несколько выше, чем в первой фазе, для того, чтобы можно было в этот момент, повернув голову, сделать быстрый вдох под левую руку. Правая нога, согнутая в колене, ступней показывается на поверхности и сильно ударяет подъемом по воде. Этот способ дает возможность развивать наибольшую скорость.

Вот, в общих чертах, описание наиболее распространенных способов спортивного плавания. Окончательно усвоить их можно лишь на практике.



НА МОСКВА-РЕКЕ: готовится кыркун

ПРОЧТИ



ПЛАВАНИЕ

ФИЗИКАЛЮГИЧЕСКАЯ КРУЖОК

Л. ГЕРКАН — Спортивное счастье

ЭТО — НАИБОЛЕЕ ценное и полное руководство спортивного плавания; из всех брошюр, которые находятся в продаже, оно более всего может быть нами рекомендовано членам ФЛКСМ, физкультурникам и т. д. и т. п.

Автор всегда удачно подошел к задаче — дать учебник плавания как разовому физкультурнику, так и организатору кружка.

Книга, написанная простым, понятным языком, имеет отделы оборудования школ плавания, описания различных техник, примерные схемы уроков, методика обучения, упражнения, тренировки, массовые обучающие плаванию и т. д., т. е. все то, что до сих пор как раз было необходимо физкультурнику.

Книга богато иллюстрирована различными способами плавания.

Изд. Государств. изд-ва. Москва, 1925 г. Тир. 10.000 экз. Цена 90 коп.

СПОРТИВНАЯ ХРОНИКА

Из Москвы выехала сборная футбольная команда СССР для встречи с труппами футбольных театров.

Первая товарищеская игра проходила в Харькове, со сборной командой города, выигравшей в прошлом году первенство СССР по футболу. На этот раз победа досталась сборной СССР с большим преимуществом — 7:1.

Легенды! Легендой по плаванию обещает быть весьма интересен, так, как число плавцов по сравнению с прошлым годом увеличилось в несколько раз. Члены экипажа бассейна за зиму прошли более 10.000 часов. Тогда выпеченный год предполагается встреча пловцов Ленинграда с москвичами.

Дагестан. В горах Малых Карадагов, в день пятилетия советской власти в Дагестане, состоялся большой праздник и соревнование по легкой атлетике. Из достигнутых результатов отметим Чемпионов (кружков) в беге на 100 м. — 12,7 сек. Шелковича (ДРКА) — 12,8 сек. — и М. и Нечипова (ДРКА) вtoplнении марафон — 8 и 50 сут.

Таганрог. Таганрогский совет физической культуры отправляет в краевое соревнование «Альбатрос». Цель поездки — спортивно-агитационная. Продолжительность плавания предполагается от 1½ до 2-х месяцев.

Харьков. В день открытия весеннего сезона состояла матч в хоккее (ручной мяч) между «сборной Харькова» и «Харьковским Технологическим институтом». В результате — игра окончилась со счетом 7:4 в пользу сборной.

Иркутск. С большим подъемом прошли соревнования на первенство города по борьбе, организованы люб. союз. физ. культуры. В легчайшем весе первенство досталось Соколову (клуб транспортников), в легком — Аланисову (рабфильм), в среднем — Чупрову (клуб смычных профсоюзов).

Все дни соревнований прошло большое количество публики, видимо, занятейся в ходом разыгрывши.



МЫШЕФЫ МИНОНОСЦА

Н. МАТИК

ВЗЯТИЕ КОМСОМОЛОМ шефства над флотом нашло отклик и в нашем фабричном Ярске. Флот, признается, в представлении ребят не то, что яхта, а тяга к флоту после известии о принятии шефства, которую провила рабочая молодежь Ярцевской придильной текстильной фабрики, и в первую голову—комсомольцы.

Часть ребят уехала во флот, часть ругала свою «мололам» лета».

С трутом стала рассказываться, в особенности ко дню годовщины шефства. С трутом обрели адреса всех «своих» (из Ярцева) моряков, и ну писать им...

С трехком провели первую годовщину шефства. Уморительный вид имели секретарь и ребята из райкома во флаги сюрпризами. Но, кроме торжеств, мы и агитационные по ячейкам провели, подарки собрали.

Затем опять за письма...

Ну, и конечно, много было недостатков в этой письменной связи.

Как вспоминают: ребята пишут, затем забывают, моряки забывают, пишут, ребята опять вспоминают, пишут и т. д.

Наконец, новая страница открывается в истории шефства Ярцева.

7-го октября 1924 года район получает:

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

Заседания бюро Смолен. Губокома РЛКСМ от 27-го сентября 1924 года

Слушали:

Постановили:

О прикреплении к под. Прикрепить Ярцевскую шефскую миноносцу «Во-организацию. Володарский» для связи.

Отв. секретарь Губкома Ковдан.

Сперва рот разинули... А после ничего. Как будто так и надо. Ходят ярцевцы гордели. Носят пистолетом.

Еще бы быть прокрепленными к миноносцу!

Но хватало мало. Нужно было подумать о работе, подумать о том, чтобы не сесть в тягушу. Ребята взялись работать.

Шефская работой у нас руководила шефская комиссия из 3-х членов.

Подновили шефскую комиссию. Планы и проч... все честь честь.

Всколыхнулись ячейки. Завязались связи с миноносцем, и памяту, что чем выше будет представление о ребятах на миноносце, тем лучше будет шефство, поставили своей задачей: послать делегацию от организации к миноносцу.

Оттуда подходит и октябрь с его неизменным «Днем шефства». Решили провести его «на ять» и к этому же дню приурочить посыпку десертивов.

Наметили программы вечеरов, — стали готовиться. Стали собирать подарки для моряков. О вызван по ячейкам конкурс: кто больше собирает, от той ячейки и поедут в Ленинград.

Задачи выполняются ребятами: павловские, махорки, мыльные листы, пакеты, пояса, поганки, книжки и т. п.— все это в изобилии стало вываливаться. Доклады по ячейкам, на цеховых собраниях рабочей молодежи, на собраниях рабочих... Проведен отчислитель одновременного заработка с рабочей молодежи в пользу флота.

В октябре широкий агитационный вечер шефский в клубе закатили. Выставка подарков... А собрали и порядком.

Красуются во всю, и ребята, гордые, ходят вокруг.

Наконец, утомленные. Уложили подарки, бились в зубы и яйца в Ленинград: 2 комсомольца, 2 комсомолки и одна павловка попрощались с Ярцевом.

И важно то, что в каждом из подарков летели к далеким морякам от Ванек, Шурок, Вассек, Манек, Мишек—качаков, слесарей, праздничников и пр. маленькие «писульки», конечно, однообразные с «Да здравствует флот и смычка с ним Комсо-

мом», но все же писульки, написанные корявым рабочим поперечком, идущие от станка.

Ходили. Трепоялись, в напряжении прошли дни в ожидании своих ребят, ездивших на миноносцы.

Через неделю приехали. Пошли расспросы и отчеты:

... «Выездили мы это из поезда и пошли. Мы с тем поездом приехали, а потому и команда миноса «Володарский», пришедшая нас встречать на вокзал, не дождались и ушла. На эминице торчались всякие пошли. Мы за эти дни так и не вернулись все время по кораблю, каковы, всем отделенным, по городу, опять миноносцы и рассказы, рассказы... без конца...»

Так рассказывали приехавшие ребята.

Ходят ребята (матросы-то) гоголем. А с соседним миноносца матросы ругаются, что, дескать, их шефские организации совсем забыли. А пред отъездом такие торжества, запятнили нам подъем и спуск флага, все чин чином...

Ребята, вернувшиеся из Ленинграда, были в таком восхищении, что даже обрисовать трудно.

Там в Ленинграде, ребята наши, кроме того, побывали у «своих» ярцевских матросов, отдали им отдельные подарки... На миноносце «Володарский» купили литературу для Ленинского угла, снабдили деньгами... Поплавали оттуда письмом.

Рассказы и впечатления ребят, видевших «Володарский» и его жизнь,—подтолкнули ребят к работе.

В день Красной Армии приехали и моряки к нам в гости. В гравь японам мы не ударили. Приняли их на славу.

Последка нашей делегации во флот и приезд флотской делегации в Ярцево—заложили фундамент крепкой связи.

Теперь уже крепка живая, теплая связь между Ярцевом и подшефным миноносцем «Володарским».



Миноносец «Володарский»—подшефный Ярцевской организацией РЛКСМ

Делегаты Ярцевской организацией РЛКСМ среди подшефных краснофлотцев

подзатыльник

ПОЧЕМУ СРЫВАЮТСЯ СОБРАНИЯ...

ПЯТЕРНЯ

Частенько наблюдается, что некоторые членки не умеют из своих собраний промахнуться к поставленным вопросам и, отвлекаясь мелочами, забывают о главном.

(Из писем наших членов).

СОБРАНИЕ БЫЛО назначено в 12 часов дня с расчетом, что к 2-м часам все подойдут. Секретарь членки скромно сидят за склоном, чтобы лишний раз не вызывать жажды на потерю времени от представителя райкома, командированного для доклада к 12-ти часам.

В конце концов, райкомец покорялся своей участи и уволил бубнов двум стоявшим его комсомольцам...

— Вы вот сосчитайте, братчики: в МОПР мне и в Краснодаре я уехал опоздав, в 2 часа... районное собрание в 3-м зале у металлургов, в 4-м как «Друг Детей», в 6-м как «Друг Книги», в 7-м как радиолюбитель...

Страже сочувственно хмыкали:

— Да, уж... что уж... — оглядываясь, шептали:

— Гады, пришлите смену, члы...
— Да надо два доклада проработать, да в стенах, да кружководов еще... — предложил начальник по производству.

Наконец собралась. Секретарь вышел из прикрытия, зевнувши клоакольчик-пачаки.

— В повестке дня, товарищи, следующие вопросы...

1. Доклад представителя райкома о плане предстоящих работ.

2. Вопрос о вовлечении девушки в комсомол.

3. Разное...

Документы же будет? Нет. Прекрасно. Слово приведенное — представительство райкома. Тов. до-дядки...

Секретарь растерянно оглянулся.

— Товарищ доклад...

— Да, он, товарищ секретарь, ложился дожидаться, пока мы собираемся, да все считал часы, двух часов в сумраке не дожидаясь...

— Как же? Куда? Куда? А кто спровоцировал? Я же просил газа не сажать и двери на ключ.

Да он в окно.

— Тише, тише, товарищи, — тоже крауэльчики. Вот всегда так. Переходили к следующему вопросу. Слово для доклада берут себе...

— Вопрос о вовлечении девушек в комсомол — Вопрос слишком важный! — начальник, вымытый, оторвал папку, — серьезный и деловой подходит к этой задаче... Обратиться к статистике... цифры говорят...

При виде обиженной папки, собрание грустно вздохнуло. Но уже неслось другое предложение:

— Товарищ, вину конкретное предложение.

— Не перебивай. Вина...

— Поставлю — не курить на собрания...

— Ерунда, в разном решим...

— Все равно — разного не поберем...

— Тише, тише, — отчаянно звал председатель, — погоди, погоди, давай предложение...

— Погоди, погоди, давай предложение...

— Не надо голосовать, только время теряем...

— Он курит, ум, конечно... Вопрос особой важности, надо голосовать...

— Кодокольчик — заливается, председатель, надрываясь, кричал:

— Поступай, товарищ, два предложения...

Слово же вопрос о курении большой важности не имел. Голосование. Кто за...

Оказывается, что вопрос о курении имеет огромную важность...

— Голосование, товарищи, курить или не курить — продолжает председатель...

— Неправильно, — протестует женский голос.

— Не говори с места, товарищ Кудеркина, — проси слово.

— Ну прошу, товарищи, я простую, потому что курение голосуем на каждом собрании — всегда большинство — за курение. Этот недостаток надо исправить, а не...

— Сам в парке ходишь... Будет, лучше губы вытири...

Курерина краснеет:

— И ничего подобного, от природы так... вот на, потри... а ты кашаешь...

— И не сниму, а ты помнишь, как на сносе свадьбы под изначуху вырядился, забыла...

— Товариши, — басит Сережка, отворившийся от приятных сведений, — по-моему, прежде чем разбирать вопрос о приеме новых девушек в комсомол — надо поднять вопрос о быте и нравах наших баб-комсомолок...

— Ты маччи, уж, знаю я про тебя. Активист, а сам...

— Товариши! Товариши, к порядку! — умрала секретаря, размахивая уже взвинченным колокольчиком («зычок оборвался»).

Сдело тише.

— Товарищ председатель, предложение по существу — предлагаю перенести вопрос на следующее собрание.

— Кто за?

— Единогласно.

...Вперед заре настремчу...

Собрание разошлось... до следующего.



Вычимают браунчики и в стену: раз... раз... раз...

ДОСТОИН ПОДЗАТЫЛЬНИКА 1-Й СТЕПЕНИ

Н УЖЕН ЛИ ПОДЗАТЫЛЬНИК, как таковой?

Конечно, спорят не будь — подзатыльник ведь несовременный, но подзатыльник подзатыльник розы — можно, ведь, просто так, ведь, только поглядь по голове, подзатыльник, смотришь, парень — и сразу видишь, что он тебе топором у меня — билово, скажешь ему:

— Подзатыльник бы тебе, Сеня, а? Или мух что ли поползли бы, все-как-то приличнее будет.

Так нет:

— Да слово. Выскажусь.

И ну высказывайся. Эх-хех, а что хорошего, только свою яичку, «темными пятнами» под зеброво-полосатую — секретарь к у власти, заявляю, значит, что никотин губит наш комсомол и поэтому случаю предлагаю поставить — не курить. На первый раз — замечание, на второй — в дело и на третий — вон из комсомола.

Кругом это бесплартийные в ладони.

— Браво, браво! Бии, бии!

Складно так склада, с подъемом, глаза блестят — ну, прям — фасетрия, а курить не буду!

— Ну что, говорить — здоровко!

— Здоровко.

— Да-к спичка, браток, — и папиросу вьимывает.

Бесплартийные как кричали, «право, Сеня», так с открытыми ртами и пошли по домам — от удивления, значит.

Или еще:

— Я, товариши, из активистов, и признали мы, активисты, что алкоголь — это есть самы

пред для комсомольского народа — бороться с ним надо, товарищи. Бессподиная война алкоголю.

И пошел и пошел... Да так до пивной и дешевки.

Комсомольцы смотрели, смотрели:

— Что-ж, говорит, можно сказать, само начальство против пива Фортин открыто — так по сознанию этик и нам отставай неудобо.

И срочно мобилизовались против самогонов. Волна, так волна...

Да побей, как говорится.

А то, погано, скотинизывай мы только что отре, компонентное помещение завинка нашего. Можно сказать — игрушка, а не помещение — где погасается, выкрайшево, штукатурено, табуреточки ные — скосы падают, все честь честь. Смотрю Сеня с лица малость переменился:

— Желаю говорить — как секретарь...

— Сеня, может, не надо.

— Катись, жалю активность прорвать и испытание ремонту сделать.

Вынимает браунчики и в стену: раз, раз, раз, только штукатурка новенькая слышется. Совсем парень в рак пошел — кричал.

— А это что, табуреточки... так, так... новенькие — такие трусы...

— Накида — говорит — ваш ремонт не годится Меники не проводят.

Ну вот как такого не наградить подзатыльником 1-й степени?

Так перо и чешется. А сколько таких по СССР?

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ОБСУЖДЕНИЕ ОЧЕРКА «НЕУДАЧНИК», помещенного в журнале «СМЕНА» № 4

На очередном собрании Спас-Клепиковской городской организации РЛКСМ, Раззаковского уезда и губернии, от 15-го апреля 1925 года состоялось обсуждение очерка «Неудачник».

Некоторые ребята были заранее извещены о том, что они ознакомятся с очерком «Неудачник».

На собрании очерк «Неудачник» зачитали. После минутного молчания, раздумывая, защищать или обличать Севского, открыли прения. Многие высказывались против исключения, доказывая, что Севский много работал в комсомоле и был «великолепным» комсомольцем до поступления в военную школу, и что его выгнаны из школы дисциплинарные реабилитации. Много говорилось за исключение, ребята основывались на комсомольском уставе и обязанностях комсомольцев, которые, «великолепны» комсомольцы Севского в течение полутора лет нарушали.

После бурных прений было вынесено логическое Письмо, в котором прошлое первое предложение, которое говорит: «Собрание Спас-Клепиковской гор-организации считает вполне правильным исключение тов. Севского из рядов Комсомола».

Своим отношением к обязанностям комсомольца тов. Севский вынужден был, как и многие недостойные ностальгии заслуживающие.

Мы, комсомольцы, считаем, что наша задача делать больше и выше, влезть и вкладывать быть первым и хорошим примером для остальной молодежи, а всякая червячка работает должна также выполняться точно, если это требуется в интересах рабочего класса и народа в государстве.

Второе предложение связано между наказанием, как исключением тов. Севского, слишком жестокой. За это предложение голосовало меньшинство, из которых большее количество составили новички, которые как следует не «окомсомолизированы» и плохо знают злач и обязанности комсомольца.

Наконец, комсомольцы при обсуждении очерка «Неудачник» выразили мнение, так как вопрос о дисциплине и обязанностях ленинистка касалась каждого комсомольца.

Обсуждение очерка было много ходового и еще раз подчеркнуло важность выполнения комсомольского устава.

Необходимо отметить, автором «Неудачника», что он не имеет права представлять о Севском и его работе в Укмосе до поступления в военную школу, а хорошие фразы, вполне «великолепны» комсомольцем, «грозы губернатора», до забоя защищая свою мысль и свое дело» и т. п., иначе не доказаны и голословны.

Важно понимать, что «великолепны» комсомольцы и «грозы губернатора» хорошего говорить, бояться, бояться и т. д., а говорить о том, что Севский был секретарем Укома, членом, иногда и мусор вспыхивает на верху.

Петров. Лукин. Богатырь. Лебедев

НЕУДАЧНЫЙ «НЕУДАЧНИК»

Прежде всего, в рассказе «Неудачник» упоминается о «неудачном» изучении Пушкина. Кесаревым спрашивающий «Неудачника» лицо Толкины, как Севский — радость в нашей военной школе, и плоха та школа, которая полтора года терпела в своей среде курсанта, совершившего такие глупые нарушения дисциплинами, как скисание с комсомодлом в строю и кропотливое опоздание из-за отпуска, который ужо и ряд других более мелких преступлений.

Верху тексту Севского наст. Кисименко, однако, он совершенно не затрагивает вопроса о яичке, полтора года, терпевшей Севского в своих руках.

«Когда первый раз был поставлен вопрос об исключении Севского из школы, яичка взяла его под свое покровительство, — пишет в рассказе и, что из этого получается, яичко вышло, — том Севский на это плакала и под日报社 свои поступки: «Ну, я член», видимо, утерялся после плаки Севского и стала хлопотнооживать, пока сюда не будет поставлен вопрос об исключении Севского из школы. Такое поведение яички нельзя назвать «великолепным» яичком Севского на самом деле.

Однакожеюю яичко РЛКСМ воинских школ зорко следят за всеми, кто избывает ребят из-за нарушения воинской или воинской дисциплины, бросят оружие ему. Если же меры призываются, но не действуют, вопрос о таком парне вырастает на общее обсуждение. Всё это после этого самое «великолепное» ребята одумываются. Всё эти решения, конечно, не всегда являются товарищеским судом и искательством из союза. На все это потратится максимум два—три месяца, а отнюдь не полтора года, во время которых яичка школы, в которой был Севский, не могла его пропустить и проверить.

Севский, как комсомолец, — исключительно хороший, — не может быть избран на роль комсомольца, — пишет РЛКСМ воинского школ решением, которое отмечает Севского, который им называют авторы рассказа «Неудачник».

Юношеский Г. Петров
О «НЕУДАЧНИКЕ»

«Неудачник» появился, нам кажется, очень кстати. Не только в военных учебных заведениях, но, к сожалению, и в частях имеются «неудачники». Приняется комсомолец в Красную армию. До сих пор он себя чувствует «своим землем», «авантюристом авантюриста», а тут вдруг его берут в образование.

Затога, например, о чистоте и об отважности никого не подозревают, а успехом у комсомольских активистов. А тут, вдруг, неизбранные краски в тумбочке, за расстегнутый воротник, невычищенные салоны даются наизнанку.

Самым правильным было бы, оставить его в комсомоле, отослать рабочим на завод, где в очень скромном уровне него выбиралось бы не- достоинство качества.

Типовой совет труда Н. Буддаева

При этих лечебных упражнениях нечестив отборочные комиссии, состоящие из представителей профсоюза, страховых и врача, которые производят отбор больных для курортного лечения. Отборянными комиссией больные получают здесь все необходимые документы и, направляемые таким образом, получают бесплатно проездной билет в курорт и обратно, бесплатно поездку, содержание и лечение в курорте.

Другой порядок направления больных производится через Главное Кур-

рное Управление (Москва, М. Черкасский, 12/3) Курортного Бюро, находящемся при ГУПСе.

Предварительно нухающиеся в санаторно-курортном лечении должны быть освобождены отборочными санаторно-курортными комиссиями в Москве в курортной поликлинике (Н. Глинский проезд, 17), в губ. городах в Курортных Бюро, а туберкулезные — в Курортных Бюро Задонщины. Отобранные больные направляются в курорты, санатории своим предпринятием, если только оно имеет в своем распо-

СОВЕТЫ ВРАЧА Врач Е. МЕЛАМЕД

Н. Алмазову (Ярославль).

ПОЧЕМУ СОВЕЛЮТ ХОДИТЬ ЛЕДОМ БОСИКИМ? Этот, казалось бы, совсем простой вопрос приводит нас к большому и важному вопросу о воздействии на наш организм солнца, воздуха, воды и т. п.

Воздействие здорового, спортивного и продуктивного труда, погоды, еды и вод на организм. Начинается отчущение гимнастики или спорта в своих каубахах и спортившахах, вы, прежде всего, надеваете ту самую костюмацию, которую заслуживают ваши постыдные, серьезные работы в рядах Красной армии.

Рассуждения вокруг рассказа «Неудачник» должны быть «извлечены» в сторону того, чтобы все Союз и не занималась воинской обработкой комсомола 1903 и 1907 г. чтобы они заранее знали, что их ждет в Красной армии, и были готовы оказаться действительными авантюристами по дисциплинированности, а следовательно, и в деле укрепления мощи Красной армии.

Бирбюль
М. Абрамов М. А. Котон
Г. Смирнов И. Н. Пономарев

ПО ПОВОДУ ОЧЕРКА «НЕУДАЧНИК»

По моею, то постановка вопроса, которая дала редакции «СМЕНЫ», не совсем правильна. Вот, например, фраза:

«Красная армия — лучшая проверка комсомольца».

Для комсомольца лучшая проверка — это все-таки комсомол, а Красная армия для комсомольца — это проверка того, годен ли комсомолец для Красной армии.

Были ли Севский хорошим комсомольцем до поступления на курсы?

На этот вопрос скончано можно ответить утвердительно: «Да, было».

Иначе он не выступил бы в комсомоле в 1918 г., иначе он бы не был призван в 1920 г. для всей молодежи в Осколе, проработав 5 лет до поступления в воинскую школу.

Как курсант, Севский никуда не годился, но это не значит, что он не был хорошим комсомольцем.

Севский не мог привыкнуть к воинской обстановке. Мы знаем много примеров, когда наши красные солдаты, имеющие много боевых заслуг, долгое время не могли приспособиться к мирной обстановке и к ЕЭП.

Прав был комиссар школы, говоря Севскому: «Попробуй свои сны в другой области: ты молоды, энергичны и привнесешь для Союза Революции большие пользы».

Для Севского это был бы самый лучший исход, если бы... он и лишился последней опоры — комсомола.

Совсем не прав яичка, которая исклучила Севского из рядов союза.

Самым правильным было бы, оставить его в комсомоле, отослать рабочим на завод, где в очень скромном уровне него выбиралось бы не- достоинство качества.

Л. Борисов

ражения койки, или Курортным Бюро, которое колективом рабочих и служащих, по спискам зав. и местного отделения, подтверждает утверждение, сделанное местом с места.

Рассорочка платят допускается за срок не сильнее 6 месяцев. Для отставки должно быть вынесено не менее 50% притягивающей суммы.

Все это делается для девушек, которые



**Акционерное Общество торговли хлебными и
другими сельско-хозяйственными продуктами**

„ХЛЕБОПРОДУКТ“

О-во ведет операции по заготовке, переработке и продаже хлебных и других сельско-хозяйственных продуктов на всей территории С. С. С. Р. и за границей

О-во вступает в договорные отношения с трестами и государственными учреждениями, общественными и кооперативными организациями, а также с торгово-промышленными предприятиями на поставку для них необходимых им продовольственных продуктов.

Адрес Правления О-ва: МОСКВА, БОЛЬШАЯ ДМИТРОВКА, д. № 32

Издательство „Правды“ и „Бедноты“

24-го мая вышел № 1

ЕЖЕДНЕВНОЙ ГАЗЕТЫ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЦК и МК РЛКСМ

под редакцией А. Слепкова.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на 1 мес.—75 коп., коллектикам—60 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Воздвиженка, Ваганьевский пер. 5 Тел № 3 25-88.

Подписи заблаговременно направлять по адресу:
Москва, Главная Контора „Правды“ и „Бедноты“
М. Черкасский пер., 3/4.

**От Народного Комиссариата
финансов Союза ССР.**

На основании постановления Совнаркома Союза ССР от 15-го апреля 1925 года, Народный Комиссариат Финансов приступает с 5 мая т. г. к повторной реализации облигаций Государственного Крестьянского Выигрышного Займа 1924 г., поступивших в уплату единого сельско-хозяйственного налога в 1924/25 операционном году.

На выпускаемые во вторую реализацию облигации Крестьянского Займа — распространяются все льготы и преимущества, присвоенные одинаковому займу постановлением ЦИК и СНН Союза ССР от 19-го марта 1924 года („Известия ЦИК“ № 65 от 20 го марта 1924 г.).

**Продажная цена облигаций,
включая текущий купон, впредь
до изменения устанавливается
в 87 коп. за 1 рубль номинала.**

Продажа облигаций Крестьянского Займа будет производиться во всех кассах НКФ, учреждениях Госбанка, всех центр. и местных банках, Общ. Взаймого Кредита, учреждениях НКП и Т, скрепках, кооперативах, волисполкомах, в селах и деревнях и у контрагентов, привлеченных волисполкомами.

Задание ЦК РЛКСМ — 100.000-й тираж
“СМЕНЫ”

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЦК РЛКСМ



ДАЕШЬ

ТИРАЖ

ВСЕ КОМСОМОЛЬЦЫ
заводов и фабрик

ВСЯ РАБОЧАЯ МОЛОДЕЖЬ СССР
ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПОДПИСЧИКАМИ
массового литературно-художествен-
ного и общественно-бытового
ЖУРНАЛА РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ



„СМЕНА“

„СМЕНА“ дает: рассказы, статьи, очерки из жизни рабочей молодежи всего мира, статьи и воспоминания по истории РКП, РЛКСМ, рабочего движения, гражданской войны и революции в России и на Западе, научные статьи, очерки по технике, новейшим открытиям и путешествиям, статьи об экономич. и хозяйствен. строительстве СССР.

В „СМЕНЕ“ отделы: литературный, общественно-политический, научный, быта, развлечений и СТРАНИЧКИ: „Мировой Комсомол“, „Советское строительство“, „В помощь клубу“, „Комсомольская деревня“, „Вооруженный Комсомол“, „Странничка юнкора“, „Физкультура“, „Что читать?“ и „Подзатыльник“ (стриничка юмора).

ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ:

На 12 мес. 5 р. 60 к.	На 3 мес. 1 р. 55 к.
9 мес. 4 . 20 .	1 мес. . 60 .
6 мес. 2 . 95 .	Цена отд. №-ра 30 .

При коллективной подписке на 6, 9 и 12 мес. комсомольским организациям устанавливаются рассрочки взносов подлинной платы и делается 20% скидка, которая раскладывается на все сроки взноса.

Подписчикам комсомольских газет: „Молодой Ленинец“ (орган МК РЛКСМ), „На Смену!“ (орган Уральбюро ЦК РЛКСМ), „Молодой Ленинец“ (орган ЦК ЛКСМУ), „Молодой Шахтер“ (орган Донецкого Губкома ЛКСМУ) и „Молодая Рать“ (орган Нижегородского Губкома РЛКСМ) к которым „Смена“ является приложением, предоставляется 15% скидки.

ПОДПИСКУ НАПРАВЛЯТЬ в отдел периодич. изданий издательства „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ“, Москва, Новая площадь д. 6/7.



Подпишись на „СМЕНУ“!