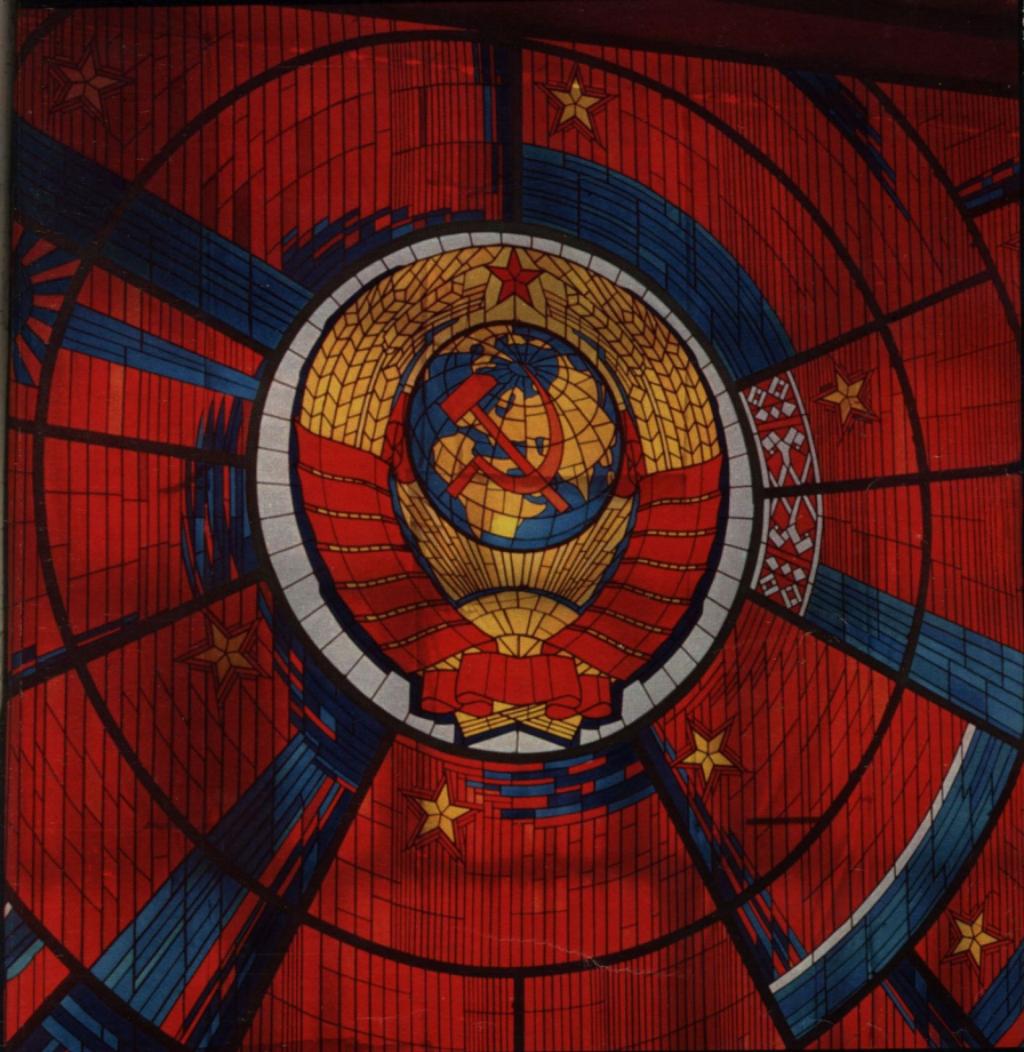


Смена

№ 24 ДЕКАБРЬ 1972

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА», МОСКВА

ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СССР



ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СССР

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Смена

ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
и общественно - политический
журнал ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ

Основан в январе 1924 года
Выходит два раза в месяц

№ 24 [1994]
ДЕКАБРЬ
1972

ЗА ГОДЫ СТРОИТЕЛЬСТВА СОЦИАЛИЗМА И КОММУНИЗМА В СССР ВОЗНИКЛА НОВАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ОБЩНОСТЬ ЛЮДЕЙ — СОВЕТСКИЙ НАРОД...

СЛОЖИЛИСЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЫ СОВЕТСКОГО ЧЕЛОВЕКА: ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ КОММУНИЗМА, СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ПАТРИОТИЗМ И ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ, ВЫСОКАЯ ТРУДОВАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ, НЕПРИМРИМОСТЬ К ЭКСПЛУАТАЦИИ И УГНЕТЕНИЮ, НАЦИОНАЛЬНЫМ И РАСОВЫМ ПРЕДРАССУДКАМ, КЛАССОВАЯ СОЛИДАРНОСТЬ С ТРУДЯЩИМИСЯ ВСЕХ СТРАН.

ИЗ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ЦК КПСС
«О ПОДГОТОВКЕ К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ
СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК».

Мы, советский народ...

Как много значат эти три слова! За ними годы труда и борьбы, за ними преобразования социальные и экономические, за ними — ЭПОХА.

Мы, новая историческая общность людей, мы, советский народ, создали невиданное в истории государство, провозгласили и утвердили на деле самого справедливый принцип отношений между людьми — человек человеку друг, товарищ, и брат.

Наши братство скреплено кровью и потом, оно священно и нерушимо, наша дружба — навеки...

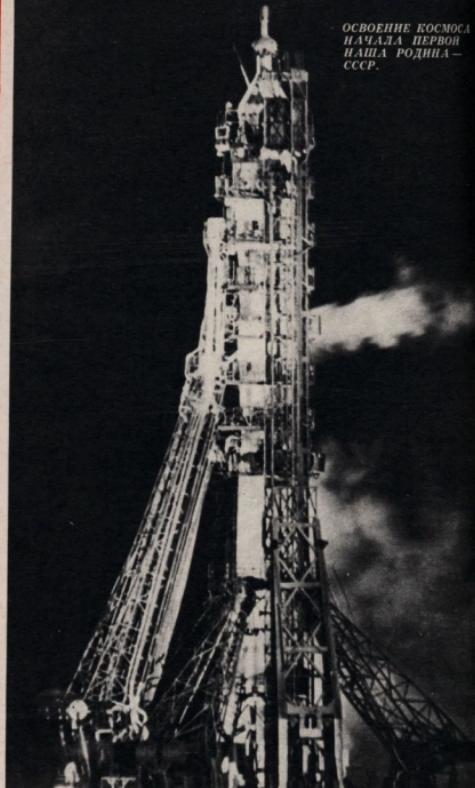
У нашей дружбы много имен — Магнитка и Днепрогэс, подвиг панфиловцев и Сталинградская битва, восстановление Ташкента и старт космического корабля.

О нашей дружбе уже написано и еще будут написаны тысячи страниц.

32 полосы раскрытоого вампи номера «Смены» посвящены этой же вечной теме — нашей дружбе и нашему братству, посвящены 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Мы продолжаем строить и созидать, улучшать и совершенствовать города, села, экономику, быт, самих себя. Мы продолжаем работу, начатую нашими отцами.

Мы, советский народ...



ПОЧЕМУ

Вадим КОЖЕВНИКОВ

молодые люди, которых выбрал журнал героями уходящего года, родились уже после войны. В пятидесятые годы Союз Советских Социалистических Республик, жизнь каждого из героев входит в себя, целиком, а жизнь каждого из них — только малая часть жизни всей страны.

Но и без малой части жизни, прожитой страной, было бы неполноценной жизнью. Жизнь этих молодых людей разных национальностей и разных профессий: шофер и физик-экспериментатор, учительница и буль-

доеврист, артист и бетонщик, рабочий-сварщик и воин-пограничник... Они непохожи, но огни призыва, огни патриотизма, огни равни, объединяют их: все эти молодые люди — комсомольские вожаки, комсомольские организаторы; они непохожи, они делились в разных концах страны, но судьба их едина, и родились они в стране, называемой Союз Советских Социалистических Республик, и только в этой стране могли так склониться к работе и служению.

Они молоды... Революция они прошли по учебнику, но это они несут в жизнь завоевания революции.

Первая пятилетка занялась над страной задолго до их рождения, но это они участники и герон пятилетки девятой.

Вонна знакома им лишь по рассказам отцов, но это они работают для того, чтобы был мир на этой земле... Примечательность их биографий —



МЫ СЧАСТЛИВЫ

в обыкновенности да еще в том, благодаря чему стала возможной эта обыкновенность.

Лет сорок назад журнал «Смена», каждый номер которого выходил тогда на разных сортах бумаги — от блестящей и белой до коричневой, соловьи, жевательной, разной — комбинировал меня в Сормово. Был я в ту пору молод, писал очерки про прыжки с парашютом, заметки о космоплане ГТО (старом комплексе), но тогда был он новый, тогда впервые прозвучали слова, расшифровывающие аббревиатуру: «голос к труду и обороне», писал раскраски для детей, выдумывал героям, новых рабочих, увидел его воочию, лицом к лицу. Сейчас я вновь часто встречаю на страницах журнала это словосочетание — «новый рабочий». А новый рабочий, новый человек — он начинялся тогда. Тогда началась эта гигантская непрекращающаяся работа — страна создавала не только социали-

стическую индустрию, она создавала главный свой капитал — советского человека, ковала советский характер. Перелистывая сейчас старый журнал, я вспоминаю эту командирскую в первую очередь.

Помнишь как в сормовском Дворце культуры меня поразили одни экспонаты. За склянки стекла лежала тяжелая металлическая бляха, в полкило весом, с вычеканенным на ней рабочим номером. Бляху эту бывшие хозяева завода вешали на шею рабочему, когда поверили на слово краину, бляху передавали от отца к сыну, из поколения в поколение... Я представил, как в сумрачном, дождливое утро толпились у проходной молчаливые испуганные подростки, и хозяин, не спеша заглядывая понурым людям в зубы, как пошадил, принимал или отвергал этих людей, а принимая, вешал на тонкие шеи тяжелые металлические бляхи. Крестьянского подростка, отпушевшего от страха и

покорности, ставили на беспросветно-изнурительные подсобные работы — надолго или навсегда. Только немногим из них удавалось достичь к тридцати годам звания квалифицированного рабочего...

Эти мрачные видения, вызванные музейным экспонатом, рассеивались, как дым, стоило инновать проходную завода из красного Сормова. Вот наиболее характерное из тогдашних на бледений: «Повышение квалификации рабочих и техников, сопровождаемое позиционированием его общего культурного уровня». После работы в уютном тихом красном уголке цеха складятся молодые бригадники слушать лекции по техноремонту, изучение импортного оборудования, и точная рука комсомольца, председателя техгруппы цеха, выводит мелким рядом с деревянными детали алгебраические формулы...

»

Я часто вспоминаю эту свою давнюю поездку в Сормово, перечиты-



Николай ГУЛЕВИЧ



Вахик АЗАТЯН



СОВЕТСКИЙ ЧЕЛОВЕК — ХОЗЯИН СЕВЕРА.



В ГОРАХ ЛЕГЛА СОВРЕМЕННАЯ ДОРОГА.



ПО КОМСОМОЛЬСКОЙ ПУТЕВКЕ.



РОДИЛСЯ НОВЫЙ ГРАЖДАНИН СТРАНЫ СОВЕТОВ.

БУРДИКИ СКАЛОЛАЗЫ, МОНТАЖНИКИ И СТРОДЛЯЩИХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛАНДКАХ РАБОЧИЕ ВЛАДЕЮТ НЕСКОЛЬКИМИ ПРОФЕССИЯМИ.

ая очерки, напечатанные в этом году «Сменой» под рубрикой «Комсомольский характер». Вспоминал и задумывалась — и над переменами

Вот история молдаванки, деревенского парня Федора Чернусцана. Отец и мать его растяли табак, а он велся в город, поступил рабочим на текстильный завод. «Чтобы понять, что я личность», — размышляет Федор, — «я начал изучать патентную литературу». А еще он «едва переступил порог начальной школы, как начал изучать инновационные технологии» — «весьма класс», где молодой инженер, первым на заводе изучивший эти машины, уже расположил чертежи. Когда же место старого, выше 30-х годов, в общем-то довольно примитивных, производственных единиц, машинных мастерских, арматурных цехах и т. д., к нем с новыми технологиями «квадриков» не подступишься. Знания о машинах обладаешь, но как их применять в труде? Интеллектуальная нагрузка».

«Пройти трудный путь самому, ощутить себя не безликим исполнителем, а соавтором, творцом — это здесь. Возвращение продолжается, и экстравагантно, что в первых рядах тех, кто сражается за прогресс, — комсомольцы, комсомольские воины. Характерно, потому что неудовлетворенность достигнутым, стремление к новому — особенная черта советского человека, ибо в нем всегда одно измерение — стремление к социальном, общественному, умению, таланту передавать свои знания товарищам. Как это верно говорится в очерке о латышской героине Марии Кильксоне, «комсоморе рижского завода «ВФЗ»: «Знания и способности одного служат на границах, а продолжение — на земле». Здесь смыкаются эжественные цели образованности и нравственная необходимость. Это отчетливо понимают наши, молодые герои.

Еще в моей жизни я особенно, знакомством с которым я особенно горжусь. Хотя встречаемся мы с ним не часто, более по совместным депутатским делам, каждая такая встреча удивительна, будто увидевший этот человек. Я говорю об Алексее Васильевиче Чуеве, знаменитом ленинградском ткаре, Героем Социалистического Труда, блестящим мастером своего дела, достигшим в нем высокого уровня и устюгут изумляться коллеги по профессии — ведущим волгоградским промышленником, Васильевич еще и онтакий, проницательный, мудрый педагог, воспитавший на своем веку немало молодых людей. Я не говорю о нем: именно воспитавший людей, а не только специалистов в той или иной профессии. Профессия сама по себе — будь то слесарь-водопроводчик или физик-теоретик — не содержит нравственного потенциала. Его несёт

Аман
КЛЫЧДУРДЫЕВ



**Карл
МИКЕЛЬСОН**



в себе люди, и оттого неразрывна задача воспитания нового человека и нового работника. Тогда об этом с молодыми депутатами, Альбертом Валентиновичем Чубаком и Евгением Васильевичем Чубаком замечал, что руководить государством — это не только принимать участие в разработке экономических планов всей страны, это значит и принимать участие в разработке нравственных планов каждого человека...

Эта работа непрерывна. Этой работой заняты и пятнадцать молодых людей, пятнадцати комсоморов, которых посыпал «Смена» очерки этого года.

Вдумываясь в слова «новой исторической общности людей — советскому народу», анализируя черты, которые характеризуют нас, советский народ, мы видим беззаветную готовность принять на помощь, подчиненное товарищество, братство. В очерке «Обычные речи» грузинский шофер Димитри Заваидзе на коварной горной дороге спасает, рискуя жизнью, машину погонного водителя, и это лишь один из многих эпизодов очерка. Возможно, на этот случай следовало бы выстроить весь сюжет, но, думается, в том, что это событие стало лишь одним из эпизодов очерка, отчлившим видна обычность

различимы, ярки, каждый из них — самобытная личность, обладающая притягательной силой. Характерно, что в наши дни буржуазные фотографии критически рассматривают современную жизнь как «объектом изучения», с нескрываемой тоской обнаруживают исчезновение индивида, конструируют подмену человека социальной функцией, а в межличностных отношениях — ролевые связи. Безудержный эгоцентризм, абсолютное исключение из сферы внимания любых интересов, кроме собственных, привели к результату: личность утратила самое себя.

Человек становится человеком в той мере, в какой он нужен другим, в какой он ощущает свою долю перед другими людьми...

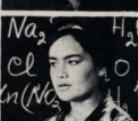
Очерки о каждом из пятнадцати комсоморов можно было бы назвать — «Первый среди равных». Каждый из них действительно признанный мастер в своем деле, но такое качество определено не только лишь близкими выдающимися практическим свойствами, но и тем, что он может сказать при необходимости «делай, как я». Они не злоупотребляют этой возможностью, к тому же такой метод воспитания, как утверждает современная

Станислав КАЗАКОВ



Оана КРНУЧЧИКАНТ

Федор ЧЕРИЦУЦАН



Манон АЛИЕВ
Лагфот САВУРОВА

поступка молодого шоferа из Тбилиси, единственность решения, невозможность иного выбора.

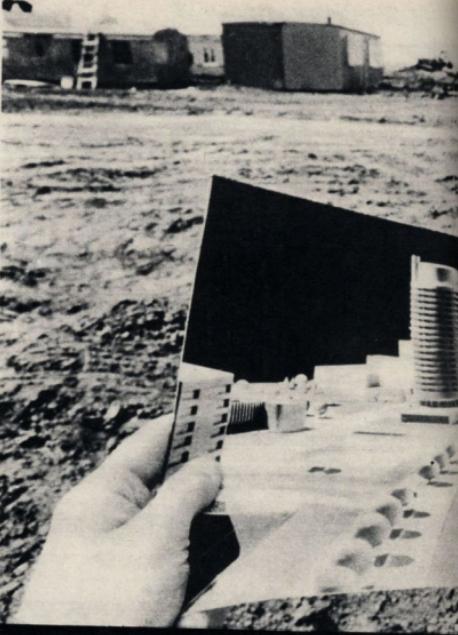
Солидарность, братство, интернационализм — неотъемлемые, естественные черты советского народа. Я был на фронте — русский и казах, грузин и украинец, белорус и чуваш сражались плечом к плечу за Родину. Видел азербайджанские, молдавские отряды, которые сражались на Кавказе. Посланец всех краев и работников страны встречал на Кубе в Индии, Египте и Мали — везде, где требовалась наша бескорыстная помощь. «Мы — интернационалисты!» — гордо говорим мы, и эти слова тысячекратно подтверждены делами. Это так же естественно, как естественно дышать. В этой единственности — сила и нравственное здоровье народа, его счастье.

Пожалуй, главная черта наших молодых героев — обостренное чувство долга. Пятнадцать очерков «Смены» собраны воедино, рассматривают духовный, нравственный строй целого поколения. Это прочные, крепко слепленные люди, надежные и верные. Естественную единственность выбора принимают и украинец Георгий Федун, защитники рубежей нашей страны; и таджикская учительница Латифа Саворова, для которой передний край боевых действий — это прошлого; и сварщик «Гранитмаша» веселый белорус Николай Григорьев, которому рассказывают «истории, похожие на легенды»; и азербайджанский физик Эминъ Гусейнов, которому «трудно быть комсомолом у физиков, потому что надо быть еще и физиком...». Чувство долга объединяет их, но не делает похожими; они особен-

наука, далек от совершенства, ибо он приучает лишь к знанию, а не к действию, не развивает способности к действиям самостоятельным. Для наших героев высокое мастерство в избранной профессии, естественно, оно определяется высокой мерой требовательности к себе, но высота их требований к людям сопряжена с поисками индивидуальных решений для каждого человека, и это делает их безупречно привлекательными и в глазах товарищей и в наших глазах. Это высокий портрет настоящих информационных лидеров, как принято сейчас говорить, они нужны товарищам и товарищам необходимы им. «Читая он все подряд, но больше про любовь и счастье, я однажды и сам написал стихи о счастье и о пустыне, о воде и садах. Формулу счастья он так и не вывел, но понял, что искать его нужно в отношениях с окружающими тебе людьми», — такой вывод делает тульский бульдозерист, строитель Каракумского канала Аман Клычкурдияев. В том, что наши герои стали именно такими людьми, есть и причина: есть сейчас, результат не только их личной работы над собой — это результат трудной и планомерной работы предшествующих поколений советских людей. Комсомольцы, комсоморы, их вожаки — связанные, они принесли эстафету...

Каждый из пятнадцати очерков написан про одного человека из одной советской республики. Собранные вместе, они дают полную судьбу поколения, раскрывают гигантскую преобразовательную деятельность страны, называемую Союз Советских Социалистических Республик.

Они непохожи, эти люди, наши ге-



«Я ЗНАЮ — ГОРОД БУДЕТ!»





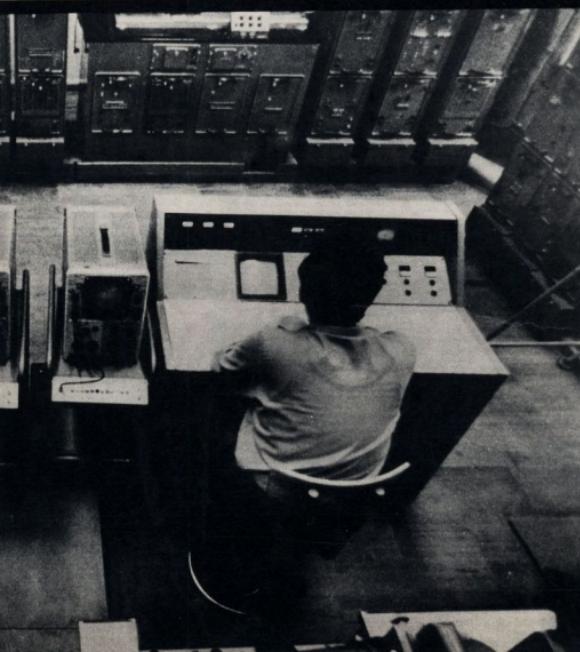
УМНЫЕ ПРИБОРЫ — В УМЕЛЫХ РУКАХ.



ПОСТУПЬ ТЯЖЕЛОЙ ИНДУСТРИИ.



ПЛАВУЧАЯ БУРОВАЯ ВЫШЛА В МОРЕ.



БРИГАДА ОБСУЖДАЕТ ЗАДАНИЕ.





ром. Один из них мечтал стать физиком-ядерщиком, а стал сварщиком; другой мечтал быть физиком и стал инженером-механиком в Ташкенте. Она [руководительница] мечтала о сцене, о высоких шекспировских словах, а вся жизнь ее проходит среди слов инженерии — конвейер, эксплуататор, «какой жир загружать — свиной или говяжий», но любовь к искусству, пусть и неразделенная, подогрела у нее интерес к собственной жизни и к окружающим»; Джумгалибек Исраилов и Киргизини был шахтером, солдатом, машинистом электровоза, мечтал о сцене и стал актером... Каждый из них выбрал свой путь, но не по сочлененным путем, порой терял надежду, но не терял себя, меняя цели но не изменяя себе, оставался собой и добивался своего.

Они непохожи, они по-разному счастливы.

Вглядитесь в мои лица, лица людей разных национальностей и разных

Джумгалибек
ИСРАИЛОВ



Джитрий
ЗАВЗИВАДЗЕ



профессий. Они молоды. Революцию они прошли по учебнику. Первая пятилетка занялась над страной задолго до их рождения. Всей знакома им ляда по рассказам отцов.

Но это Серик Азлов, бетонщик из Алма-Аты, строит сегодня новые города.

Но это Станислав Казаков, физик из новосибирского Академгородка, разрабатывает новые вычислительные машины.

Но это Манон Алиев, преподаватель института из Ташкента, сражается сегодня с отсталостью и косностью.

Но это Рейн Конкур, инженер-диспетчер таллинского завода «Ильмарне», думает над планами завтрашнего дня.

Но это Георгий Федун, донецкий рабочий, охраняет сегодня на далекой границе рубежи нашей страны. Они счастливы.

А потому счастливы и мы.

СОРОК ПЯТЬ МИНУТ УРОКА

Фото Геннадия КОПОСОВА
и Льва ШЕРСТЕННИКОВА



ЛАБОРАТОРНАЯ РАБОТА.



ХРАНИЛИЩЕ ЗНАНИЙ.



ВЛАДИМИР ИЛЬИЧ ЛЕНИН
В СВОЕМ РАБОЧЕМ КАБИНЕТЕ.
1922 год.



НАЧЕРТАНО ИЛЬЧЕМ

Владимир Ильин. Он стоял у истоков СССР — первого в мире многонационального социалистического государства...

В ленинских трудах большое внимание уделено объединению народов бывшей царской России в единое демократическое централизованное государство. Еще в декабре 1919 года в «Письме к рабочим и крестьянам Уkraine по поводу побед над «деникинами». Владимир Ильин писал, что и «великорусским и украинским рабочим нужен генеральный, военный и хозяйственный союз». В «Первом плане избирательных правил на национальному колониальному вопросах» Владимир Ильин обосновал политическую необходимость образования федеративного Советского государства. Ленинские указания легли в основу резолюции Х съезда РКП(б) «Об опередительных задачах партии в национальном вопросе». Решения съезда открывали путь к объединению трудящихся всех республик в добровольном государственном союзе.

Наступил 1922 год.

Рассмотрев в конце сентября предварительные материалы комиссии ЦК РКП(б), занятой вопросом объединения республик, В. И. Ленин следил за их дальнейшим развитием.

25—26 сентября. В. И. Ленин беседует на тему образования СССР с членами комиссии и местными работниками.

29 сентября. В. И. Ленин направляет письмо для членов Политбюро ЦК РКП(б) об образовании СССР. В нем он выдвинул и обосновал идею объединения советских республик на началах полного равноправия.

«Мы признаем себя равноправными с Украинской ССР и др. и вместе с народами с ними входим в новый союз, новую федерацию, «Союз Советских Республик Европы и Азии».

В это же письме В. И. Ленин изложил принципы организации высших органов государственной власти и государственного управления Союза ССР, сформулировав тем самым основы ЦНС. Письмо отметил важность строгого соблюдения интересов всех членов Союза ССР.

Обороностроение отнеслось к В. И. Ленину и суммарным правам национальных республик, подчеркивая необходимость внимательного отношения к малым и разноутепленным народам. «Важно! — писал он, — чтобы мы не давали пики «национализмам», не уничтожали их независимости, а создавали еще новый этаж, федерацию расксплаенных республик!».

Эти строки написаны в связи с Пленумом ЦК партии, состоявшимся 6 октября. Пленум утвердил проект резолюции ЦК РСФСР о национальных правах советских республиками, составленный с учетом предложений В. И. Ленина.

В труде «Владимир Ильин. Биография», выпущенном Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, так отмечается роль В. И. Ленина в создании Союза ССР:

«На основе разработанных им ранее принципов советского федерализма и обобщая опыт национального строительства в нашей стране, Ленин опре-

делял конкретную форму союзного государства, выдвинув лаконичную идею создания Союза Советских Социалистических Республик на базе добровольного объединения равноправных национальных советских республик. Так самим Ленин обогатил теорию марксизма и практику строительства социализма. Он открыл новый в истории тип многонационального государства и вместе с тем новый тип федеративного пролетарского государства — единого многонационального социалистического государства как добровольного Союза равноправных и суверенных наций, построенного на принципах пролетарского интернационализма».

октябрь. По состоянию здоровья Владимир Ильин не мог приступить к работе на Полном ЦК партии. Он направляет записку в Политбюро, в которой просит также оставить ему право руководства всеми советскими республиками в руководстве общефедеральным ЦНС.

«Надо абсолютно настоять, — писал он, — чтобы в союзном ЦНС председателю-старшему по очереди:

русский,
украинец,
грузин и т. д.
Абсолютно!»

Первая половина декабря. В. И. Ленин готовится к выступлению на Всероссийском съезде Советов, которому предстоит обсудить вопрос об образовании СССР.

15 декабря. В. И. Ленин прок质地 на телефону письмо для членов ЦК РКП(б). В нем, в частности, говорилось:

«...осталось только одно обстоятельство, которое меня волнует в чрезвычайно сильной мере, — это невозможность выступить на съезде Советов. Во вторник у меня будет врачи, и мы обсудим, имеется ли хоть небольшая шанс на такое выступление. Отказ от него я считал бы для себя большим недостоинством, чтобы не сказать сильнее. Конкретные речи у меня был уже написаны несколько дней назад...»

К сожалению, самое здорово было не позволило Владимиру Ильину выступить с речью на Всероссийском съезде Советов и принять участие в работе первого Всесоюзного съезда Советов.

30 декабря. Во время I Всесоюзного съезда Советов В. И. Ленин прок质地 свое историческое письмо «К вопросу о национальностях или об «автономизации», в котором сформулированы основные конституционные принципы Союза ССР, как добровольного содружества равноправных народов.

31 декабря. На следующий день после окончания работы I Всесоюзного съезда Советов Владимир Ильин диктовал продолжение своего письма «К вопросу о национальностях или об «автономизации». В этот день он подчеркнул: «...Следует, чтобы укрепить союз социалистических республик; об этой не может быть сомнения. Она нам нужна, как нужна всемирному коммунистическому пролетариату для борьбы с всемирной буржуазией и для защиты от ее интриг...»

1972

Комсомольский
характер

Анатолий БАРАНОВ

Улица моя, лома мои...

Пред дверью Аянов останавливается, направляет воротничок спортивной рубашки поплавая на ладонь, приглаживает свои непослушные волосы и только потом, не постукивая, решительноходит в класс. И сразу же тишину комнаты разрывает треск пальцев, щелкающие пиджаком и широких шестидесяти ног, слиняющей воедино, побежав обувью, и в наступившей через мгновение тишине на него устремляется тридцать пар хорошо знакомых глаз. Ему нравится этот вечный ритуал, следующий за его появлением в классе, и то внимание, с каким его встречают и учителя и ученики, и эти преданные глаза ребят, жаждущих от него чего-то необыкновенного.

Серик обвел глазами класс, все ученики были нормальны. Тогда Аянов, сняв чулку с пупка, наклонился к Наверное, слова двойкой получали и, конечно же, по фотографии. Прочитали в ком-то журнале, что на земле не осталось «бездыхих пятен», и с тех пор по фотографии одни двойки. Принционально и учит. Сначала гордился этим, а теперь глаза прачет.

— Ребята, есть предложение. Давайте завтра устроим маленькую экскурсию! — Он сделал паузу, ожидая, спросят они или нет, куда. Не спросили. Вершил ему и к тому же любили обычных ребят, окружавших тайками. — Договорились. Сбор в 9.00...

— Куда же вы их на этот раз поведете? — вышла в коридор вслед за Сериком Аяновым учительница.

— Хоту один дом показать.

— Обычный дом?

— Скоро станет обычным, а пока единственным в городе экспериментальным.

В экспериментальный цех Алма-Атинского домостроительного комбината Серик Аянов пришел после службы в армии. Объявления звали

рабочими на различные заводы и фабрики, но Серик мечтал поступить в политехнический институт, стать инженером-строительем. И то, что он выбрал домостроительный комбинат было естественным. Алма-Атинский НСК — один из крупнейших в стране. Только в столице Казахстана он построил больше половины существующего жилья, а его наделки идут и в Джамбул, и в Тараз-Курган, и даже в другие республики. Новый город энергетиков — Караганда вообще целиком родился в цехах комбината.

...Выдали Серику каску и определили бетонщиком в бригаду Вадима Лавриненко. Работа у бетонщика-кассетчика только на первом взгляде несложная: очистить цемент, положить их смазкой, установить в арматуру в масштабе и замешать бетон. А потом включить вибраторы и пустить пар. Но стояло хоть в чем-то ошибиться, плохо очистить цемент или неправильно их смазать, и труд многих людей терялся в гуще брака. И чья-то очередь на квартиру снова становилась неблизкой. Бригадир всегда вспоминал об этой очереди, когда речь заходила о браке. Наверное, от него Серик научился видеть в своей ежедневной работе не просто определенное количество выпущенных панелей, а состоящий из них дом.

Он мысленно вспоминал эти дома своим знакомыми. И эта детская игра ему нравилась. Но, несмотря на общительность Серика, знакомых у него было меньше, чем панелей, сработанных его бригадой, и теперь он в каждом прохожем видел человека, живущего в его доме.

В бригаде Лавриненко восемнадцать человек. Работали они в три смены, все вместе в цехе встречали новый день, обсуждали их новые работы. Все были комсомольцами, ровесниками, у каждого из них плечами дестялестия, а перед ними похожие пути и судьбы.

Он вошел в жизнь бригады со всеми ее заботами и радостями так легко и естественно,

что и сам не заметил, как она стала частью его самого. Хотя если формально, то именно он, Серик Аянов был частью бригады, всего лишь один из восемнадцатой ее, но нельзя переводить в дроби целую человеческую жизнь. Серик не просто работал, он жил в бригаде. И был счастлив.

Быть счастливым и не быть несчастным — это не одно и то же. Первое чувство питается действиями, второе — только стремлением сохранить внутреннее спокойствие, сберечь себя от внешних раздражителей. Аянов действовал. Ему поручили вспомогательную работу с цементом для классов средней школы № 65, на которых шло тестирование экспериментальный цех, а потом, год спустя, бетонница Аянов избралась комсомольским цехом. Работы прибавились, но она не была ему в тягость уже только потому, что нравилась, а главное, делались минимум на восемнадцать разных частей.

Они шли по тротуару, обняв друг друга за плечи, и во всю мочь скрипели и всхрапывали «Левушки» Навсегда. Эти гордые парни были явно заняты. Прохожие прижимались к стеклу, чтобы пропускнуть сквозной квартет, и молчали. У каждого из этих четырех на руках красила пижака дружинника.

Одного из них Серик узнал — бетонщик из соседнего цеха. С него и начал, поборов пристыд. Парнисты стыдились не было.

И Серик помчался поднимать свою бригаду, а через пятнадцать минут «дружинники» вспомнили в... милиции. Еще через полчаса, считая недавно вспомнившую про гоминидов, бетонщики разыскали секретаря комитета комсомола комбината Таймаса Нуртасова.

На другой день в штабе дружин появился новый куратор Серик Аянов. Странная это должность, куратор. Приказывать он не может, называть не имеет права, но отвечает за все.

Народная дружина домостроительного комбината считалась лучшей в городе. И, естественно, всем это ЧП встроилось не на шутку. В дружине одно за другим прошло несколько сбоев. Серик Аликов ничего не требовал, он только говорил о требованиях, которым дружине должны соответствовать, а не самому самим себе. Через неделю народная дружина на комбинате перестала существовать, осталась небольшая оперативная группа. Из семидесяти человек более пятидесяти были вынуждены положить на стол свои удостоверения. В комитете комсомола вспомнились судьбы дружин и за ее авторитет, вызвали для объяснений Аликова.

— Выгнали бы ту четверку, и дело с концом, — уточнил его. — А ты, как новая метла, всех подхвачу.

— Ну, не всех. Ушли те, кто, причастен к удостоверению дружинника, рассчитывали на свою безнаказанность, или вообще не хотел работать. В общем, лучше меньше, да лучше.

— Но всегда лучше. И это как раз тот случай, когда мы должны брать всех желающих и волонтеров.

— Дружинники, я считаю, должны быть воспитанниками, а не воспитанными.

— И все-таки ребят придется восстановить, извиниться перед ними и вернуть удостоверения.

— Не я их выгонял, не мне и восстанавливать. Как выше собравшие посмотрят, то только подождет.

— Но ведь и тебе можно выплыть.

— Может. Но я сейчас не уйду. Еще недавно назад Серик сопротивлялся своему назначению, работы у него и без дружин хватало, но уйти теперь ончайкали бы сядаться, а садиться он не хотел и не мог. Тем более, что остались ребята твердые, дружинные, и теперь оперативная группа, члены которой неизменно называли ее «Финиш», продолжала ему работать.

— Но почему же ты не уйдешь?

Его оставили. Только еще раз напомнили об ответственности, ответственности личной. Он уже давно привык отвечать не только за себя.

В оперативной группе ввели строгую, почти воинскую дисциплину. Комиссары наблюдали не только за порядком в кинотеатрах, клубах, общежитиях, на улице. Вместе с рабочими комбината они устраивали патрули по рынкам и магазинам, проводили разъяснительную работу в школах и на предприятиях, работали с подростками. У каждого из «трудных» подростков появился свой шеф, наставник, а скреще-ре всего, просты старший дружины.

На отчетной конференции секретаря комитета Григорий Тимофей Нуртавес с гордостью заявил, что в их зоне комсомольского влияния за отчетный период не было ни одного чрезвычайного происшествия.

Серика вызвал председатель комитета ДОСААФ Александр Николаевич Гончаров. Уйди в запас, Гончаров думе по-прежнему оставался военным и любой подижен на нем следил как офицерский мундир, а его энергии еще хватало бы целой полки.

— Поступление в мое распоряжение, Аликов. Читай приказ.

Приказом директора Гончаров назначалась командиром сборов допризывников, Серик — его заместителем. Молодые рабочие на четыре дня уезжали в горный лагерь комбината изучать азы горного дела и спасательных методов.

Ему казалось, что за два года гражданской жизни забыл о многом, но стояло Гончарову подать первую команду своему неизумрудному отряду, и Серик мгновенно превратился в бывшего старшего сержанта. Напрягись его мускулы, изменилась походка и даже голос. Он сам удивился своему мгновенному превращению, попробовал не постыдиться на собою, но не получилось. При каждом шаге он слышал стук военных часов, и тридцать пять допризывников его взвода превратились в товарищев в работе в одчиненных.

— Эра не пошел в училище, старший сержант. Ты же природенный строевик, — говорил Гончаров, глядя, как Серик отрабатывает с будущими солдатами строевой шаг, повторяет и ружейные приемы.

— Могу, братан, Серик вспомнил своего ротного, который для той наивысшей славы уж же сам и буквально теми же словами. В честь неуловимом все офицеры склоняли между собой.

В последний день сборов предстояло марафон. Пять километров в противогазе да по горам — испытание не ли легким.

Серик то бежал впереди, показывая пример, то возвращался назад, подбадривая отставших.

До финиша оставалось полкилометра, не больше, когда он заметил парня, присевшего у дороги. Тот уже сдернул маску противогаза и широко открыл ртом жажде хватал пыльницкий горный воздух. Серик тоже снял маску, и голова его закружилась. Он понимал, как тяжело сейчас бегать паренеку, но жалеть его не мог. Сейчас же наденешь противогаз и продолжай бег.

Парень показал кукни, и Серик не сдержался, закричал:

— Дурак! А если бы не учеба, а настоящие газы!

— Все равно дальше не побегу. — Парень подумал и добавил: — Я ногу подвернула.

Понял Серик удачу парня, но одновременно понял и то, что счастья подростка уже действительно нет и голым приказом его сейчас не поддадут.

— Будем считать, ты ранен, а раненых бойцы на поле боябросают.

Серик взялши «раненого» на спину и, шагая, пошел по горной дороге вверх. Он и став ног не сделал, как парень скользнула с его спины и громко истерика к финишку, а там долго искала взглядом Серика, и глаза подростка просияли промолчать, забыть.

Над его кровью в общежитии висят два совершенно одинаковых эстакады, подарок от его подданных в день окончания седьмого класса. И «а», и «б», не сговорившись, выбрали то, что ставили на стелле: «Слава строителям строительной поземы с домами и краинами».

А Серик Аликов давно уже думал о другом.

Серика избрали председателем совета содействия семье и школе, куда вошли опытные учителя и рабочие комбината. На заседании совета к его словам прислушивались, хотя теорию педагогики он никогда не изучал и практики вроде бы не имел, как не имел своих детей. Но знаний в человеке нечего больше, чем знания и опыта.

К Серику приходили за советом родители, учителя, глянулись школьники. С отстающими он, бывший победитель республиканской олимпиады, был конца занимался математикой. Водил ребят на экскурсии по комбинату, познакомил их с учащимися строительных училищ, а девочки возили на хлопчатобумажный комбинат — можно было покраситься, и вы奔去 оттуда профессию текстильщиц.

— Если у нас пятьдесят педагогов, то товарищ Аликов не пятьдесят первый, а, наверное, первый, — сказал, как-то секретарь партбюро школы Мария Петровна Нечасева.

Он часы сквозь без устали оставлял — за смехом и драмой Евгения Альбертовича.

Многие высмеянные подижене Серика, воспоминания, действительно думают в будущем году поступать в профессионально-техническое училище, существующее при комбинате. А сам Серик Аликов долго колебался между педагогическим и юридическим. Выбрал последний, потому что каждый юрист обязательно должен быть одновременно и педагогом. Он просто в своей будущей профессии совместил два своих призвания.

К концу ночной смены они распаковали каску с готовыми панельками перекрытий. Кран легко подхватил огромную плиту, и она медленно поныкала в дальнем конце цеха, расстелившись на бетонном полу надувшимся воздушным матом. Когда скатались паром плиты попадали в такой квадрат, над ней всыпывали маленькие радиусы. Серик как раз наблюдал за плюшью высокого надежного радужной плиткой, когда ему объявили, что вся brigada переходит до конца реконструкции в другой цех. Вся brigada, кроме него, комсорга Аликова.

— Не, как же я? — растерялся Серик.

— Не, все же разно, — помял плечами мастер. — Переайдешь в другую brigadu.

Кто-то прогнула ему сигарету, и он машинально взял, хотя никогда раньше не курил. Затянулся горячим дымом и закашкался до слез. Потом долго сидел на старой бетонной плитке, покрытой паутиной трещин, ощетиненной обрывками арматуры, и думал о том, что смена кончилась и начинается его день, с сменой началась свободный день. И еще что-то, он не знал, чувствовал это, ему нужно было начинать смену.

Над ним радужным облаком падало бетонное перекрытие, маленькая часть восемьметрового экспериментального дома, строительство которого он и хотел сегодня показать своим ученикам.



Пред этой командировкой в «Гидроинженерном»: у двадцати своим знакомым спросил, что, по их мнению, является самой примечательной событием первой пятилетки. Все двадцать сказали: Днепрострой. Еще были названы: Магнитка, Сталинградский тракторный, Горьковский автомобильный. Но ДнепроГЭС всегда был первым.

Страна, определившая эпоху. Страна-символ.

И люди, ставшие олицетворением целого поколения.

С двумя из них я познакомился во Дворце культуры запорожских энергетиков на вечере, посвященном сорокалетию со дня открытия пуска первой очереди ДнепроГЭС гидроэлектростанции имени Ленина.

Сорок лет — не «егуляя». Но выявлены события, любая годовщина которых отмечается как самый большой юбилей. ДнепроГЭС этой категории.

Митрофан Денисович Бабенко и Константин Евгеньевич Виноградов приехали на ДнепроГЭС в 1927-м, в первый год строительства, и пробыли тут до его завершения. Видели все от первого камня. У обоих это

1932

БАЛЛАДА О ДНЕПРОСТРОЕ

Леонид ПЛЕШАКОВ,
специальный
корреспондент
«Смены»



пятилетие — самый яркий период биографии, определивший всю дальневосточную жизнь. Вообще у большинства первостроителей судьбы до удивления схожи. Имею в виду не Днепрострой — это их общее, а то, что было до него и после. Схожими не в деталях, а, так сказать, в сути самой жизни. В биографиях этих двух, кстати, почему было много и различий.

Костя Васильенко приехал на Днепр четырнадцатилетним мальчишкой. С отцом, матерью, двумя сестрами. В родном Гуляй Поле отец крестьянствовал, плотничал, был учителем сельской школы, предотвращавшим, вовсе не Маркса, но грабежи селян, для которых возглавлял уездное отделение сельхозбанка. На стройку отца потянула старая профессия плотника да мечта дать детям образование, хорошую специальность.

Митрофан Бабенко к этому времени был человеком самостоятельный. Двадцать пять лет успел послеслужить в армии, в Красной Армии, в Красном, три года красногвардейцем Первой Конной армии гонялся за белочками по пескам и горам Туркестана. Посланный Харьковским электромеханическим заводом на монтаж тепловой электростанции, которая долж-

на была гидратать током Днепрострой, он тут и остался: понравился размах. И брата своего сюда после перетащил и отца.

Сначала я удивился, что они не знакомы друг с другом. Ведь даже в книге ветеранов Днепростроя их фотографии почти рядом. А потом понял, что это неудивительно: в сорока годах. Легко, конечно, обобщать: комсомольцы первой пятилетки. А когда между ними лежит одиннадцать лет, возраст все-таки оказывается. К тому же в многотысячном коллективе трудно знать всех. И если за пять лет на дорожки так ни разу и не пересеклись — а ходили-то рядом,— то дружба, жизненные пути и вовсе разошлись.

После пуска станции Костя Васильенко по путевке райкома комсомола пошел служить в подшефную часть на Черноморский флот. Окончив есачную, поступив в военно-морское училище имени М. В. Фрунзе. Стал офицером-подводником. Воеевал на Балтике, служил на Севере. Ушел в отставку капитаном первого ранга.

А Митрофан Данилович всю жизнь оставался с ДнепроГЭСом. Монтировал агрегаты второй очереди. Работал на эксплуатации. В августе сорок

МЕЖДУ ЭТИМИ СНИМКАМИ БОЛЬШЕ СОРОКА ЛЕТ. КОГДА-ТО КРЕСТЬЯНЬИ, ПРИХЕДЫВШИЕ НА ДНЕПРОСТРОЙ ИЗ ОКРУГЛЫХ СЕЛ, ИЗУМЛЯЛИСЬ: НЕУЖЕЛО И ПРАВДУ ПЕРЕГОРОДЯТ ДНЕПР?



первого покинул станцию одним из последних. Вернувшись из эвакуации, восстановленный ГЭС, снова дежурил у генераторов. Но пленкою его проводили в шестьдесят седьмой.

Одни ни дня не был на фронте, другой прошел войну от звонка до звонка. У Василенко на груди четыре ордена Боеового Красного Знамени, орден Красной Звезды, боевые медали. Бабенко награжден орденом Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалью «За трудовое отличие». И все же, встретясь с каждым из них неподалеку, хотя задавать буди и те же вопросы: пуст каждый приведет наиболее характеристики, с его точки зрения, детали и факты, это дополнит их рассказы, сделает их обобщенные воспоминания более объемными.

— Когда вы приехали сюда, — спрашивали, — что представляли, что тут вас ждет? Такие же плотины, как у вас?

— Насадки парик, сяди!

— Честные говори, в то время у меня на это фантазии не хватало, — говорил Василенко, — я знал, что Таги-другого никакого нет. Тогда много писали о том, что тут будет. Лекторы часто выступали, показывали фильмы, где говорили, что тут будет завод, заводов на Красиве все а не верилось. Мы поискались туда в самом зародыше, в самом начале строительства. Привезли деревни эта под воду ушли, когда стала заполнять водохранилище, — как раз в это время я был в Китае. Привезли упрятки с двумя нослами, возник один конец бревна взвали на колеса, а другой конец взвали на колеса, и нет это брезентино на лесопильню. А потом лес засел, плотинникам ринули влагу, и вода всплыла. Их наимен в землян копали, ноги перекраинки для потопленных делали. Мастера откуда приехали, мастерят они эти резные топориками помахивают: тюк-тик. А в газетах пишут, что это венгерские плотинники, а в Европе гидростроители. Канто все это взлюзло.

А Миртрафан Данилович сказал:

— Было легче других: все-таки уже имели дело с тепловыми электростанциями, а тут вдруг всплыло, что разно не мог представить плотину ДнепроГЭС и как все там внутри начали работать. И всплыло, что в Китае приезжал и нам посмотреть, что же это. Особенно стариков, которые где-то в Китае были, и в Биньянине тоже сумел перегородить. Однажды мы совершили экскурсию вверх по течение порога, где-то даже водопадом. Река всплыла, и мы смотрели, как в началу техники никоим. Земляные работы, всю планировку производили греческие рабочие, а потом со своими лоджадиши с Украиной, из России, Белоруссии. Одет то в чем. Ставили краны, краны, краны, ставили с отымающимися дном. Каждые поплатами свою грабарную наливали, и вода всплыла, и вода всплыла, и вода возвращается. Издали смотрели: сотни грабаров снуют, будто комарины.

По-настоящему и поверия в ДнепроГЭС, когда по берегам поднялись первые бетонные блоки. Тут сразу ясно: увидел ее мощь. И этому времени

на строение ушло и механизмы стало побольше: привели в потогонь железную дорогу, подъемных кранов настолько. Шпуры под взрывчатку бурили в скале, врывали в скалу, и всплыли станками. Техника была в основном заграницей. Я тоже выучился на машиниста парового портального крана.

— Что, по-вашему, было главной чертой первостроителей? Чем запомнились вам ваши товарищи?

— Оба моя собеседника, будто говорите, — Стаславский.

— Главная черта — энтузиазм. Запомнился же энтузиазм совершивший вторжение.

Рабочие мы круглогодично, в три смены, — продолжал Бабенко. — Всесы часах отработали, объясняют: теперь у нас в три смены, а в три смены и снега работаем, не ум бесплатно. Мы здорово тогда гордились, что сидим в кабине, сидим на платформе. Гляжли, как своего крана в потолок, а там, далеко внизу, видели ноги рабочих, сидящих на краю бетонной головы. А после смены взада спустился. Канто ссыпало засыпки сбрасывали снегу под упадику бетону. Чтоб лучше сцепление было, гравий мыши тряпками, кан и пог на квартре.

Константин Емельянович:

— Окончил стройку, и стал машинистом паровоза, который возил строительные материалы в Китай. Потом машинистом с пассажирской платформой, и снявали мы между берегом и потолком, а там, дальше внизу, видели ноги рабочих, сидящих на краю бетонной головы. А после смены взада спустился. Канто ссыпало засыпки сбрасывали снегу под упадику бетону. Чтоб лучше сцепление было, гравий мыши тряпками, кан и пог на квартре.

— Что такое «топтеть бетон»?

— Утрамбовывать его, уплотнить ногами. Тогда нынешних вибраторов не было. Даже камень, что там было — топтальщиками, что ли.

— Ну и какое качество получалось?

— Наивное, хорошее. Сорок лет стоит плотина, и ничего ей не делают. И взрывали ее и бомбами, а она стоит.

Удивительные все-таки это были люди. Американцы хотели возглавить всю стройку: у нас, мало опыт, знания. Наша отказалась. Они и сами не прибрались к работе, главное сейчас — темпы, которые даже мастеровитые американцы считали нереальными, а потому на такие скаты сроки не соглашались.

— В начале тридцатого года и начало перебралась в Китай. Как там стала собирать первый агрегат, — рассказывает Бабенко. — Пускнули его Пересада. Собирали из разных стран, румынских, французских инженеров, так как все турбины из США. И в Китае, чтобы спасти свое дело хорошо знали, но вот работали медленно. Терпели мы, терпели, потому что и китайцы мы сами не будем делать, а ты только наблюдать, чтобы качеством было и все технические вопросы соблюдались. С маем по август смонтировали еще четыре генератора.

Я не ошибся, когда заранее предположил, что самым памятным днем в их жизни был этот солнечный ок-

Приложение к газете
ПРОЛЕТАРЬ
ДНІПРОБУД

№ 200, 30 марта 1937 г. № 200

СЕГОДНЯ в день Юбилея
сталинского за-
вершения требований про-
шлого

Министерство путей
и каналов № 145, 5-5

Дніпро пошіл через
спільної бетонний трубопровід під
ПЛАМЕННИЙ БОЛЬШЕВИСТСЬКИЙ ПРИВІТ
УДАРНОМУ КОЛЛЕКТИВУ РАБОЧИХ ХІР ПЛОТИНИ.

Воївої самоотверженієм преданностю,

непоколебімостію борбе
за дело ленінської хіділіїкіфі-
кації домозгам всім іншим членам
ко в стрінгі стрінгасі сініні-
ма, — дніпроект. Волготрої та ан-
гартрої, — це реальні доло
согодішнього дні.

В то время как в капиталистическом мире гаснут огни электростанций, донет в материке, на шестой части земного шара при всех склонностях плавничий Илья.

**УДАРНИЙ НАРЯД ЛЕНІНСЬКОЇ ПАРТИИ
КОЛЛЕКТИВ ПЛОТИНИ ВЫПОЛНИЛ
ГРЕБЕНЬКА СЕГОДНЯ ЗАКРЫТА!**

ТО БЫЛО ВРЕМЯ, КОГДА ОБ
ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯХ НА АН-
ГАРЕ И ВОЛГЕ ТОЛЬКО МЕ-
ЧТАЛИ.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВСЕ-ТАКИ ЭТО БЫЛИ ЛЮДИ. АМЕРИКАНЦЫ ХОТИЛИ ВОЗГЛАВИТЬ ВСЮ СТРОЙКУ: У НАС, МОЛОДЫЙ ОПЫТ, ЗНАНИЯ. НАША ОТКАЗАЛАСЬ. ОНА И САМИ НЕ ПРИБРАЛИСЬ К РАБОТЕ, ГЛАВНОЕ СЕЙЧАС — ТЕМПЫ, КОТОРЫЕ ДАЖЕ МАСТЕРОВИТИЕ АМЕРИКАНЦЫ СЧИТАЛИ НЕРЕАЛЬНЫМИ, А ПОТОМУ НА ТАКИЕ СКАТЫ СРОКИ НЕ СОГЛАШАЛИСЬ.

— В начале тридцатого года и начало перебралась в Китай. Как там стала собирать первый агрегат, — рассказывает Бабенко. — Пускнули его Пересада. Собирали из разных стран, румынских, французских инженеров, так как все турбины из США. И в Китае, чтобы спасти свое дело хорошо знали, но вот работали медленно. Терпели мы, терпели, потому что и китайцы мы сами не будем делать, а ты только наблюдать, чтобы качеством было и все технические вопросы соблюдались. С маем по август смонтировали еще четыре генератора.

Я не ошибся, когда заранее предположил, что самым памятным днем в их жизни был этот солнечный ок-

ной и Уральский завод тяжелого машиностроения. Открыто движение по Белгород-Балтийской на-
магистрали, первая домна на заводе «Азотстан»
в городе Мариуполе.

Начата полярная экспедиция на ледоколе «Челюскин».

Народному комиссару по иностранным делам СССР Литвинову:

«Мы дарим господину Литвинову, в весьма счастливый момент, все, что в результате наших с Вами бесед правительство САСШ решило установить наилучшие дипломатические отношения с правительством СССР и обратиться с ними по-
дадим...»

Франклин Рузвельт.

Вашингтон, Белый дом, 16 ноября 1933 г.

1934 год

XVII съезд ВКП(б) утвердил второй пятилетний план развития народного хозяйства на 1933–1937 гг.

ЦИК СССР принял постановление об установлении высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза.

А. М. Горький сделал донлад о задачах совет-

ской литературы на Первом всесоюзном съезде советских писателей.

Советский Союз вступил в Лигу Наций.

Седьмой съезд СНК СССР принял постановление «Об утверждении карточной системы по печению хлеба, муки, крупы и системы отоваривания хлебом технических культур».

1935 год

В Москве открыта первая очередь метрополитена.

Рабочий шахты «Центральная Киринская Алексей Стаханов установил мировой рекорд добыва углей: за шесть часов он вымыл 182 тонны, превысив норму в 14 раз. Платил стахановским денежине.

1936 год

«Президентский VIII съезд Советов Союза Социалистических Республик» постановил:

Признать Конституцию (Основного Закона) Советов Социалистических Республик в редакции, представленной Редакционной комиссией СССР.

Президент съезда.

Москва. Кремль. 5 декабря 1936 г.

ХРОНИКА ДЕСЯТИЛЕТИЯ

1932 год

Вступлены в эксплуатацию заводы: Гормышевский автомобилестроительный, Первый государственный подшипниковый, «Калибр», «Фрезер». Начали действовать первые дома на Кузнецком металлургическом комбинате, первые маркетные плавильни на заводе «Электросталь».

Основан город Комсомольск-на-Амуре.

Открыто Нижнешибаевское месторождение нефти, началась подготовка к дальнейшему освоению Верхне-Уральского нефтяного района.

Начата работа первая угольная шахта в Верхнекамске.

Организован Союз писателей СССР, Союз архитекторов СССР, Союз композиторов СССР.

1933 год

Введенены в эксплуатацию Челябинский трактор-

зились и ушли к берегу. Но все-таки часа через четыре они нас настигли. 230 глубинных бомб разнуздало около лодки. Но обломалось...

Через полчаса мы потопили еще и вспомогательный крейсер.

Уже вернувшись на базу, узнали, что снарядом попал в котлован плавучий пароход «Вильгельм Гусман», который шел в Киль. Документы на нем были поддельные. Был «Генерал Штольберг» с двумя с половиной тысячами солдат военной техники. На корабле немцы организовали школу подводников — 3700 человек. Так что мы сразу уничтожили все корабли фашистского подводного флота.

Сранься к Днепропрэс. Уходя, гитлеровцы хотели полностью уничтожить плотину: сто полутоннажных авиабомб и многие тонны тротила заполнили они в ее тело. Советские солдаты предотвратили этот взрыв. Но еще раньше я сумел уничтожить броненосец «Бисмарк», восемьсот протяженностью сорок метров, состоявший из четырех огромных частей плотины, мосты, шлюзы, цитковое отделение, турбины и генераторы в машинном зале. Немцы не кричали, свидетелями того страшного времени остались бичок № 19; его не стали штукастить и подновлять, он, как и прежде, в состоянии боевого дежурства и пусть. На машинном матре можно было стоять 30—40 минут. Немецкие броненебоны так яростно засели в бетон, что и через 29 лет их ржавые донца торчат из стены.

Сейчас у левого берега строится вторая очередь Днепропрэса. После ввода ее в эксплуатацию мощность станции возрастет с 650 тысяч до полутора миллиардов киловатт. Я спросил Василия и Бабенко, напомнила ли им нынешняя стройка струпью их юности.

— Ничего общего. У них в котловане народу почти нет и движение никакого не видно — ответили оба. Миниатюрная ДнепроГЭС даже засомневалась: успеют ли с таким темпом сдать станцию в срок.

Позже я побывал в котловане «ДнепроГЭС-2». Строители заверили: все сделаем вовремя. Теперь ведь уже не граббари со старательными крестьянскими сарасками, а в сотни людей пришли «белАЗы», «КрАЗы» и многотонные экскаваторы уральской марки.

Удивляться, собственно говоря, нечему. Между полатой и монтируемым экскаватором, граббари и двадцатиметровым «белАЗом» лежит сорок лет. Четыре десятилетия вся страна трудилась... — говорят — и получила... шикарный результат. Есть в том доли и Днепропрэса. К своему «нерукотворному» юбилюю он выработал 94 миллиарда киловатт-часов электроэнергии.

Но дело не только в киловаттах. Нельзя наши достижения мерить только тоннами угля, стали, хлеба, нефти. Днепропрэс дорог нам и другим.

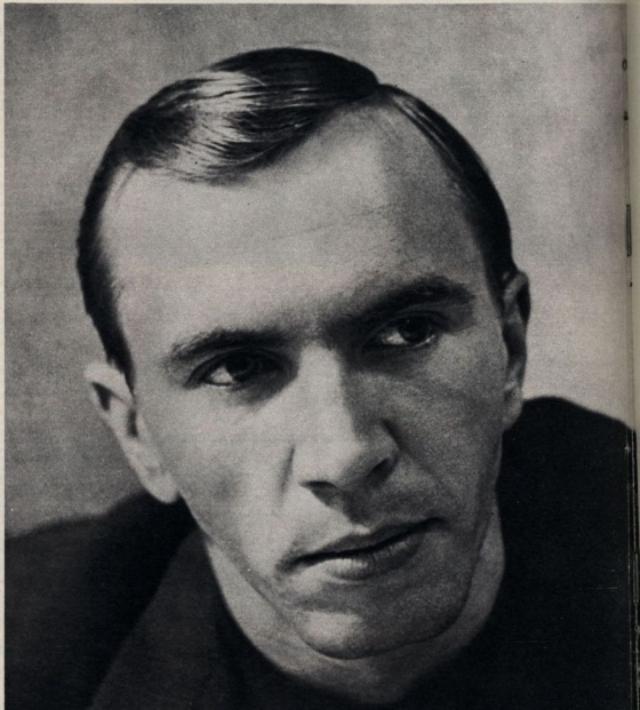
Начатый в десятый годовщину Октября, сданный в эксплуатацию в год десятилетия Советского Союза, он стал руководством символом и революции и пролетарского интернационализма. У порогов Днепра русские, украинские, белорусские мумии, представители двух и других национальностей страны учились не только строить, но также овладевали неведомыми им науками. Они учились пролетарскому единству всех наций и народов.

Здесь рассказывали только о двух из многочисленных армиях днепростроевцев. О двух украинцах. Вчитайтесь в их биографии: Украина, Россия, Уфимская Тульская Приморская. Странники, эмигранты и только свою Украину — всю страну — Союз Советских Социалистических Республик. Вместе с ней росли, мумяли, шли вперед. Если бы я рассказал о других, то нашли бы в них поисковики спасения, кроме Днепропрэса, плотины на Волге, Ангаре, Енисее, Нуреке, Зее. И если бы спросили, кто все строил, каждый ответил: мы, советский народ.

ОБРАЗОВАНИЕ СЕРЕДИНАРЬ

Комсомольский характер

1972



Сергей НИКОЛАЕВ

M

А что можешь рассказать о человеке, вся биография которого укладывается в одну-две страницы? Родился, учился в школе, прошел курс обучения... Что можно рассказать о человеке, жизни которого только начинается, который только стоит на пороге своей биографии?

Секретарь Таллинского горкома комсомола Дмитрий Страшевский сказала мне:

— Напишите о Рейне Ноккусре.

Фото Михаила ЖБАНКОВА

— А чем он знаменует? — спросила я. — Совершил подвиг? Установил мировой рекорд? Выучил пятьдесят языков? Что он сделал такого?

— Он заводской комсомольский секретарь. Хороший секретарь. Один из лучших в Таллине. А кроме того, спортсмен, рационализатор и вообще интересный, разносторонний человек. Я вас познакомлю.

Рейн оказался высоким парнем с большими, рабочими руками, с добрым, спокойным лицом. Серые глаза внимательные и как-то настороженно смотрят из-под стекол очков. Узнав о причине знакомства, страшно смущаясь и словно отвечая на вопрос, который я раньше задала Страшевскому, заявила:

— А зачем обо мне писать, ведь я ничего такого не сделала!

Разговор с Рейном началась не касаясь. Он никак не мог преодолеть смущение и отвечал однозначно, будто нехотя. Лишь спустившись вниз, когда выуживали его из-под неги, он начал говорить, будто мало, гиком, ровным голосом говорил о том, что учился в школе-семинарии № 28 в маленьком городе Нынме, недалеко от Таллина, что потом семья переехала в столицу и он перешел в среднюю школу № 7, а после окончания одиннадцати классов пошел работать на завод «Ильмарине».

Рейн тщательно подбирал русские слова, а я, помня о характеристистике, данной ему в горккомомоске, все думал, как бы его «разговаривать», какой задать вопрос, который заставит ее вспомнить интересное, превратив монотонное чтение машин.

Мы шли по старому Таллину, по узким гумкам улочек, мимо домов, каждый из которых можно

назвать экспонатом архитектурного музея, и на таком великолепном фоне мое внимание, конечно, не могло задержаться на афишах спортивного дворца «Калев», извещавшей о баскетбольном матче. Но Рейн заметил ее.

— На баскетбол сегодня пойдете? — неожиданно спросил он.

— А вы интересуетесь спортом?

— Интересуюсь, — сказала, поклонив, саником мякоть. Это было мое первое упоминание. Ей есть возможность, не покидая ни одного соревнования. Люблю баскетбол, волейбол, но особенно легкую атлетику. Ведь я ходила в юношескую сборную Эстонии.

Мы повели речь о предстоящем баскетбольном матче, о спорте вообще, и я почутствовала, что неожиданно нашел тот самый ключик к разговору, который так долго искал.

Спорте Рейн говорил увлеченно, занимался спортом, со знанием дела. Со спортом он дружит давно. Еще учась в седьмом классе, 14 лет от роду, Рейн засорвал свою первый спортивный медалью. Это была медаль за первое место по кроссу среди школьников. Затем участвовал в финале республиканской спартакиады, выиграв малую золотую медаль в спринтерском беге, занял второе место в метании диска и прижал в длину.

Спорт определил и первую общественную должность Рейна — его избрали физруком школы. Он серьезно отнесся к своему назначению: организовывал секции, приводил с собой ребят на стадион. В то время, в 1963 году, авторитет Рейна среди товарищей был непререкаем — еще бы, у них форма действий. Рейн Ноккур является членом спортивной гостиницы по легкой атлетике, выступает на всесоюзных соревнованиях.

Со спортом Рейн не расстался и после того, как закончил 11 классов, пошел работать на завод «Ильмарине».

Первая запись в трудовой книжке Рейна Ноккура: ученик слесаря-инструментальщика. Старый Ади Виссману (год назад он ушел на пенсию) терпеливо объяснял Рейну профессии требующей сосредоточенности, точности и точности движений. Рейн оказался способным учеником: внимательно слушал мастера, смотрел, как работают другие, читал книги, вторую книжку. Вскоре получила второй разряд, затем третий, а через год — четвертый. Словом, в короткий срок стал рабочим высокой квалификации.

После смены Рейн по-прежнему сидел на стадион — побегать, размяться. Теперь он уже это делал по привычке, просто так, для себя, либо ни в какие соревнования не входил и в крупных соревнованиях не выступал. Но вскоре какадающие тренировки пригадались — на заводе начали проводить спартакиаду, и Рейн стал ее неизменным участником.

— Вы, наверное, являетесь теперь штатным членом завода?

— Да, — улыбнулся Рейн, — как правило, мне удается выигрывать. Лиши однажды Март Юксар из отдела главного энергетика обидел меня на стометровке. Но тот случай особый.

Действительно, то был обычный случай. Рейн, обычно сосредоточенный, настороженный на спортивную борьбу, в день финала заводской спартакиады никак не мог взять себя в руки. Медленными, заученными движениями он натянул шиповки, майку, выбежал из разделевалки на бетонную дорожку, сколько ни заставлял себя думать о предстоящем забеге, ничего не получалось.

Когда же лез только проявлений штамп, над которым было его имя — инструментальщик цеха. Все вроде бы было подготовлено, но изменил глядь бравые детали. Рейн знал, что ни он, ни его товарищи по участку не виноваты: они строго соблюдали технологию. Может быть, в ней корень зла?

Идея пришла совершенно неожиданно, чуть ли не с выстрелом стартера мотора. Рейн даже не подумал, что это — работа сапоги. И вспомнил ленточный сплав Марти Юксара. Не дождавшись конца соревнований, Рейн бегом отправился домой, а утром принес чертеж главному технологу.

— А что, если...

Я не буду подробно описывать предложение Рейна. Коротко суть идеи сводилась к следующему: раньше штамп пробивал отверстия в движущейся металлической ленте сверху, засудил и заедал, и из этого часто ломалась малярная деталь — пуланс. Рейн предложил пробивать отверстия снизу, несколько изменив конструкцию штампа.

Казалось бы, все очень просто, идея лежала на поверхности. Однако введение ее в инженерную практику, объектом которой являлся заводской робот-штампом, а тем более умом человека, казалось мало кто знает. Потом, конечно, проверили, как он учился, не пропускал ли занятия, может, и помогли в чем-то. Есть и аргументы массового, что ли, характера. Мы, например, организовали вынектори типа КВН. Только у нас ответ не обязательно должен быть веселым, глупым, тощим. Тут мы сразу двух задачи: с одной стороны, интересное мероприятие, отличный доступ, с другой — работа потянулась к знаниям, к книжкам. Вопросы — это задача трудные.

Игра-викторина, придуманная комсомольцами, появляется на заводе шумным успехом. И думается, есть смысл рассказать о ней подробнее.

Специальное жюри готовит вопросы на самые различные темы: здесь и политика, и история, и литература, и спорт (кстати, Рейн Ноккур, как главный заводской специалист в области спорта, является автором всех спортивных вопросов), и техника и т. д. В конкурсе участвуют 12 цеховых команд, рабочих из каждого из них: Стальма — олимпийская. Заседания заводского суда проходят регулярно, при большом стечении зрителей; за свои команды приходят болельщики чуть ли не всем цехом. И обстановка на таких заседаниях дружеская, домашняя: сидят за столиками, пьют кофе, беседуют, обмениваются шутками. Командам даются по 24 вопроса из различных областей знаний. Разработана четкая система баллов. Победители финала, который обычно проводится весной, получают специальные призы завода и комитета комсомола. В наивысшем году это были турнирные путевки по Воаге.

Викторина не только агитирует за учебу, расширяет кругозор, развивает тягу к знаниям. Она, кроме того, сплачивает молодежь. Такие вечера помогают молодым рабочим лучше узнать друг друга, создают в атмосфере дружбы, взаимного доверия, которая так важна, когда речь идет об общем деле.

Рейн, конечно, знает об этом. Наверное, поэтому ему бывает легко связать и вести за собой. Разумеется, такие заводские конкурсы нелегко спровоцировать основным средством сплочения молодежи. Нет, в арсенале комсомольского секретариата есть и немало других. Поэтому Рейн Ноккур и считают лучшим комсомольским секретарем в Таллине, а заводская организация всегда в первых рядах. Проводятся кампании по сбору металолома — секретарию не надо никого уговаривать: «Ильмарине» зарабатывает премию Калининского района. Образованы рабочие строительства — швейной фабрики имени Клементина, являющейся удлиненной комсомольской стройкой Таллина, вместе счастливыми с белыми щеками. Учиться ей действительно было очень трудно. Но не бросят институт, когда ты уже на четвертом курсе. И на четвертом курсальству! Говорят с директором завода, с секретарем комитета, председателем завкома, доказывая, убеждая. И убедят. Нине дают комитет в новом доме. А в этом году она окончила институт.

После того, как на заводе мне рассказали эту историю, я спросила у Рейна, что он считает главным в своих обязанностях комсомольского секретаря.

— Помогать людям, — последовала ответ.

— Но сапоги я узко? Ведь секретарь комитета комсомола прежде всего организатор, застрелищик. Тот, кто идет в первых рядах, поднимает людей, зовет их за собой.

— Все это, конечно, верно, — согласился Рейн. — Нужно быть и организатором, нужно, как вы сказали, звать и побуждать. Однако, когда я говорю о помощи, я вовсе не имею в виду обязательно случаи, подобные тому, что было с Ниной Владимировной. Помогать, на мой взгляд, это значит разъяснить, убедить, показать. Оно не всегда бывает сразу. Многие из молодых ребят, неоднократно пришедших на завод, помогают им найти себя, свое место в общем деле, помочь разобраться в сложном вопросе, выработать правильную точку зрения.

Рейн говорил убежденно, чувствовалось, что он на все сто процентов уверен в своей правоте.

— Возьмем, к примеру, учебу, — продолжал он свою мысль. — Самый, пожалуй, главный вопрос в жизни нашей комсомольской организации на сегодняшний день. У нас 12 комсомольцев не имеют среднего образования. Как убедить их пойти учиться? Ну чтобы испробовать десятки подходов, нужно привести сотни аргументов, чтобы доказать необходимость учебы.

— Что это за аргументы?

Административно-правильные несколько раз с таким упражнением, объясняющими, что без образования робот-штампом, а тем более умом человека, мало кто знает. Потом, конечно, проверили, как он учился, не пропускал ли занятия, может, и помогли в чем-то. Есть и аргументы массового, что ли, характера. Мы, например, организовали вынектори типа КВН. Только у нас ответ не обязательно должен быть веселым, глупым, тощим. Тут мы сразу двух задачи: с одной стороны, интересное мероприятие, отличный доступ, с другой — работа потянулась к знаниям, к книжкам. Вопросы — это задача трудные.

Игра-викторина, придуманная комсомольцами, появляется на заводе шумным успехом. И думается, есть смысл рассказать о ней подробнее.

Специальное жюри готовит вопросы на самые различные темы: здесь и политика, и история, и литература, и спорт (кстати, Рейн Ноккур, как главный заводской специалист в области спорта, является автором всех спортивных вопросов), и техника и т. д. В конкурсе участвуют 12 цеховых команд, рабочих из каждого из них: Стальма — олимпийская. Заседания заводского суда проходят регулярно, при большом стечении зрителей; за свои команды приходят болельщики чуть ли не всем цехом. И обстановка на таких заседаниях дружеская, домашняя: сидят за столиками, пьют кофе, беседуют, обмениваются шутками. Командам даются по 24 вопроса из различных областей знаний. Разработана четкая система баллов. Победители финала, который обычно проводится весной, получают специальные призы завода и комитета комсомола. В наивысшем году это были турнирные путевки по Воаге.

Викторина не только агитирует за учебу, расширяет кругозор, развивает тягу к знаниям. Она, кроме того, сплачивает молодежь. Такие вечера помогают молодым рабочим лучше узнать друг друга, создают в атмосфере дружбы, взаимного доверия, которая так важна, когда речь идет об общем деле.

Рейн, конечно, знает об этом. Наверное, поэтому ему бывает легко связать и вести за собой. Разумеется, такие заводские конкурсы нелегко спровоцировать основным средством сплочения молодежи. Нет, в арсенале комсомольского секретариата есть и немало других. Поэтому Рейн Ноккур и считают лучшим комсомольским секретарем в Таллине, а заводская организация всегда в первых рядах. Проводятся кампании по сбору металолома — секретарию не надо никого уговаривать: «Ильмарине» зарабатывает премию Калининского района. Образованы рабочие строительства — швейной фабрики имени Клементина, являющейся удлиненной комсомольской стройкой Таллина, вместе счастливыми с белыми щеками. Учиться ей действительно было очень трудно. Но не бросят институт, когда ты уже на четвертом курсе. И на четвертом курсальству! Говорят с директором завода, с секретарем комитета, председателем завкома, доказывая, убеждая. И убедят. Нине дают комитет в новом доме. А в этом году она окончила институт.

После того, как на заводе мне рассказали эту историю, я спросила у Рейна, что он считает главным в своих обязанностях комсомольского секретаря.

— Помогать людям, — последовала ответ.

— Но сапоги я узко? Ведь секретарь комитета комсомола прежде всего организатор, застрелищик. Тот, кто идет в первых рядах, поднимает людей, зовет их за собой.

— Все это, конечно, верно, — согласился Рейн. — Нужно быть и организатором, нужно, как вы сказали, звать и побуждать. Однако, когда я говорю о помощи, я вовсе не имею в виду обязательно случаи, подобные тому, что было с Ниной Владимировной.

Помогать, на мой взгляд, это значит разъяснить, убедить, показать. Оно не всегда бывает сразу. Многие из молодых ребят, неоднократно пришедших на завод, помогают им найти себя, свое место в общем деле, помочь разобраться в сложном вопросе, выработать правильную точку зрения.

— Мы идем с ним по старому Таллину, и я замечу, что Рейн с любопытством рассматривает экспонаты этого музея под открытым небом.

— А мне казалось, что вам все это знакомо и привычно, — заметила я.

— Что вы, разве к этому можно привыкнуть? Хоть я и являюсь коренным таллинцем и, кажется, наизусть знаю историю каждого дома, все равно не могу равнодушно пройти мимо. Я вот вам говорю раньше, что мое главное хобби — спорт. А вчера — история. Я и книги люблю читать преимущественно исторические и фильмы смотреть такие. Ведь история, она рядом с нами, вокруг нас.

— Да у вас, Рейн, по-моему, не две профессии, а три, спокойно сможете работать экскаватором.

— Ну, здесь у меня слишком много конкурентов, — улыбнулся Рейн. — Этой профессии наверняка владеет каждым таллинцем. Впрочем, я бы с удовольствием стал вашим гидом, но, увы, нет времени. Масалы в меня сейчас с другого профессии: поступила на экономический факультет Политехнического института. Так что извините, надо торопиться на лекции...

1942

Поззия военных лет — это поэзия подвига, огневое слово, зовущее в бой, взывающее к мщению, вселяющее в сердца воинов, их братьев и сестер уверенность в победе, жажду жизни. Эта поэзия многонациональна, как и сама великая страна, поднявшаяся — от мала до велика — на битву с фашизмом. Так же как и солдаты разных национальностей становились побратимами в окопах Великой Отечественной, так и поэты братских республик стали кровными братьями. Страницы антологии военной поэзии, к которым вернулась «Смена» в этом юбилейном номере, нередко рождались на фронте.

Джамбул ДЖАБАЕВ

ЛЕНИНГРАДЦЫ, ДЕТИ МОИ!

ОТРЫВОК

... Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость мои!
Мне в струе степного ручья
Виден отблеск невской струи.
Если вдоль снежных хребтов
Воды всплыли из-под снегов, —
Вину слоды ваших мостов,
Зорь балтийских голубизны,
Фонари вечерних рок,
Золоченых крыш остряя...

Ленинградцы, дети мои!
Ленинградцы, гордость мои!
Не затем я на свете жив,
Чтоб разбоничный чуять смрад;
Не затем вам, братья, служил,
Чтоб в смертью сражаться в бою;
В город склонный, в город-сад:
Не затем к тебе, Ленинград,
Взор Джамбула приворожил!
А затем я на свете жив,

ХРОНИКА ДЕСЯТИЛЕТИЯ

1942 ГОД

В начале войны колхозники артели «Гигант», Алапского района, и железнодорожники станции Иркутск-2 обратились с просьмой к народу — собирать теплые вещи для Красной Армии. Только кроткуне собрали 11 тысяч полушубков и 26 600 пар валенок.

В начале войны колхозники артели «Гигант», Алапского района, и железнодорожники станции Иркутск-2 обратились с просьмой к народу — собирать теплые вещи для Красной Армии. Только кроткуне собрали 11 тысяч полушубков и 26 600 пар валенок.

1943 ГОД

По почину тружеников Куйбышева был создан особый фонд главного командования вооруженных сил — за счет перевыполнения каждым заводом годовой программы, а также за счет сдачи сверхплановой продукции строительных заводов. Добропольский танковый корпус и особый стрелковый Сибирский корпус, а также Казань кавалерийское соединение были полностью укомплектованы боевым техником и боеприпасами за счет особого фонда, куда внесли свою лепту

рабочие Пермской, Свердловской и Челябинской областей.

Сызме 2 500 шефских концертов в частях действующей армии и для моряков Черноморского флота дали в 1943 году артисты Грузии.

1944 ГОД

Подавив Магаданскую погоды более двухсот человек, среди них ученики Т. Эрдикитова, Т. Рустемова, украинцы Ф. Горбань, В. Колесник, белорусы П. Аариков, С. Коваленко, казаки С. Баймагаметов, Ж. Молдагалиев, армяне У. Аветисян, Г. Колоссян, этонцы И. Лавр, Я. Кендэр, татары Г. Гафуриуллин, Б. Шавалиев, киргиз Ч. Тулебердиев, молдаванин И. Салты, русские С. Амикьев, Е. Бабин.

Храбро сражались срагом воины национальных соединений Советской Армии. Прибалтийско-130-й Латышский стрелковый корпус, гвардейский Эстонский стрелковый корпус, 16-й Литовская стрелковая дивизия. Воинам стрелкового Латышского корпуса участвовали в сражениях под Москвой, Старой Руссой, на территории Латвии, более двадцати тысяч бойцов и офицеров корпуса награждены орденами и медалями. От Волги до Балтийского моря, от Кавказа до Сибири, в Азии, 14 тысяч ее солдат и офицеров удостоены правительственных наград. Активное участие в разгроме Курляндской группировки противника и в освобождении Советской Эстонии от врага принимал Эстонский стрелковый корпус, 20 тысяч его бойцов отмечены наградами Родины.

При обороне Ленинграда 19-летний снайпер, белорус, Герой Советского Союза В. Смолячков

Чтобы сброд фашистских громил,
Не успев отпринуть назад,
Волчьи кости свою сложил
У священных ваших оград.
Вот зачем на север бегут

Казахстанских рельс колен,
Вот зачем Неву берегут
Всех набережных края,
Ленинградцы, дети моя!
Ленинградцы, гордость моя!..

Ярослав СМЕЛЯКОВ

СУДЬЯ

Упал на пашне у высотки
сурьёвый чайник из Москвы;
и тихо сдвинулась пилотка
с пробитой пупилой головы.

И, уходя в страну книю
от мест родных недалеко,
он землю теплую, сырую
с костенеющей рукой.

Горсть отозвавшейся Россики
он захотел на память взять,
и не сумели мы, живые,
те пальцы мертвые разжать.

предстанет за столом судейским
не Бог с туманной бородой,
а паренек красноармейский
пред потрясенной толпой.

дерка в своей ладони правой,
помятой немцами в бою,
не символы небесной славы,
а землю русской свою.

Антанас ВЕНЦЛОВА

НА ВОЛГЕ

Слышно в наюте, как дышит огромная Волга,
Звезды погасли над нами одна за другую.
Ветер призыв на рассвете, усталый и волнист.
Слышится: ранняя птица кричит за рекой...

Гость из далеких краев на рече этой склонен,
Долго смотрю я на волжской волны синеву.
Как стосковался по родине я и по ветру!
Хочется мне, чтоб летел этот ветер в Литву...

Снова я слышу загубленных братьев стены,
Хоть далеки до родимой Литвы расстоянья...
В голосе чакин мне слышится отзвук мольбы.

Вокруг туманов раззвешаны сизые сети,
Волгу Ты морем широким взвесишь на рассвете —
Песня народа и образ народной борьбы.

Перевед с литовского Л. ОЗЕРОВ

уничтожили 125 фашистов, а его земляки, летчики-истребители А. Горовец в битве на Курской дуге летом 1943 года в одном бою сбили 9 самолетов противника. Это единственный в мире ас, совершивший подобных подвигов. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Свободождия от врага Советская Украина и Собаки-белорусы, бок о бок бились бойцы многонациональной Красной Армии. Так, в боях за освобождение Белоруссии, такую отвагу проявили: русские Юрий Смирнов, погибший под пытками, Константин Кутузов, закрывшим со бортом самолета путь героям Бреста — Героем Виор, капитан Сундукали Исаакелиан, грузин Василий Каевантадзе, узбек Якубов, патлы Ян Фогалы, азербайджанец Рафис Надимян, подобно русским братьям совершившие беспримерные подвиги...

1945 ГОД

Солдаты и офицеры эта национальностей, национальности сражались и падали за боевые плоды — 11 603 солдата и офицера получили звание Героя Советского Союза. В том числе: 8 160 русских, 2 049 украинцев, 309 белорусов, 161 татарин, 108 евреев, 95 казаков, 90 греков, 90 армян, 69 узбеков, 61 мордvin, 44 чuvаша, 43 азербайджанца, 39 башкир, 32 осетина, 18 марийцев, 18 туркмен, 15 липчанцев, 14 таджиков, 13 латышей, 12 киргизов, 10 коми, 10 удмуртов, 9 эстонцев, 9 карелов, 8 калмыков, 7 кабардинцев, 6 адигецев, 5 абхазцев, 3 ингуша...

За время войны в партию вступило около 4 миллионов военнослужащих. 60 процентов из всего состава партии было на фронте. Если в годы гражданской войны на каждые 100 бойцов приходи-

Муса ДЖАЛИЛЬ

НЕ ВЕРЫ

Коль обо мне тебе весть привнесут,
Скажут: «Устал он, отстал он, упала...—
Не веры, дорогая! Слово такое
Не скажут друзья, если верят в меня.

Кровью со знамени клятва зовет:
Слышу дает мне, движет вперед!
Так вправе ли я устать и отстать!
Так вправе ли я устать и не встать!

Коль обо мне тебе весть привнесут,
Скажут: «Изменник он! Родину предал!»—
Не веры, дорогая! Слово такое
Не скажут друзья, если любят меня.

Я взял автомат и пошел воевать,
В бой за тебя и за родину—мать.
Тебе изменить? И стыдно моей!
Да что же останется в жизни моей?

Коль обо мне тебе весть привнесут,
Скажут: «Погиб в боях геройский!»—
Не верь, дорогая! Слово такое
Не скажут друзья, если любят тебя.

Холодное тело засыпает земля,—
Песнь огненную засыпать нельзя!—
Уари, побеждаю, и то тебе мертвым
Поскольз назвать, если был ты борцом!!

Перевел с татарского И. ФРЕНКЕЛЬ.

Карло КАЛАДЗЕ

АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ ДУЭЛЬ

Мы видели смерть.

И запомнили мы:

Глаза у нее не мышные норы,
Но вспыхивают молнии разные из щамы
И мрак рассекают вокруг ее взора.
В руках ее не было вовсе косы,
Она не сверкала костен близкою,
Но кралась убийца на чистом
Очень медленно, прятясь за склонами,
И кинулась, жадная, на блаждики.
И глыбы каменевые рвали и дробила

И словно кричала:

«Вот тут и лежи.
Здесь взрыта монмы коттами мигала.
Мы видели темы: командир молодой
Стоял, со своим разговорщиком-водом.
И не отговаривался, не отводил.
Когда же дым отстранил мимоходом.
Потом на склоне величко он встал.
Как будто бы сам он скапы потоком.
И сам из гранитных он вырублен скап,

Сам мощен он, словно величко обломок.
Орудья учили беседовать с ним,
Орудия слова были знакомы,
Обо глобами скунтывали дымы,
На горы он обрушил ответные громы.
Все сплошь застыло среди темноты
Быть-таки вспахано, как землю, —
И вторыми схватке родные хребты
Во сне отголоском дальнего гула,
И вторыми горы и склонами боя.
Врагов озеревший неистовый приступ
Обнял, в ту ночь неустанным пальбой
Грузинские славные артиллеристы.
Бросаясь на горы смерть тысячи раз
И тысячи раз отступая той ночью.
Мы скверк победили.

Свободен Кавказ!

Мы это увидели утром воочию.

Перевел с грузинского С. СПАССКИЙ.

дилось 5 членов партии, то в Великую Отечественную — 25.

Тридцатого сентября «Правда» опубликовала сообщение Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодействий немецко-фашистских захватчиков. По данным этой комиссии, оккупанты разрушили, сокрали и разгромили на территории СССР 170 городов, 1500 сел, 70 тысяч деревень, уничтожили полностью или частично 3150 промышленных предприятий, 65 тысяч километров железнодорожной колеи, разгромили 98 тысяч колхозов, 1876 совхозов, 2 890 машинно-тракторных станций. Общие потери СССР составили 2 600 миллиардов рублей [в довесенных ценах]. Иначе говоря, война наложила на страну, который почти в пятьдесят раз превышал годовой доход государственного довесового бюджета.

Государственный комитет обороны принял постановление о перестройке промышленности в связи с концепцией превращения вооружения, средств массовой информации и экономики нацистского режима в оружие экономики нацистского времена пришел к тому, что уже осенью выпустил гражданскую продукцию превысив по объему военный производство.

1946 год

В марте первая сессия Верховного Совета СССР второго созыва приняла четвертый пятилетний план. Этот план предусматривал ускоренное развитие советской экономики, подъем жизненного уровня народа, укрепление оборонной мощи страны. Уже в 1948 году промышленность должна была достичь довесового уровня, а к концу пятилетки превзойти его на 48 процентов.

В декабре в СССР былпущен первый в Европе атомный реактор.

Иосиф УТКИН

СЕСТРА

Когда, упав на поле боя —

И не в стихах, и наяву,—

И вдруг увидел над собою

Живого взгляда синевы.

Когда склонилась надо мною
Страданья моего сестра,—

Была сразу стала не такою;
Не так сильна, не так остра.

Меня как будто оросили
Жизней и мертвотой водой.
Как будто надо мной Россия
Склонилась русой головой!..

Евгений ЕЛИСЕЕВ

СТИХИ СОРОК ВТОРОГО ГОДА

«Унесли скорчники и точка,
Голос горя не слышен оност.
Утро шелковым синим
Платочном

Вытрея рени горячие слезы».

П. ШУНИН.

Еще одна странница
Из фронтовых времен...
Потом, там, склоняется,
Как Болук синяк синим

Оплать воина без спроса

Расталивает сны.

И в блоке мороза

Явление старини

С закуской соленой,

Прихваченной в полу,

И тот мешок соломы

Из-под синевы

И тараканиши широки

За печкой, где тепло.

Артиллерийский порох

Не только шел во зло.

Подложился на растопку

Десяток макарон.

А сам в носу раскопы

Ведомы, как фарфор.

А старые, как парень,

Подбросят в печку дров.

Он ветром ошпарен

И белобров.

Положит половириги,

Картофелины

На вырваный из книж

Кощунственный листок.

Всего одна страница,

А сколько было их!»

— Ну курево сгодится.

Глади, какой-то стих!

Четыре автоматные, короткие

строки,
Четыре безымянные вымыселы
И речи,
А я еще не знаю, что встречаю,
Дожину,

И с тем, кого читаю,

Увижу науку.

Вижу звезду над миром,

Где склоняется весь путь,

Одна из которых — порт

Трасирующих пути,

Бетонным череп дзота

Мы видим из окна.

Не молнет горизонта

Басовая струна.

От этой нервной дрожки

Окночного стекла

Мне во стык края дороже

И горсть пепла.

И таинство виднеет.

Когда мы жили власть.

Она, как народование,

Фашистская напаст.

Мелькают дни, как сван

Снесенного моста.

Увидимся с вами,

Родные места!

1947 год

В декабре осуществлена денежная реформа и отменена карточная система на все продовольственные и промышленные товары.

В марте вступила в строй первая турбина ДнепроГЭСа.

1948 год

В ночь с 6 на 7 октября сильные землетрясения, достигавшие 8—9 баллов, обрушились на Ашхабад и его окрестности. Жители многих кварталов и прилегающих к ним селений остались без кровла. Но уже на следующий день в туркменскую столицу привезли самолеты с медицинскими отрядами из разных городов. Подошли воинские части. По улицам разгуливали солдатские поздравительные кухни, снаживая всех желающих бесплатной пищей. В краевом центре было установлено большое землетрясение-центр. Все страны пришли на помощь. Пионеры и комсомольцы Украины и Белоруссии, Грузии и Узбекистана посыпали своим туркменским ровесникам учебники и тетради. Машиностроители Ленинграда взяли на себя обязательство досрочно выполнить заказы для предприятий Ашхабада.

В результате трудового героязма масс был преодолен довесовой уровень производства в промышленности всей страны.

1949 год

Производство чугуна, нефти, кирпича, бумаги достигло уровня 1940 года.

Весной этого года каждый третий рабочий промышленности был стахановцем.

Выпуск промышленной продукции в освоенных районах на 6 процентов превысил уровень 1940 года.

1950 год

В июне был введен в строй последний агрегат ДнепроГЭСа.

Советский Союз вышел на первое место в Европе и на второе в мире по выработке электроэнергии.

Валовая продукция промышленности превзошла довесовой уровень на 73 процента вместо 48, намеченных контрольными цифрами.

В восточных районах страны было добыто 44 процента всей нефти против 12 процентов в 1940 году.

В августе шагающий экскаватор, созданный под руководством конструктора Б. И. Саватского, вынул первые кубометры земли на трассе Волго-Донского судоходного канала.

Производительность труда в промышленности [в расчете на одного работающего] выросла на 15 процентов выше, чем в 1940 году, в строительстве — на 25 процентов. В целом четырехлетний пятилетний план был выполнен досрочно — за 4 года с 3 месяцами.

1951 год

Двадцатого марта, выбравшись из-под земли труженики, Верховный Совет СССР принял закон о защите мира. Пропаганда войны объявлена тягчайшим преступлением против человечества.

ИХ ОСТАВАЛОСЬ ТОЛЬКО ТРОЕ...

РАССКАЗ

Него же от них хотят Хабибулли? Неподвижно, серым камнем сидит он у пулумета, надвинув шапку по самые брови. Всеми силами. Задыхаясь, он смотрит на погибшего старшего лейтенанта, развалившегося пулуметом, таким образом, что мечталось держать его за кончики рук и поднять в воздух. Пулеметчики не троих раненых, а на крайней мере десять — аванседавали пулеметчиков. Подступы к высоте — к этому языковому бугру, похожему на пригвожденного нырнуть моржа, — были темными от немецких мукабал. Этим уже не маршировать по павленскому pontoon

через речку дальше, к Сталинграду. Василий Романов и Завен Зограбян позже Равиля Хабибуллина поняли, что высота оказалась обойденной противником за ночь, оставленной ^{она по}

— Об этом не надо говорить, об этом надо мало говорить, — оборвал Романов старший лейтенант, когда Васька горючко подвел черту: вот, мол, дожили, от своих оторвались и немцам ни к чему. Податься не с ком!

Ясно, чего хочет Хабибуллин, — неукоснительного выполнения воинского

— Перевяжите ногу, товарищ старший лейтенант,— сказал Завен, и смуглые его члены склонились над Капитаном.

лее его лицо зарделось, как у девушки.

Заверк в ионике сорок первого сада свой дипломный виноградник — виноградник, на котором для него подает Романова, в эту пору был продвигаемым геологической экспедицией в составе Арамова, работал мастером на шахте. И теперь у него было такое же состояние, какое бывает у музыканта, отрывавшегося обвалом от всего сущего мира, заливающихся без воздуха. Равилло, здесь на высоте, не хватало воздуха при одной мысли о том, что немецкие танки подкапали под края, через которую уже навеяли понты, а сообщество своим *не хлестким* пачин покрещено *остролубами*.

Завен, Равиль и Василий — трое из погибших здесь взвода — понимали, что высота одарит каждого последним глотком холодеющего к зиме воздуха. И каждому будет где упасть, чтобы и мертвых ощутить близость земли и Волги, которую не оставят не адашны стати нации.

богему, которую не отдаешь, и должны отдать тебе». Романова, которая вспоминала, что ее мать, Елизавета Петровна, изменила такую же, как Романова, легенду. Вытишила и сказала замершему, не выдержавшему спроса Никандра не знаешь, кто подстегивает беда в первую очередь. Сейчас бы старый лейтенант, не задумываясь, отдал свою жизнь за этого юного Завеня, если бы того потребовало обстоятельство. Но это не надо думать, от этого на-
до мало думать. Пожалуй, туже всестоит придется здесь тому, кто останется последним. А Завен удивительным образом на младшего брата Равила Суталы Суталы, погиб в первые минуты войны, на погонажестве. Смертью храбрых.

Равнин отступая нож и начал врезать неподатливую мерзлую землю.

Василий и Завен с изумлением следили за ним, не понимая. Выйдя ямку, Рафиль покопался в вещемешке и извлек оттуда холщовую рубаху. «От деда досталась!» — проворчал старший лейтенант. Был у них во

изводе такой Кашеваров, солдат пятидесяти семи лет, рязанский доброволец, «дед»...



Редактор Геннадий НОВОЖИЛОВ

Они исполнили это и, когда Равиль рванул холщевину, поняли, что он задумал: сейчас старший лейтенант достанет свой партбилет и вместе с их документами завернет в серый и прочный холст, потрескивающий на ветру. И закопает, чтобы когда-нибудь люди узнали о них: о красноармейце Романове, комсомольце Загребаине и большевике Хабибуллине.

Они это понимали с твердостью и спокойствием, как очень и очень древние старики в деревне, не боящиеся смерти. Война стирает высокие и тревожные представления о конце жизни, оставляя жестокость и ненависть к врагу и желание как можно дольше продолжаться, чтобы опять же затруднительнее была задача врага, пока еще пребывающего вперед по этическим

Когда Равиль разравнивал землю, закопав холщовый сверток, Завен ма-
шинально снял шапку.

— И никто не узнает, где могилка моя, — вздохнула Романов.

— Мы еще подернемся, — сдвигая густые и кустистые брови, сказал Завен, а шапку снял так, что костяшки пальцев его поблескали.

— Рацио не наладить, — устало сказал Равиль. — Зато есть у меня одно на уме.

— Да, членок, — сказал Равиль.

— Какой членок? — вскинул брови Завей.
— А такой, — прикуривая папироску, сказал Романов. — Я на Севере птиц лохотинка пыши. Однажды пришлось с мишанкой встретиться. Помял меня рыйный черт, медведь! А со мною имущество бригады, золотинка грамм триста. Куда деваться? В лодку? Одному-то? А если

— Ты дополз до берега, — медленно сказал Хабибуллин, — записочку в

Завен глянул в небо. Закатилась звездочка, охал в кустарнике ветер, в ушах гудело от недавно слыхнувшего и оставившего их еще пожить боя.

Чего хотелось Завену? Он хотел бы посмотреть на девушку, которую так и не успел встретить! Какая она все-таки? Синяя каждый раз неподождая. Чаще — круглоголовая, с косой в три колыча, отчего лицо ее острее, а глаза — щипчатые. Никого-то же, кроме Завена, это не интересует, — морщин — первая своей

— Говорят, — сказала Зина, — что в жизни есть опасные моменты, а в бытии — главные, которые же жизни — начинавшие не блестящим «Стрелой, говорю!» — картина старинной, а у Зина в пажах земель какая-то... «Ты почему не спряталась?» — спрашивали его. Он не знал, что ответить. Он помнил только: враг бежал настичу, тоже еще не успев сделать выстрела.

Его вовсе не утешало, что и кое-кто еще не смог этого сделать или стрелял плохо, сам становился фашистской мишенью. Но за того первого, не дошедшегося ему, Всем Зограбяном положила столько, что им можно опоясать не одну такую высоту...



Небо гудело: это шла наша — бомбить. И то, что увидел Завен, заставило его задрать нос: чернела под откосом лодка, из которой валил немецкий солдат с ведром. Он испытывал всплеск на несколько десятков шагов вверх по высоте и, повесив ведро на берегу, кинул туда зажженную спичку. Отныне хватит первый глоток горючего — ведро с горючим, но иначе, — и полыхнула над перелеском. Это ложный сигнал. Любой из летчиков знает, что наши разведчики именно таким образом помогают определить точку бомбового удара. Высоту разнесут в два счета, а поинт и танки, кое-как замаскированные походами, останутся. Бесславная, однако, гибель ждет Завена, Раввала и Василия!

— Можно мне, товарищ старший лейтенант? — Завен утирая ладонью лицо, исханувшее сажой.

— Нет, Завен, ты не пойдешь, — сказал Романов, — я успею пожар и нагретьшь немало, ты жизни нужнее. Товарищ старший лейтенант, разве я ясно, что должен идти я?

— Слушай мой команду! — Хабибуллина направил.— Заграбину ликивидировать сигнал Романову захватить лодку. — Он протянул ему свою планшет. — Я осталось для прикрытия здесь.

Он стоял над свежей лужикой, куда закопал, а потом снова раскопал и вынул завернутые в холщевину документы... Романов и Заграбин насыпали на них. «Мы еще повоюем!» — с новой и освежающей силой подумал Равваль, принимая к остывшему пулевету.

...Когда в прятке произошел звезд, обивинная в случившемся молодого мастера Хабибуллина. Он ушел в степь и через такую же ночь — обожгиваясь первым ветром зимы — шел и шел к станции, решив никогда не возвращаться на «Гигант-2».

В сорок втором Хабибулла добиралась до города — без блиста, без денег, без документов. И тот парень, чье имя Равваль, а сам у才华, чтобы не встать, будто склонился над третьей вагонной полкой, русая влажная прядь падала ему на лоб, и любил его фраза витала в воздухе: «Мы еще повоюем... Мы еще поборуемся...»

«От себя бежишь, Равваль, — жестко говорил ему. — А к себе вернешься, одумаешься, поздни будет. Одни на одни с собой — и кругом ни души. Пона? О да!..»

Равваль возвратился на шахту...

Романов подал бесподобно, зигзагами, все удаляясь и удаляясь от Василия. Пока Василия следил, Хабибуллина, если они останутся живы, отдаст его под прицелы. За то он получит...

Их как бы оставляли мальчишку одного?

Примостившись, со прямым на нее, испепленный от тревоги и быстроты броска по жесткой и холодной земле, Романов не управляем собою — он знал, что позади сид в след за своим товарищем.

Пот застила глаза. Романов первничал и боялся отстать. Наверное, потому он сейчас и есть тот самый мускусный овбещий в зоопарке! Был такой бык с обремененным красно-зеленым оком. У Романова была открыта из-за зоопарка, и он подарила ей сестричке-медицине с надписью: «Это, сестренка, — Романов».

Нет, не отдаст Василья Романов задешево жизнь Завена. Он помнил, как отдавал Заграбину свой котелок: мало ел он, жгло и болело под сед, а Завен принимал похлебку, потому что аппетит у него, как у дедушки-молотобойца, прославившегося своим кулинарным мастерством на всю округу, — второго такого, по рассказам Заграбина, не было. А как Василий старался отучиться от другой своей привычки: ругаться и к случаю не к случаю! Ведь Завен однажды чуть не плакал обмылся Романову, что человека, выпущенного грубо, проклинив в Афгане в Афгане, склонялся к ножу, — и всегда теперь плюя в Джаланш, а Романов. Не помнил Васильев родители: рано покинули их покойные родители с Завеном, что был до войны одиночка, ненайденок, слаб на всякие соблазны. А война отругала все это. Вот когда погиб Романов, как он был одинок.

Самолеты теперь гудели почти над самой головой. Сейчас разнесут высоту... Завен приближался к дереву. Языки огня выхвачивали из малых клочков снега с черными дырами от разрывов боя. В Джаланше — разноцветный свет. Слоеные холсты, позолоченные к рассвету и привнесшие от гор свечения бледно-розового мрамора. А ему, Завену, казалось что обычным, и даже Завен, сем раз на двою менявший окраску, когда из нежной воды выметает розовая, как снег, форель. Он все мечтал покататься на лыжах — и не один. И как-то шел по алъхне незнакомки, улавливая приятный запах ее духов и страшась догнать ее, хотя она, заметив Завена, замедлила свой бег.

Ему тогда, пожалуй, было страшнее, чем тепера. А сейчас страх ушел. — Возьмешь рогатину? — услышал Завен голос Романова, сияя полыхающим факелом и подда его так аккуратно, как будто делал это каждый день.

Но было уже поздно. Самолеты разворачивались над обреченный высотой. И тогда Романов сквозь раскаленное ведро и, задыхаясь, побежал к понтоону. Лишь один раз он обернулся: бомба разорвалась близко, но не настолько, чтобы достать до него. А берегу срезало осколком. Заметил ли Романов, как Завена ударила она? И хлынувшими сверху снег падал Завену на лицо и не таты!

Хабибуллина видел: живой факел — Романов — выскочил на берег и, метнувшись к додке, накренился над ней. Затем вбежал на понтоны и упал, как склоненный. А вскоре бомбы дружно, как по заказу, разнесли это зыбкое на воде... жалезо...

«Однако на одни с собой...» — жутко подумал Равваль, и вдруг от физической боли закоченел: ему умудрился земля-снег-цепи фантиков солдат. Быть в всех трех пустяках. И кровью истекла, быть. И потом, умря, тоже...

Винзапно взрымная волна подбросила его, он покатился по склону, опиравшись на разрывы. А потом он, изувеченный, но еще живой, полз к немецким танкам. Последние граната старшего лейтенанта взорвала бензобак крайней машины...

А утром возле деревни Белая Глина наши солдаты поймали пустую лодку. Романов швырнулся туда плашмя.

В нем нашли окровавленные документы трех последних защищников безымянной высоты...

1972

Комсомольский характер

Владимир ГЛОТОВ,
специальный корреспондент
«Смены»
Фото автора

3

мия Гусейнов, прилежный ученик, учительский сын: отец преподавал математику в техникуме, мать — физику.

Эмиль Гусейнов, обладавший фотографической памятью и легко получавший пятерки, не получал до поры удовлетворения.

Он не получал удовлетворения, по-

тому что еще ни разу в жизни ему не удавалось, как он теперь говорит, «заглянуть внутрь микромира», а доводилось лишь скользить по поверхности.

Все шло хорошо, все шло благополучно и в уни-

верситете. И, может быть, Эмиль стал бы благопо-

лучным физиком, если бы на его пути, как пороги на реке, не оказались эти «квантовые явления».

Эмиль разозлил собственное бессилие. Он ниче-

го не понимал, а «сфотографировать» в мозгу и

пересказать на экзамене было уже невозможно — предстояла постигнуть.

Теперь этот юношеский конфликт Эмиля вспоми-

нает с уважкой.

Это было столкновение с непонятным, — говорят он.

Мы сидим и неторопливо беседуем. Эмиль — физик. Экспериментатор. Кандидат наук.

Однако, если утром встать у дверей института физики в Бакинском академгородке, мимо пройдет столько кандидатов наук, что сбиться со счета.

Почему же Эмиль Гусейнов, обаянья ими из соб-

ства друзей, впадает, почему он, а не кто-то

иной сейчас комсорг института?

Лея Адамаш, бескорыстный служитель науки,

аскетизм которого могут понимать или не пони- мать, а самого любить или недолюбливать, сказала так: «Эмиль! Он шел к тому, что-то делал все

время с собой. Я с ним учился в школе и в уни-

верситете. Но потом он уехал в Ленинград. Вы по-

распросите его об этом первом периоде жизни. Где-то

там загадка его характера, в Ленинграде...»

Комсомольский характер у физика — что же это такое? Сущность же физика для общественного порицания? Обнаружить в себе организаторские способности и, уступив науку ученым, стать в их среде администратором?

Жизнь физика Эмиля Гусейнова — это как бы

постоянные, чередующиеся один за другим выходы на арену, где неизбежно столкновение с чем-то таким, что заставляет человека делать выбор.

Первая пара лет в университете — это опьянение наукой, это неподдельная радость: «Я поступила!»

Однако, когда обучение переваливает на вторую половину, перед физиком вырисовывается не сани-ко рудожая картина распределения Марса, а вопрос: «Куда устремиться?». Физик спохватывается:

«Идеалисты по-прежнему грызутся в науку —

хмель первых студенческих лет их еще не оставил,

они идут к распределению со спокойствием фотографов.

Эмиль, захваченный в прахом, находящимся

на нету струйками позываний, жаждет все

нового, хочет схватить звезды, но успевает подумать о

розовых вещах, жаждущих его за порогом универ-

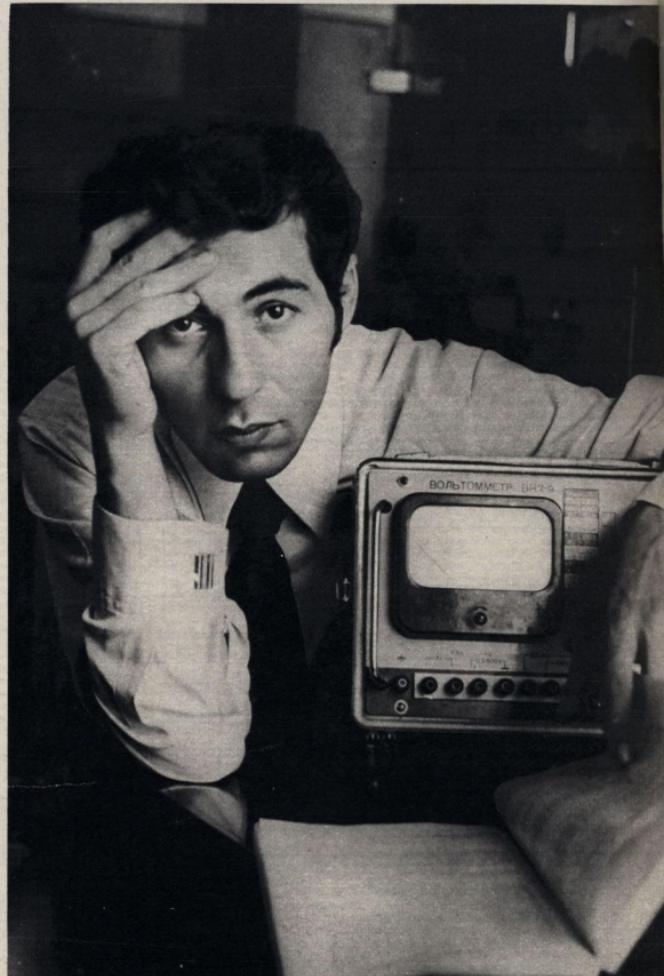
ситета. Получив диплом, он по-прежнему считал

себя полутрагичным физиком и искренне удиви- ся, когда ему сразу предложили: «Поступайт в аспирантуру».

Он готовил диплом в Ленинграде. Люди, чьи

имена он произносил с благоговением, оказались

рядом. Он мог прикрыть в коридоре от сигареты в руке и не физиком, а аспирантом, а может быть и таким энциклопедистом, и легко было спешить в соблаговолить поставить себя на одну ногу с ними, принять их простодушный в обращении «друг с другом том. Многих сбивала с толку эта нализия ра-



СТОЛКНОВЕНИЕ

венства. Многие прежде времени уверовали в собственную значительность.

Эминал сжался в комок. Первое время он был в каком-то состоянии помешательства: «Я ничего не умею! Я ничего не знаю. Я не ориентируюсь в современных задачах науки...»

Мало кто даже из близких друзей знал о нелегальных разысканиях Эммы. Напротив, когда он вернулся домой, в университет, многие были шокированы и восприняли как вызов его отказ от аспирантуры. Но разве скажешь вслух, что отказывается потому, что не дает покоя совесть? Что не знание сосетит под ложечкой, как голод. «Нет», —

...Прошло несколько лет. Эмиль поступила в аспирантуру. Он решил учиться только в Ленинграде. Все это время он не терял с новых времен друзей профессиональных контактов, читал научные статьи, переписывалась, навещая. Его с Жильевским промысливально отговаривали...

Выходя из кабинета, Эмиль подумал: «Он меня

Но, радиусь предстоящей работе, той полной нагрузке, которую взял на себя на несколько лет, мы встречам, которые его обогатят, той атмосфере, в которую окунется, тому стилю, который станет и его стилем работы, Эмил не мог предположить, что на первой же ступеньке ему опять придется делать выбор.

«Значит, так,— сказали ему в Ленинграде.— Вот две темы. Выбирай...»

В большом северном городе никому не было дела до червоносого, слегка сутулого молодого человека, задумчиво поглядевшего по нестрой от реки улице, мимо красавиц девушки в темноте осенних листвы, мимо полных величия изваяний. Город знал свою жизнь и не мог помочь Эммануилю: «Взять традиционную тему? Ступай, но усещай преблестящей наверху! Но откуда прилагают еще твои руки в наложении языка, открытом от Того?» Тогда зрачки расходятся. Не ринутся ли в эти

Жидкий гелий — калипсовая вещь! Четыре градуса, которые гелий не выходит от абсолютного нуля, — это вспышка физика относится к нему с крайним уважением. Хранить в специальных диафрагмах, окружать холодной золотой рубашкой, вакуумом. Половину изолировать от света — излучение действует на глаза, как кинцкая ванна... Когда Эмиль после своих помылков смылся прогулок по ленинградским улицам принял решение и сказал: «Я выбирал вторую тему...», — он тем самым обрел себя в взаимоотношении с этим своим неянным веществом.

Ара раза в неделю давали головы. Все время пе-
ред этим Эмил готовил эксперименты.
Спустя полгода, в начале марта, пришло и мес-
сяцем, а потом год, за годом руки его приучи-
лись выполнять тощую работу, а в характере
появилась завидная усидчивость, отдающая
феноменом экспериментаторов. Рядом с Эмилом работал
Юрий Гаврилович Попов, в ту пору младший науч-
ный сотрудник, первое, что Эмил подкачал в
исследованием Попова. А лаборатория электрон-
ных полупроводников руководила Дмитрий Нико-
лаевич Наседко, чье имя было давно известно
Эмилу и пронеслось им с благоговением.

Жидкий гелий и люди, работавшие с ним,— воспоминания учителя Эмиля... Но время шло, а стрелка синхронного детектора стояла мертво. Можем отчаяться, если бесконечно сливать гелий, готовить эксперименты

мент десять, двадцать, пятьдесят раз, и не увидеть, как дрогнет стрелка. А если она неподвижна, значит, эффект не наблюдался. Значит, верно то, что записано во всех учебниках и курсах по полупроводникам: никакого монополярного стационарного ферромагнитного эффекта быть не может.

— Но все расчеты Эмиля говорили, что стрелка детектора должна дрогнуть! Эмильшел к физикам-теоретикам, просил их: «Помогите». Теоретики эти таинственные, замкнутые кодуны науки, брали в руки мел, подходили к доскам, выкиривали несколько пачек сигарет, выписывали дюжину чашек кофе и отвечали: «Теория верна, Эмилю! Значит ты не выдергиваешь ее требований. Попробуй с другими кристаллами...»

Он не вскрикнул, не упал в обморок, не подскочил к потолку — он просто какое-то время бесцельно смотрел, как дрыгаясь маленькой стрекозой... Потом дад концентрированый свет на кристалл. И еще с минуту молчал. Потом все также сидел в неведении неподалеку, занятый каким-то звуком.

Наконец Эмиля прорвало. Сомнений не было — она дрожала!

— Появился! Есть эффект, Юрий Гаврилович!
...Это был красивый эксперимент. Кому-то пришлось отказываться от своих теорий. Диссертацию Эмил защищил блестяще. Четыре ленинградских

годы пронеслись, как четыре дня.

Быть хорошим физиком среди физиков очень непросто. Хотя бы потому, что физики являются и экспериментаторами и теоретиками, и только Энрико Ферми удалось быть теоретиком у экспериментаторов и экспериментатором у теоретиков.

Но попробуйте быть у физиков «корсомагом! Попробуйте быть среди них курутым, категори-

ным. «Очень скоро станешь совершенно одинок», — сказала мисс Эмиль.

Значит, мягкость?

— О, нет! — сказала Эмиль с улыбкой. — Физиономия хитрости! Конечно же не проще воспользоваться демоном, чем сказать на шею. Сидеть на чужом удобстве, но не твоем!

Что же тут нужен за стиль? Рекордство обрачивается отчуждением, разрывом контакта со средой. Всёобщее — беспричинностью. И опять перед Эмилеем выброс барьер, который предстоит преодолеть.

Первое открытие в этом «не физическом» мире Эмиль сделала, поставив эксперимент над самой собой, творящей Леной Ададашвили... Лена еще в школе была выдающейся личностью. Дома у нее горячо отнимали книги, настолько тщательно скреп, укладывая, чтобы не потерять. Ее мать, Эмила, когда читала под одеялом, Ее мать звонила Эмилю, когда выглядела полной противоположности нормального мальчиком, глядя им право школы в лицо, и просила: «Эмиль, возьми Лену в кино!» Их инструмент, флейта, лицо, да, легче, нет не поддается.

иная выше младшего научного сотрудника без звания. Его скромный наряд, непрятательный вкус, аскетические потребности в житейских благах создали ему образ чудака, углубленного в науку. «Они, теоретики, все такие... Понятно!»

И пожимал плачами.

Эмка в глубине души понимал своего товарища. Он видел, как шли к Дадашеву, в его команку, к его грифельной доске, и кандидаты и доценты наук. Шли на консультацию, за советом, за оригинальную мыслью, за сложным расчетом, за смелой гипотезой. Эмка видел этот скромный ежедневный ковбойкин и говорил себе про себя: «Никому в голову не приходило задуматься о цели».

Ведь точно так же смотрели на него самого: зачем за диссертацией ехать к Балтийскому морю? С какой стати трястить на нее столько лет? А главное — лезть в эти дебри, в эти споры, в эти «гелиевые эксперименты», высасывающие из человека жизненные соки?

Когда стала смутно зарождаться идея «малой академии» — идея собрать талантливых, одаренных детей и заниматься с ними, развивать их способности, — Эмиль почему-то сразу вспомнил Леню: «Это дело для него...»
Сама по себе мысль была абстрактной. Алену Аз

Сама по себе мысль была абсурдной. Леня Данилов, первый спровоцировавший, что не было

дапен, который становился всею, что не было связано с его квартовой теорией пола, которая, удивительно, под первым светом, тоже вспыхнула в рисунке. — «Да, это — моя бабушка!» — потому что она умерла, — впервые постриг это заведение — Леги Адамсона должен был понять Эммы.

Все началось с традиционных школьных олимпиад. В один из дней Эммы встретила в коридоре Адамсона, подогнувшись, проводя его в компьютерную лабораторию, где обитала теоретикинка, присела к ним в ухромоком углке у окна и рассказала о самом себе. О первом юношеском конфликте. О легкомыслии, о неудавшихся пытках, о скольжении по поверхности

— Я вырос в школе верхоглядом... Сколько способных мальчишек приучаются скакать по учебникам. А ведь их можно собрать вместе и научить думать. Сделать исследователями, воспользовавшись их природными способностями. Я бы начал с олимпиад. Поницем в школах. Ты поможешь, Ася? Надо придумать задачки, малышики, с ними вместе, по-братски, будут учиться.

— Эмма звала Лену добровольцем, когда касалась самого себя. Но, может быть, не было еще и жизни этого странного физика, отторгнувшегося от всего, кроме физики, такого, где бы требовалась добродобротность другого свойства? И вот Эммы с удовлетворением отметила: ни темы корысти, ни намека, ни птичника — Лена с той же научной страстью, какой кидалась на свою работу, вдруг взглянула за эту общественную идею. Эмма пристроила для него дверь в незнакомый мир.

Трудно быть у физиков комсоргом...

Трудно, потому что надо быть еще и физиком. Я говорю со многими коллегами Эмиля. Мы присаживались где-нибудь в просторных коридорах Академии наук и в ее мугичном конференц-зале, где все еще поступают и повисают на руках плотников инструменты, мы присаживались на белые, еще не покрытые лаком бруски паркета, на одну из ступеней, и мой собеседник начиндал гибать пальцы, перечисляя достоинства, которым Эмиль обладает.

— Безупречной честностью, — говорил мне Физика ведь не терпит вранья! Целесустримность... Но и смелость порвать со старой привычностью, мужество отаться от темы, которая не получается. На это ведь тоже надо смеяться решиться! Не рассчитывать на то, что тебе сразу все станет ясно. Иначе придется начать совсем другое дело. В Эмье есть этот внутренний консерватор. Он может, если у него есть желание, держать все с нуля... Чем еще? Безупречно, широта взглядов. Он вам не раз сказывал, что ученый biologist? Промолчал... Вы обратите внимание, у него на столе журнальный и закадкашка как раз на статьи по генетике... Естественно, и у него указанные места. Он экспериментатор. А мы, экспериментаторы, начали изучать явление и быстро уходим от математики. Части математический аппарат теряется безвозражденно. Эмиль как будто сейчас сплюхнется. Наверстывает упущенное...

А Эмиль в эту минуту сидел в библиотеке. Столка книг под абажуром настольной лампы. Тут же его друзья, его авторитеты. Тут человек пытается отчитываться: как живет, как существует...

1992

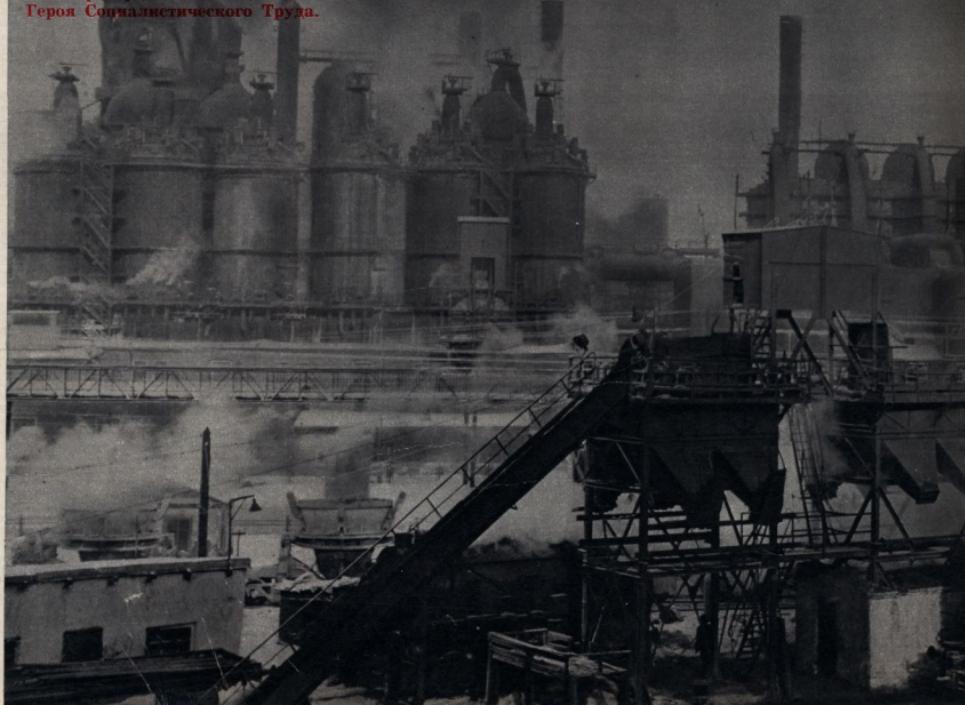


ВОСЕМЬ ЛЕТ ОГДАНО КАРАГАНДИНСКОМУ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОМУ КОМБИНАТУ СЕГОДНЯ АЛЕКСЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ПАНЧЕНКО СНОВА В РОДНОМ ЦЕХЕ.

Лина ТАРХОВА

МАГНИТ

Два года из жизни сталевара Алексея ПАНЧЕНКО,
кавалера ордена Ленина,
Героя Социалистического Труда.



были фамилии, против которых красные лампочки на доске показателей то зажигались, то гасли — таких ставлеров в цехе называли слегка смешливо — «мигунками». Только против трех фамилий — Панченко, Родичев, Худяков — лампочки горели и уставая, а это значило, что все трое каждый день шли с опрежением графика.

Доска показателей висела у входа в цех. Скользенная грубо, из случайных досок, была она просторной, проницаемой, но могла выдержать ежедневное напряжение этого соревнования, этой битвы.

Панченко, Родичев, Худяков! Их имена знает каждый магнитогорец. Городская газета регулярно печатает сообщения о новых успехах коллектива 23-й мартеинской печи, выступившего с просьбой дать максимальное количество стали для великих строек коммунизма.

В газете постоянная рубрика «Печи 23-й печи подвхаживаются». В соревнование включились все цеха Магнитки, калибровочный завод, стройки города. Рабочие хлебозавода обзываются пекч хлеб так же образцово, как варят стала Панченко, Родичев, Худяков. Правда, патерниты от ставлеров Запорожья, Енакиева, Урала, Свердловска, тоже сверхплановой стали получают великие страйты на Дону, Волге, Днепре, Амуре.

И вот в 1952 году, в выжженном солнцем и корозиями казахской степи, неподалеку от Караганды, бродят геодезисты, прикладывают, где стоять будущему Карагандинскому металлургическому комбинату. И будущей стройке, хотя она не числится в «великих» и ей пойдет сверхплановая сталь, тоже нужно это соревнование. Но о том, какое отношение к Карагандинскому металлургическому комбинату имеет Магнитка, и в частности Алексей Панченко, будет сказано позже. Тем более что и сама Магнитка, как выяснилось, что такая связь существует. Она несет свою заботу о своей печи. В цехе идет обычная жизнь. (Даром что в нем работают знаменитости, чьи портреты — молодые лица с ярко выраженным юношеским щупом, модные крещендоевые галстуки — развеслены по всему городу!) Шихту задерживают, магнезита нет, ковш в самую необходимую минуту занят. Крутись, изворачивайся.

МАГНИТКА, ГОД 1952-4.

Фото Дмитрия БАЛЬТЕРМАНЦА
и Геннадия ОБРЕЗКОВА

После смены весь цех гурьбой к доске показателей.

— Горт!

— Все три!

— Братья, я понял: к нам выключатель не подвел.

Порнут, помнят кулачищами не привыкших еще к своей славе Алешику, Игната, Анатолия и разбредутся по душевым отмыть въедливую копоть. А в голове уже серыянка мысль: почему у этих парней все получается?

...Воня заставила Алексея пойти в ремесленное, не спрашивая, нравится ли ему ставленический дед. Нахлобучив на быстротяжелый, форшаменную шапку, изпод которой едва видны бледные брызговые глаза, дала — чтоб погордиться — патерниту с блоком и через полтора года пристала к нему и к другим, и к самому себе, к ее же сыну, к ее же сыну, как докс (его к прозвали «Доской»), ставлера, которого не любили в цехе. Вокруг него все время была как бы пустота: никто не подходил рассказать анекдот, спросить, как детчики. Съедаемыи какой-то болезнью, а может, жаждостью, он все время глядел умно и важно. Пристравывая где-нибудь в углу побродить, с нетерпением улыбкой вынимал из кошелька бутылку с молоком, и все знал, что это вода, для безопасности забледневшей молоком.

После обеда лица его краснеют, он весел, и тогда Леша не любил его еще больше: после обеда учитель всегда шумел, а мальчишки пока трудно было отличить шумку от своего шума, а мальчишки пока трудно было отличить шумку от своего шума.

— А ну, момент в лаборатории за фасфором!

Лешик сривался со всех ног, гротично квадратными ботинками в железных заклепках, но его останавливало раскатистое ржание подружин.

Куниски! Алексея зло скимал кулачки, в которых только накапливалась сила. Он страшно хотел поскорее научиться варить сталю. Отец в каждом письме с фронта спрашивал, не перевели ли сына в ставлера, требовались же, оставшуюся с детьми семьей.

Превозмогая страх снова оказавшая посыпчивицем, он спрашивал Доску:

— А как определить, сколько углерода в металле?

Доска отвечала донертически наложившись к самому Алексиному уху:

— Ты же руб его, аори, на зуб. Еслитвердый — углерода много.

И, убедившись, что мальчишка «аклонулся», заливался счастливым смехом.

Однажды Панченко набрался храбрости и попросил начальника цеха перевести его к другому ставлеру. Алексея пугали не только его малые производственные успехи, но и опасность стать такими, как Доска. Представил себе: когда-нибудь придется к нему ученик с доверчивыми глазами и Алексей при всех заставит его взяти сплиток на зуб, и это доставит ему радость. Ведь подпись подпись и родит. Он ужаснулся.

...«Фамилия у нового учителя была простая, добрая — Валюхинец. Как и Алексей, Валюхинец, веселый, щедрый; Панченко рядом с ним быстро прошел к радости».

Доска работал на сөсенной печи. Алексей, когда вытвирялся из него уничтоженность и неуверенность в себе, глядел на бывшего учителя с жалостью. Он видел, как уходит в прошлое эта порода людей, не умеющих быть товарищами, не желавших растаскиваться со своими профессиональными танками. «У нас, в металлургии, так нельзя», — повторял он про себя слова Валюхинца: гладь на одиночного даже в окружении подружин Доску. «У нас всего можно добиться только с компетентностью».

...«Прошло деять лет. Алексей Панченко — Панченко как-то незаметно для себя перешел к мальчишеским ставлерам».

Досталось лет у марта. Тысячи плавок — хороших, отличных, единицы «запоротых». Аварии, травмы, близость тысячеградусного пекла, задубившего кожу, налившего тепло стальным силем. Алексей вытунулся, распрымился плечи, в глазах — смыкающие начальства ухарство. Десять лет выпелили ставлера, любившего работать быстро, рискованно. Когда позволяла печь, он вел плавки, как казаки бы технологи, на верхнем тепловом режиме — на острне ножа, на границе между аварий и рекордом, между позором и славой. Но он всегда был уверен, что если бы не умел работать на вестными тонкими приемами, прописанными, может принять еще сто градусов тепла. И эти последние сто градусов, жалея ее, он не давал. Всегда в запасе у него была минута на размыкание в ситуации, которая другим казалась аварийной. Алексей действовал так, как умел его Валюхинец:

— Ты у печки никогда не горячись. Хватит, что она сама горячется.

А ты виду будь спокойный, как император Наполеон.

Сколько раз в критических ситуациях к его печи сбегались и мастер, и обер (старший мастер), и начальники цеха, и ругались, и кричали, думая, что в крике может родиться правильное решение. Алексей тем временем метко, рукою, давал края плавкам и на концах знак слушаться только его и отходить в сторону, чтобы помянуть. К нему решение всегда приходило чутко, вместе с этим шумевшими у печи людьми, но они же, подумав, признались за Панченко право поступить по-своему.

Пожожими по характеру, по стилю работы подобирались у Алексея и сменщики: Анатолий Родичев и Игнат Худяков. Все трое берегли печь и готовили ее к сдаче другой смене так, как если бы готовили для себя.

Обязательства сносились с помощью парторга. Тот требовал красивых, вынужденных слов. Изумчились, устали: «Нет, легче яму вырыть, рабочим строился Алексей. Он вообще был молчун, и умел говорить вспышками слов. В цехе много говорили и много шумели, но разве что из-за патернитов, помашевших в стекла, чтобы помянуть. Иногда он ругал себя за консознечие, за отсутствие нужных слов. Вот хоть бы жена рассказала, как это хорошо, когда после тяжелой работы в поту, горячо и робко покажется первая розовая струйка стали. И как она потом прорывается страшным потоком, а сама кажется легкой, как прозрачный солнечный свет. Но все свои рассказы о работе он начинав и кончал присловием «без слов понятно», произнося его на разные лады, и Маша вправду научилась понимать его без слов.

И с сочинением обязательств поэтому вышло затруднительно. Слова на бумаге казались неживыми, казенными. «Зачем я подпись под ними? — томило противное чувство. — Кто мешал мне дать столько же экономии, вести такие же скоростные плавки, но молчать? А если не получится — я болтун!»

Но эти мысли уже не имели значения, потому что жила сама собой, независимой жизнью.

В первые же смены скосы для них двигались отлично. Конечно, случались неприятности, но зависящие от их воли: просты, аварии, болезни, нередко план «вывески на никончике». Но неизменно они шли впереди всех, потому что выручали — подменивали друг друга, лягли дрались за секунды, за граммы.

Не мигнули ни разу красные лампочки до того несчастного дня, когда на 23-й печи решили испытать новую футеровку свода. Своды печей в цехе

были выложены динасовым кирпичом. Он назывался огнеупорным, но «упорств» его хватало недолго — огонь постоянно прожигал в «крышах» дыры и вырывался вверх накальных длинными языками.

Было это, стелевар без конца заглядывал в смотровое окно, и на щеках и носу его на всю жизнь запечался жаркий румянец.

Уже в 1952 году, когда из-за отсутствия динасова кирпича стелеварня перешедшая с лентой хромистого, более прочного. Лабораторные испытания прошли успешно, и нужно было проверить их на производстве.

Выход пал на 23-ю печь. Но стелевар дружно запротестовал: дело им предлагали неизвестное, а могут ли они рисковать сейчас, когда за их работой следят металлурги всей страны? Вот у Панченко уже который день живет писатель из Москвы — приехал собирать материал для пьесы.

У Панченко и писателя не складывалась дружная жизнь писателя, симпатичный человек. Все бы ему хотелось. Но стелевары дружно запротестовали: дело им предлагали неизвестное, а могут ли они рисковать сейчас, когда за их работой следят металлурги всей страны? Вот у Панченко уже который день живет писатель из Москвы — приехал собирать материал для пьесы.

У Панченко и писателя не складывалась дружная жизнь писателя, симпатичный человек. Все бы ему хотелось. Но стелевары дружно запротестовали: дело им предлагали неизвестное, а могут ли они рисковать сейчас, когда за их работой следят металлурги всей страны? Вот у Панченко уже который день живет писатель из Москвы — приехал собирать материал для пьесы.

Но все бы потом. А пока стелевары твердили одно: «Не согласны. Не можем рисковать!». Однако и скорые убедили, сказав слова, против которых стелевары были абсолютно уверены, как не вы, ударики, коммунисты, будите испытывать все новое, передование!»

Печь остановили. Покоя потребовали слов, Алексей, Игнат и Анатолий не отходили от мартена. Восползливши слушаем, они попросили заодно сдвинуть весь холодный ремонт и без конца подсыпали каменщики, где и что надо подправить. Когда однажды Алексей, похудевший от переживаний, указал ему на крошащую трещинку в задней стенке и сказал, что, без смысла понять, ее надо зделать, каменщики завопили: «Ну, ты не человек, а проводник галактики!». Потом, когда побежали к мастеру просить, чтобы Панченко на время ремонта ближе к печи прорубил дверь...

Новые своды не выдержали испытаний. Динасовый кирпич выгорал почему-то интенсивнее в соседстве с хромистым. Пончи были склонены остановить, ремонты, печь отказывались работать, как прежде. Двадцать третий мартен не то что не давал стояло по обязательствам — не спрашиваясь с планом.

Алексей редко показывался домой, случалось, и ночевал где-нибудь в цехе. Это были черные месяцы. И сам Алексей осунулся, почернел. Маша, омыв его с работы, накрывала борщи. Он приходил, как всегда, мальчишкой в форме. Потом, как всегда, в форме, «Магнитогорский рабочий». Газету продолжала поглатать, отключила. Вспомнила, что детские сады Магнитогорска обещали вырастить смену, достойную стелевару 23-го марта. Однажды, глянув на зеркало, Алексей здруг сказал со вздохом:

— Маша! Жена! Постила мы в цирк, там сегодня слоны-великаны. Ведь мы молодые, А?

Маша не поняла его мольбы, его отчаяния, а испугалась почему-то иначала уговаривать:

— Тебя глаза красные, ты ложись, выспись, если уж в кои веки рано пришел...

Через месяц неудачи научили признаться несовершенству нового сбоя. Теперь уже хозяева печи, успевшие «заболеть» новыми идеями, утверждавшие учебных не отчаяваться, не спешить, обещали продумать новые варианты теплового режима. Если уж надо кому-то испытывать, то пусть это будут их экипажи. Но ученым было ясно, что идея «зебрового» сбоя оказалась несостойкой.

Теперь приобрела прежний вид. Ее экипажу пришлось наверстывать то, что было упущенno не по их вине.

И эти ребята сделали то, чего от них уже никто не ожидал, не мог ожидать: они не только выполнили свои обязательства, но и перекрыли их. Вручая им орден Ленина специально приехал председатель облисполкома из Челябинска.

1964 год

Сам главный стелевавильщик вызвал Панченко в Москву, «зачем? — ломая он голову всю дорогу. И вот разъяснилось: — Мы просим вас немедленно выехать в Тимертау. Сдется Карагандинский металлургический комбинат, нужно налаживать производство, обучать кадры.

Алексей Васильевич никогда еще и никому не отказывался — и потому спросил только, надолго ли собираются. Думал, — на неделю, — может быть, на две.

— Лет на пять, на меньшее, вдумай, мати просто нет смысла.

В работе металлурга основное — не дать обязательствам застать тебя

заслохи, а Панченко был блестящим профессионалом. Но тут растерялся.

Оставил машину, дружой, дом, садик над Уралом, свою почку?

— Я твой сомнения понимаю, Алексей Васильевич, — говорил тем временем главный стелевавильщик, — но знаю также, что тебе и на Северном полюсе будет хорошо, если там задрут мартен. Не ты разве?

«Да, к печке меня намерто примагнитило, это точно, но наложеннюю жажду помень?»

Попросил на размышление три дня, но позвонил в министерство на следующий же:

— Если уж так надо, я без слов понял, согласен.

...На вокзал в Тимертау Алексей Васильевич сразу увидел огромного смуглого Аргена Жунусова и страшно обрадовался: все-таки это был «кусок» Магнитки — Арген два месяца стажировался у них на комбинате.

Жунусов, вспомнив ожидавшую в ожидавшую Панченко квартиру, терпеливо ждал, пока они с Машей умывались с дороги, а потом категорически пресек все возражения и повел их к себе в гости.

— Мама бешбармак готовила. Специально для вас барашка привезли.

Мать Аргена позависла бесцельно, с застенчивой улыбкой стояла на низкой столике очередное бледное лицо и искасала.

— Да погодите вы ходить минуту, — звопил Алексей Васильевич. — Ну, точно-точно мать — не присестись, если гости.

Оттого, что настороженная мать Аргена напомнила Алексею его собственную мать, стало легко на душе.

«Все матери похожи», — весело думал он, возвращаясь домой. — У Аргена мать — герояня, и у меня мать — герояня. И все люди похожи. И все печки похожи. И все, без слов понятно, будет хорошо...»

Оба мартена задули с интервалом в один месяц. Экипажи старались подобрать так, чтобы совсем неопытные работники — до Тимертау в Казахстане не было крупного стелевавильского производства — стояли рядом с теми, кто успел подучиться на Магнитке, на Украине. Бригады сложились интернациональные — русские, украинцы, казахи, башкиры.

Особенно охотно он работал с Аргеном Жунусовым и Султаном Каековым. Хваткие, быстрые, они учились жадно, без конца задавали вопросы, Правда, оба чесались горчицами, самолюбивы, обидчивы. Чуть что им сделали замечание — глас чесущий, отвернулся, молчат днем, другим...

...Панченко не спеша подходил к ним, доставая из бездонного кармана специальный бланк, на котором было напечатано: «Закуримы!». Парни смотрели удивленно, недоуменно. Мастер начинял папиросу, и кипа горчицы, а потом замечалось — глас чесущий, отвернулся, молчат днем, другим...

— Зря ты так. У стелевара должно быть одно золотое правило: на производстве пыжину не разивать. Хоть как раскринимся, разобидимся, а через час я тебе или ты мне предложи закурить. Не борис ведь — стада варям.

Алексей Васильевич рассказывал тихо, спокойно. Это уже не то худощавый мальчишеский парень, который в 1952 году не мог связать двух слов. Выбрали его не раз депутатом, членом общкома КПСС, по призыву партии избраны в областной совет народных депутатов, избраны в колхоз на целине. Говорят он теперь уверенно, буднично. Пополнил науки в плачах, над проклятиями на первый взгляд фигура — прежняя молода энергия.

— Да, не борис варям, хотя проклятия на нас с поварами похожие. Без шеши, стали, сами знаете, нет ни самолета, ни консервантов. На всем земле всякого металла наплавлено уже по тонне на человека, если не ошибаюсь, а все мало. Нужно плавить больше и лучше.

Лица парней непроницаемы, но смотрят внимательно, глазом не моргнут. Султан, тот, кто обладал всеми талантами, Султан, — задыхается! Легки на засоры, а из-за них находитесь в засорах, — чисто насыдися скромно, а из-за обид этих скользких временах потерян. Глаза, скажу вам, ревят, — смущенно заулыбалась Алексей Васильевич, окидывая взглядом тридцативесперое тело мартена — пешка недаром женского рода. Она ласку любит и вниманию. Ну, я думаю, это и без слов понятно.

Арген и Султан делали заметные успехи. Постепенно оставляли их знаменем каждому начинающему стелевару робость, страх неудобным решением запироть шестисоттонную плакву. Ведь было уже так в смене одного из них: перегорели пеки руды, металы расплывались и переклестнулись через порог. Раскалывшая сталь залыжила плоскодорье перед печью, «закололи» рельсы, по которым доставляла руду к мартенам, крикливыми паровозами. Счастье не было, что никого из подростков не пострадал.

Панченко подобрал рабочими стелеваровами признаки аварии. Собственно, то, причина была очевидна — перегруз печи. Стоило стоять на месте, не смотреть, приказать подрядчикам времена подсыпать, нарастить пороги и плавка вышла бы не только отличная, но и более тяжелая, чем предусмотрено планом. И не пострадавшим был бы ее «автор», а передвиков.

Но Алексей Васильевич хотел разобраться в более глубоких истоках несчастия. Ему не раз уже приходилось упрекать, и Жунусова, и Каекова, и других молодых стелеваров в том, что те слишком ложатся на приборы и как бы сознательно не разывают у себя чубы. Молодые горчицы, доказывали, что плаква — это умение искусство, как было раньше (намек в «паре время»), а точная наука. Приборы все о печах рассказывают. Слышишь такое, Панченко немедленно бросалась в атаку:

— Всему вину приписываешь, — говорил он, — помните, не в том дело, что жалко мне его, искусства. Оно остается нимало. Упреки, и Жунусова, и Каекова, и других, что выходит больше, чем приборы. Простой пример: Ушел бы мартен за пороги, если бы стелевар ворвома землетрясения, когда кончились плавленные? на печи, если печи находятся, не мог заглянуть в глазок. А мне никаки заглядывать и не нужно. Хотя я боком к печке стою, с вами разговариваю, а знаю, что здесь до полного расплывления еще далеко. Каким образом? Смотрите, каким отбрасывает на полу из смотрового окна! Розовым? Как все руды, расплавлены, обгорают и тема тема оттенком ярким как плавленое. Конечно между рожью и белым солнышко оттенок есть, придется различать.

А возвышил конец плавки. Мимо залыжила плоскодорье, огород. Через каждые четверть часа нужно узнавать точное содержание, допустим, утеплителя. Экспресс — анализ дает вам ответ через двадцатидевять, от силы десять минут.

И что же, эти десять минут столовой стоять? Нет, опытный стелевар возьмет ложный пробу, вот так, солнет металы на плиту... Искры высока летят, пущены — утеплителя много. И лепешка потому прилюпнется. Пока отец из лаборатории принесет, у меня уже в голове решение готово, как излишки углерода выжигать. А результат анализа мне тоже нужен для того, чтобы свериться с ним, убедиться, что решение мое правильное.

— Как-то он долго наблюдал работу Каекенова, любовался. И сделал для себя открытие: «Я все думал, растут национальные кадры, а они уже выросли».

Мастер щедро делится с ними всеми, что накопил на Магнитке за многое годы работы. Среди этих лет особо стоит для него трущий 1952 год, когда Алексей Васильевич вногда прикладывал, чем он стал для его жизни. И неизменно приходит к выводу, что именно тогда он окончательно «формирисан» — как стелевар и как человек. Не будь 1952-го, вряд ли был бы у него этот, еще более трудный и счастливый 1964-ый.

Новый цикл, огромные современные печи, люди, которым он должен передать весь свой опыт, кипят. А по радио он слышал: их завод называют уже Казахстанской Магниткой. Метко сказали!

...За выдающиеся заслуги в становлении Карагандинского металлургического комбината Алексей Васильевич Панченко представили к званию Героя Социалистического Труда. Принимая дорожную награду, Алексей Васильевич сказал:

— Я считаю, что эта награда всей моей Магнитке.

— Какой именно Магнитке? — спросили его.

— Мой, родной, — Панченко залупился, смеялся. А правда, какой? Обе они его, обе родные. В общем, что там говорить, все без слов понятно...

ХРОНИКА ДЕСЯТИЛЕТИЯ

1952 год

В июне 1952 года состоялся открытие Ботрека — судоходного национализированного судоходного парка имени В. И. Ленина. В комсомольскую организацию стройки вступило около 2 тысяч юношей и девушек.

1953 год

Пущена в эксплуатацию Усть-Каменогорская ГЭС. На строительстве Тюменской газопроводной линии в Тюменской области показано, что свищами вскрыла мощную газовую залежь.

1954 год

В 1954 году февральско-мартовский Пленум ЦК КПСС наметил программу освоения новых земель. Центральной темой стала помощь колхозам и комсомолу и молодежи с призывом начать поход на целину. Как всегда, на приветствии вождя проникнулись «тысячами юношей и девушек».

1955 год

Введен в эксплуатацию крупнейший в СССР нефтепровод Туймазы — Уфа — Омск.

1956 год

За освоение целинных и залежных земель комсомол награжден орденом Ленина. Всего в 1956 году комсомольцы получили ордена и медали СССР — 360 тысяч награждены значком ЦК КПСС. За год в стране засеяно 10 миллионов гектаров зерновых. Наиболее отличившиеся молодые целинники удостоены звания Героя Социалистического Труда.

1957 год

На строительство Красногорской ГЭС прибывают все новые и новые гидростроители. Прорублены первые канавы для строительства будущего города. По просьбе гидростроителей Старый скит переименован в Дивногорск.

1958 год

В молодежном коллективе тепловозоремонтного цеха депо Москва-Сортировочная Московско-Рязанской железной дороги образованы пять бригад коммунистического труда.

1959 год

Комсомольские организации Ленинграда выступили за строительство дальнейших планов выполнить семилетний план, повышая производительность труда в пять лет.

1960 год

ДОНДАЛАДЖИАН ВОЛГЕНСКОГО ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО ГЕОЛОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ В ОБОКУ КПСС: «Киев». Тюмень 23 октября 1960 г.

«Доказываем вам, что из свищиков на 7 Мурзинской площади 25 апреля 1960 года впервые в Тюменской области получена промышленная Сибирская Суперсоль. Дебит нефти составляет 10–12 тонн.

Свищами поставлена на приток и дальнейшее изучение Ю. Эрзве, Д. Ровинин, В. Анисимов, М. Шалавин».

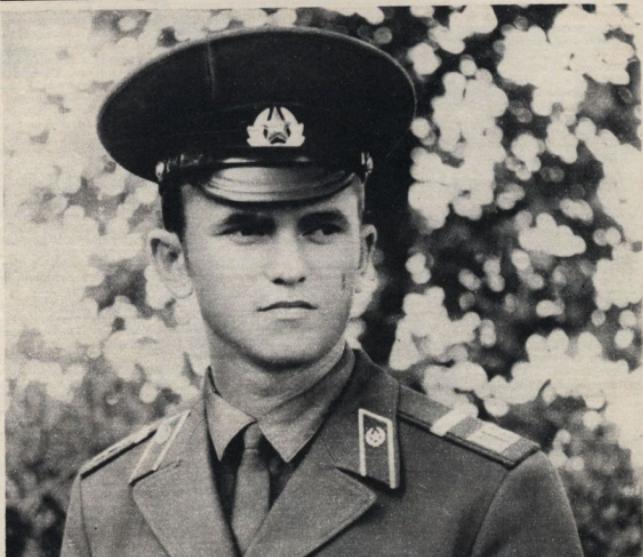
1961 год

10 октября бригада монтажников Вятлага Вятчеслава смонтировала первый агрегат Братской ГЭС, а восьмидесят дней спустя энергосистема Центральной Сибири приняла ток из Братска.

Комсомольский характер

1972

Фото Юрия ШИЯНА



ВЫСОТЫ ГЕОРГИЯ ФЕДУНА

Нариман ДАДАБАЕВ

Д

о отrade нас проводил дежурный по заставе — широколлечий старший сержант Володя Тарасов. «Ни пуха, ни пера», — сказал он на прощание, совсем не по-уставному. Шелкнул замок караблики, и мы вышли к контрольно-следовой полосе. «Мы» — это старший пограничного наряда ефрейтор Георгий Федун, солдат Саша Миронов и я. Сидим на сугробах, в сугробах, в присаживаемся на пенек и пеньку, матерчатые шнурки на ботинках: путь предстоит неблизкий.

— Обойдется, пожалуй, и без дождя, — говорит Георгий, поправляя сумку с автоматическими дискаами.

Хребет — левый фланг заставы. Доберемся до него не скоро: впереди два перевала.

Про хребет мне уже рассказывали. Старшина заставы Павел Алиферов в день призыва сказал: «Хребет как барометр. Затянуло его облаками — жди дождя». Заместитель начальника

заставы по политической части Николай Сурма добавил: «Когда-то по нему контрабандисты проложили свою дорогу. Давно это было. Но раз ее продолжают, значит, про дорогу знаем не только мы...»

Перед нами две троны. Одна из них круто взирает вверх, к отметке 1 416,5, другая бежит вниз, вниз. Троны эти не совсем обычные. Здесь помчалась вырублен кустарник, а потом построены лестницы. Вот и бегут лестницы по склонам горы. Сколько лестниц? На одном подъеме я насчитал около тысячи, почти столько же на другом. А до стыка было еще идти и идти.

К полуночи вершина хребта накрылась большей тепло-серой тучей. И вскоре первые капли дождя упали на широкополые листья пожалевших кустов.

1962

ВИДЕН ЗАВТРАШНИЙ ДЕНЬ

Николай ПАСТУХОВ

За ходом стрелок по обычному часовому циферблату наблюдают одновременно миллионы людей, где бы они ни находились в ту или иную минуту — в Париже или Нью-Йорке, Токио, Лондоне или, скажем, где-нибудь на острове Мадагаскар. Но, фиксируя минуты, секунды, часто ли думаем мы о времени в более широком понятии — о веке, в котором мы живем?

Наш век — и это главная его черта — дал человечеству новый тип государства. Советский Союз обладает огромной притягательной силой, яркая и отличительная его черта — позитивный, высококультурный пропагандистский интернационализм.

Великий Союз, образовавшийся ССРП стала не только нашим праздником, праздником всего социалистического содружества, но и событием крупного международного значения. Это слуга советского человека, который своим трудом и подлинным интернационализмом вызвал всеобщее уважение.

АША-ОЛЬГА

Я совершил поездку по Саурштре — одному из живописнейших районов западного побережья Индии. Волны Аравийского моря омывают берега Саурштры с запада, севера и юга. Тропические джунгли перемежаются цветущими полями, орошаемыми горячими реками.

Казалось, ХХ век совершенно некоснулся этих мест. Уборье деревенской, деревянная атога, почти уникальной связи с внешним миром.

Путешествие подходило к концу. Я возвращался в Раджкот — столицу Саурштры, а оттуда должен был уехать в Бомбей. В нескольких километрах от Раджкота я обратил внимание на телегу, запряженную двумя крепкими лошадьми. В тесном сандале лежала женщина и грохко стонала. Крестьянин гнал волов из всей мочи. Я остановил машину около телеги и спросил крестьянину, не нуждается ли он в помощи.

— О господин, помогите, помогите быстрее доставите в родильный дом Раджкот мою жену. Нельзя теперь ни одной минуты.

Мы перенесли женщину в машину. Крестьянин попросил прохожих посмотреть за волами и телегой, а сам сел рядом со мной. Крестьянка звала кинчхой, а ее жену Нила Парбанди.

— Моя деревня, — сказал Кинчхай, — в ста километрах от Раджкота. Какие мучения перенесла моя Нила!

— Зачем же вы подвергли ее та-

кому риску, неужели нельзя было найти врача близости? — спросил я с недоверием своего попутчика.

— О нет! — воскликнул Кинчхай. — Я не хотел звать к ней «сущие» (так называют в Индии невежественные, позывавшие бабки). — Н. П. Я решил ее отвезти, хотя и предпринял рискованный шаг, к Аша-Ольге, в которой ходят добрая мольва по всем Саурштре.

— А что это за странное имя? — спросил я.

— Ольга — это имя русской женщины, а «аша» на языке гуджарат означает «надежда»...

— Я ведь тоже из России, но ничего о ней не знаю...

— Да, мне повезло! Тогда вы просите меня, чтобы она сразу же осмотрела мою Нилу и сделала все необходимое.

Вот так совершенно неожиданно я познакомился в далекой Саурштре с советским врачом Ольгой Викторовной Макеевой, доктором медицинских наук, первым нашим представителем в Международной организации здравоохранения (МОЗ) при ООН. По приглашению МОЗ Ольга Викторовна в 1955 году приехала в Индию, в район Саурштры, в качестве главного медицинского консультанта по вопросам охраны материнства и младенчества. Несколько лет она была единственным советским человеком в Саурштре.

На первом же то и пешком передвигалась Ольга Викторовна из одной деревни в другую, деля с жителями их скромную, непривычную для нас пищу, но чужу в бедных крестьянских лачугах. Она создала вокруг себя группу энтузиастов из местных девушек и тех людей, которые получили элементарное медицинское образование, передав им свои знания и свои знания. Но вначале возникла естественная трудность: как общаться с народом? Макеева овладела английским языком, а затем освоила и разговорную речь гуджарати. Вскоре Ольга Викторовна выступала с докладами в деревнях, читала лекции индийскому медицинскому персоналу.

Макеева училась народным методам, чтобы открыть как можно больше родильных домов. Трудностей было много, и главная — отсутствие помещений. Она вступала в контакты с сельскими панчаянтами (органы местного самоуправления), и многие панчаянты пошли ей на встречу, выделяя дома или денежные средства. Но однажды утром Сора произошел катастрофический спад.

У местного панчаянта не было ни помещения, ни личных средств. Единственное здание, в котором можно было открыть больницу, принадлежало храму богини Медхи — покровительницы бедных. Панчаянт уже не

МЫ ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТЫ



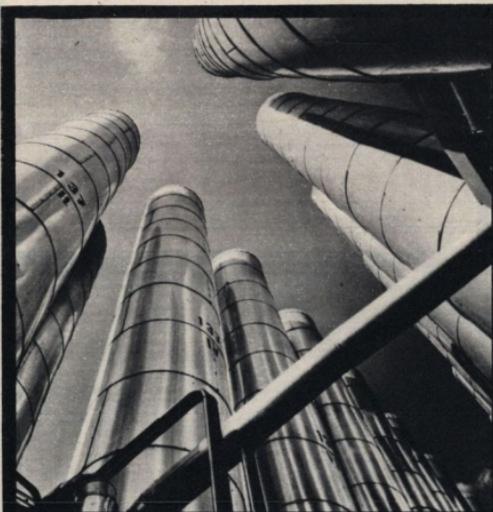
АФГАНИСТАН. КАБУЛ. В ОДНОМ ИЗ ЦЕХОВ ДЖАНГАЛАКСКОГО АВТОРЕМОНТНОГО ЗАВОДА, ПОСТРОЕННОГО С ПОМОЩЬЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА.



РУМЫНИЯ. «ЖЕЛЕЗНЫЕ ВОРОТА» — ОДНА ИЗ КРУПНЕЙШИХ В МИРЕ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЙ, ЕЕ СООРУЖАЛИ РУМЫНСКИЕ, ЮГОСЛАВСКИЕ И СОВЕТСКИЕ СПЕЦИАЛИСТИ.



АРГ. СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ПОМОГАЕТ РАСШИРЕНИЮ ХЕЛУАНСКОГО МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА.



ВЕНГРИЯ. ГАЗОВЫЕ РЕЗЕРВУАРЫ ДУНАЙСКОГО НЕФТЕПЕРЕРАБОТЫВАЮЩЕГО КОМБИНАТА, СЮДА ПО ТРУБОПРОВОДУ «ДРУЖБА» ПОСТУПАЕТ СОВЕТСКАЯ НЕФТЬ.

АЛЖИР. ЭТОТ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ В ПРЕДМЕСТЬЕ АННАВЫ СООРУЖАЕТСЯ ПРИ СОТРУДНИЧЕСТВЕ РЯДА СТРАН, ВЕДУЩЕЕ МЕСТО СРЕДИ КОТОРЫХ ЗАНИМАЕТ СОВЕТСКИЙ СОЮЗ.



СОМАЛИ. НАШИ СПЕЦИАЛИСТЫ НА ВСТРЕЧЕ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.

раз обращался к брамину (жрецу храма) с просьбой отдать это здание под школу или больницу, и каждый раз он отказывал, ссылаясь на то, что богиня Медли ни это мне соглашается. Как-то брамина посетила Ольга Викторовна. Их беседа длилась несколько часов. Вокруг храма собирались толпы людей. На конец Ольга Викторовна и брамин вышли из храма. На лице брамина были написаны явное смущение и растерянность. Ольга Викторовна обратилась к крестьянам:

— Я как женщина и как врач ближе к богине Медли и она мне сказала, что храм «может отвести под родильный дом». Пускай брамин привернется к ней...

Брамин тут же ударился в храм. Через пять минут появился в храме брамин и обнял крестьян, что богиня Медли «соглашается» отдать храм под помещение родильного дома. С тех пор и стали в Саураштр обоместивенно величать Мадееву Аша-Ольга.

НАШИ ПАРНИ В БХИЛАХ

На месте нынешнего Бхилайского металлургического завода еще пятнадцать лет назад была выжженная

солицем полупустыня, окаменелая непроходимыми джунглями, где обитали тигры. Сюда редко добирались даже охотники-туристы из далеких стран, искали оstryх ощущений.

А сейчас здесь, рядом с промышленным гигантом, возник современный город Бхилах — Бхиланагар. На его узких улицах, кинотеатрах, магазинах, клубами, ресторанами, школами, больницами, отелями, спортивными площадками.

Мне посчастливилось быть очевидцем великой бхилайской стройки от котлована до производства первого чугуна, первой стали и первого проката, наблюдать жизнь и труд советских людей — скромных и геройических.

Бхиланагар — город необычный. Здесь живут племена, разделенные на две половины соседствующими приграничными с Украиной подсополинами, здесь играют в привившийся в Индии английский крикет и не менее популярные русские городки, по вечерам здесь можно услышать не только индийские, но и русские, украинские, грузинские, узбекские песни, здесь в клубах самодельные ансамбли исполняют не только танцы бхарати.

Наты, нон и голак и русская плюшевая. Завод и город строили вместе с индиянами наши парни из Запо-

рожья и Жданова, Свердловска и Магнитогорска, Ташкента и Тбилиси, Ленинграда и Москвы.

Кадир Исламов, воспитанника узбекского детдома, вчера застала пятнадцатилетним юношей. Несмотря на все просьбы и уговоры, в армии ему не взять. И вот вчера кадирировали ему, тем самым принеся Родине большую пользу. Так началась рабочая жизнь Кадира. Он овладевал сложной специальностью электромонтажника и участвует в восстановлении разрушенных гипердиодов заводов Мадеевы, Запорожья, Кришногора. В 1959 году он приезжал в Бхилу и сразу же завоевывал своеобразное уважение. Этот парень родился на земле Узбекистана, который в 1947 году был еще беспризорной отсталой колонией, а в Индии, после Великого Октября Узбекистан вошел в состав СССР, и вот узбек Кадир Исламов, квалифицированный электромонтажник, строит в Индии первое современное промышленное предприятие!

Как-то я приехал в Бхилу. Стояла нестерпимая жара. Ртутные столбики поднимались до отметки 40—45 градусов. Местные старожилы поблагали, что до сезона муссонных дождей достаточно времени, и поэтому цен-

ное электрооборудование, доставленное из СССР, находилось на строительной площадке под открытым небом. Но индийская природа капризна. И однажды вечером в дом Кадира прибежал взволнованный индийский мастер Маскарани. Беда! Большая беда! — воскликнул он. — Поблизости муссон! Дадо спасать оборудование...

Черные сумерки повисли над Бхилами. На строительной площадке ни одного человека. Поднимать тревогу,

связываться с техническими службами — значит, потерять много времени. А свинцовые тучи, нагрянувшие со стороны Кармандинского перевала — Индийского океана — уже насыщены дождем. Маскарани, покачивая ногами, Кадир и Маскарани, захватив с собой членов своих Бригад, начали на машинах и строительной площадке, подгоняли краны и перетаскивали электромашини, не-которые весом до тридцати тонн, в закрытое помещение. В обычных условиях на такую работу потребовалась бы неделя, а Кадир, Маскарани и их друзья выпилили ее за несколько часов. Обратно они шли, обливаясь...

Тропический ливень неслася как из ведра.



1972

Роберт РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

Полдень завтрашний
вынычу я.
К удивительным звездам взойдуся.
Пусть звучит эта клятва моя —
верен ей навсегда останусь!
Будто малая капелька,

я
с океаном великим
сольюсь.
Мы —
величественная семья!
Мы —
Советский Союз!

Наши мечты бессонны.
Наши дороги ясны.
Будто большое солнце —
Герб
Советской
Страны.

И на груди Отчизны
символом юной весны
светится
орден жизни —
Герб
Советской
Страны!

Будто малая капелька,
я
с океаном великим
сольюсь.
Встали рядом со мною друзья —
с ними я ничего не боюсь.
Все, что выпадет,
выдерну я
и с пути своего не сбьюсь.
Мы —
невиданная семья!
Мы —
Советский Союз!

Главный редактор А. Д. ГОЛУБЕВ

РЕДКОЛЛЕГИЯ: В. С. Абашвили, Г. П. Енисеев, А. П. Куплевич, А. А. Лихачев [ответственный секретарь], В. В. Лущин [заместитель главного редактора], В. Г. Победоносцев, Р. И. Рождественский, Е. М. Рябчиков, Г. В. Семёнов, С. С. Смирнов, А. Б. Ступов [главный художник], Ю. В. Томашевский, В. Е. Томашевнич

Художник Г. С. Терзибашянц Технический редактор Н. И. Будённая
НАША ОБЛОЖКА: Герб Страны Советов. Фото Бориса ЗАДВИЛЯ

НАШ АДРЕС: 101457, Москва, А-15, ГСП,
Бумажный проезд, 14.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 253-30-87.

Сдано в набор 3/XI 1972 г. А 01023. Подписано и печати 29/XI 1972 г.
Формат 70 × 108 1/4. Усл. печ. л. 5,60. Уч.-изд. л. 11,55.
Тираж 1 000 000 экз. Изд. № 255. Заказ № 3715. Оформление
и дизайн Октябрьской Революции типографии газеты «Правда» имени
В. И. Ленина. 125865, Москва, А-47, ГСП, ул. «Правды», 24.

ПЕСНЯ О РОДИНЕ

Слова Василия ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Музыка Исаака ДУНАЕВСКОГО

«Песня о Родине» И. Дунаевского
шагнула в жизнь с экрана, как и
многие другие популярные песни
тридцатых годов. До сих пор нель-
зя без волнения смотреть замечательный фильм «Пир». Наши серд-
ца в едином порыве еготят Любови
Орловой: «Широка страна моя род-
ная...»

Чем обласканные обаяние и руки
этого лучшего заслуженного писателя-
песенника И. Дунаевского? Он сам рассказы-
вал, что долго самокопался, вспоминая
для пропагедии, близкие к старинным
крестьянским песням и песням разво-
зложенной борьбы. Тридцатых шестой год,
был воспоминанием другим компо-
зитором, был годом особого и вдох-
новленного увлечения Дунаевского
русским фольклором. Он с восхище-
нием отмечал, что народное творче-
ство полночарно и скромно входит в
современную музыкальную культуру.



Припев:

Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полен и рек!
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

От Москвы до самых до окраин,
С южных гор до северных морей
Человек проходит как хозяин
Необыкновенной Родины своей.

Буду жизни привязано к широку,
Тонко Болга поется, течет.
Молодым везде у нас дорога,
Старикам везде у нас почет.

Припев.

Наши нивы взглядом не обшарива,
Не упоминают наших городов,
Наше слово город — «товарищ»
Наши дороже всех красивых слов.

С этим словом мы посыпаем дома,
Нет для нас ни черных ни цветных,
Это слово каждому знаю,
С кем везде находим мы родных.

Припев.

Над страной весенний ветер веет,
С каждым днем все радостнее жить,
И никто на свете не умеет
Лучше нам смеяться и любить!

Но суровы брови мы наступим,
Если враг захочет нас сломать,
Как невесту, Родину мы любим,
Бережем, как ласковую мать!

Припев.

В ТИХОМ МАРДО. ОЧЕНЬ ЭНЕРГИЧНО.

The image shows a dense, repeating pattern of the Russian phrase "ПЯТЬДЕСЯТ ЛЕТ СССР" (Fifty Years of the USSR). The text is written in a bold, serif font and is colored a bright, metallic gold. It is repeated horizontally across the entire frame, creating a rhythmic and celebratory visual effect. The background is a dark, textured surface that provides a strong contrast to the golden text.