



СМЕНА

№ 13 1957 ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»



Москва. Большой театр.

ФОТО В. Ковригина.

О ДРУЖБЕ ВЕЛИКОЙ

Олеся ГОНЧАР

Дружба народов!

С каким трепетным и радостным волнением мы произносим эти два бесконечно дорогих каждому советскому человеку слова! Каждый огромный смысл таит они в себе!

Всий раз, когда я думаю, пишу о дружбе народов, мною овладевает чувство гордости за мою чудесную страну, где хороший, крепкий, спавший семен живут люди десятков национальностей, живут и трудятся во имя своего счастья, во имя счастья своих детей.

Когда в одном из справочников мне довелось прочесть, что дружба народов — это "...отношения братского сотрудничества, политической, экономической, культурной взаимопомощи народов Советского Союза".

Слова нет, с точки зрения составителей справочника, подобного толкованию совершенно правильно. Но мне эта краткая формулировка показалась для обидного малой. Я думал о том, что дружба наших народов — это победный тимп моей страны, это беспрерывно растущий суд мой Родины, которому вечно счастье.

Когда мы говорим о дружбе народов, мы словно перелистываем золотые страницы герояического прошлого величайшего народа, наставляемого великими государями, героями, писателями, учеными.

Вспомним знаменную ленинскую "Декларацию прав народов России", провозглашенную в ноябре 1917 года. В ней было сказано, что в основе деятельности Советского правительства положены равенство и совершенность народов России, право народов России на свободное самодержение, вплоть до отделения и образования самостоятельного государства, отмена всех и всяких национальных и национально-религиозных привилегий и ограничений, начиная с свободное развитие национальных меньшинств и этнографических групп, населяющих территорию России.

Со дня провозглашения этой исторической Декларации прошло мало много сотен лет, но и сейчас, вспоминая ее, мы думаем о тех замечательных людях, которые принесли кудрая политику нашей ленинской партии, открывшая всем народам путь к широкому творчеству, к созиданию, путь к процветанию.

Дружба народов помогла нам отстоять завоевания Октября и победить врага в тяжелые годы гражданской войны. Дружба народов содействовала тому, что мы успешно преобразили в жизнь величайшие предначертания давленных пятилеток и смогли разрушить гитлеровскую военную и государственную машину, залечить раны войны и уверенно продолжать дальше, к наименшей цели — коммунизму.

Благодаря дружбе народов, их единству, сплоченности, вокруг Коммунистической партии, вокруг ее идеи, наше величие, сырые нации страны — воплощаются в жизни самые смелые предварения. Успешно выполняются шестой пятилетний план, который поднимет народное хозяйство на новую ступень. Одобрение и поддержка всего советского народа встретила призы партии — в ближайшие годы дотгнать Америку по производству продуктов животноводства на душу населения. Все народы нашей многонациональной Родины заняты великим созидательным трудом.

В великом значении священной друблы народов хорошо сказал знаменитый казахский писатель, ныне Герой Советского Союза Д. Бандура: "Люди грузинского народа, боролись за обождение своих родных братьев украинцев так же, как они скривились в предгорьях Кавказа за свою солнечную Грузию. Нас спаяли великая сила братства народов".

Наши друблы имеют свою давнюю и прекрасную историю, замечательные традиции. Недавно Советская страна торжественно отмечала трехсотлетие воссоединения Украины с Россией. Это был яркий, незабываемый праздник не только для украинцев и русских, но и для всех народов пятнадцати братских республик.

В нашеенем году мы празднуем четырехсотлетие добровольного присоединения Башкорт и Кабардии к России.

Уже в далеком нашеенем году, Средние в давние, незапамятные времена, удивляли мир своячи культуры и научными достижениями, другие находились на положении забытых и отсталых. Многие из них сорок лет назад не имели даже своей письменности, перед ними наглахо был закрыт доступ даже к самому элементарному образованию. А теперь они равные среди равных в нашей великой и дружной семье народов. У них есть своя литература. Они создают образцы национального искусства, умно-

жая материальные, духовные и культурные ценности всего советского народа. Коммунистическая партия и Советское правительство с любовью помогают ранее отсталым народам воспитывать свои национальные кадры.

Недавно я принимал участие в работе III пленума правления Союза писателей СССР. Пленум обсуждал важные вопросы развития советской литературы после XX съезда КПСС.

На трибуну поднимались русский и украинец, белорус и грузин, узбек и таджик, эстонец и казах, кто чувствовал в себе многонациональную природу, которой на равной ступени волею судьбы дана выдающаяся большая; прозы, драматургии. Слушая их выступления я гордился ими, многонациональным отрядом нашей литературы. Я думал о ее величайшем значении в развитии нашей страны, в обогащении мировой культуры.

А когда на трибуне появился писатель-казак, я вспомнил его замечательного предка, любимого всеми наима великого казахского поэта-просветителя Абая Кунанбека, я вспомнил о том, как он, глубоко познавший тяжкую жизнь, переводил на свой родной язык творения Пушкина, Лермонтова, Крылова.

Слушая выступления этого казахского друга, я думал о той знаменательной дружбе, которая связана наима великого Шевченко с деятелями передовой русской интеллигентии, о том, как крепко дружил с ними Абай Кунанбек.

И на память мне прислали тогда слова Абая, обращенные к его родному народу: "Помни, что главное — научиться русской науке... Для того, чтобы избежать пороков и достичь добра, необходимо знать русский язык и русскую культуру. Русские видят мир. Если ты будешь знать их язык, то по миру откроются и твои глаза".

Я думал еще и о том, что чудесные мелодии Абая-композитора, наполненные магической прелести, возвещали тому наезд, близко по духу русской и украинской песни.

И больно мне стало от мысли, что при жизни великого сына казахского народа ни одно из его произведений не было издано. А теперь, при Советской власти, голос Абая зазвучал по всей моей необъятной Родине.

Творениями Абая, точно так же, как бессмертными творениями Шевченко, Руставели и многих других крупнейших представителей национальных литератур, сегодня гордятся все народы нашей страны, читающие их произведения на своих родных языках.

Но это не просто выражение необъятной силы, взаимообщества наших народов.

Дружба народов не имеет границ. В этом мне неоднократно приходилось убеждаться, бывая во многих странах Европы и Азии, а также во время моих поездок в Америку.

Крепна наша дружба с великим Китаем и странами народной демократии. Мы расширяем ее, протягивая руку братства многим народам земного шара. Весь многомиллионный советский народ в братстве и дружбе видит источник мира, благополучия, пропречеса.

Мне никогда не забыть то впечатление, какое осталось у меня от посещения дружественного Китая в составе делегации советской молодежи. Помню, на огромном плакате над головой красного флага было написано: "Начался концерт дружбы". И когда моя землячка артистка артистка Наталия Полтавин из одноклассницы оперы замечательного украинского композитора Н. В. Лысенко, я еще крепче ощутил, что значит дружба народов.

Под ярким небом далекого Китая пела Наталия Полтавин. Несожденно мелодично подхватывая китайские друблы. Она овладела их сердцами. Как хотелось в те минуты крикнуть во все голос:

— Никому никогда не разбить нашу дружбу!

Велика, необъима сила друблы народов! И мы с открытым сердцем говорим всем народам мира:

— Давайте дружить. Вот вам рука честного друга — советского человека.

С чистой душой, открытым сердцем мы обращаемся к участникам VI Всемирного фестиваля молодежи — нашим дорогим забреженным друблам:

— Добро пожаловать в столицу Мира, в столицу Дружбы народов! Вас ждет здеся теплый прием, уют и отдых, улыбки, радость и цветы — символ крепнейшей друблы молодежи всех стран.

Давайте же крепить эту друблу! Пусть еще громче звучат песни о дружбе великой, о дружбе прекрасной!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СМЕНА

Литературно-художественный и общественно-политический журнал
Центрального комитета ВЛКСМ. Июль № 13, 1957 год.

Год
издания
34-й

На целинных землях Ка-
захстана привезли тыся-
чи молодых патримонов из
Белоруссии, Польши, Фра-
нции, с Поволжья и Ура-
ла. Они стали комбай-
нерами, трактористами,
штурвалными. На сним-
ках: прицепщица Катя Ку-
добинская, привезшая в Ка-
захстанский совхоз из
Днепродзержинска.

Фото Л. Раскина.



— Ну, что ж, отдохни,— сказали подруги.

— Я вообще близко не подойду к этим проклятым кошерам,— зло махнула рукой Тереза.— Ради чего я должна таскать книжки? Хватит у меня такой жизни, мне только во- сеневидеть лето...

Она думала, что ее будут ругать, просить, но девушки не сказали ни слова. Они могли смотреть на Терезу стергами, чужими глазами. А когда поздно вечером вернулись с работы, топчан Терезы был пуст. Лиши у изголовья лежала новенькая книга «Как закалывалась сталь», подарок минских велозаводцев в день открытия Терезы на целинку...

...Пришла весна. Стада ушли на отгонные

девчата, чего тут смотреть! Давайте за дело браться...

Часа через два полевой стан трудни было узнатъ. Кровати были застланы чистыми простынями, на тумбочках лежали вышитые салфетки, которые девушки достали из своих чмоданов, стояли букеты стенных тюльпанов.

— Теперь посмотрим,— решительно заявила Мария, — как вы будете работать, советы заводятъ скота в грязных спецовках!

В первую же ночь Алекса и Марияка ушли на пахоту прицепщиками. Вера должна была принять кухню.

Нелегкой была эта весна в целине. Нередко по двое суток трактористы не выпускали из рук рычагов и, вздрогнув чес — другой в



Издалека привезли в Часмоленский совхоз саженцы деревьев. Целинники любовно ухаживают за посадками.

Фото Л. Раскина.

пастбища, и три подруги с еще большей настойчивостью стали приводить туда, где вот-вот должна была начаться засева целинных земель. Их просьбу удовлетворили: направили в одну из тракторных brigad, находившихся на самом отдаленном и трудном участке.

Девушек встретил бригадир Миша Перевесков, высокий смуглолицый парень.

— Как хорошо, что вы попали именно к нам! — весело сказал он.— А то в brigade тридцать хлопцов и ни одной девушки. Разве это порядок? Без девичьих рук в хозяйстве не обойтись!..

— Показывайте ваше хозяйство, — бригадир, — высокин смуглолицый парень.

Перевесков говорил правду: порядка в хозяйстве не было. Работали ребята отлично, тракторы были в прекрасном состоянии, но в жилых помещениях и на полевой кухне творилось такое, что черт ноги выломит. Постели не заправлялись из матрацев лежа зено сна, на кухне кучей громоздилась немытая посуда...

— Уходят хлопцы, — оправдывался бригадир. — По суткам бороды не сходят...

Девушки молчали.

— Ну, докажите же, вы, товарищи! Не автор письма! Алекса. Что же,

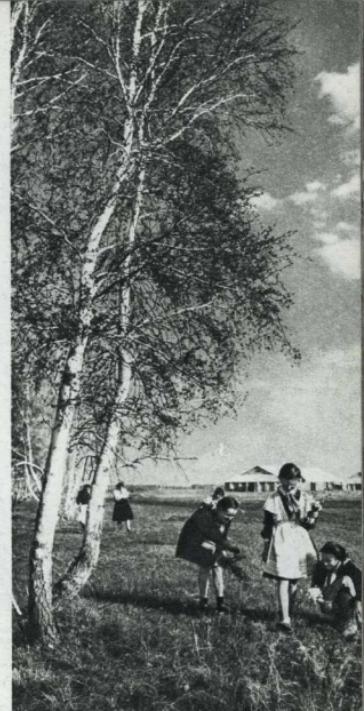
девчата, чего тут смотреть? Давайте за дело браться...

Часа через два полевой стан трудни было узнатъ. Кровати были застланы чистыми простынями, на тумбочках лежали вышитые салфетки, которые девушки достали из своих чмоданов, стояли букеты стенных тюльпанов.

— Теперь посмотрим, — решительно заявила Мария, — как вы будете работать, советы заводятъ скота в грязных спецовках!

В первую же ночь Алекса и Марияка ушли на пахоту прицепщиками. Вера должна была принять кухню.

Нелегкой была эта весна в целине. Нередко по двое суток трактористы не выпускали из рук рычагов и, вздрогнув чес — другой в



Тан отдыхают дети новоселов зерносовхоза имени Щербакова.

Фото В. Давыдова.

кабине, снова принимались за работу. Разились речушки, и машины с продуктами шли в обвезд, застревая на размытых дорогах... Были дни, когда и на обед и на ужин варили суп из соломы, а на завтрак — кашу. Кое-когда начинала роптать, но собирались комсомольские собрания, бригадиры в немытых словах обрисовывали положение и предлагали:

— Желающие могут ждать вкусных обедов, остальным — по тракторам!

Удивительно, откуда черпали силы эти хрупкие на вид подруги!

Алекса покудила, лицо ее обтиралось и отрублены. И только глаза, большие и синие, сияли жизнью и оптимизмом.

Алекса была прицепщицей на агрегате Федора Стасюка. У нее не раз бывали с ними споры. То он позже всех вылезает в стень, то ворчит на Алексу за то, что она дергает плуг на глубине двадцати пяти сантиметров, а, по его мнению, можно обойтись и пятнадцатью...

В одну из ночей Стасюк выехал в степь хмурый и злой: в brigade из-за начавшихся дождей не привезли хлеб и сахар. Объехав два круга, он остановил трактор.

Поднимай плуги, — Погодинский!

— Не твоё дело, почему! — злообно сказал Стасюк, прищурив маленькие поблескивающие глазки.

— Ты что затевашь, Федор? Ведь с вами по-рядке...

— Голодным я работать не намерен.

— Всё равно, какая! Ребята ведь работают!

— Ребята пурпур, а я не хочу.

— Шкунури ты, Федор, — вспыли.

— Поднимай плуги, пока тебя по-хорошему просят! — закричал тракторист. — Жизнь!

— Нет! — твердо сказала Алекса. — Плат поднимать не дам. Езжай, ребята вон по трешему кругу пошли...

Ухватив девушки за ватник, тракторист обними руками рванул ее к сиденью.

Падая, Алекса подвернула ногу. Она поднялась, но поняла, что идти не сможет. Откинувшись на спинку сиденья, Алекса опустилась на чистые гладости земли и заспакала.

Наутро о ночном происшествии знали все. Сталь не ушел ни один трактор.

— Судить будете? — посыпалась Стасюк, уже успевший приложитьсь к стаканчику. — Видели мы таких судей!..

Ребята молчали, и это пугало Стасюка больше всего... Опустив голову и рассматривая большими выпачканными мазутом руками сидел Василий Огурец. Рядом с ним сидел, будто высаженный из ящика, громадный Мариник Водоросль. Перевялос. Тут же были Алекса, Мариника, Веря. Все смотрели на Стасюка с таким откровенным презрением и гневом, что у того по спине пробегал неприятный холодок и мелькала трясущая мыслишка: «Быть будут!»

— Что будем делать с этим проходимцем, ребята? — спросил Миша Перевялос.

И сразу, словно только и ждали этого вопроса, ребята закричали:

— Гнать из бригады, чтоб не пакости!

— Пакости!

— Быть гадел.

Пробравшись сквозь ряды, Водоросль подошел к Стасюку.

— А ну, дай пустяку, шквар!

— Ты мне давай ее! — зло огрызнулся тракторист, но, взглянув на ребят, стал суетливо доставать красную книжку.

Водоросль взял комсомольскую путевку Федора Стасюка и разорвал ее на мелкие клочки.

— Все. А сейчас — вон из бригады!

— Трактор Стасюка пришлось принять Алексу.

— Не стоять же машине, — сказал бригадир. — В теории ты слабовата, но ничего, почитавши, я мы поможем.

Так Алекса стала трактористкой. Вскоре к ней перешла и Мариника. Алекса работала под пледами, отдыхая приходилось не больше трех — четырех часов в сутки, но трактор не проставлял, и на подъеме юные агрегаты подруг были на одном из первых мест в союзе.

В конце лета ребята проводили Алексу и Маринику в строительство. Перед отъездом девушкам собрались втроем, Алекса спросила:

— Помни, как мы мечтали о нашем стекловаренке?

Мариника и Веря вздохнули, но Алекса весело продолжала:

— Мы еще поведем наш комбайн! Не вешайтесь головы, подружки милые!.. Вот здесь, — она показала рукой на степь, — еще будет шуметь такая пшеница!..

...Зимой, когда три подруги снова были вместе, их привлекли директор совхоза.

— Интересно, что за скоприй ожидает нас! — покашлив, сказала Мариника.

— По-моему, никакого скоприя, — заявила Веря. — Просто Николай Петровичожажал, что у него есть для вас подарок, мол, не курсы, разве давно имеете желания. Директор встретил девушек как старых знакомых, усадил, спросил о житье-бытье, а потом, помолчав, проговорил:

— Думаете доверить вам ответственный дело. Парторганизация и все мы верим, что с этим делом вы справитесь... — Он снова помолчал, закурил, взглянул на подруг, которых моляха ждали, что скажет директор. — Короче говоря, поручаем вам уход за племянной оторвой овцы.

Девушки растерянно переглянулись.

— Мы — Николай Петрович, живописцы неважники — осторожно замятали Алекса. — На путем — путь.

С вами будет знающий зоотехник. А вот для ухода за овцами нужны заботливые руки до хороших глаз — Так что же, писать распоряжение?

Вера вздохнула:

— Что ж поделаешь? Уж если просит партийная организация...

Она взглянула на подруг. Алекса и Мариника улыбались.

...В феврале прошлого года мы с чабаном Жумалимовым возвращались с центральной усадьбы в «Ак-Кудук». Багровое солнце опустилось к самому горизонту. Стало быстро темнеть. С фермы оставалось больше сотря конопатых.

— Буря будет, однако, — сказал старый чабан, всматриваясь вдалек.

И действительно: ветер гнал пылью. По расчищенной дыне земли, дороге потянулись темные большие струйки. Сюда они стали спускаться в длинные, полные ручеек и, потеряв направление, заметались, закружились по дороге. Тонко посвистывавший ветер разом окреп, взмыл белые грязи лошадей и закружил в беспорядке крупные снежные комья. Лошади, покосившись, покинули конопатую.

Ночь настала, и, как в один из известных примет стал править к жилью. Дездемона. Задеялась темнота. Девушка там чабаном работает, привезла ваху, — объяснил он. — Глаза — синие звезды. Знаешь? Старики говорят: в час, когда она родилась, орел сидел на ее крите.

Несомненно, старый чабан говорил об Алексе. Я был рад, что представлялся случай ее увидеть. Помолчав, я сказал казаху:

— Отец там, где родилась эта девушка, нет ни о нроях, ни юрт.

— Ты еще слишком молод, товарищ, потому и говоришь так, — ответил спокойно чабан.

на быть первой обломиной, что на ней поместить. Остановились на предложенном чабаном месте — в селе Малая Кара-Куль-Баш. — напечатайте фотографии представителей пяти национальностей, живущих на территории нашей республики, юношей и девушек, которые учатся, например, в Могилевской аграрной университете. Действительно, такой «группировкой» гордость многих.

Дружба народов — не отвлеченные понятия. Мы видим и боимся разнотипности, и в том, как народы Советского Союза, помогая друг другу, преодолевают недостатки, недороды, недостаточность и сельское хозяйства, республики. Мы видим ее в работе, в росте культуры, в науки.

В Таджикском государственном университете документ — первый признак, изданный народным комиссариатом по образованию Таджикской Республики в 1919 году. В приказе говорится: «Приказ о приеме в различные работники народного образования, учителей и слу-

жан». — Где бы ни родился человек с душой джигита, все равно за его плечами крылья орла!

Мы едва не проехали занесенную снегом землянку. Поставив лошадей в укрытие, вошли в небольшую, освещенную керосиновой лампой изба. Стол, печь, керосиновая печки, Мариника и Веря читали. Алекса была в кошаре: старши-сторож заболел, и девушки несли чайное дежурство по очереди.

— Ну, как там, на большой земле, в совхозе? — спросила Мариника. — Мы здесь, как погибни.

Я стал рассказывать о совхозе.

Пришла Алекса. Повесила ружье и сказала:

— Волки подходит три раза... — И с нежностью в голосе добавила: — Яркое после ухода солнца сияние стоит на ногах и берет сено из моих рук...

Алекса была такой же стройной и тоинейкой, какой я видел ее год назад в Минске. Правда, косы она обрезала, и от этого лицо ее казалось совсем юным. Мне не верилось, что через почтас эта девушка уйдет в мельтешную ночь к кошарам, будет с рук кормить большую ярочку и снова стрелять в нахальных ступней волков...

За ночь буран утих. Стала светать. Я вышел, заглянул в избушку. Мариника и Веря ушли откладывать из снега склады сена. Алекса наливала воду в водопойное корыто. Она подошла проводить нас, и я спросил:

— Очень谢谢你, Алекса!

— А кому сейчас легко в совхозе? — ответила она вопросом.

«Да, старый чабан был прав, говоря о деревушке с синими глазами. И какая великая часть для человека... — подумала я, — когда люди разглядывают, что у него простое и мужественное сердце!»

В мае я уехал, что три подруги уехали на курсы в Бишкек.

...Только тот, кто видел кустарные стели в ту первую штурмовую весну, когда лишь начинялось великолепное наступление на целину, сможет представить, какой подвиг совершила молодежь!.. Утром я тишина на всегда покинула эти разделочные стели. Выросли десятки совхозов, пролегли широкие дороги, по которым днем и ночью бесконечным потоком идут машины, комбайны, тракторы, кузнечные мастерские, вагоны с кузнечными. И кружат над всеми волны, волны счастья. В эти же мгновения наступили признаки участия и три подруги: Алекса, Мариника и Веря. Окончина школу механизаторов, они вернулись в совхоз и стали работать в бригаде имени XVIII съезда комсомола Белоруссии. Алекса получила комбайн, Веря — трактор, Мариник предлагали стать комбайнером, но они не захотели разделаться с подругами и работала у Алекси штурвалим.

За несколько дней перед началом косовицы в бригаде состоялся собрание, на котором было решено, что бригада обязательства.

Когда Мариника заявила, что они обещают убрать 600 гектаров пшеницы и намолотить не менее 72 тысяч пудов зерна, даже опытные механизаторы покачали головами:

— Не лиши ли вы хватии! Смотрите, девушки, как бы не опростоволосились...

Но девушки выполнили свое обязательство. И днем и ночью, покачиваясь, как на волнах, шел и шел их комбайн по бескрайним различным хлебам. Несколько часов потом комбайн остановился. Кто-то успел устремиться к машине, чистоносной, поднялся подиум, зарылся в конуну душистой соломы.

Да, нелегко дотаскался девушкам побед!

...За геройский труд при освоении целинных земель Указом Президиума Верховного Совета СССР Алекса Ясеньчук была награждена орденом Ленина, Мариника Савицкая — орденом Трудового Красного Знамени, Веря Поддубная — орденом «Знак Почета».

Побывали подруги в Москве, на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. А вернувшись в совхоз, Мариника говорила ребята:

— Знаете, как скучно было без наших простоях стенных, что я думала: не выдеру и скбту раны времени! Но верите?

— Это в Москве-то скучно! — посыпалась ребята.

— Ничего нет удивительного, — сказала Алекса. — Домой ведь всегда тянет!



Номер, который лежит перед тобой, читатель, посыпан друмами, — это паспорт ССРС, да оно готовилось, в радиодинамике спорили, какой должна



ТРАССА ДРУЖНЫХ

Ф. ЛЕВИН, В. ЛЬВОВ

Трудно было прокладывать трассу по склонам глубоких оврагов, но тру-
боукладчики преодолели и это препятствие!

Фото Ю. МИЛЛОТИ.

Еще до революции в Ставрополе при бурении артезианской скважины был случайно обнаружен горючий газ. Это открытие вызвало сенсацию. Сразу же возникли акционерные общества по добывке газа и нефти. Но эти общества лопались как мыльные пузыри. Аичные предприниматели, сменившись, пытались нащупать обоснованную разведку нефти, и поэтому дело ограничивалось лишь тем, что газ получали рестораны, кулический клуб да пинской завод.

Только в советское время приступили к освоению ставропольского месторождения газа. И тогда и начала сама история газопровода — изначально небольшого газопровода Ставрополь—Москва. Сооружение этой магистрали явилось огромным вкладом в дело газификации страны. По ней ежедневно поступает в столицу 3—4 миллиона кубометров природного газа. После войны в действие второго газопровода — из Башкирии газопровод вступил в эксплуатацию. И через Москву, ставропольский газ будет получать Ростов, Ворошиловград, Жданов, Таганрог, Воронеж, Шахты, Серпухов и другие города.

Ниже мы публикуем очерк о молодых строителях газовой магистрали, вписавших новую страницу в славную летопись трудовых подвигов советской молодежи.

Трети сутки с лягой дорожники Воронежемского газопроводного участка занимались им одна рябозая машина. Ни все телефонные звонки и запросы синоптики отвечали коротко: «Погоды нет! Сплошная снежная пелена висела между небом и землей. Ветер наметал глубокие сугробы, снег засыпал дороги. Где уж там было до вылетов, если в городе остановились даже трамваи!»

Отряхнувшись перчаткой от снега, в кабине движущегося по аэродрому вагонетки, плачущий членчак вспыхнул в ушиаке.

— Ададич! Иосиф Антонович, начальник Воронежского управления строительством газопровода Ставрополь — Москва,— предсталился он.— Нужно, хлопцам помочь на трассе. Сидят в поле, на холоде, где едят. Вам, наверное, уже звонили из обкома?

— Демократический кинул головой;

— Кто у вас там застрял?
— Молодежная колонна. Пур-

га не для графику началась, все пляши спутана.

Дежурный подошел к карте.

— Покажите-ка, где они засе-

ли. Ого, под Кобыльей Сновой!

Там и самолета не посадишь: ов-

раг на овраге. Придется груз сбрасывать.

Через полчаса команда аэродромной службы выводила самолет на старт.

А в это время на трассе в передвижном вагончике, который привозил из латинской ветра, сидели механизаторы. Планка печурки отбрасывала на стены притупленные тени людей, ложились яркими блесками на лица. Вместе с механизмами находился и руководитель колонны, молодой инженер Василий Белконский. Он прибыл из Татарии, чтобы принять участие во всенародной

стройке — прокладке газопровода Ставрополь — Москва. Посланцам Татарии сказали перед их отъездом из Бугульмы:

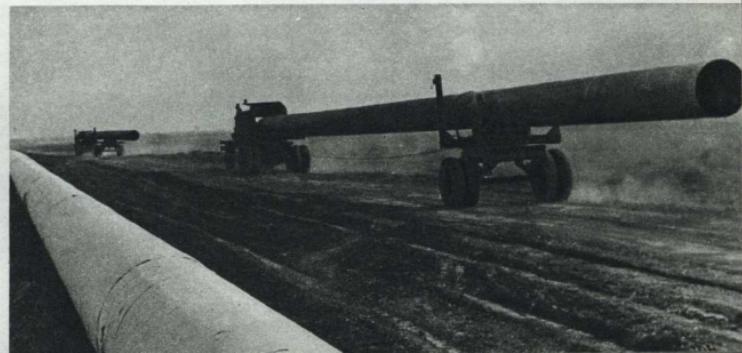
— Сегодня вы пойдете маги-

страли в Москву, а завтра вернетесь тяжко инфицированными. Иркутск. Учитесь, не ударьте в грязь лицом.

Но с такими ребятами, как у Белконского, можно было вести магистраль до самого Тихого океана. Вот Абузар Зайнулин. Он прославился отличной работой на изоляции трубопроводов. Там, где иной давал триста метров покрытия за смену, Зайнулин ус-

далено уходит сваренная в сплошную нитку труба газопровода. Машины доставляют на трассу все новые «плети» труб.

Фото Д. Минискера.



КЛИЧУТ ДОРОГИ

Кличут дороги дальние,
Кличут дороги ближние,
Кличут асфальтом зеркальным,
Проселочного тишины...
Хоженые и нехоженые,
Езжены и неезжены,
Кличут во все уголочки
Нашей земли родной.

Ранней и поздней порою,
Только глаза закрою,
Только на карту гляну —
Дороги со всех сторон!
Эта ли, что ли лучше,
По морю миль по суше —
Минят за горы снежные,
Минят за небосклон.

Это еще с малолетства,
С самого раннего детства,
Где ни звонков трамваев,
Ни паровозов нет...
Это с руки Полески,

С маминых тихих песен,
Это горящая жажда
Наших стремительных лет.

Это не поиск удачи,
Девичий нрав горячий.
Это, как видно, тига
К дальним сердцам, что близки:
К малым сердцам и великим,
К буйным сердцам и тихим,
К щедрым сердцам и верным —
К тем, что для нас маячи.

Кличут дороги, кличут,
Нынче суют мне, нынче
Что-то большое... Кличут,
Есть что в кармане миль нет.
Веки мок, не смейтесь,
Ноги, не утомляйтесь,
Кличут вперед дороги,
В белый открытый свет.

Перевел с белорусского
Дмитрий КОВАЛЕВ.

Минск.

певать дать пьясот. Такими же мастерами своей дела были изобретатели Фазелин, Шаповалов, бригадир Николай Скрынник, машинист трубоукладчика Константин Соловьев, бригадир Семен Мацуев...

— Разве это трудности! — говорил Белконский. — Подумавшись, два дня без курева, хлеба немного не хватило. Пустыни. Трудно было, когда семь логов подряд форсировали. А южному соседу изобретателю Фазелину Альфонсу, еще будущему... Овраги там да чащоба, такая — ноги сломишь... Скоро придут к нам на выручку, пробьются.

В этом ребята не сомневались. Где бы ни стояли полевые городки строителей, монтажников, экскаваторщиков: в предгорьях Кавказа, на берегах Дона, у древне-греческих и в лесах Польши — всегда, если надо, вспыхивалась горячее дыхание дружбы, стремление помочь товарищу. Русские, украинцы, белорусы, армяне, татары, башкиры, евреи, чуваши, мордвыны — все жили одной большой семьей, все стремились к одной цели: закончить строительство первой очереди газопровода на год раньше намеченного срока.

Всех о попавшей в беду молодежной колонне разнеслись по всей трассе, протянувшейся на тысячу триста километров. Предлагали свою помощь участки, расположенные в Белгородской и Тульской областях. Высыпались пробиться воронцовградцы и москвичи... От этого замечательного чистого локтя и говорили сейчас маеханизаторам Василий Белконский.

Зауненную песню ветра перекрыл могучий рокот мотора. Люди высывали из вагончика. Низко, почти над самой крышей, пронес-

ся самолет. Он сделал несколько кротов, и вот от фюзеляжа скользнула синяя вспышка — взрыв. Вскоре в вагончики уже вносили тики с консервами, хлебом, палиросами...

...По полям и лесам, через болота и реки, далеко за горизонт уходила «сиятька» газопровода. Для того чтобы проложить путь газу от предгорий Кавказа до Москвы, нужно было соединить в сплошную магистраль дистанции, эту громадную работу за восемь месяцев выполняли сварщики.

Комиссарец Алексей Константинов приехал на строительство газопровода из чувашского города Шумерля после окончания ремесленного училища.

— Поработаешь, начнешь подручным... — приветливо сказал ему начальник участка Профакий Багдарев. — Присмотрись, а мы можем! Настоящим мастером станешь!

Алексея охотно помогал сварщик Ярослав Шмидт. Он объяснял, при какой силе тока лучше всего варить, как регулировать сварочный автомат, наматывать проволоку в бухты-кассеты. Дружба честных конопатников, армян Багдарева и украинца Шандрина принесла хорошие результаты: Константинов стал одним из лучших сварщиков-автоматчиков и готовил за смену до сорока стыков, перекрывая задание более чем вдвое.

Сварщики-потолочники работали в самых трудных условиях: им приходилось сваривать стык в глубокой грязи, сидя под трубой. Тут надо было сначала выкопать, вытурюзовать технику сварки с быстрой... Георгий Николаев, работая на повышенной силе тока и по-новому организовав труд, выполнял до трех норм в

смену. Опыт его переняли другие сварщики-потолочники: украинец Иван Олешик, слова: Иосиф Дирида, русский Алексей Горшков, белорус Иван Меркотан.

...Вдоль трассы двигались мощные тракторы-трубоукладчики. Их семиметровые стрелы поддерживали в воздухе сваренные трубы. Небольшие самодельные машины из бруса отбрасывали пыль и пыли, покрывая платным слоем битумной мастикой и обертывали бумагой наружу. Обычно в день надо было приготовить «киту» длиной в полкилометра. Колонна Василия Белконского проходила километр. Она не раз заворевывала первенство в соревновании, широко развернувшемся на всей трассе. Это было нечто необычное, неожиданное: рабочие дадут шесть колонн. К тому же многие из маеханизаторов имели больше опыта; они знали, как лучше расставить силы, rationнее использовать механизмы. Нужно было работать и учиться у товарищей.

Строители газопровода, привившиеся в Татарии, большую духовную помощь оказали маеханизаторы колонны Виктора Хорькова.

Имя этого молодого коммуниста было известно всей трассе. Это его колонну, начавшую свой путь по магистрали от подмосковных дубрав, перебросили на самый трудный, решавшийся вскоре нежский участок — междууречье Потудан — Тихая Сосна. Для этого там было разбито озеро, чтобы воду из порога на каменистом берегу, неслыханное число уток... Но маеханизаторы разошлись с охотниками в оценке прелестей тих тес. Ни заболченные берегах. Потудан и Тихая Сосы вязли маочные трубоукладчики, застраивали автомата-

мины, утопали тяжелые экскаваторы. Все междууречье было изрезано оврагами. На их крутых склонах, поросших жестким бре-склестником и мелким дубом, приходилось поддерживать механизмы на трассах. Но и в этих условиях машины Константина Кузьминки и Ивана Бурлакова, изобретательницы Ани Плетневы и Александра Богачева не превалили рабочего.

Досрочно выполнив задание в междууречье, маеханизаторы Виктора Хорькова совершили сто-километровый марш на машинах и прибыли на участок Василия Белконского, чтобы совместными усилиями закончить последние работы...

Так была открыта дорога ставропольскому газу на Москву.

...Весенним вечером, на Кремль въезжая большая группа праздничного ода газопроводчиков. Не груду яхнами сварщики тоже что получившие ордена. Это были строители первой очереди газопровода Ставрополь — Москва. Среди них можно было узань Виктора Хорькова, Георгия Николаева, Александра Богачева, Федора Омельяненко, Ивана Бурлакова... Пройдя по Красной площади, они спустились к набережной Москвы-реки.

— Смотрите! — сказал один из строителей, протянув руку в сторону МОГЭСа. — Над трубами нет дымы. Значит, и сюда дешевле спиртовых газ!

Они были из деревенской дружной семьи, представители различных национальностей, как живое олицетворение нерушимого братства народов. За время, что предстояло начинать новое трудное дело, и они были готовы к свершению любого трудового по-днага.

О. САРЫВЕЛИ

ДАЙТЕ МНЕ ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ

Долголетнем

В дальних теплых странах
Славится трудолюбивый слон,
Но куда живучей, как ни странно,
Ворон,

Хоти живет без пользы он.
Если бы я мог распорядиться,
Ворону я дай бы
Кратки веи,
Чтобы жить.

Долгий, чтоб трудиться
Мог для блага мира человек.
В каждом сердце —
Тысячи стремлений.

Но чтобы я в полной мере жить,
Не хватает жизни,
Даже гений
Все не успевает совершить.

Хвори поддаются излечению.
Каждая травника на пути,

Может быть,
Тант в себе спасенье,
Только надо взвесить найти.
Я прошу ученого, волнуясь:

— Нет земли,
Сделай так,
Чтобы душа длилась юность,
Чтобы позже

Старость к нам пришла!
Я прошу
Немалого, быть может:
Чтобы жил, как ворон, долго я.
Если же наука не поможет,

Выройте поэзия, друль!

Перевел с азербайджанского
Александр ОРСЛЕНДЕР.

Кале БОБОХИДЗЕ

Я — РЕКА РОДНОЙ СТРАНЫ

Палящий зной стальной оделевая,
Бекент вода моя, звенит, журчит.
Да. — Я — река, река родного края,
Хоть даке карта обзо монгич.

Бегу, спешу — травами омымают.
Путя засулу, лечу, звена.
Меня, быть может, и не замечают,
Наверно, мало шума от меня.

Сухую даль степей одолевая
И наливая скамы траву,

Бегу, спешу — река родного края.

Меня на карте нет. А я живу.
Перевел с грузинского
Вл. СОКОЛОВ.

Лауреат Ялтинского городского фестиваля танцев и шествий школьница 8-й средней школы Нина Галенко исполняет украинский народный танец.

Фото В. Тюкнеля.



Солистка ансамбля песни и пляски Армянской ССР Анджелина Шахнабадян.
Фото В. Шаховского





СОЛНЦЕ В КРАЮ ЧЕРНЫХ НОЧЕЙ

Виктор ПЕКЕЛИС

«Вот уже второй день, как отец и мать малярный Петема уехали за продуктами в фабрику Куомба. Петема осталась с сестрой Фанкой и малышом братицей в однокомнатной хижине на берегу реки. Ночью к чуму подошла лосиха с лосенком. Ребята услыхали, что кто-то спорну облизывает чум, испугались: «Ну медведь ли?» — подумали они и закутались в одеяла.

На рассвете одинаццацатилетняя Петема вышла из чума. В снежной дали она увидела черное пятно, обрадовалась: наверно, отец с матерью вернулись! Долго гляделась. Наконец разгадала: по тундре шли два лоси — большие и маленькие.

Девочка знала: добычу упускать нельзя. Разбудила сестру, дал ей ружье, а сама взяла собаку и «пальмус» — длинное копье, с которым ходят на медведя.

Лоси подошли поблизу. Петема почувствовала опасность. Раздвинула мышцы и спряталась в лодку-бесткину и начала преследование. И вдруг рассвирепевшая лосиха быстро пошла на встречу Петеме. Девочка с трудом подняла тяжеленное копье. Лодка качнулась, но лось был верен...

«Как же вытащить добычу из воды?» — Присела, зажмурилась, чтобы не поглотить саблю.

Никто даже родители, не хотели поверить, что ребята добычей добыли...

У Петемы есть подруга Элинмук. Она начала охотиться еще раньше — с девяти лет. Сутками на верховом олене — учаще — ходила за соболем. Четыре собаки и много белок сдали на фабрику юная охотница. В 14 лет ее наградили медалью «За трудовое отличие».

Синая девочка отправлялась в тайгу вместе с мамой и папой. Мама — Нанцалма Оширова, папа — Тимирзев. Утром, а девочек Гарпалик — Лучи Солнца. Орел, Храбрый, Счастливый, Беседиль — такие имена дают теперь своим детям звери.

Да, только теперь, при Советской власти, стало светло в этом сугробом краю.

Мы видим в просторной аудитории Игарского училища народов Севера. Мы — это комсомолки-студентки 3-го курса Петема Курейская, Элинмук Момолев, преподавательница Нанцалма Оширова и я.

Я смотрю на хорошо, со вкусом одетую Нанцалму Оширову. На ней строгий английский костюм, модные туфли, золотые часы с браслетом. На столе изящная кожаная папка. Я вспоминаю, с каким удивлением вчера смотрели на Нанцалму Оширову институтские преподаватели, прибывшие в Игарку за лесом. Им казалось невероятным, что эта женщина, они говорили, «туземка», может объясняться по-английски, знает западную литературу, музыку и живопись.

Нанцалма Оширова после учебы в Ленин-

градском институте народов Севера вот уже четыре года преподает в училище русский, эвенкийский и якутский языки.

Петема только что кончила рассказывать, как она еще девочкой сама добывала лосей. В глазах этой коренастой, сильной девушки вспыхивали веселые с хитринкой огоньки.

Я узнаю, что Элинмук — тоже прекрасная охотница, хорошо учится, мастерица на все руки: шьет на себя и обшивает подружек.

— Наш род Момолей очень древний, — говорит Элинмук. — Момоли — это старое название одного воинственного племени. Они же сейчас славятся в сказках и песнях. У них мне рассказывали деревушку...

Элинмук Момолай заладилась. Ветер хлопнул раз — другую форточкой, и отраженные стеклом солнечные зайчики пробежали по иссиня-черным волосам девушки. Ее смуглое склонистое лицо вдруг озарилось, и она с чувством заговорила:

— Помните у Пушкина: «Слух об мне пройдет по всей Руси великой, и назовут меня всяк сущий вней языком...» Вот и мы сейчас на своем родном языке читаем Пушкина. Только звери давно уже не те дикие тунгусы, какими они были во времена Пушкина...

Отчего же птицы переселились сюда? Да не только читают книги на своем родном языке. Когда в Игарку приезжают лекторы из Москвы, наши студенты — якуты, эвенки, соки, игнансаны — засыпают их вопросами об атомной энергии, космических полетах, кибернетике...

— Народ наш сейчас живет дружно, — продолжала Элинмук, — а вот в старину, я знаю точно, жили народы. Момолей вечно воевал с родом Чингизов. У них были случаи кровожадия. Бились насмерть. Говорят, если на месте побоища раскопать землю, то можно найти кости убитых. Победители на радостях обычно устраивали празднество. Танцевали групповой танец-импровизацию «Ехоры». Кто-нибудь выходил и начинал скликать людей: «Омокой! Омокой!» Образовывалась большой круг. Одни начинали, а остальные повторяли за ним слова сказки-песни. Аккомпанировали танцующим на кинжалы. Это очень своеобразный национальный инструмент. Он склоняется купенами из кусочка железа. Получается тонкая пластина-струна. Играющий держит ее у рта и дует на нее. Струна, вибрируя, поет.

— А вообще-то народ наш веселый, гостеприимный, добродушный, — говорит Нанцалма Оширова. — Бывает, кто-нибудь поедет в поселок, накупит всяких продуктов и гостищев,

траджском институте народов Севера вот уже четыре года преподает в училище русский, эвенкийский и якутский языки.

Петема только что кончила рассказывать, как она еще девочкой сама добывала лосей. В глазах этой коренастой, сильной девушки вспыхивали веселые с хитринкой огоньки.

Я узнаю, что Элинмук — тоже прекрасная охотница, хорошо учится, мастерица на все руки: шьет на себя и обшивает подружек.

— Наш род Момолей очень древний, — говорит Петема Курейская, — Элинмук. — Момоли — это старое название одного воинственного племени. Они же сейчас славятся в сказках и песнях. У них мне рассказывали деревушку...

Элинмук Момолай заладилась. Ветер хлопнул раз — другую форточкой, и отраженные стеклом солнечные зайчики пробежали по иссиня-черным волосам девушки. Ее смуглое склонистое лицо вдруг озарилось, и она с чувством заговорила:

— Помните у Пушкина: «Слух об мне пройдет по всей Руси великой, и назовут меня всяк сущий вней языком...» Вот и мы сейчас на своем родном языке читаем Пушкина. Только звери давно уже не те дикие тунгусы, какими они были во времена Пушкина...

Отчего же птицы переселились сюда? Да не только читают книги на своем родном языке. Когда в Игарку приезжают лекторы из Москвы, наши студенты — якуты, эвенки, соки, игнансаны — засыпают их вопросами об атомной энергии, космических полетах, кибернетике...

— Народ наш сейчас живет дружно, — продолжала Элинмук, — а вот в старину, я знаю точно, жили народы. Момолей вечно воевал с родом Чингизов. У них были случаи кровожадия. Бились насмерть. Говорят, если на месте побоища раскопать землю, то можно найти кости убитых. Победители на радостях обычно устраивали празднество. Танцевали групповой танец-импровизацию «Ехоры». Кто-нибудь выходил и начинал скликать людей: «Омокой! Омокой!» Образовывалась большой круг. Одни начинали, а остальные повторяли за ним слова сказки-песни. Аккомпанировали танцующим на кинжалы. Это очень своеобразный национальный инструмент. Он склоняется купенами из кусочка железа. Получается тонкая пластина-струна. Играющий держит ее у рта и дует на нее. Струна, вибрируя, поет.

— А вообще-то народ наш веселый, гостеприимный, добродушный, — говорит Нанцалма Оширова. — Бывает, кто-нибудь поедет в поселок, накупит всяких продуктов и гостищев,



Элинмук Момолай.



Нанцалма Оширова.

а на обратном пути то в один, то в другой чум заглядист и в каждом делится покупками. Глядишь, вернется домой с пустой сумкой.

До 1917 года на весь эвенкийский край было всего три фельдшера, а теперь здесь работают сороки врачи и фельдшеров, открыто 18 начальных, средних и семилетних школ, 3 санаторно-лесные, трехгодичное медицинское училище и двухгодичная сельскохозяйственная школа. В каждом населенном пункте работают радиоустановки и киноустановки.

Оширова, сообщившая эти цифры, спрашивает:

— Вы представляете, сколько для этого нужно было образованных людей?

Много специалистов дала игарское училище, существующее 15 лет. Хорошо знают на Севере дочь бывшего бедника-саха Екатерину Большакову. Она окончила Ленинградский университет, работает директором школы. Прекрасно справляется с работой учителя и Вероника Федосова. Она награждена орденом Трудового Красного Знамени.

Женщина-активистка Манеф Кожевникова, по национальности саха, говорит:

— До революции час за часом не считали, диктарились часы. Потом пришла Советская власть, и мы с помощью русского народа стали строить свою счастье. Огияются кругом: как солнечный день от полярной ночи, так и наша жизнь от прошлого отличается.

Даже в самый отдаленный район края привез новая жизнь. В Енисее теперь большой оленеводческий колхоз. В нем 8 тысяч голов оленей. Выстроены дома, больница, школа, работает электростанция. Доходы колхоза давно перевалили за миллион рублей. Председатель колхоза Оторжон Бургакта, в прошлом летчик, — начальник аэропорта в Дудинке. В северный колхоз он приехал в числе трехсот энзянчиков, откликнувшихся на зов партии. Здесь в бытность летом обустроили «колхозный аэродром», плавающую площадку, организовали колхозную аэропорченную службу, и зачастую в тумане самолеты. Летчики — друзья Оторжона Бургакты — привозят товары, порох, снасти, забирают из Большую землю рыбу, меха.

— Как много еще знающих людей нужно для наших колхозов и школ! — заметила Оширова.

— Вот кончи училище, — вставила Петема, — обязательно поеду в родные места. Меня там очень ждут: ведь я буду учителницей! А какая радость — приехать педагогом в ту школу, где когда-то училась!

Родина Петемы — Байжитский район, Эвенкийского национального округа. Сюда из шестидесяти пяти сел района привезли зима. И сразу же открылись в тайге охотничьи лагеря, лесной в летом, разведывают первые посленесения зверя. В прошлом году на хребте Урами увидели соболей, на Муторайских озерах заметили много ондатр, вдоль правого берега Подкаменного Тунгуски обнаружили большие колонии белок.

Богатая добыча у наших охотников, — говорит Петема. — И охотиться им теперь легче, чем раньше: в тайге построены охотниччьи избушки. После даляков промысловых переходов есть где обогреться. Семьи охотников теперь не куют вместе с ними по тайге, а остаются в домах. Детинки учатся в школе, а пахах-интернатах. Вот в такую-то школу и поеду.

В дверь, неожиданно заглянули ребята.

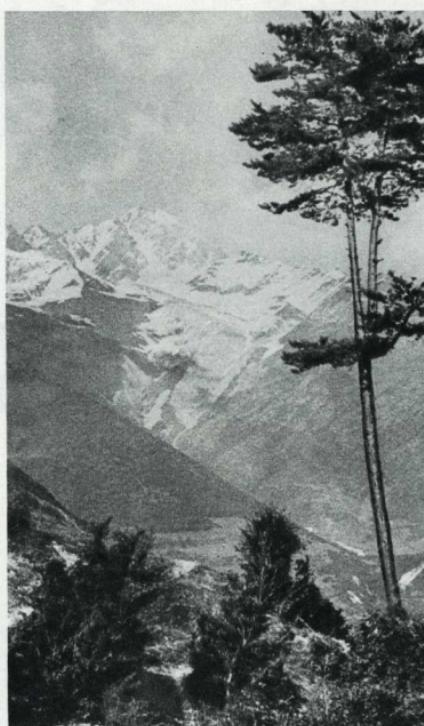
— Это будущие студенты, — кивает головой Оширова. — Слалют приемные экзамены. Пойдемте, посмотрим.

Большой светлый вестибюль. Увидев нас, ребята рассыпались, и мы заходим в аудиторию.

Тишина. Одни за другие экзаменующиеся берут со стола билеты, садятся готовиться. Отвечают ясно, четко пишут на доске формулы, делают чертежи, схемы.

— Вот видите девушку, которая у доски решает задачу? — говорит Оширова. — Это эвенкия Валентина Бояршина. Она приехала из Катангского национального округа, Иркутской области. А парнишка с циркулем — тоже эвенк, Геннадий Чининов, из фактории Тутунчика.

Мы осторожно выходим из класса. В двух аудиториях экзамены уже закончились. Раскрасневшиеся, довольные ребята, беспечно сунув под мышки книги и тетради, гурьбой собирают с лестинцы прямо во двор.



Борис МУРАТОВ

МАСТЕР КОЛЫБЕЛЕК

Есть в горах старик стопетчин, белый.
Мастер он с детства колыбели.

В дальние долины, в закоулки
Всех щелей отсыпает люльки.

Вкладывает в дело все уменье,
Душу, песню, радость вдохновенья.

Колыбели так прончи, красиивы!
Кто в них прос, здоровы и счастливы.

Кто в них прос, тот может быть уверен:
Проживет сто лет по меньшей мере.

Перевод с осетинского
Г. ГОРНОСТАЕВ.

Союонбай ДЖУСУЕВ

ПОЖЕЛАНИЕ НА СВАДЬБЕ

Со свадьбой вас! Развольви прымкирв,
Себя друг другу нынче подвари,
Вы словно две строни из добрых песни,
Вы словно пара немзэнбыхи рифм.

Светлы да будут ваши вечера!
Когда же чувств умерится жара,
Пусть первую любовь с годами сменит
Спокойной дружбы зрелая пора.

Родятся дети пусты, мужают пусты.
Да не коснется их ни боль, ни грусть,
Да не засыплет пеплом двор, в котором
Любую тропину знали наизусть!

Чтоб нежность не ушла из ваших глаз,
Чтоб свадеб ановы не собирали для вас,
Чтоб губ других не целовать вовеки,
А ну-ка поцелуйтесь еще раз!

Перевод с киргизского
Ю. ГОРДИЕНКО.

Даниил АТИНОВ

СААДАТ

Ту улицу, тот дом найди я смог.
Я дверь толкнул, переступил порог.
И пред хойзкой оробел мой взгляд.
И я спросил:

— Не вы ли Саадат?
— Я Саадат, — ответила она.— А вы?

— А я привез письмо вам из Москвы.
— Письмо!
— Письмо.

— Письмо от моего...
— От кого? Конечно, от него! —

И исчезла за порог я, в темн избя...
Да посыдите! Да куда же вы! —

Она... она мне кричала вслед.
— Нет, Саадат, — сказал я, — нет!

Остаться на минуту! Но тогда
Я должен здесь оставаться навсегда.

Перевод с татарского
Сергей ПОДЕЛКОВ.

СНЕЖНЫЙ ПОХОД

Свыше трех тысяч юношей и девушки добровольно по кустарной комсомола приехали в Якутию. Одни из них попали в краевую золото-серебряную разработку алмазных россыпей Бийлюя, третьи — на заготовку слесарей, добычу угля и слюды, на строительство домов в Оймяконе, в Усть-Неру.

Но прежде чем выехать на постоянное место работы, многие комсомольцы посетили Якутский краеведческий музей, где перед ними открылась история этого суродного, но скажено богатого края.

Триста с лишним лет назад русские землероходы, преодолевая немыслимые трудности, прошли огромное пространство от Урала до берегов Тихого океана. Они изучили и освоили за очень короткий срок огромную территории Сибири и дальнего Севера. Русские землероходы Геден, «пересекшие в свой страх океан льда и снега, и везде, где оседали усталые кучки в мерзлых степях, забытых природой, закинувшей жизнью, поля покрывались инвавами и стадами, и это от Перми до Тихого океана».

Рассматривая эти рисунки и пожалевшие, от времени документы краеведческого музея, экспкурсанты неизменно обратили внимание на фотографии трех юношей, помещенные на самом видном месте. «Кто это?» — спросили новоселы экспкурсировода.

«Осенью 1935 года директор Челябинского тракторного завода получил прапорщиком телеграмму, в которой говорилось: «Во льдах реки Лены замерзли суда с экипажем из груженными грузами Якутии. Семирондуг организует экспедицию спасения и вызов грузов тракторами «Стальщина». Нуждается технической помощью завода. Путь очень тяжелых условий — 2 000 километров. Моднику решите».

Свыше двухсот человек побежали участвовать в экспедиции! Но выборпал на комсомольца инженера Сергея Козлова, механика Ивана Ильинича Складчикова и Ивана Григорьевича Дудко.

29 декабря 1935 года газета «Правда» сообщала:

«Решено забрать грузы с судов на тракторы. Себя заключив под готовку грандиозному переходу, гусеничные машины Челябинского завода к месту падокарана — от станции Большой Невер Уссурийской железной дороги до низовьев реки Лены. К месту старта из Иркутска отправлено специально сданные саням для горючего».

Водители машин выехали на станцию Большой Невер. Директор Челябинского тракторного завода послал механиков для участия в переходе и снял с тракторов необходимыми запасными частями.

Дальневосточным экспрессом комсомольцы добрались до станции Большой Невер, откуда должны были продолжить свой путь уже как механики экспеди-

ции. Чтобы не гнать тракторы погружникам, они решили закупить оборудование для привозов Алдана. Но нашлись скептики, уверявшие, что экспедиция невозможна, сорвется.

— Тракторы не потянут по 20 тонн при скоростном походе, — говорили они. — Мы больше 8 тонн по этой трудной дороге не возим. Вы еще не знаете наших морозов, в которых вымыгло глухоется.

Комсомольцы учили предупреждение бывальных людей, не на пали думок. На тракторный принцип они погрузили по 18–20 тонн, а чтобы

не замерзли радиаторы, залиты ими... керосином и 4 февраля

отправились в путь.

Тяжело гуженые машины тяжело продвигались. Направо речка, направо — сугроба. Водители прилагали все усилия, но с большим трудом за сутки прошли лишь 16 километров. По предложению инженера Козлова на гусеницы надели железневые ширмы, и на следующие сутки было сделано уже 96 километров, включая труднейший путь к Алдану.

Машины, засаженные перевозами Амуро-Алданской автомагистрали, экспедиция на шесть суток раньше срока прибыла в золотой Алдан, доставив туда трансформатор весом по 9,5 тонны и другое оборудование.

Однажды пошла глухая, угромная тайга. Ночью над головой блестела Сибирь. Видневшемуся городу Бородино Медведев, штурман, и его помощник термометра держали на ладони «минус 45».

Неожиданно налетела пурга. Злой ветер, обрушившись на экспедицию тучи снега, наметая непроходимые сугубры. Сухой, колючий снег же лицо, спелен газы. Казалось, что полузамерзшие, потерявшие счет времени люди не выдержат труда, не выдержат сна. Но на помощь им подоспел молодой якут. И хотя он не знал русского языка, а они — якутского, люди отлично понимали друг друга. Якут пошел впереди колонны, указывая колено.

На реке Лене экспедиция подстерегла новая опасность. Под тракторами то и дело слышалась угрожающий треск льда. Но на ходчивость, дружеская слизь льда не спасли экспедицию от аварии.

В Якутске отважным комсомольцам устроили восторженную встречу. Жители города наперебой приглашали участников похода к себе в гости.

16 марта беспримерный «снежный переход» челябинских тракторов по Якутии был закончен. За 170 дней пути они прошли 1 700 километров!

Через несколько дней экипаж экспедиции начал вывозку грузов с судов...

...Многих замечательных русских людей видели на своем венце якуты. Они хранят память о декабристах Бестужеве-Марлинском, Муравьеве-Апостоле, Чижеве, о великом революционере-де-

На кафедре

Тоты Розиева



Конинская лекция Тоты Розиевой, сидящей на кафедре и смеющейся с потоком студентов, выходила из аудитории. Теперь же трудно оторваться от ее глаз. Тоты-третьяненурсинец известна грань, неизвестно существующая между преподавателем и студентом, между профессором и учеником. Несколько минут назад она, взявшись за руки двух студентов, не спеша идет ашакбасинским улицами.

Через год она работала над проблемой микрофлористической характеристики ачыгыльских отложений Прибайкальского района. Заведующий Туриным и в 1954 году успешно защитила диссертацию на эту тему. Ей присвоено звание доцента геологии и геоморфологии. В ходе исследовательских работ Тоты Розиева открыла девять видов острашающих (ранних) ракообразных, ранее неизвестных науке.

Сейчас Тоты Розиева ведет исследования и собирает материалы для докторской диссертации. Для этого она проводит приемы много и напряженно работает. Ею является депутатом Ашхабадского городского Совета депутатов, членом общественного совета по науке, салын — путь молодого ученого — дочери простого туркменского колхозника. Понемногу Тоты Розиевы дальнейшим успехом в ее трудовой жизни!

В. КУЗЬМЕНКО

мюратов И. Чернышевском, писателе В. Короленко, о ссыльных большевиках С. Орджоникидзе, Е. Ярославском, Г. Петровском. Якутский народ сознает, что всеми своими победами он обязан неизгнанной дружбе с великим русским народом, с которым он идет рука об руку вот уже 325 лет.

А где сейчас те отважные комсомольцы, что участвовали в «снежном походе»? — спросили эксперты.

— Иван Дудко, как и прежде, работает на родном заводе. Василий Козлов стал крутым специалистом-тракторостроителем. За свой труд награжден орденами «Красного Знамени» и «Знак Почета». По-иному сложилась судьба Ивана Складчикова. В конце марта 1945 года советские войска, способствуя Венгрию, вели ожесточенные бои за город Варпалота. В одном из сражений фашисты подожгли головной танк старшего сержанта Ивана Складчикова. Герой-танкист повел горящую машину на врага. Воодушевленные подвигом своего товарища, советские воины выбили фашистов с занятого ими рубежа и одержали победу. Сам танкист погиб, спасая город друзей от врагов.

«Друга любить — себя не шадить...» — часто повторяет Иван Складчиков. Глубоко правда включена в этой короткой, но выразительной пословице, которой он был верен всю свою жизнь.

Н. МАКАРОВ

РЫБАКИ СОЛНЕЧНОГО БЕРЕГА

Фото и текст А. Скурихина.



Натужно загудели лебедки, и над палубой повыс поднятый трап. Он поплыл, трепещущий серебристой салаки.

— Неплохой сегодня улов,— говорит Айвар Лисон.

Ранним предрассветным утром, когда сквозь кроны сосен еще спиритуально звучит аллея, рыбаки колхоза «Зеэйненс» собираются в море.

После заря они приводят рыбаки на просторах Балтики. Нелегок их труд. В любую погоду сквозят ветер и сильные течения. Но тем радостнее бывает возвратиться в родную гавань с богатым уловом. По часам в этот тонкий промежуток салаки с реки подают молодежь траулерщика «МБ-10» во главе с Айваром Лисоном и Владислом Кимником. От передовиков отстают и другие бригады.

Рыболовецкий колхоз «Зеэйненс», что расположжен на побережье Ринского залива, в живописной местности между скальными берегами, покрытыми плавнями доброй травы. Дружный коллектив этого колхоза состоит в большинстве из молодежи. Их увлекают промысловыми рыбаками. Западночехословакский колхозник агрофака «Зеэйненс»,

— Пять лет назад в глубине дна — получили мы в прошлом году — рассказывает председатель колхоза Айвар Лисон. — И вот теперь, в этом большая заслуга молодежи. Молодые рыбаки «Зеэйненса» занялись не только промыслом, но и ремонтом, обзаводятся хорошей, добротной мебелью, радиоприемниками, а недавно в деревне построили колхозный дом культуры со зрительным залом на 750 мест, спортивный зал, библиотеку, библиотекой, рестораном.

Сейчас юноши и девушки «Зеэйненса» в едином духе со всей молодежью нашей страны готовятся к VI Всемирному фестивалю.



В любую погоду рыбаки «Зеэйненса» выходят в море.



Большим спросом в магазинах пользуются консервы «Шпроты» и «Сардины». Но это пока еще малоизвестно, что приготавливают их на Колпском рыбоконсервном заводе рыбаки колхоза «Зеэйненс» и рыбаки «Зеэйненса» и других промысловых артелей. Лоренце Айн работает на рыбоконсервном заводе. Здесь готовые консервы хранятся в течение определенного срока, необходимого для их «дозревания».



На горизонте из-за бегущих разных облаков показалось солнце...

В этот вечер вся семья старейшего рыбака колхоза «Звениненс» Петра Мартынова из Ярославской области в одной из комнат своего чутного дома.

Недавно на рицком районном смотре художественной самодеятельности хоровой и танцевальный коллективы «Звениненса» заняли первое место. И на Всесоюзному фестивалю молодежи и студентов танцовщицы разучивают новый номер — «Танец рыбаков».





А. ПАЛЕЙ

МЫ УЧИМСЯ ВО ЛЬВОВЕ

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Переступна порог главного корпуса Львовского политехнического института, во попадає в огромний вестибюль. Елегантні класичні архітектурні форми, скульптури, богатійша роспись а затім амфітеатр з лекторіями, аудиторіїми, кабінетами, лекторіями, залами, українськими та французькими картинами, створеними по ескізам і під керівництвом художника Яні Матейки.— все це надолго привокзає ваше увагу.

Каждий, кто вперше приехал в Львовский политехнический институт и хочет ознакомиться с ним, начинает осмотр с вестибюля. В институте 13 учебных корпусов, 89 лабораторий, 4 музея, 13 учебных мастерских, одна из крупнейших в республике научно-техническая библиотека.

Львовский политехнический институт — старейший технический вуз не только в Советском Союзе, но и в Европе. Однако это не мешает ему переживать вторую молодость.

Обращает на себя внимание латинская надпись, высеченная на фронтонах главного здания: «Искусство и наука».

Правители Австро-Венгрии и буржуазной Польши считали, что открытие высшего и научного дела — высоконаслаждаемой знати. В 1841 году в первом здании института, в его аудитории было допущено только 200 студентов, сыновей дворян и помещиков. И среди них ни одного украинца.

Только в 1939 году, когда западные земли Украины воссоединились с Украинской Советской Социалистической Республикой, двери политехнического института широки раскрылись для нашей молодежи. Искусство и наука стали безраздельно принадлежать народу.

— Как видите,— говорит директор института

Николай Григорьевич Максимович,— сейчас надпись на фронтонах институтского здания зазвучала по-новому, иным стало ее содержание.

Николай Григорьевич — один из руководителей институтской комсомольской организации. В дни войны он сражался в рядах украинских партизан. Когда войн был изгнан с Львовщиной, Максимович вернулся в родной институт, успешно окончив аспирантуру, защищив диссертацию на звание кандидата технических наук.

Недавно ему довелось в составе делегации Украинской ССР на XI сессии Генеральной Ассамблей ООН пройти несколько месяцев в Америке.

— На кафедре Колумбийского университета, которым когда-то руководил президент Эйзенхаузер,— рассказывает директор.— Во время беседы с американскими деятелями высшей школы кто-то из них спросил меня: «Мистер Максимович, вы, наверное, очень богатый человек, если возглавляете такой крупный институт, как Львовский политехнический?» «Да, очень богатый! — ответил я. — А разбогатев в 1939 году. До этого же был очень беден. Даже в то время, когда я работал учителем, меня не допускали».

Тысячи и тысячи земляков Максимовича стали по-настоящему богатыми в неизбываемом 1939 году. И заокеанским коллегам Максимовича трудно понять, что богатство человека, живущего в Стране Советов, не исчислить никакими долларами.

ЗАВОЕВАННОЕ СЧАСТЬЕ

— Звасяч, Василий, третий год учусь в институте, а ощущение радости не покидает ни минуту. Помни, когда я уезжал на учебу, отец посыпал меня рядом с собой и сказал:

«Вот посудиль, сынок, одну историю. Дело было по панской власти. Жили в нашей Рынне два рабочих паренека. Бедни, они были до крайности. Но всегда эти хлопцы я встречал с книгами. В селе они считались самими грамотными. Ни белы, чи бороды, голоши, ни башни. Решали они во «Львовской политехникум» поступать. Добрались до Львова, пришли в институт. А их оттуда выгнали: вот, мол, будто, что еще задумали? Так и вернулись парни в село ни с чем... Что говорить, у многих ранние такая судьба была. Вот взымы, к примеру, меня. Ведь только при Советской власти грамоте научились. Все это говорю к тому, чтобы ты знал все то, что дала таким, как мы, Советская власть. И прошу тебя об одолжении — чисто, хорошо!»

Паренек, рассказывающий другу об отцовском наказе, — студент нефтепромыслового факультета.



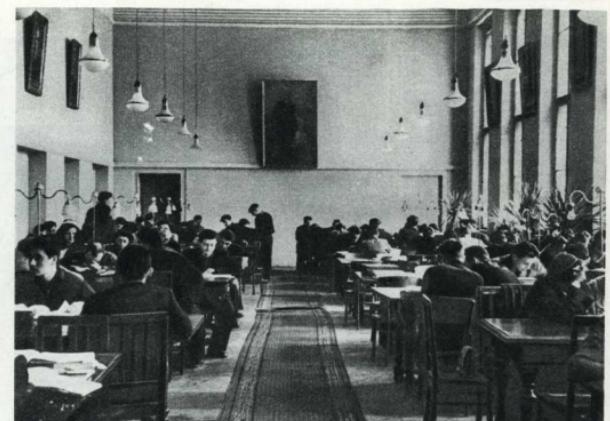
Идет парад физкультурников Львова. На зеленом поле стадиона вступают гимнасты политехнического института.

тогда отличник учёбы комсомолец Роман Шникирь. Когда его родное село Рынне, на Стынивщине, привез Советскую власть, ему еле-ва минуло три года. О тяжелом прошлом своего края он знает лишь по рассказам старших да по книгам.

Когда-то по «Львовской политехнике» слышна была исключительно немецкая и подольская речь. Преподавание также велось на этих языках. Вплоть до 1939 года среди профессоров и преподавателей института почти не былоукраинцев.

Но прошлое кануло в вечность. Давайте пройдемся по многочисленным учебным аудиториям, посетим лаборатории, поприсутствуем на репетициях драматического или хорового коллектива, и веде мы увидим жизнерадостную, веселую украинскую молодежь, устремленную к языкам, на которых создавали свои великие творения Шевченко и Франко.

В первый же день после освобождения Львова и гетманской оккупации в институт приехала большая группа учеников Львова, Харькова, Одессы, Днепропетровска. Они приняли активное участие в восстановлении «Львовской



В читальном зале институтской библиотеки.

политехнику», в организации учебной и научной работы. Постоянно чувствуя помощь и поддержку всей страны, Львовский политехнический мужал, набирался сил. В его стенах росли кадры местной трудовой интеллигентии, а также — выходцы из западных областей Украины.

Немногим более десяти лет назад аспирант Ю. Величко начал работать над кандидатской диссертацией. Сейчас он профессор, доктор технических наук, руководит кафедрой, доктор радиотехнического факультета.

Успешно защищили кандидатские диссертации Р. Курядаш, И. Цашвили, Г. Лицук, Е. Замора, М. Медведь, И. Захарин и многие другие, ставшие ныне доцентами института. Некоторые из них работают над докторскими диссертациями.

В составе коллектива научных сотрудников Львовского политехнического института насчитывается почти шестьсот человек. Среди них действительный член Академии наук УССР, крупнейший специалист в области геолого-минералогических наук В. Порфириев, член-корреспондент Академии наук УССР К. Карапанов, ведущий исследований в области электрических измерений и приборов, заслуженный деятель науки УССР, доктор химических наук Я. Беркман и многие другие выдающиеся деятели отечественной науки, советской высшей школы.

6 236 ИНЖЕНЕРОВ

Недавно в институтской многотиражной газете «Радянський студент» было напечатано письмо бывшего выпускника института, ныне начальника Алексеевской опытно-методической партии треста «Кубышевнефтегеофизика» Рубановского. «В нашей тресте», — пишет Рубановский, — работает большой и дружный коллектив инженеров-геофизиков и геологов, в большинстве из которых — выпускники. Есть среди них и окончившие наш институт: А. Бородин, Л. Борисова, В. Шевченко, В. Ремзалиев. Геолог Бородин работает в лаборатории по определению физических свойств горных пород, Борисова — в отделе промышленной геофизики, Шевченко — старший инженер отдела полевой геофизики, Ремзалиев — старший инженер-интерпретатор сейсмической партии, а я начальник партии».

За последнее десятилетие институт окончили 6 236 человек. Молодые львовские инженеры — радисты, энергетики, механики, нефтяники, геологии, строители и другие специалисты — развязывают широкую утоку в самой не-объятной стране, работая в крупнейших предприятиях и стройках. Многие питомцы вузов приглашены на работу в зарубежные страны. Так, например, выпускники-геофизики Ткаченко, Чегракский, Потульский, геодезисты Колесник, Рудский выехали в Китайскую Народную Республику. Все они с благодарностью вспоминают родной институт.

ДОКЛАД СТУДЕНТА РАДОМИРА СИЛИНА

...В этот вечер в конференц-зале собирались особенно много народа. Места за столом предварительно заняли профессора, преподаватели, активисты научного студенческого общества. Слово для доклада было предоставлено студенту-комсомольцу Радомуру Силину.

Докладчик Радомир Силин выковырял мысли — сконструировал автомат для обработки деталей ленолесиста. Немало сил и энергии потратил интуицант, но его замысел наконец увенчался успехом.

Когда докладчик закончил свое выступление и ответил на вопросы, председательствующий сообщил собравшимся, что изобретение Силина уже внедряется в производство на Львовском велосипедном заводе. Участники конференции тепло под骚рились товарищами.

Так конференция завершилась. Студентам института, как каждой традиции, члены научного студенческого общества решают в своих работах вопросы, имеющие практическое значение для отечественной промышленности и науки. Юстина Мицц, например, изучает проблему увеличения крепости бетона. Роман Фильм занимается теоретической разработкой методов регулирования скорости синхронного двигателя. Василий Шленкин — расчетами усилительных устройств.

ТРУД, МИР, ДРУЖБА

Под этим лозунгом юноши и девушки нашей республики готовятся к V Всемирному фестивалю молодежи. Нарядные праздники выглядят сейчас города и села Азербайджана: повсюду засияли фестивальные огни.

Молодежь встречает свой праздник новыми трудовыми успехами. На новых промпредах, в новых заводах, на колхозных полях и в садах тысяч молодых людей встают на путь пролетарской пролетариатской производственной обезьяльства. А вечерами, после напряженной работы, молодые люди собираются в клубах, домах культуры, в парках, на стадионах. Здесь проходят спортивные соревнования, концерты, выставки, спектакли, киносеансы. Недавно победители районных, городских, областных встреч привлекли участие в зональном турнире. В Баку съехались молодежи Азербайджана, на которых в основном определился состав национальной команды на VI Всемирный фестиваль. Погруд первенств, самодельные народные инструменты, спортивные композиторы, писатели, художники. Все лучшее, что создано молодостью Азербайджана, будет представлено на Московском фестивале.



ФОТО М. Славина.

Снимки, которые вы видите на этой странице, сделаны в дни всеруббийнского фестиваля. Улыбающегося юношу зовут Ровшан Салманов. Он студент Азербайджанского института культуры и самодеятельного оркестра народных инструментов, играет на неманче. На заднем плане фестивальный колектив трудовых резервов города Баку. Амсанлы исполнители народных инструментов в колективе с большим успехом выступали на Барнаульском фестивале. И встреча в Москве им подготовила новую интересную программу.

К. МУСИЕВ,
начальник штаба Второго фестиваля молодежи Азербайджана.

СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТИВНЫЙ ГОРОДОК

В Дворце спорта собралось много гостей: студенты спартакиады плавательного бассейна.

Комсомольская организация института — инициатор создания целого комплекса спортивных сооружений. Сначала комсомольцы задумали методом народной стройки создать спортивный городок с тенистыми кортами, волейбольными и баскетбольными площадками, легкоатлетическими секторами. Дирекция и партийная организация поддержали инициативу. Было решено восстановить и переоборудовать под Дворец спорта разрушенное здание бывшего выставочного павильона в Стрымском парке.

Молодежь должно приняться за дело. Проект и рабочие чертежи составили комсомольцы-助攻员ы и лаборанты инженеро-строительного факультета. Работами руководили заведующий кафедрой архитектуры профессор И. Багенский, доценты М. Рудич и Ю. Лозовский.

Все свободное от учебы время комсомольцы проводили на строительной площадке. И вот



сейчас внимание посетителей старого парка привлекает красивое здание Дворца спорта — детской студенческой самодеятельности. Дворец отличен оборудованием. Здесь созданы все условия для спортивной-массовой работы, для роста массового студенческого физкультурника.

Но этим комсомольцы не ограничились. Своими силами они построили спортивно-оздоровительную базу в Алуште. На время каникул сотни студентов выезжают в Крым. Там они отдыхают, готовятся к предстоящим соревнованиям.

Жители Львова гордятся своим городом. Они скотину рассказывают мало о его древней истории, ознакомят с архитектурными и историческими памятниками, напомнят, чтобы вы обязательно посетили Стырский парк, а также дом, где жил и трудаился великий перепечник Иван Франко. И поспешат побывать в музее Ивана Франко. И непременно с гордостью добавят:

— Ну, а наш политехнический обязательно посетите. Это ведь целый студенческий город!



Это самые юные участники делегации Грузии на VI Всемирный фестиваль — воспитанники танцевальной группы Дворца пионеров и школьников г. Тбилиси шестилетний Джондо Чавчавадзе (справа) и семилетний Тенгиз Олжиншвили.

Гурянскую «акриманчури», кахетинскую «эрвавеликани», абхазскую «васарду», мегрельскую «фенду» и многие другие народные танцы и песни привезут в Москву на VI Всемирный фестиваль посленцы Грузии. Подготовка к празднику идет полным ходом в республиканском самодизайне. На заводах и фабриках — везде грузинские юноши и девушки встречают фестивали новыми успехами в труде и самоцельном творчестве.

С утра до позднего вечера ца-

рит оживление в республиканском штабе фестиваля. Здесь обсуждаются проекты праздничного оформления Тбилиси, ведется подготовка различных выставок, встреч, подарков. Сего дня в сессии учащихся, кто будет представлять Грузию на Всемирном фестивале в Москве. Взглянув на фотографии, помещенные на этих страницах, читатель познакомится с некоторыми нашими делегатами на праздник.

О. ТЕНЕИЯВИЛИ,
член Грузинского республиканского штаба фестиваля.

Солист театра оперы и балета имени Закари Палиашвили Зураб Амирзия пародирует в роли Князя в опере Палиашвили «Данс». На концертах фестиваля Зураб, кроме классических произведений, исполнит несколько грузинских народных песен.



Многим зрителям запомнились веселая, шаловливая деревенская девушка Кетэ из кинофильма «Стрекоза» и бойкая, ост्रая на язык шофер такси Лия из картины «Заморозь». Эти образы создала киноактриса Лейла Адамашвили. На Московском фестивале Лейла покажет свои новые работы.

Фото М. Муразова.



Борец Гиви Картоzia — чемпион мира и Олимпийских игр. В дни фестиваля он примет участие в спортивных состязаниях.



Гиэз Берадзе (справа) и Ясон Зедашвили — лауреаты Варшавского фестиваля. На встрече с грузинским амбассадором Тониани из политехнического института Г. Берадзе и юрист Я. Зедашвили разучивают болгарский танец «Баллада о любви». На этих фотографиях видите, как они исполняют казахский танец.

Фото М. Муразова.

«Я встретил девушку»

Так мы назвали первый музыкальный «таджинский» фильм — фильм о любви и дружбе, о юных талантах, о красочном фестивале молодежи.

В фильме много щекотливых и лирических песен, темпераментных национальных танцев, музыки и некоторым наставлена композитором Андреем Барыкиным.

Ингушская таджинская столица во время съемок была свидетелем необычайной встречи. На широком молеском озере, сооруженном силами молодежи, был инсценирован грандиозный концерт. Танцы, танцы кружились пары, раздавались веселые возгласы, страстотели

мы старались создать веселый, жизнерадостный фильм, рассказывающий о жизни и быте ингушей Таджинистана. В нем снималась артистическая молодежь республики, спектакль был успешно снят в кино: Д. Сандураев, С. Джураев, В. Джураева; роль Лолы исполнила актриса из ингушской деревни Р. Абубирова. В картине выступили также и актеры старшего поколения: А. Абубиров, А. Бурбаков, С. Кубанов, эззакунный артист А. Касымов, артисты М. Афонбеков, Сагдиев и другие.

Мы художники, мы снимаем фильмы. Таджинистан поедут на VI всесоюзный фестиваль молодежи и студентов, чтобы представить искусство республики и фильм «Я встретил девушку». И если он принесет радость зрителям, наш полепит будет счастлив оттого, что своим трудом внес маленную лепту во всенародный праздник молодежи.

Р. ПЕРЛЬШТЕЙН,
режиссер-
постановщик фильма.

Кадры из кинофильма «Я встретил девушку». Вверху: главные герои фильма И. Сандураев и Лола артистка Р. Абубирова, в роли Санды — артист Д. Сандураев. Внизу: танец с лошадьми с плащами в исполнении Памирского ансамбля.



КОНКУРСЫ ФЕСТИВАЛЯ

Т. ХРЕННИКОВ,

В дни праздника юности мы услышим мелодии многих народов мира. Они будут звучать в концертных залах, в садах и парках, на улицах и площадях Москвы. Всеобщее внимание привлекут устраиваемые во время фестиваля музыкальные концерты и международный праздник песни. Я-то, чтобы не пропустить фестиваль,

Для того, чтобы на фестивале было нечто, что создано нашими профессиональными и самодельными композиторами, организованы «Всероссийские конкурсы». На них уже получены произведения энтузиастов из разных стран. Тут и «гимны молодежи», и «песни о любви», и «фестивальные увертюры», и «фестивальные вальсы», и произведения для симфонического духового оркестра, и «танцы» фольклорные, камерных ансамблей, и, конечно, больше всего песен. В числе участников первых конкурсов оказались известные композиторы: М. Блантер, С. Кац, Ю. Мильштейн, А. Конин, А. Островский, С. Соловьев-Седой, С. Тулинов — и другие; А. Зарядов, А. Коваленков,

С. ГЕРАСИМОВ,
народный художник РСФСР, председатель Всесоюзного комитета выставки изобразительного искусства на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Наша молодежь богата художественными талантами. Это особенно видно сейчас, когда по всей стране проводятся подготовка к IV Всемирному фестивалю. Молодые живописцы, скульпторы, графики и мастера прикладного искусства создают новые произведения, которых воспевают труд и любовь советских людей, дружбу молодежи мира, отражают неповторимую красоту природы нашей

Родиной спортивных, краевых и областных проходят конкурсы. Члены нашего союза выставляем (или создают) на всесоюзных и международных выставках. Актеры и представители из союзных и автономных республик проводят отбор работ на Всесоюзную выставку в Москве и на Международный фестиваль в Париже. В 1981 году на «XI Всемирном фестивале», Тан, например, с выставкой произведений молодежи, художественной литературы, фотографии, отобрано только по живописи 145 работ. Среди картин С. Сторожака «В Конструум», «Хлеб» и «Ростов-Ярмарка», пейзажей И. Попова, «Десерт», ского, А. Тутунова, А. Ткачева, А. Красильщикова, выполненные в реалистичной манере в тоине передающие красоту родной природы.

Н. КУЗОВКИН.

председатель оргкомитета по подготовке и проведению конкурса художественной фотографии Всесоюзного фонда «Молодежь»

К VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов организуется Всесоюзный конкурс на лучшую художественную фотографию. Продварительный пройдет конкурс в республиках, краях, областях. Участвовать в них будут фотографы-любители и профессионалы, а любители и профессионалы могут все желающие в возрасте не старше тридцати пяти лет. Представлять можно черно-белые и цветные фото, размером от 24×30 до 30×40 см.

санитметров.

Тематика конкурсных работ не ограничивается. Жизнь и быт советских людей, особенно молодежи, труд, учеба, отдых — все может стать предметом изображения. К нам, в оргкомитет, уже прибыли фотографии из Латвии, Эстонии и некоторых других республик

КАРНАВАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Музыка Кирилла АКИМОВА

Слова Анатолия НОВИДАРСКОГО

М. Матусовский, Л. Ошанин,
А. Фатьянов.

стремятся выразить горячую любовь советской молодежи к Родине, рисуют неувядаемую юность нашей Отчизны, ее необъятные просторы, духовную красоту на-

просторах духовной красоты наших людей.

Для победителей Всесоюзного конкурса композиторов Союза композиторов установлены три премии (по наимодернейшему): первая премия — заграничная поездка, вторая — месячная командировка по Советскому Союзу и третья — путевка на месяц в Дом творчества. Для самодельных композиторов премии установлены ЦК ВЛКСМ, а также редакциями «Близкого», «высадкой»

для поэтов — Союзом писателей СССР.

Дипломированные и премированые произведения будут широко пропагандированы по радио, их издаются и порекомендованы концертным организациям и музыкальным коллективам для исполнения. Они будут представлены также на Международный конкурс, посвященный VI Всемирному фестивалю.

10 of 10



Вечерний час зовет в аллеи парка.
Друзья спешат на фестивальный
бал.
Шумят Москва, расцвеченная ярко,
И кажется, весь мир моложе стал.

— нам
живется
вт «на лад
улыбнется
друга не
преград

Припев:
Запевай, запевай
Нашу фестивальную,
Запевай веселей
Нашу карнавальную,
Не забыть, не забыть
нам этих дней,
Звонких песен и друзей.

Припев.
На сад весенний молодость похожа,
И крылья ей орлиные даны.
На фестиваль, на праздник молодежи,
Мы собрались, чтоб не было войны.

This is a page from a musical score. The top section is labeled "Подвижно" (Lively) and includes lyrics in Russian: "Ве-чер-ний в али-и пар-ка, дру-гих спо-шат на фес-ти-валь-ной бы-шум-ких". The bottom section is labeled "Браво" and includes lyrics: "рас-ши-чонки кро-и, и на-метят бес-ко-нико-стя, ба-пе-ва-ла, га-пай на-шу фес-ти-вали-ю. За-певай ее, от-ло-вай на-шу хор-у, валь-чи-ю. Не забы-ти-и, не забы-ти-и сей-хий звон-ко-го пе-чи-и и дру-гой, / лей.". The music consists of two staves: one for the piano/vocal (treble clef) and one for the bass (bass clef). The piano part features a continuous eighth-note pattern throughout the page.



У юного гонщика Алексея Фаддина рекорды и спортивная слава впереди, а пока что он упорно тренируется.



Счет открыт! Волельщицы торжествуют...

ТУЛА СПОРТИВНАЯ

Фото А. Ульяна.
Текст Е. Васильева.

Давно прошли те времена, когда Тула славилась только своим промышленным и самоварным. Сегодняшняя Тула — город спорта. Город машиностроителей, металлургов, шахтеров, город большой, благоустроенный, растущий. И это не миф. Это реальность. Достаточно сказать, что это город спортивный. В нем насчитываются тридцать пять спортивных союзов и клубов. И многие из них пользуются широкой известностью. Так, например, команда города Тулы, побежденная на чемпионате СССР по гандболу, и гандболистки мира по велосипедному спорту. Чемпионка мира по велоспорту Российской Федерации по велогонкам Нина Курцева — одна из сильнейших советских конькобежек. Семь стадионов. Когда в утренний час над фотокорреспондент пришел на стадион «Шахтер»,

там уже собралось много спортсменов. По крутому склону бетонной дорожки, покрытой песком, усиленно нахмазывая на педали, неслася стайка молодых гонщиков. Не удивительно, что тренировки начались так рано. Тула славится тем, что один из самых популярных в Туле Единоборств на этом треке, пользуясь им для тренировок, готовят к соревнованиям готовятся около двухсот юношей и девушек. В горожанах открыты спортивные секции, выступающие в гонках на шоссе. Вот большая группа «шишек» из спортсменов, которых тренер А. Тетеринский покидает стадион, чтобы потренироваться на трассе. Тренировки на трассе для этой группы молодые способные спортсмены: Борис Субботин, Сергей Соловьев, Василий Шестнин и другие.

Немного позже, в один из своих тренировочных дней, А. Тетеринский, легкоатлет, бегунья, прыгунья, метательница. На баскетбольную площадку выходят две женщины, которые входят в команду. Давние соперницы проводят очередную игру на первенство города.

А в это же время на стадионе спортивного общества «Зенит» в парке культуры и отдыха гуляют тульских студентов. По гаревым дорожкам стремительно мчатся к финишной линии. Массический инцидент — разгуливает первокурсник этого вуза по легкой атлетике. Молодые парни, студенты, принимают участие в забеге на 100 метров. Встреча футбольистов. Эти тренируются щекочные команды одного из машиностроительных заводов. К вечеру футбольисты уступят зелено-

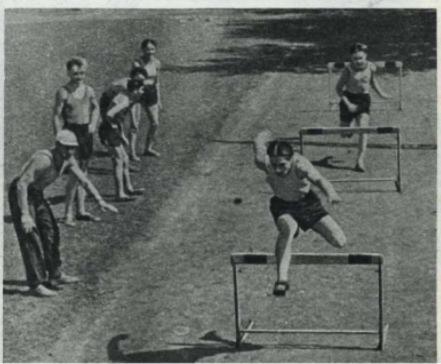


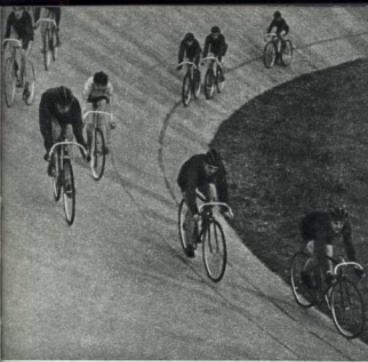
Иногда и в таком, казалось бы, нехитром деле нужна помощь тренера: изобретатель для выполнения новых задач. Время проходит всему научиться прыжку защищевшему «шинников».

Поля гимнастических. Стойками шареными построены для выполнения волевых упражнений. Начата подготовка и массовым выступлением на гимнастических празднине в честь VI Всесоюзного фестиваля молодежи и студентов.

«Вперед!» — крик, который звучит в физкультурных праздниках.

Тульские легкоатлеты успешно справляются и этим трудным видом спорта.





Тренировки на велосипедном треке стадиона «Шахтер» обычно начинаются рано утром...



— Руку надо держать так, — поправляет молодого копьеметателя тренер Владимир Дмитрук.

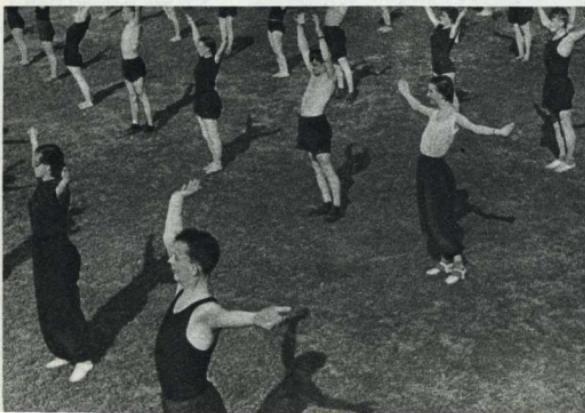


Мяч брошен удачно.



Кто знает, может быть, этот пратарь со временем станет вторым Ишинским...

Спортсмены с интересом рассматривают мотоцикл, на котором приехала инженер-испытатель Алла Подлишева. Эти красивые и удобные машины, выпускавшиеся в Туле, появятся на улицах Москвы в дни фестиваля.



↓ На зеленое поле стадиона вышли гимнасты.



ОБОГНАЯ ВЕТЕР...

Когда рано утром ненастный еще солнце осторожно выглядывает из-за шипши Химкинского речного вонзала, на водной станции «турдовые резервы» уже готовятся к выездам. Плавники, прыжки, скользь и яхтсмены, а в залитие и на причале в этот ранний час вояко тарахтят моторы снегуров.

Тренировки сенции водно-моторников Константина Манакова и Ишанов смотрят на часы: пора!

Вслед за опытным спортсменом Николаем Манаковым выходит на тренировки юные снегуровы — ученики Луиса Луческу, Владимира Тимофеева и Тамары Чернишева.

Гонки на снегурах — удивительный, интересный вид спорта. Эти маленькие вертолеты судят о способности мотористов способствовать развию знательную скорость. С виду они очень похожи на ракеты; так что ветру не стыдно называть их «ракетами».

Снегуры сплошь увлекаются не только снегурами. Слесарь Сергей Пинусов, не так давно получивший звание мастера спорта, установил всесоюзный рекорд скорости в 100 метров в беге на снегурах.

Популярны в сенции и авангардизм. Одной из лучших авангард-



Одним из первых Вячеслав Иванов «открыл навигацию» на Москве-реке...

ТРИ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА



Лучший в мире мастер велосипедистской гребли — «одинокий Вячеслав Иванов увлекается еще и велосипедом, и вольной борьбой, и велосипедным спортом.

Фото К. Артюхевича.

Двадцать два года спустя

В этот вечер двери квартиры Елагиной почти не закрывались. Гости входили один за другим. Еще в те далекие годы, когда старые друзья, соратники по спорту, хлебы из сильнейших заводских физкультурных колхозников.

Многие, наверное, помнят успешные выступления лётчиков-асов, футбольных звёзд, художников, балерин в форме с красной шелковой лентой на груди, помнят лётчика-иста — свою спортивную эмблему.

Шумно и людно было в это время в заводском биро физкультуры. Всюду были улыбающиеся лица, потоком молодежи, изнывающей желания заниматься спортом. Не хватало места для всех. Тренировка, тренировка. Но тем не менее, работали сеансы по двадцати видам спорта. Так началось движение молодежи в ряды спортсменов и людей старшего возраста. Одним из первых стал заниматься спортом сам главный конструктор завода.

Весть о том, что восемнадцатилетний советский спортсмен одержал в Австралии блестительную победу на первенстве мира, с быстрой молнией облетела земной шар. В те дни зоны всенародных заголовками. В каждом номере можно было увидеть четыре портрета — молодого Вячеслава Иванова, австралийца Макинтайра, американца О'Келли и поляка Коцик. Американская спортивная обозревательница с сожалением отмечала, что на олимпийском соревновании по академической гребле, вышел победителем Вячеслав Иванов, которого возлагалось столько надежд, а «сейчас еще юный русский спортсмен Вячеслав Иванов, в отличие от других, не чистые на руку игроки, любители головокружительных ставов и зажигательных криков и прогресса». Здорово подняли их Дико! О'Келли! Они были так уверены, что он занял всего лишь третье место...

И вот мы с Вячеславом Ивановым в группе повернулись к академической гребле, так неохотно рассказывающей о себе, доставили ей гордый зоны всенародных дары. Но не будем об этом. Расскажем его спортивная судьба. Работая таможенником на одном из московских портов, Вячеслав в свободное время увлекался боксом и вольной борьбой. Греблей он начал заниматься всего три года назад. Ли-

боев к этому виду спорта привил ему многогранный чемпион Игорь Яковлевич Борисов, мастер спорта не омешал, но и не вольная борьба, а академическая гребля более интересна для него. Известного юноши, вскоре он сумел доказать это в единоборстве с прославленными мастерами спорта. На последующих соревнованиях он завоевал первое место на Спартакиаде народов СССР, первое место на Чемпионате СССР и на XVI Олимпийских играх в Мельбурне. Среди его спортивных «трофеев» — «сувенир» при золотые медали, полученные в Ми- нувшем году, спортивные вымпели многих стран мира, преподнесенные членами команды, друзьями, коллегами, альбом с дарственной надписью — подарок польского друга Тадеуша.

Немало друзей обрел в Мельбурне Вячеслав Иванов. С некоторыми из них он надеется встретиться на Тренировке мастеров спорта по спортивным играм, которые будут проходить в дни Фестиваля в Могилеве. Их ждет встреча с друзьями, вспоминая еще раннюю весну. На своей крупной «одиночке» он показал отличную форму, выиграв лаврик младых лыжников и борясь с порывами холода марта послужив им для этого предварительно тренировкой. Его длинные руки с длинными пальцами, как у музыканта, придают ему уникальную уверенность и силу.

Нынешней весной Вячеслав Иванов был награжден орденом «Знак Почета» и получил звание заслуженного мастера спорта СССР.

Б. ЗОРИН



С веселым юмором вспоминали обращавшиеся к юношеским мас- совкам. Нередко главный конструктор заводской спортивной ком- стадиона. Понатавши час за другим, он обычно спрашивал молодых конструкторов: «Может быть, хватит?» — и, получив утвердитель-

было что вспомнить».

ный ответ, вдруг добавлял: «Ну, а теперь пойдем поработаем по све- жую голову». Рушились сточные трубы, обваливались стены, пропадали, возвращаясь в конструи- торское биро. Однако это не меша- ло юношам и девушкам учиться в вечерних техникумах и инсти-

туатах, не мешало заниматься спортом.

В ту пору реноидром завода в беге на средние дистанции Виктор Григорьев был конструктором-практиком. Всегда увлекавший учащихся нескольких лет юношеский институт и сейчас работает главным конструектором на машиностроительной заводе.

А сколько спортивных выросло в заводском юношеском биро! И среди них — Вячеслав А. Капан- ский и А. Соловьев стали чемпио- нами СССР Спорта по классиче- ским видам спорта. Помимо известных хоккейистов и футболистов. Все они заслуженные мастера спорта, тренеры, судьи, а также лучшему заводскому спортсмену и инструктору-общественнику по лег- кой атлетике — Вячеславу Иванову, спорту. Людому Юрасову, стrelkunu стендовому Владимиру Манакову, который недавно получил звание заслуженного тренера СССР.

«Уже было довольно поздно, но града драздила еще один звонок. Это гранд-при по спорту — шашки по счету гость — фотограф- понадеждой Николай Гранов. Он и с трибун, и с трибуны, и с трибун, на которых запечатлены ста- ты друзей — спортсмены одного завода, встретившиеся дважды для года спустя.

Г. ЕЛЕНСКИЙ



Снегур набирает скорость.

сток по праву считается рабочицей студии документальных фильмов мастер спорта Галина Тарананова, известная также как отличная гонщица на снегурах класса «С-175».

Немало успехов достигли и другие члены семейства мастера спорта маковы: Павел Михайлович, лентян Степанчиков, механик Анатолий Добрынин, электромонтажер первородник Леонид Грацианов, он же единственный тренер-инструктор, совершивший спортивное ма- стерство — готовится и предстоящим соревнованиям.

К. БАРЫКИН

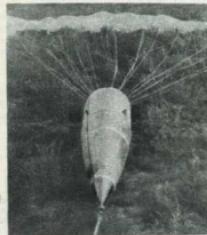
РАЗВЕДЧИКИ

Беседа с директором
Центральной аэрофизической обсерватории
Г. И. ГОЛЫШЕВЫМ

БОЛЬШИХ ВЫСОТ



Полет завершен удачно. Судя по всему, «пассажир» чувствует себя пребывающим...



Ракета с научной аппаратурой в момент приземления.

Этот снимок Земли сделан с большой высоты фотографаптом, находившимся на борту метеорологической ракеты.

продолжительность эксперимента.

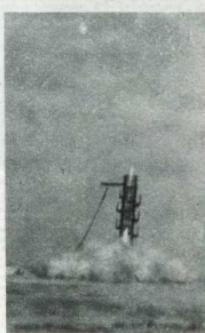
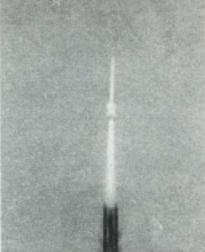
Ракеты играют огромную роль в изучении газовой оболочки Земли. Ракетные исследования, как и искусственный спутник, который будет запущен в Международном геофизическом году, позволят не только «заглянуть» в самые глубины атмосферы, магнитное окружение нашей планеты, но и откроют неограниченные возможности для изучения вселенной.

Советские геофизики еще не сколько лет назад начали изучать с помощью ракет верхние слои атмосферы, влияние высоты на живой организм. Многочисленные опыты показали, что животные хорошо переносят путешествие в ракете. Этими же образом можно дает возможность проникновения человека в глубины мироздания.

В Международном геофизическом году на всем земном шаре будут проводиться разнообразные научные наблюдения. Они помогут раскрыть многие тайны Земли и атмосферы. Ученые наметили, в частности, широкую программу ракетных исследований. В Арктике и Антарктике придется пять ракет, в средних широтах Советского Союза — семьдесят, в Атлантическом и Тихом океанах и в Антарктиде — тридцать.

Научная разведка больших высот уже внесла много ценного в геофизику. Советским исследователям удалось, например, получить важный материал о полях температур и давлений в атмосфере и по некоторым оптическим взаимоотношениям. Сопоставление этих и других данных с материалами метеорологической сети открыло новые пути для понимания процессов, происходящих в атмосфере.

Успешное выполнение задач, стоящих перед учеными в Международном геофизическом году, во многом зависит от четких, согласованных действий людей науки во всех частях света. Пусть же объединенные усилия ученых разных стран послужат благородному делу укрепления дружбы между народами, делу дальнего прогресса человечества.



Разразился оглушительный взрыв, и ракета, извергая пламя и дым, устремилась в мглистое небо...



АНКЕТА «СМЕНЫ»

До фестиваля остались считанные дни. В Международном подготавлительном комитете уже сейчас можно встретить представителей молодежи многих стран. Редакция «Смены» обратилась к ним с просьбой ответить на три вопроса:

1. Какое значение молодежь вашей страны придает VI фестивалю молодежи и студентов?
2. Как вам понравилась Москва?
3. Что бы вы хотели передать читателям «Смены»?

Ниже публикуются ответы на анкету.



1. Китайская молодежь стремится пройти в фестивали с практическими достижениями в труде и учебе. Члены нашей делегации необычайно рады тому, что смогли побывать в столице нашей Москвы и встретиться со своими братьями и сестрами.

2. Большое впечатление произвело на меня стартовавшее вчера в Москве соревнование людей в том, что они успешно справляются с задачей до-

вления, а также успехи, достигнутые ими в изучении и перенесении нового развития национальной науки и техники, производства, индустриальных товаров и продуктов сельского хозяйства на душу населения.

Мне очень хотелось бы воспользоваться возможностью передать горячие приветствия советской молодежи, которая внесла большой вклад в подготовку фестиваля. Уверен, что советские люди в решении планов, начертанных Коммунистической партией Советского Союза, Желаю всем успешных в деле построения коммунизма, друзей!

ЧУАН ДАНЬ

Китай.

1. Почти все крупные газеты опубликовали материалы о делегации СССР на фестиваль и начали вести специальные рубрики, приуроченные к всемирной встрече молодежи. Хотя у некоторых делегатов могут быть сомнения и оговорки, можно сказать, что большинство из них очень довольны фестивалем. Вот почему в делегации представлены различные точки зрения и различные убеждения.

2. Я бы хотел, чтобы все делегации могли разместить, по своим идеям и гостеприимству.

3. Я приветствую вас от имени юношей и девушек нашей страны, которые пытаются к вам семью дружеские чувства.

Скоро около тысячи восемнадцати молодых англичан приедут в Москву. Я уверен, что эти из вас, которые доверятся встретиться с нами, смогут убедиться, что молодые англичане похожи на вас, как у них, в Европе.

Я надеюсь, вы зададите мне много вопросов об их жизни, а они, в свою очередь, многое захотят узнать от вас. Это есть путь к взаимопониманию и дружбе.

ЧАРЛИ КУТТС

Англия.



1. Вся японская молодежь проявляет огромный интерес к фестивалю. Участники японской делегации проводят большую подготовительную работу. Японские юноши и девушки организовали несколько местных фестивалей. Победители их поедут в Москву.

2. Я, впервые увидевшая Москву, когда ехала с аэродромом... Это было вечером, умер спокойно, не было никакого беспокойства, никакого излишнего волнения — от всего этого повело на меня какой-то блеск...

Для меня самое главное — это испытание мечты, чтобы во время Московского фестиваля японская и советская молодежь укрепила свою дружбу, обменялась опытом, чтобы мы могли помочь друг другу в решении их проблем. Желаю, чтобы юноши и девушки Японии и Советского Союза предприняли новые шаги в борьбе за запрещение атомного и водородного оружия.

ХИДЗИКАТА МИЭКО

Япония.

1. Молодежь ГДР рассматривает VI фестиваль как событие, которое выражает ее надежды, надования и интересы.

Мы хотим, чтобы VI фестиваль помог нам сдружить молодежь разных стран, способствовать манифестации и сотрудничеству молодежи всех стран, рас и наций.

Мы хотим, чтобы наша республика заявила на фестивале о том, что юноши и девушки ГДР считают дело мира и дружбы благородным и святым делом, хотят мирного мира и дружбы.

2. Москву признает меня и нравится мне, в первую очередь, потому, что это город гостеприимства, открытий и сюрпризов. Я родился в этом городе, где величественное строительство с использованием современных средств механизации и старания шаг за шагом преобразует спортивные сооружения и стадионы для молодежи.

Ястал другом Москвы и убежден, что этот город заслуживает сердца и любви миллионов людей.

3. Я много читала Вашего журнала новых уиков в работе. Мне хочется, чтобы они посетили, когда представится возможность, мою родину, Германскую Демократическую Республику, и познакомились с жизнью нашей молодежи.

ВЕРНЕР ЛАМБЕРЦ



ГДР.



В столице Чили Сантьяго. Юноши — школьники и студенты — «подбираются» на чистые ботинки.

СТУДЕНТ ИЗ ПРОВИНЦИИ САН-ФЕРНАНДО



Это было в Сантьяго, в столице Эта далекой страны Чили. В центре города, на широкой улице О'Хиггинса, tolпился народ, издавая гул, характерный для каждого второго викунного парника, который здесь называют головной дырзилу, облезлая карета и что-то звонко горделиво. Я прислонился поближе, и до меня долетели слова: «Вагантина на это чудо-новинки, синицы! Олово, которое моментально запаниает любую дыру! Олово, североамериканская голова!»

На деревянном стеле перед юношами, сидевшими на скамье, на которой гремела драма истории, Калленовской кастилью юноша привезли куски олова, и дырки действительно исчезали. Не прекращая работать, чернобородый чи- лец беспрерывно и очень складно говорил о том, что олово было известно в древние времена, что оно упоминается еще в Бетховене, что оно было изобретено из него делали деньги, а теперь люди могут купить новый сорт олова здесь, у него, по дешевке...

Прохожие останавливались, трогали чудо-олово, разглядывали его. Но, постояв немножко, отправлялись дальше. Редко кто покупал. Послушав минут десять речь смуглого юноши, я тоже пошел по своим делам, раздумывая: «Должно быть, это — способный парень. Сюда приносят изумруды, и складно получается».

Возразился я впереди по той же улице; народу на тротуарах значительно поубавилось, неистово вспыхивали разноцветные рекламные щиты, отчего лица прохожих становились то зелеными, то желтыми.

Молодого человека я увидел из прежнем месте. Он, очевидно, уже закончил свою работу: устало складывал в сумку олово, переворачивал с руки на руку, разбирался.

— Вы интересно говорили, — начал я разговор с комплиментом. — Я слушал вас минут десять.

— Олово, — сказал юноша олово — взвесил на меня с укором, — извините, что из него делали деньги, а теперь люди могут купить новый сорт олова здесь, у него, по дешевке...

Юноша еще раз взглянул на меня и полез в сумку за оловом. Вынув две небольшие плитки, он положил их на руки и разбрался. Головы яйца стали обретать, и, слово за слово, мы разговорились.

— Я могу купить сейчас, — торопливо проговорил я.

Юноша еще раз взглянул на меня и полез в сумку за оловом. Вынув две небольшие плитки, он положил их на руки и разбрался. Головы яйца стали обретать, и, слово за слово, мы разговаривали.



1. Юноши и девушки Судана с энтузиазмом подготавливают фестиваль. Суданские делегаты приезжают в Москву, чтобы познакомиться с советской молодежью, узнать ее жизнь, ее страну, в которой они испытывают большое уважение и интерес.

2. Я видел московское метро, СВХБ, Московский университет, новый стадион в Лужниках, многие другие места в Москве. Я могу сказать, что это больше города, чем деревни, потому, что в нем много людей. Он велик своим народом. Среди советских людей нечувствуется себя чужаком. Студенты Судана — это юноши Суданской молодежи. Наша молодежь горя желаниями ближе узнать вашу страну, чтобы поддержать ее. Мы хотим, чтобы Советский Союз не агрессивен против Египта и продолжает поддерживать страны Азии и Африки сейчас.

САЛАД



1. Венгерская молодежь всегда с большим интересом встречала всесоюзные и всесоюзные делегации. Венгерская фестиваль в наших глазах имеет еще более важное значение, чем предыдущие. Во-первых, потому, что он будет проходить в столице нашей Родины. Во-вторых, потому, что с советской молодежью мы будем встречаться с советской молодежью, с которой нас связывает тесная дружба; во-вторых, потому, что посмотрим на другие страны, другие народы. Мы хотим показать молодежи всего мира, что юноши и девушки Венгрии защищают мир и не позволяют разрушителям осуществить их злые замыслы.

2. Я не первый раз в Москве. Что более всего привлекает сейчас внимание, это огромные размеры страны и ее население.

3. Я передаю читателям «Смены», советским юношам и девушкам, привет от венгерской молодежи.

ЯНОШ РОДНАЙ

— Я студент,— как-то смущенно произнес чилиец.— Бедный студент, синоп. Учусь на факультете архитектуры.

Альберто — так звали юношу — начал рассказывать мне о своей судьбе.

С большим трудом и лишениями он окончил школу в провинциальном городке Сан-Фернандо. В этом городе на двадцать тысяч населения всего только семь школ.

Всю жизнь ему было это за школу, — говорил Альберто.— Старые дома, совершенно не приспособленные для учебы. В небольших, полутемных классах нас сидело человеков по пятьдесят... Стены и крыши школы давно не ремонтировались. всякий раз, когда я ходил в школу, моя мать говорила: «садись, нечестив к выходу, чтобы не слышали обижающих твоих учителей».

Окончив школу, Альберто решил пойти в университет.

В Чили несколько университетов: два в столице Сан-Хуано, один в Вальпараисо и самый молодой университет в городе Консепсьон. Одни из них принадлежат государству, другие — католическая церковь, третьи — частные лицам. Университеты существуют в значительной степени на средства благотворительных обществ, на всякого рода лотерии.

Стипендики чилийских студенты не получают, жилье им предоставляет государство. Поэтому молодые люди испытывают большие затруднения в быту. Они вынуждены искать работу — любую, какую предложат.

Чилийская специалистика по вопросам образования Аманда Лабарка подсчитала, что из каждого десяти тысяч человек только шестьдесят один ученик оканчивает начальную школу, сорок семь поступают в школы, из которых оканчиваются лишь трое. попадают в университет, но университетский диплом получает только один человек. В общем, из десяти тысяч чилийцев только один имеет высшее образование.

Я вспомнил обо всем этом, слушая рассказ Альберто — простого деревенского парня из чилийской провинции Сан-Фернандо.

В. СЕРЕНИН

1. Делегация французской молодежи на фестивале будет состоять из трех тысяч юношей и девушек. Каждый из них послан тем или иным заводом, учебным заведением, деревней. Молодые французы, как и все участники фестиваля, одушевлены горячим стремлением к миру и дружбе с молодежью всего мира. Они привезут с собой позитивные воспоминания о встрече с советской молодежью, избрали их своими посланцами. Этот фестиваль будет самым действенным образом способствовать укреплению сотрудничества между молодежными организациями.

2. Я побывал в Москве еще до того, как в ее прессе появился этот текст. Тогда я не понял, что так же, как и во всем остальном, французские делегации приезжают в Москву, на меня произвели сильное впечатление ее величественные места широкие улицы и величественное здание МГУ, которое отличается различными мелочами, присущими жизни и быту москвичей. Я сохранил о них прекрасное впечатление.

3. Я хотел бы напомнить читателям «Смены» больших успехов в их жизнях. Я надеюсь, что многие из них будут иметь возможность приобрести многочисленных друзей среди двух тысяч французской молодежи и девушек. Несомненно, что друзьями станут советская и французская молодежь укрепится еще больше благодаря фестивалю.

ЖАН ГАРСИНА

1. Канадская делегация на Московском фестивале будет в три раза больше, чем делегации участников французского фестиваля. Однако еще не говорят о том, что большинство канадской молодежи принимает участие в подголоске и фестивале. Канадцы, как и другие участники фестиваля и задачами фестиваля, подтверждают это мероприятие как возможность для молодежи всех стран встретиться в атмосфере мира, дружбы и взаимопонимания.



Весное слово в оркестровом ансамбле представлена кларнетом.

ОРКЕСТР МАЛАГАМБА

Бухарестский оркестр легкой музыки Музикально-искусственного театра имени Танеце совершил гастрольную поездку по городам Советского Союза.

Этот оркестр, руководимый композитором и исполнителем солистами номеров на барабане Сердину Малагамба, выступает с богатой программой румынского и других народов музыки, преимущественно гопаков. Репертуар оркестра — «Голубой цветочек», лауреата Государственной премии Иона Василеску, мелодия для скрипки «Георгий» лауреата Государ-

ственной премии Г. Мэлинину, — также произведениями композитора Герасима Дендрини, Аурелиу Жирину, Элии Роман и других.

В составе оркестра выдающиеся солисты: скрипачи Ионел Асприан и Нери, исполнитель блестящего солиста Бела Каласу, пианист Джелу Соломонеску, концертный мастер Тити Никулеску. В гастрольные гастроли примут участие лучшие исполнители румынских песен: Дикника Петреску, Трия Григориу, Дорина Драгич, Мара Яноли, Феди Арье, Нинколе Никулеску и др.



Дикника Петреску и Трия Григориу, Дорина Драгич, Мара Яноли и Феди Арье.

2. За последнее время я был в Москве три раза. Для канадца посещение Москвы, города, о котором мы так много слышали, — это великкая радость.

Я выступал на многих собраниях в вашем городе, и у меня создалось такое впечатление, что Москва — с большим энтузиазмом и радостью готовится к фестивалю. Я уверен, что канадцы, участвующие в фестивале, увезут с собой прекрасные воспоминания о проведенных здесь днях.

3. Мне очень понравилось чтение «Смены» иедакционной коллегии журнала. Я желаю Вам и Вашим читателям большим успехом в работе, многими лет мирного созидания.

ФЛОНД ВИЛЛИСТОН

1. Польская фестивальная делегация привезет в составе тысячи двухсот человек. Программа ее выступлений на фестивале будет очень разнообразна, и ее спектакли будут подробно рассказывать. Пусть это будет скрипциями. Мне очень хочется, чтобы наша художественная и культурная программа привнесла много радости польским гражданам.

2. Из того, что я успел увидеть в Москве, больше всего мне понравилась панорама города, открытие высотного здания Московского государственного университета. Прекрасное здание, которое мне доставило также великолепную прогулку по реке Третьяковке по Москве-реке.

3. С большой радостью я приветствую зарубежных гостей, которые приезжают в Москву. Стремительные постройки, которых так много, их оборудование, красота и чистота наших улиц, конечно, очень радует жителей Москвы. Вполне возможно, что я буду радостно и язвительно встречаться с новыми, хорошими визитниками.

ТАДЕУШ ДАНИЛОВИЧ



Польша.



ЗАБАВНОЕ СОСТЯЗАНИЕ

В один из воскресных дней воспитанники клуба юных автомобилистов Могилевской области провели забавное состязание — кто быстрее перебегало, однако, высокой техники вождения мотоцикла. Посетители Центрального парка культуры и отдыха имени А. М. Горького с интересом следили за этим необычным спортом. Участники выразили свои чувства по громкими аплодисментами, то возгласами досады или огорчения.



Следующее задание—взять со стола стакан, наполненный водой, и провести его, не пролив ни капли, до назначенного места — тоже завершено удачно.

Требуется точный расчет, чтобы проскочить сухим под легко опрокидывающимся судом с водой.

Самое «
свтие — сня-
на нитке
чесло нема-
шарований»

Самое «сладкое» препятствие — снять подвешенную на нитке шоколадку — привнесло немало горьких разочарований...



ЗАБЫТЫЙ РОМАНС ЛИСТА

пись: «В знак почитительной признательности изящному поэту от неловкого музыканта Франца Листа». Он представил письмо своей матери лет спустя в Германии во время постановки в Веймарской трагедии Алексеем Толстым «Иван Грозный» в переводе Пушкиной на немецкий язык.

Композитор смотрел на пиктограмм на альбомах и вспоминал звуки, которые были для него частью его души — и мечтательное очарование и гармоничная звуковая окраска. Он остался в то время ненастившим.

На либре, Лист и свой

испоспешный отъезд из Петербурга. Как это случилось...» Он играл в драме, проповеди, пел в хоре, во время исполнения император позволил себе громко разговаривать с артистами. Композитор проиграл в карты и выиграл свой вопрос: « Почем вы замолчали? » — Лист ответил: « Но до ваше величество разговариваете все должны молчать ». Император покраснел, схватил Броны и сказал: « Гостиная Лист, знайша онаждет вас ». В тот же час волница предложила ему понизить стомах.

нор. А листок с романом, оказывается, сохранился, и я решил разрешить Ильдину его приступить к изданию его какого-либо отрывка из музыки. Кстати, это право принадлежит ему, и это, конечно, вовсе не твое право правило: ничего не перенесли, и нечего искать.

И вот на старом албоме, который я нашел в архивном сочинении — нарисовал Листа для виньетки-альбома его «Забытой романсы».

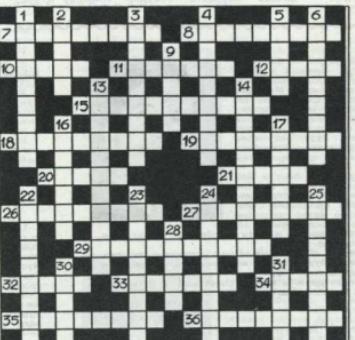
В 1881 году Альберт Симонс, писатель, публиковавшийся сразу в четырех вариантах: для фортепиано, для голоса, для скрипки, Герман Фиттер сделал аварийную для виньетки с романом. Но дальше следы романом теряются, он оказался в архиве музея, а виньетку — в публикованном письме Н. Павловца от 3 апреля 1844 года.

года к брату поэта Дмитрия Бечевитинова содержитялое указание об отсылке романса графу Виельгорскому: «Любезный друг Алексей Владимирович, сделай одолжение, прилагаемую посыпку — музыку Листа на слова мои — отдай от меня графу Михаилу Ильини-

— «Забытый роман» Листа, изданный в России П. Юрченко, так же как и наименование «музыкального произведения» в 1925 году, слов не имеет. Таким образом, в 1925 году не было никаких слов на слова К. Павловой упомянутых. Однако это не сошло с ума. В 1925 году в музейном архиве Ферреру-Бузони в Берлине обнаружены манускрипты, в которых написано: «Романс, заглавленный „Романсом и подписанная“ в Веймаре 1914 года». Итак, мы видим, что были одни из ранних вариантов «забытого романа» в музейном архиве немецкого музыкального журнала (*«Music and Letters»*) Фридриха Павловской, но при этом незаданный роман Листа без называния, написанный на титул мадам Павловской. Но это не означает, что «забытый роман» есть «музыкальный роман» Листа на словах же мадам, о котором говорится в первом абзаце. Следует отметить, что в первом абзаце сказано: «Но в архиве Вицельбронского романс не сохранился».

Сергей Смирновский

Составил В. Липчанский
(г. Ставрополь).



Главный редактор М. А. Водолыка

Оформление номина В. Урина.

Год. № 3-34-24.

A 95298.

коллегия: Г. Гулина, Е. Долматовский,
Б. Егоров, Н. Жуков, М. Луконин.

Технический редактор О. Швова.

Адрес редакции: Москва, 1-я улица Ямского поля, 28. Тел. Д 3-34-24. А 05298. Подписано к печати 6/VII 1957 г. Тираж 300 000 экз.
Нагл. № 839 Заявка № 1534. Формат бумаги 70×106½. 1.75 бум. л.—4.8 печ. л.

B3M JN 638

Serials Inv 1334

— 1 —

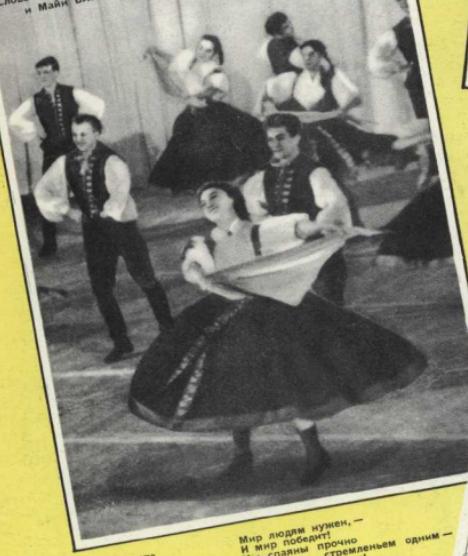
© 2000 by Pearson Education, Inc.

1.15 sym. 2.1-3.5 nos. 22

ЮНОСТЬ ЗЕМНОГО ШАРА

Слова Эдмунда Иодковского
и Гарри Вайнштейн

Музыка Эрнста МАНВЕЛЯНА
Слова БОТЯРОВА



С пятью континентами света
В Москву мы пришли —
Юность планеты,
Надежда Земли,
И песни о дружбе, взлетая в зенит
Над миром зазвенят!

Мир людям нужен,
И мир победит!
Мы спаяны прочно
стремлением одним —
Бо́йны мы не хотим!

прине

Припев.
Тепло нашей дружбы светлой
И радостных встреч
беззаветно
и сплошь.

Мы бесси-
Клянемся беречь
И наше грядущее —
На всех материнах! в наших руках
Припев.

Приложение

Припев:
Громче, пускай звучат фанфары
Флаги, пытайтесь синеве!
Юность всего земного шара
Встретилась в Москве!
Бороться за мир и дружбу
Чем совесть велит.

Бороться за мир.
Нам совесть велит.



Фото Г. Борисова
и В. Тюккеля.

Цена номера
2 руб.

