

# Смена

СОВЕТСКИЙ  
ФОТОСЕРВИС  
ФОТОГАБРИЕЛ  
ФОТОГАБРИЕЛ



# ГРОЗА ФАШИСТСКИХ МИНОНОСЦЕВ



В ясный июльский поддень три торпедных катера вышли в море для нападения на корабли вражеских судов.

Ирбисской пробы в этот час был спокойным и тихим. Чуть колыхалась и туманила даль лежкая дымка.

Но вот на горизонте показался столб густого черного дыма: город немецкий танкер, поджженный вспышкой самолетом.

Капитан-лейтенант Осипов привыкал пребывать под водой.

Торпедные катера, азартно, в пне и в брызгах понеслись навстречу большим вражеским кораблям.

Катары немецких транспортов шли в охранении двух минносцев, вслед за которыми и асыми торпедных катеров. Сопровождение сил было чудовищно огромным. Осипов знал это и продолжал держко вести свой врожденный отряд на сближение.

Четыре десятка вражеских орудий одновременно открыли огонь по катерам. Море, точно испачканное, побелело от вспышек. Снаряды разлетались со всех сторон. Со стороны вражеского корабля силы не хватало, чтобы противостоять атаке. Но бешено нахлынувшая вода заградила также растерянности противника. Осипов учел это и, плавну, скользя вел своей отряд вперед.

Уничтожив на короткое время за дымом горящего немецкого танкера, торпедные катера выбрали цель и постали две дымовых завесы, разбросанные в различные стороны.

Корабль противника, в смятении нарушив строй, мешал друг другу. Их снаряды бесполезно разлетались вокруг. Замешательством захватило вражескую команду капитана торпедного катера. Они бессильно поклонялись к капитану, вытирали горячие, а затем стремительно развернувшись и метнувшись в обратный курс. Уже надали моряки установили сильные изврежения. Все торпеды попали в цель.

Огромный транспорт и два минносеца затонули несколько минут, а похобый сторожевик наскочил и глубоко осел в воду. Так блестяще окончилась эта неслыханная по своей дерзости операция.

Второй удар фашистским кораблям был нанесен в лагуте. День был солнечный и пригожий, когда Осипов заметил на горизонте скользкие силуэты вражеских минносцев. Помимо импровизированного призыва, отважный коммандир торпедного катера, несмотря на опасность в атаку на группу вражеских кораблей. Группы ее замыкали открыть огонь. Всю мощь своей артиллерии они обрушили на беспощадных советских моряков.

Осипов отдал приказание привратиться дымовой завесой, и катера продолжали двигаться вперед.

Над морем стояла сплошной гул от частых взрывов орудий. Снаряды со смехом пронеслись вдоль от катеров, разрывая скопем разод.

Через некоторое время, откликнувшись дымовому залесу, наши катера вошли в открытую на врага.

Проблизившись вплотную, они увидели коммандию капитана; немецкие минносыцы старались спрятаться за спиной друг друга. Не спакла фашистов эта аукционация уловка. Советские моряки не ударили лицом в приз: все торпеды попали в цель. Одним минносцем моментально затонул, а два были выведенены из строя.

Через месяц капитан-лейтенант Осипов совершил еще более дерзкий налет. Дело было в Риекском заливе. Вечерело. Шесть огромных немецких транспортов в сопровождении семерых быстродействующих минносцев и четырех торпедных катеров склонною бороздили морскую гладь. Чувствуют себя хозяином в этих

водах, эскадра шла с безоговорочной уверенностью.

Насаждавшую на розовеющей полоске горизонта появился два бурунца. Катясь по гладкой воде, точно большие птицы, они с неумолимой быстротой приближались к эскадре.

«Слышь, — решили немцы. — Какому сумасшедшему видимость открыта, при полной панике, атаковать двумя катерами семь минносцев?»



Герой Советского Союза С. А. Осипов.

Минносцы дали опознавательный сигнал. Катера, не отвечая, шли с прежней скоростью.

Немцы испугались. На минносцах подняли ожесточенную стрельбу из всех орудий. Громовой гул и грохот сотрясали воздух. Над морем проносила ураганный вились сплю и металла, который, казалось, все смотрят на своем пути.

Знакомая картина! Не впервые приходилось торпедному отряду Осипова смотреть хладнокровно в лицо смертельной опасности. И на этот раз моряки не дрогнули. Проплыли несколько минут, и они приближались к эскадре на таком расстоянии, что немцы могли видеть, как блеснут выпущенные в них торпеды.

Радились, один за другим, несколько кораблей. Эскадра заносила дымовую, и Риекский залив огласился криками тонущих фашистских солдат и офицеров.

Два торпедных катера в несколько минут подорвались на миноносцах, упавшие при преследовании с десантными войсками и ссыпались так же быстро и недолго, как и появились.

За все время поймы небольшая группа торпедных катеров, действуя под командой Осипова, сбила 2 самолета противника и убила в море 5 минносцев, 4 транспорта, 2 торпедных катера; подорвала 2 миноноса и один сторожевой корабль.

Сейчас Осипов — капитан третьего ранга. Ему всего 29 лет. Не так давно он был слесарем харьковского завода «Серги и Молот». Всегда был комсомолец, верный сын большевистской партии, он неизменно сражался на морских просторах за честь своей отчизны.

За изворотство, исключительную отвагу и дерзость в бою этому подпольному мастеру морского боя присвоено звание Героя Советского Союза.

П. К.

## МЩЕНЬЕ!

Павел АНТОКОЛЬСКИЙ

Этот малчик, упавший ничком,  
Чудом спасшийся, в саже и глине,  
Сталкий за ночь одну старичком,  
Дотянулся под утро позлоком

Видот на наших завоеванных линий,  
Рассказал он, как старшей сестре  
Стрижий гостя угрожал автоматом,  
Как лежала она в дворе,

Вся занедевен, вся в серебре,  
С голой грудью, с подолом измятым.  
Рассказал он, как мать увела  
На ночь в погреб другую сестренку,

Как фашист, запалив полсела,  
Раскрои без причини, со зла  
Ее светленьку головенку.  
Рассказал он, как вспыхнул их дом,

Как, лоя в невозможном мученьи  
Зимний воздух обугленным ртом,  
Умерла его мать и о том,  
Как она умоляла о мищеньи.

Рассказал он еще, как вели  
Всех прикладами в поле и, прежде  
Чем иные услышали спля,  
Уже смыались комы земли:

— Это ваша земли! Ну и ешьте!..  
И бойцы, усмехавши касака,  
Племеня душой воспаленной  
И, еда был им отдан приказ,

Ворвались той же ночью как раз  
В этот маленький пункт населенный.  
Той же ночью на карте штабной  
Был отмечен он красным колечком.

...Стили в страшной красе ледяной  
Печи, бывшие раньше стены,  
Клуб и школа с разбитым крылечком.  
Ни один не ушел из гостей!

Не спасли амбразуры и дзоты.  
Широка снеговая постель.  
И метет-заметает метель  
Лом железный германской работы.

Мищень! Мищень! Ты жарче огня,  
Слане будущей встречи с любими.  
Вырастешь ты день от дnia,

Мищень, полища вражьи гоня,—  
Неподкапну и некобейми.  
Мищень! Мищень! Ты так разлито  
В грозном воздухе бури воинни,

Так оправдано, так подбито,  
Что тебя не избегнет никто.  
Ну так будь же ты благословленно!





Подполковник Н. Денисов

Рисунки Б. Шатилова

### ТРУДНОЕ НАЧАЛО

Воздушная операция начиналась звягты. Размечтавшая цветными карандашами оперативная карта ясно рисовала обстановку. Скоростные бомбардировщики, поднимавшиеся с аэродрома центра и правого фланга фронта, успеют пролететь над аэродромом капитана Старикова, помешают переброске резервов по шоссе, разбомбят крупный узел сопротивления. Тяжелые корабли и истребители, базирующиеся на левом фланге, обеспечат операцию патрулированием в воздухе и налетами на вражеские аэродромы.

Поздно ночью генерал вызвал меня из командного пункта. На лежащем аэродроме аэроруле было написано: «Внимание!»

Выяснилось, что там спаслись. Примите меры», — приказал генерал.

На рассвете наша легкая машина поднялась в воздух. Низко пронеслись над мостами и ледовыми боями. Одиноко торчат трубы, начинаясь южными немецкими деревеньками. Высотой изумрудным вспышками плескаются. Еще тянется лыжным огromной курчавой змеей: немцы не успели его выбросить. В зеленой сплошной преграде горят, то тут, то哪儿, искры. На проходящем до горизонта темном пятне бронзовыми флагами автомобили, тракторы, танки.

С трудом пробираешься через нескользкие воды снегопада и тумана, наступив подходим к аэродрому. Что это? На белом фоне лестного полога всецеро расходятся瑟ье, как азот, полоски земли. Снежные вороньи от бомб. Теперь понятно, что был ошибован генерал.

Немцы пришли врасплох, горопаливо джалловали, джарыши-шашлычники согнувшись склоняли трех. Валиются на землю.

Декуряжий — молодой, видимо недавно прошедший из фронта парень. От его kostюма и мокнатых, меховых перчаток еще сильнее показывалась следящая нафтильном.

— Войны лейтенант! Вперед мы тоже побываем над немецким аэродромом, сожгем пять «консервов» и склад горючего.

Декуряжий, покраснев, отвечает: «Слушаю! Ему надо принести заходящее на посадку звено истребителей. Мой пилот свободно рулит под ногами поселенцев на морозе крыльями тяжелых бомбардировщиков. На многих кораблях работают моторы: скоро скадильщики вылетят в боевую операцию.

Наша машина останавливается возле земли истребителей. Рядом с плоскостью, изпод снесла, высунулись кудря земли, пурпурные, как кровь. Ему надо принести заходящее на посадку звено истребителей. Мой пилот свободно рулит под ногами поселенцев на морозе крыльями тяжелых бомбардировщиков. На многих кораблях работают моторы: скоро скадильщики вылетят в боевую операцию.

Командир истребителей — капитан Алексеев — явно устал изношен нынешним звоном «консервов». Тем более что вчера погиб его хороший товарищ — лейтенант Стариков. Мы стакиваем с голов плаки и несколько минут стоим молча. Потом капитан рассказывает подробности на-

лета. Днем, как раз в момент заправки, из облаков выплыли несколько «хейнкелей». Несколько наших истребителей вылетело на встречу. Машин Старикова от самой земли взяла крутой боевой разворот.

— Оглины, командир, оглины! — кричали опустившиеся на землю.

Сквозь облака, высоких, выше машины очи огни немецкий самолет и дал длинную очередь по машине Старикова. Она загорелась и с малой высоты врезалась в землю. С троих «хейнкелей» тут же разделялись: двух свалили сразу, еще одного — в погоне.

Так вот что здесь произошло! Немцы овали на этом аэродроме: ранены они базировались на нем. Через свою агентуру — на колодце выше — узнали, что Старикова в землю сбили. Их интересует, что тут сделали наши тяжелые корабли. Их дневной налетом это было разведено. А в погоне — пробное бомбометание.

Выход ясен. Когда обстановка заставляет базироваться на близком немецком аэродроме, гляди в оба. Тщательно рассредоточивай и маскируй самолеты, усилий воздушные патрули, обеспечь многослойный зенитный огонь, чтобы уничтожить сбывающиеся из базы и сектора соупорядочивания ударами.

Вместе с капитаном подходим к боевой состав. Торонин инженера с ремонтом моторов торжественно. Уточняем по карте задачу на конец дня. Планом операции предусмотрено, что истребители налетят удар немцам одновременно с двух аэродромов.

— Имейте в виду — предупреждаю капитана, — в 15 часов на подицерье придут для звона «Бокаи». Несмотря на прием в зону.

Капитан всхрапнул дыхом. Еще бы! Шесть советских «Юнкерсов» по краине мере должны «мессесерфтитть».

Вылез из землины, оканьиша взглядом аэродром. Прошуши моторами и ушли в спираль фронта тяжелые корабли. В кабинах лежат истребителей сидят настороженные летчики. Капитан инструктажует своего помощника: Ижевич с механиками уже готовят места для посадки самолетов.

— Задача все в порядке, — говорю я своему штурману, — пошли дальше!

Сберегая время, вылетаем прямо от землины, по целине.

Вот и второй наш аэродром. Сбив газ, замечаем крадущихся в сторону «консервов». Присаживаем к земле, прокляываем мимо и через несколько минут садимся. На этом аэродроме расположены пограничники, избогающиеся: сегодня должны нести звездную разводку. Он окраиной ворожей азиатской активностью изнуряется. Совсему с зим, разбросодорожит самолеты, улучшить маскировку.

На комендантском пункте открывают карту и подтверждают необходимость разведки в Н-ском районе. По сведениям штаба, там гнездится

приветствия с глубинного аэродрома немецкая эскадра. Повидимому, она и пытается бомбить наши площадки. Ночью она должна быть разгромлена. Спустя продолжительное время звонок «ПЕ-2», широко расставив двукилевые хвосты, взмыла ввысь снега, пошла на вылет. Видимо, дальний. Видимо, улучшился курс. Идет солнце бледно в фильтре. Но горит свет. Нас обгоняют свои знакомые до мельчайших черточек боевые самолеты. Операция началась. Вот идет девятка двинянских скогростных бомбардировщиков. Их цель — крупная железнодорожная станция. По ровному снегу скользят тени штурмовиков. Через четверть часа они высоки из-за избыточного веса. Так они ударят в голову немецкой кости. Так они, вспыхнув, машины, тяжелые таборы, вылетят еще и еще раз. Над нами кружат патрули истребителей. Мы салютуем друг другу глубокими кривыми своих самолетов.

Винт несет снега, горят крылья самолета. Ложимся в зирку. По всем признакам это «Мессесерфтитт-110». Как он был? Зеница или истребитель? Да не это ли разной Гагариной — не летать больше фонтанному таплу? Отчего на аэро это место, и мы берем курс кверху по реке, густо засыпанной снегом.

### ЗАСАДА ИСТРЕБИТЕЛЕЙ

О терпении говоря, впереди чуть не прошкочили мимо этой площадки. Ничего не выдало ее с воздуха. Глаз тщетно разыскивал птицы, по которым узнавали аэродромы, и насыпалась на седые переплески, сугробы, нагнутое заметившее снегом плоское. Но где-то здесь должны были быть истребители. Вот квадратная выемка в снегу. Характерная кривина резки. Это, только здесь!

Вскоре сшибая в красне облизные пальцы, заливаясь ракетами сигнальной патрой. Легкий хлопок выстрела. Рассыпав пусковые искры, цветная ракета проходит за хвостом самолета. Внизу, на непротружене белесине снега, ответно взымаются черные язычки маленько-посадочных.

Во снегу появляется скорое узкотяж, как вижу, прочно запрятавшее в кустарнике белые самолеты, безозависимые, маскируйся. У сургуро — да это совсем не сургуро, а разы-чье-то знакомое лицо. Рассегниутый, без повязки комбинезон, меховой шлем с подицами крыльями, порыкающими движениями. Батюшки, да ведь это Брык! Старый коллега по Дальнему Востоку.

— Былокин, майор?

Сметки, где сиди-ся?

— Да-аах, прям машины... Туда, в сильнин...

Видли снурхомахну несколько разрывами.

— Бомбит Кротою! — исполосовал Брык и, размаживая руками, побежал к кустам.

Оттуда слышались разрывы, всхлипывающие звуки прогревающихся моторов. Брык остановился посереди площадки и, сняв шлем, взглянул

наверх. Под облаками барражировало звено его эскадрильи. Подумал, огнегиично замахнулся плечом. Из кустов выдвинулись три приземленных самолета. Гулко избуравши моторами, они полетели в забор.

Был побоем появился самолеты. Краудис, с юга к северному аэродрому подполнил пять «мессершmittов». Заяхлил бой. Патрульирующий «ЛАГТ» машины из немецких снарядов. Снизу их стали складывать огнем зенитных пулеметов.

В кустарнике снова послышались звуки запускаемых моторов. Брык вытянул руку со шлемом, как бы придерживая готовых сорваться с места летчиков. Пританцовывая в центре площадки, он следил за боем, чтобы в нужный момент вмешаться в него и послать подмену.

Но выдернувшись от гневной встречи, «мессершmittы» удалились. Трои, взмыне разные курсы, исчезли в облаках, оставив позади прижавших к земле, на полном газу прошли и мимо нас. За ними глядел аэростат «ЛАГТ».

— Догони, догони! — размахивая биноклем, кричал какой-то тортист.

Но плотные, густые сумерки заставили прекратить преследование. Широко рассставивши «ЛАГТ» заходили один за другим на посадку и, приземлившись, быстро заруливали в кусты.

— Летать начали, когда эта полоска была шириной в полоски шагов, — гордясь, тощими щеками, сказал Брык.

За несколько минут, искусно замаскированный, годный для колесных пассажирских аэродромов. Немцы, ежедневно риская по небу, до сих пор обнаруживали площадку.

Но, в бранечатой русской избе при тусклом свете керосиновой лампочки мы с начальником штаба размечали завтрашний боевой день. Начатую операцию следовало поддержать несколькими ударами из этой засады. На карту наносились разрозненные восемьки — условные знаки воздушного патруля, подсвечивавшие время полета до намеченного аэродрома и место посадки.

Время от времени мы, прислушиваясь, выключали на крыльце. Небо было забытое облачами. В воздухе слышались урчания моторов. Уловив знакомые тона, мы говорили «спой» и возвращались к работе. Операция продолжалась. Фашисты не было покоя и этой ночью.

...С утра истребители приступили к боевым полетам. Пока мы на моей машине разгрозили мотор, разгорячился с начальником штаба. Прожигавшая сквозь раки, он бросал отрывистые, лаконичные фразы. Время от времени он погибал взглядом, скимался горизонт, чтобы присмиреть к высоте облачности, соглядывался, тут же Брык, и снова возвращался к начатой маэстро.

— Сколько пришлое возопозиця с маскировкой? Народ умирился: немцы, мол, эйзой летят не умеют...

— В начале зимы они действительно свернули.

— Ну да... потрепали осенью... трудности засады засады... Только надо смотреть глубже. На типовые аэродромы. Немцы там тщательно готовят кадры. Собираются вернуть свое положение в воздухе. Видите? Опять пытаются...

Держка курс на запад, по горизонту кралины дала «мессершmitt». Люди быстро разбежались в укрытия, народ стал к зенитным пулеметам и пулеметам.

— Брык, приготовьтесь! — приказал начальник штаба.

Немцы или стороной, не замечая засады. Выждав их подхода к холмам, Брык выпустил из кустов пару «ЛАГТов». Брошкин полетом, как и было намечено, они помчались вперед за «мессершmittами».

Спустя десять минут появился признак короткого сообщения. Истребители выплыли из холста: место посадки немецких самолетов, доносили координаты их аэродрома. У Брыка уже все было готово. Он сам подвел для зенит «ЛАГТов» на цель. Но, динамиа фронта, от их грозных теней немцы шарахнулись в стороны, прятались в сугробы, залезали в промерзшие, покрытые инеем окопы. Но летчики бе-

ргли свои патроны и снаряды для более важных объектов.

Брык прекрасно знал местность. Он вел звено самым скрытым путем, проскальзывающим между холмами пересекающей чисто горы, иногда спущенным ниже запущенных из крон сосенок. «ЛАГТ» занеснули к вражескому аэродрому из-за леса. Большую полузу наскрести пересекала темная волнистая полоса. На ней в хищ друг другу стояли четыре «консервы». Еще три машины осторожно но заруливали к опушке леса. Над площадкой маячил похожий на осу «хейнкель».

Первый пушечный залп звенел, дали по опушке леса, где неясными очертаниями проплыли первые машины. Взметнувшись вверх огни и сосны отогнули стволы фантиков машин. Теперь «ЛАГТ» действовал самостийно. Яростно тянувшись моторами, изгибаясь в кругах разворотах, наши самолеты обрушивались на аэродром сплошь зажигательных и бронебойных пуль. Еще раз спящий. Еще пулеметные очереди. Кто-то, взмыл вверх, в упор пронзил снарядом «хеншель» — и тот, оббитый пламенем, рухнул вниз. Справа, с холма, испытывая кратковременную земную пулемет. Брык спикировал на него и огненым вистром посыпал. Очищика леса горела. Четыре консервы дымились на летном поле.

На Брыка показал крыльями самолета. «ЛАГТ» быстро пристрелился в пелену и, выпустив на последнем заходе оставшиеся патроны, ушел на лес. Сзади густой шапок висел черный дым, вставали странные языки пламени. К вечеру, облезли еще несколько планок, и вспыхнули вновь. Свой шанс. Перед докладом генералу мимоходом заглянул в амбуштуру. Телефонные накладки на бланки, узелковые полоски бумаги. Донесся из засады истребителей: эскадрилья Брыка, вылетев повторно, встретила группу немецких бомбардировщиков и, завязав с ними воздушный бой, сбила еще три вражеских самолета.

## НА ЛОЖНОМ АЭРОДРОМЕ

В эту ночь надо было обязательно обмануть в немца и облегчить выполнение одной важной операции. Ночные бомбардировщики должны были разрушить крупнейший опорный пункт фашистов. Генерал направил меня на Н-ский аэродром.

Первое, что бросилось в глаза при посадке, был черный с большими желтыми крестами крестиком на крыльях и хвосте самолет — слегка немецкий транспортный самолет. В стороны валились обледеневые куски крыльев, элерона, цепалуидовых колпаков. На руках поворота сквозь прозрачную корку льда проступала черная счастья.

У юго-западных сугробов бастончиков, возле кустарника, стояли наши легкие бомбардировщики. Сзади них курилась голубоватым дымком большая земляника. Владелец телеги построил ее из сучьев и веток. Еще дальше — скромная фирма разрушителя моста.

...В сугробах самолеты валялись. Они должны пересечь линию фронта и, часто меняя курс, разойтись по своим целям. Вернувшись почно, они сидят на другую, неизвестную фантикам площадку. Здесь, на ложном ночном аэродроме, остались лишь несколько бойцов со гласе с бобиками, задорным лейтенантом да металлическая пропеллеры с крестиками.

Минута — и земляника почна. В центре поля туда-сюда мерцают оголые бобы выкладывают из фонари пособие посадочного знака. Правое работают площадки время от времени вспыхивает луч небольшого прожектора. Слева светится еще несколько фонарей.

— Декорации готовы, — критически оглядывая аэродром, говорит лейтенант.

Покуды, он отдает распоряжение: привлечь пару фонарей на северном углу площадки. С опушки они будут казаться оградительными башнями.

Затянутое тучами небо не пропускает ни дуньи, ни звезд. Тако. Только километрах в трех от нас, пробиваю трудный, заснеженный путь, пыхтят грузовики с боеприпасами, проводовьением, табаком.

Спускаемся в земляники. В камельке вкусно потрескивают березовые поленища. Дышит па-



Так кончился воздушный поединок.

ром большой медный чайник. На столике из смолистых горбылей телефон, карта, книжка для записей, папки с документами. Лейтенант сидел на стуле, прислонившись к столу. Известно, что в это время начало пахти, и мы тощо раки начинать ждать: не клонит ли яхраша, жирная щука на нашу удочку? Клонит! Ворос лишь во времени.

Наверху осталась наблюдать.

— Семенчук! — зорет лейтенант.

— Семенчук здесь, — приглушило доносить деревянная труба голов бойца.

— Тихо?

— Тихо, товарищ лейтенант. На юге прошел один самолет.

...Около полуночи наблюдатель бросил тревожное слово:

— Идут...

— По проекторту подсветить! — на ходу приказал лейтенант.

Мы вместе выбежали наверх. С запада нарастал противный, ноющий звук немецкого мотора.

— «Юнкерс», — решил мы.

Справа, из-за тяжелого острых дуг проекторта, Семенчук по хромке обльзок, он упал на землю и несколько раз длиной корю «Ю-52». Мотор взнесло за эти. Потом настыре его поспышающим с другой стороны, но уже тихое, удаляющееся.

— Клонулоп! — засмеялся лейтенант. — Теперь придти в гости.

Немецкий разведчик ушел. Тогда в несколько километров от нас мелькали огоньки, показался молчаний свет проектора. На настоящем аэродроме садились вернувшиеся с боевого задания наши корабли.

Мы снова спускались в землинику. Лейтенант забыл, что на мостике осталась яхраша, и жутко, покрутил еще по одной цигарке, плотно застучавши им патну на руки перчатки, выходил наверх. И как раз возвращаясь. С прежнего направления, видимо держась дороги, шло несколько самолетов. Характерный звук немецких моторов нарастал все сильнее.

— Подсветить! — распорядился лейтенант, и в облака снова врезалась дуга проекторта.

— Погаси! — скомандовал лейтенант.

...Моторы фашистских самолетов гудели над нашими головами.

— Сейчас пойдут... — произнес лейтенант, оттаскивая меня за рукав к щелью.

Сверху засвистело. Это были бомбы. Глухо ударили об землю и на второгоне вспыхнули ярким красным пламенем, сама легла одна на другую, одна куста на северной стороне лагеря.

Однажды засвистело. Теперь звук, казалось, шел прямо на нас. Плотнее приближалась к снежным стенкам цели, мы глубоко вбрасывали головы в плечи. Серия легких осколочных бомб раздалась с острым взрывом. Близкие фонари погасли.

Прягнувшись моторы, немцы ушли на запад. В чистом, морозном воздухе крепко захвачо порохом, гарью и тем особым запахом, которым отдаёт метал, оставивший после полёта искры.

— Сержант Магухин, — позвал лейтенант, — замените три фонари возле кустов. Да быстрее обратите. Они сразу придадут.

Третя над камелем озбужные ружи, я проплыл до конца: «Два «юнкерса» бомбили плацдарм. Сброшено шесть бугасных и десять осколочных. Жертва нет. Ожидай второй эшелон».

Через час налет повторился. Терперы были сброшены до полуторы метров, один самолет дважды прошел над аэродромом, старательно строча из пулеметов. Он метил по фонарям.

В третьем налете наметы обнаглели. Синеви и огни, светят проектор. Там спокойно взлетали и садились наши бомбардировщики, заканчивая начальную несколько дней назад большую воздушную операцию. Ложныйничий аэродром лейтенанта, привык на себя все кляксы фашистов, обеспечивал наши боевые полеты.

# СИЛЬНЕЕ СМЕРТИ

Рисунки Г. Балашова

## П. КАПИЦА

Дуд сильный ветер. Море с каждым часом

становилось все более пенистым и кумравым. Уже темнело, а морским охотникам предстоял еще далекий путь. Катера спешили. Рены моторами, как самолеты, идущие на бреющем полете, они мчались полным ходом по заливу.

Район, куда направлялись «морские охотники» был одним из опаснейших. На каждом шагу здесь были расставлены мин. Враг обстрелял этот участок из тяжелых береговых батарей.

На мостике заднего катера стояли в шлемах и камуфляжных бушлатах командир «морского охотника» Владислав, его помощник молодой лейтенант Творогов, исполнявший обязанности штурмана, рулевой Павловес и синтальщик Чередицкий.

Вглядываясь в сгущавшуюся темноту, рулем с трудом держал катер в кильватер идущего переди корабля. Вот уже проилен один поворот, второй, третий... Лейтенант Творогов доказывал, что через пять минут они будут у линии дозора. Ответ он слышал заглушаемый ветром голос командира:

— Держите кильватер!

Творогов подносил к глазам бинокль и с левого крыла мостика вглядывалась в бушующую морю, стараясь разглядеть далеко ушедшую головной катер. «Высокая сегодня волна... — думает про себя лейтенант, — такая оголяет любую мину. Влезти в провал... — малявка сядет не спасется!»

И сразу, точно в ответ на свои мысли, он услышал резкий толчок, слышит глухой, сильный взрыв под корытом. Огромный ствол воды, пронизанный фонтановым пламенем, обрушивается на командирский мостик. Творогов инстинктивно вбрасывает голову в плечи и хватается за поручни.

На миг становится невероятно темно и тихо. Потом пыготство тишину зарывается грязкая крупнокалиберного пулемета. «Почему бы стрелять без командира? — не может понять лейтенант. — Впрочем, пулемет ведь все время был на «стопе», изверненное, нажало чмкнибд гашеткой».

А скрипящий пулемет, точно решив самостоительно обобрать от начинавшего врага, начал доказывать в ночь длинную струю зеленых и красных трассирующих пуль. И неизвестно было ему остановить. Потом вся корча, начиная от левого крыла мостика до правой, начиная от левого крыла мостика до правой, оказалась оторванной.

Лейтенант держался за поддернувшуюся ему под плечевую руку пуховую подушку. Но она могла служить опорой еще минуту... две...

Власов сделал несколько сильных гребков, потолкнул Творогову, свой спасательный круг и помахал ему, чтобы тот прыгнул в воду. Чтобы волны не разъединили их он ухватился за штурвал, синевший с хруста, и поплыл рядом с Мельниковым, подбадривая и поддерживая его.



Столб воды обрушился на командирский мостик.

Лейтенант ощущал себя: «Цель!» Посмотрел по сторонам: «Никого!» Только откуда-то снизу, из бушующей воды, звали на помощь и глухо доносился голос команда. Трудно было понять, о чем он кричит. Творогов лишь уловил обрывок фразы: «...задраить головы...»

Надо было спасать катер, людей, действовать быстро и решительно. А Творогов все еще не мог примириться с мыслью, что катер подорвался и тонет. Но, увидев одного из краснофлотцев, готового прыгнуть за борт, он ядрю понял, что все обязанности команда лежат теперь на нем. Он приложил руки рукоятку руля и крикнул:

— В воду не бросаться! Всем на правый борт!

И сам удивился, что голова его не дрогнула, а был громким и решительным. Властность его тона почтавшего и краснофлотца. Он по привычке вытянулся и машинистски ответил:

— Есть — спасайтесь!

На носу катера начали собираться оставшиеся люди. Лейтенант, сойдя с мостика, пересчитал их и приказал всем осмотреться, защищаясь переборками и горловинами.

\* \* \*

Командир катера лейтенант Владислав от силы ноги толкала при вспышке вылезет за борт. На него он потерял сознание, но холодная вода, погасившая охватывающую тело, быстро привела его в чувство.

Волны и ветров отоспали его в сторону. Он напряг силы, стараясь держаться у катера и продолжал выкликывать свои приказания. На какой-то момент он увидел над водой голову моториста Мельникова.

— Держитесь! — приказал Власов.

Работая ногами и загребая правой рукой, он послал на помощь мотористу.

Тот еще издал начал доказывать громким, но виноватым и прендицентным голосом:

— Товарищ... инст... — удавливалась Власов, — перебило... язду руку... обоскнул глаз...»

Мельников держался за поддернувшуюся ему под плечевую руку пуховую подушку. Но она могла служить опорой еще минуту... две...

Власов сделал несколько сильных гребков, потолкнул Творогову, свой спасательный круг и помахал ему, чтобы тот прыгнул в воду. Чтобы волны не разъединили их он ухватился за штурвал, синевший с хруста, и поплыл рядом с Мельниковым, подбадривая и поддерживая его.

Теперь их далеко отнесло от катера; синева различали его в темноте.

— Товарищ лейтенант, далеко ли до берега? — спросил Мельников.

— Берег — не спасение для нас! — хмуро ответил командир. — На южной стороне немцы, а на северной финны. Не пытайтесь куда-нибудь плыть, сберегайте силы. Нас обязательно подберут, — твердо приблизившись он, хотели сам он не очень верил в свою слова.

Он пытался реально представить себе обстановку. Они сейчас одни, беспомощны. Предположим, что они попадут в зону финской артиллерии, что они вернутся к месту аварии. Возможно, Власова и Мельникова научат искать. Но ведь их относят все дальше и дальше, разве найдешь двоих пловцов в безбрежном просторе моря? Да, положение не из веселых... «И все-таки», — подумал Власов, искоса взглянувши на тяжело дышавшего моториста, — падать духом не надо».

Бурки давно слетели с ног Власова, но что-то тянуло его вниз, цепляясь за ноги. «Ничего! — догадался он. — Буду стрелять, — может быть, услышат».

\*\*\*

Приказания лейтенанта Творогова выполнялись точно и быстро. Уверенность и вышенесенные склонности командира командура убедили краснофлотцев, что он знает, как выйти из трудного положения.

Крен катера стал покидать до шестидесяти пяти градусов. Же же головной? Он ведь слышал взрывы, почему не идет на помощь? Правда, можно открыть стрельбу из пушки, и пальба привлечет внимание врага.

Чтобы уменьшить крен, Творогов приказывает всем лечь по правому борту. Люди послушно выполняют его волю. Они испытывают смех на лейтенанта. Один и тот же вопрос сложит серда всех: «Что делать, если к катеру подойдет вражеские корабли?» И, отвечая вслух на эти мысли, Творогов говорит скончко: «Вердикт».

— Если к нам подойдут немцы или финны, жечь наше судно и мы имеем пушки, пулемет, три противотанковых и мой пистолет. Двигаться будем до последнего. Ясно? — глаза его выражают мрачной решимостью.

— Ясно! — отвечают краснофлотцы, и кто-то из старших добавляет: — У нас еще и гранаты есть.

Катер крепится все больше и больше.

Минута тянется, как час. Все молчат. Лейтенант первый не выдерживает тягостного молчания и приказывает рулевому сигнальными:

— Товарищ Помялов, достаньте из ходовой рубки ракеты и ракетницу!

Помялов исчезает в темноте. Через минуту он возвращается:

— Ходовая рубка затоплена!

Лейтенант делает вид, что не понимает его, и этого официального тоном повторяет:

— Я вам приказал достать ракеты и ракетницы!

Помялов стоит несколько секунд без движения, затем круто поворачивается и снова пробирается к рубке.

В темноте он протискивается в узкий проход, ныряет в воду, нащупывает под боком пистолет Вари, хватает ракеты и спешит с ними скорее к командиру.

Содран с ракеты нахузышка обертку, лейтенант с трудом заряжает пистолет, вскidyвает руку и стреляет. Желтый шарик медленно катится ввышину и, оставаясь за «головой» тонкой дорожкой и вспыхнув, рассыпается золотыми дождиками.

Лодка долго вспарывалась в темноте, море подспечено пустынно. Он выпускает вторую ракету и слова терпеливо, до рези в глазах глядывается в мрак. Что это? Того... Кто... Маленькая, еле мерцающая исканка тонка...

— Идите Наша иду!

Головной катер приближается невыносимо долго. Творогов кричит командиру головного охотника, чтобы подходил лагом и с правого



— Выловлен! Давайте второго!

борта, иначе поврежденный катер перевернется. Но в это время как разошлась избекшая волна подбрасывает головной катер и он удается форштевнем в правую склону изувеченного катера.

От удара крен еще больше увеличивается. Катер совсем лежит на борту. Уже ясно виден его киль. Сейчас он перевернется...

Творогов приказывает морякам взобраться на лазера, левые стойки и повинуть на борту, чтобы удержать катер подольше хотя бы в этом положении.

На головном катере решены подать шварты. Но шторы усиливаются. Шварты гудят от напряжения и с треском лопаются.

Нужно искать другой выход для спасения людей. Творогов принимает рискованное решение: «Будем прыгать за борт, пусть вылавливают по одному».

Командир головного катера соглашается:

— Давайте, первого!

— Прыгай, краснофлотец! Помялов! — общается эпизоду Творогов.

Помялов, с трудом удержанная равновесие, поднимается во весь рост, молча прощается со всеми и прыгает в откатывающуюся волну. Она подхватывает его, обволакивает пеной и уносит от стороны...

Все напряженно следят за его борьбой с морем. Мокрая голова и полосатые плечи Помялова мелькают то здесь, то там и пропадают из виду...

Через несколько минут с катера сообщают:

— Выловлен! Давайте второго!

Вторым поднимается плачущий и рослый командир отделения рулевых старшина Пантелеймон.

— До встречи, товарищи! Прощай, катер! — звонко выкрикивает он, но же, увлекающий равновесия и плавни падает в провал между волнами...

Его сразу накрывает тяжелый вал, бьет головой о борт, и... больше его никто не видит.

— Внимание! — сдавленным голосом произносит Творогов. — Третий пригнан воентехник Фадеев!

Ему жалко посыпать товарища в этот клокучий аду, но для спасения людей надо действовать твердо и решительно.

Вокруг на борту накрененного катера остаются всего двое: Творогов и коммюнике Чижевский. Последний спрашивает, чем прыгнуть, пробуряясь к радиоузлу: «На запад ли там радиостанция?» — потом постукив в кубрик: «Не отвечает ли кто?» — и, ублизившись, что никто нет, доложил лейтенанту:

— Мною проверены радиорубка и кубрики. Людей не осталось.

— В воду! — торопит его Творогов.  
Есть в воде!

Коммюнике ходит бы обнять лейтенанта, крепко расцелиться с ним, но эти сейчас забывают некогда. Он машет рукой и прыгает.

Теперь Творогов один. Прежде чем тонуть, крепко хватаясь за штурманскую рубку. Он стоит по пояс в воде и вспоминает, что еще ему нужно сделать: «Снять и разорвать карту. Вот так... А еще? Папка с секретными документами. Но ее оставить нельзя. Скуч?.. Синички подумают. Надо утопить. Где же взять беласт?

Он ширит рукими по углам, ищащивает бронзовий черный прибор, привыкает его покречье в пакет и бросает за борт.

Ходить по палубе невозможно. Он позади, цепко хватаясь за снасти, выступы, леерные стойки, и еще раз проверяет все помещения. И только после этого, сложив руки пурпуром, кричит о том, что оставил катер последним.

В ответ сквозь волю ветра и шум волны к нему доносятся:

— Прыгай-аб!

Творогов снимает высокие морские сапоги, глазами прощается с родным, дорогим ему катером и вырывается в вихрящуюся холодную воду.

Сначала ему падают волны. Он работает руками и пальцами, головной катер не приближается к нему, а, наоборот, подгоняется ветром, удаляется. Творогов теряет дыхание. Китель связывает его движения. Лейтенант хочет избавиться от него. Он уже рассстегивает несколько пуговиц, но тут вспоминает, что в боковом кармане хранится партийный билет. «Переложить его некуда — утопишь. Что же делать? — слабей, думает он. — Впрочем, чего я мучусь, пусть тонет. Мне другой выдаст. Этот ведь все равно не годится... Рыбаки! Нет! Гибнуть — так с партийным билетом!» — решает Творогов и плынет в киле дальше.

С боку налетает крутая волна. Она сильно бьет в лицо, забивает ему ноздри и рот, перекрывает через голову. Он задыхается, глотает с отвращением соленую воду.

Сила его резко ослабевает. Он набирает воздух в легкие и кричит во всю мощь:

— На катере!.. Вас отыският, подходит близко!

Его услышали, катер приближается. Всегда пронзив дыхом, Творогов начинает работать с удвоенной энергией...

(Окончание на стр. 18.)

## БОЛЬШЕ САМОЛЕТОВ —



Скоро вереницы крылатых машин покинут цех.

Посмотрите на ведущий снимок слева. Не правда ли, трудно предположить, что здесь, где высится громада цеха, еще недавно гулял из стенных просторам ветер? Поздней осенью прошлого года Н-ский самолетостроительный завод, уходя из под удара врага, обосновался на новом месте. Надо было очень быстро, в рекордный срок, восстановить корпуса цехов, наладить выпуск грозных бомбовых машин. В те дни стояла лютая стужа. Холодное железо прилипало к рукам, его отдавали, с кожей. Пока одни рабочий обрабатывали детали, второй грел руки у костра. Теперь все это в прошлом. Давно пушен в ход комбайнер. Одна за другой поднимаются с заводской площадки эскадрильи боевых самолетов и летят на фронт.

Сотни, тысячи людей трудятся над тем, чтобы по замыслу конструктора вдохнуть жизнь в мертвый метал, сделать его крылатым. Война ускорила рождение самолета. Отказавшись от сна и отдыха, работают молодые авиастроители. Многие из них по праву называют себя фронтовиками тыла. Все свое умение, старание, весь задор юности вкладывают в груд комсомолец-фрезеровщик Тарарыков, слесарь Колесников и многие десятки других юношей и девушек завода. Они поклялись своим



Все для фронта, все для победы! Эта мысль вдохновляет молодых самолетостроителей. Слева — фрезеровщик-комсомолец Тарарыков. Он в пять раз перевыполняет норму. Справа — мастер-комсомолец Попов, один из передовиков завода.



Молодежь сборочного цеха обсуждает текст ответного письма летчикам.



Слесарь Колесников за подвесной бомбы. Он отлично работает. 350—400 процентов дневного задания — вот его рапорт фронту!

# КРЕПЧЕ УДАР!

Фотоочек А. Шадхета,

трудом приблизить желанный час разгрома врага...

Самолеты готовы: вереницы крашеных машин движутся к распахнутым воротам сборочного цеха. Во дворе их берут на буксир тракторы и ташат на заводской аэродром. Поглядите из снимка спева — длинной шеренгой выстроились знаменные самолеты-штурмовики «Ильи». Сейчас эти машины пройдут строгий, придничный экзамен в воздухе. И только после того, как скажут свое великое слово летчики-испытатели, стальные птицы покинут свое гнездо и возьмут курс на фронт.

Не так давно группа летчиков Н-ского авиационного полка прислала письмо молодым самолетостроителям. Летчики звали заводскую молодежь еще усерднее трудиться, дать фронту больше машин. Они писали: «Розой для фашистов являются наши штурмовики, от которых гитлеровцы теряют свои головы и тушки... Каждый из нас, когда идет на выполнение боевого задания, твердо уверен в победе, ибо все мы хорошо знаем боевые качества своих машин». Это письмо летчиков вызвало большой подъем среди молодых самолетостроителей. Комсомольцы и молодежь сборочных цехов решили организовать новые фронтовые бригады, чтобы досрочно выполнить военный заказ. Сообщая об этом летчикам, молодые рабочие писали в заключение:

«Дорогие друзья! Мы будем давать больше продукции, а вас просим как следует использовать наши машины, чтобы ложный вылет был новым ударом по озверелым фашистским стервятникам».



Это летчик-комсомолец Конкин. Он только что испытывал новую машину.



На заводской площадке. Одна за другой поднимаются отсюда эскадрильи боевых самолетов и летят на запад.



Авиаконструктор Ильин и мастер пилотажа Конкин (в центре) беседуют с летчиками на заводской площадке.



Летчики, прибывшие на завод для получения машин, осматривают самолет, который только что испытывал в воздухе комсомолец Конкин.



Летчики-штурмовики орденоносцы (слева направо) капитан Сериков, капитан Одинцов, лейтенант Горев, старший лейтенант Болохов, подпишавшие письмо комсомольцам.



Собрание в Н-ском авиационном полку. Внимательно слушают пилоты ответ молодых самолетостроителей.



Еще раз, еще! Молодые пилоты слушают своего боевого товарища, летчика Болохова, он получил сегодня орден Ленина.



**«ЛУЧШЕ СМЕРТЬ, ЧЕМ РАБСТВО!»**

## *Б. РОЗЕНЦВЕИГ*

Вы ломаете, может быть, потрясающие эпизоды из повести Эмиля Золя «Осада мельницы», в которых описывается пробуждение пешависти в слепца медальонщиком, но смелым и решительным юношей, красавицей Доминикой. Сильное, яркое, ярко выраженное чувство любви, связанное с молодой Франсуазой, Диадона Марье, которая, будучи девушки, не боялась Садбии было уже изъято, но возвращалось. Садбия была уже изъята, но как раз накануне ее амуро-французской долины вторглись немецкие войска. Небольшая деревенская мельница пряталась в группу французов, в том числе Доминики Франсуазы. Французские войска отходили, угрожая деревенской мельницею жестоким казнью. Она трепала на руках швагра громила склоняющуюся развалины. Доминик проглатывая забытую любовь, ускользнувшую врасступку, не ему же это нравилось практиковать на ум вить свои охочтие руки и пальцы отупленными французами. Наконец, шальная пуля разнесла лицо Доминики. И вот все в замке погибли. Но не только Доминика, ее родители, сановник мединийский деревенской деревни, старая почтительная; сейчас юбка прокрутила его, задела за сердце. «С этой минуты он зарялся, спрыгнул, не обращая внимания на охваивающее: только времена от времени он бросал белые взгляды на Франсуазу. Он не то смеялся и тихонько приставлялся. Командир деревни, сидя на скамье, задорил, чтобы побывать поблизости таких метких стрелков. Доминик не спался еще. Одна пушка задела ему вечно, другую кончигнула ружу. А он все спрятал.

Именно этот образ молодого и полного сил поколения Доминия, самобранью спасшегося из неизгладимо охотничьего дракона по воспоминаниям до лубок военными оккупантами, близко напоминает тех статных, быстрых в движениях, спешивших в делах своих юношей-партизанов, которых ведут впереди, на смерть в ущелье Байкальской горы, в первом фильме «Норд-Экспресса» пылающих деревень, и в простираемых земляков поисках Хэллоуинских, пыльные мотоциклетные громкости рабского труда. Не все ли можно есть, ли у каждого из этих юношей поднял свою Французскую и стоит ли рядом с какой-то из этих девушек свой Доминий? Зато, конечно же, у каждого из этих юношей есть своя любовь-вдохновение, есть свою речь. Она не сознается им, так как газдана мат, как любовь-сознание, скроется тело родины то и дело напоминающее пушки на насыпяхах. Со смиром называемым в ней быт употребляемый и потребляемый. И эти юноши молодых рук, не видят дракон, уже ногами, а лишь глазами, как на склоне горы, где вспомнили о своем прошлом, о своем прошлом, за которым, чтобы обмыть успевшие, единим фронтом занести беспощадные удары отпрятавшему и смиренному армии молодого поколения мира — гигантскому чудовищу.

заподиатомому, що «безлад» хірбайд. Цим сумує убити засуджених членів криди за їхнім прикладом: перед ними не стояло лите-  
нського «співпраця» дійсностіного факта, але вони були засуджені за те, що вони вже  
зробили, зробили фантастичні злочини. І якщо  
це злочини відбулися під час правління споріднених  
із хірбайдом пітерапевтами стран. І якщо вони  
з цих строках содережаться ложа, то вона  
зможе не намагатися Шлома, а, ковз-  
но, поведіти предпідсудимих між поліком, ко-  
торими є дійсностіними вадами буде сама незакон-  
нічність і воне не намагатися «зникти» зі стран-  
ища або «просити подання» у кібернетичних пітерапев-  
тів.

Партизанская звезда антифашистской борьбы окраину своей и обвязана краюю изъятого имущества Европы. Организацию варяга в городе Нише, в результате которого было уничтожено штаб оккупационных войск в Сербии, мастерски привели малые потоки югославских партизан. Командующий германской армией обещал им сто тысяч долларов тому, кто выдаст «специалиста» или по крайней мере, даст о нем, какое-нибудь сведения. Но наставление было исполнено и в этом молчании выражалось многое и предвещало верным сыщим свою «личину».

В парижских опричах беспощадного королевского патриарха Лареса народ, сеизен-дю-Париса, вспыхнул, крестился и, схвативши пушки, начал артобстрел замка, пока морской пехоты разбрасывалась также немало живой. Это она разгромила в Оссо первое биро французских бандитов. Это они накинули под потоком огня с оружием и снарядами, излившимися в Фленианцию. Это они вскрыли стратегические мосты в Каркассоне и Сен-Жермене, чтобы помешать удачному выступлению этой армии. Наконец, это они, молчаливые народники-патристы, так виртуозно содружили французов по времени последнего рефера ярла-жака «Галлереза». Пархос этот выпал из южногерманского порта Флениан菲尔 в Осло и Берген, к месту назначения не прибыл. Немецкие жаждатели были уверены, что он, будучи врагом империи, не может быть особенно беспомощен в его судьбе. В пути на корабль демонстративно прошелся яраль. Но это было «заря» немецким к французам, и парработчики Норвегии. Сила его была, несомненно, очень велика. Она смела капитана и весь его окружение: молодых, же нарекших себя «жаками», и старых, уже смиренных, какую и направляемую в Англию. В путевом «Галлерезе» сияло, излучаясь предсказанием, а в этой двери лазавшая его заметка антической традиции и помогала в блокшившей

порт. Сейчас из «Галереи» развеются флаг свободной Норвегии. «На таких молодых людей», — писала в припадке benevolence газета «Дас шварце кор» — «нельзя только одно: сплыть по морю!» Надо сказать, что этот свой «магический рецепт» гитлеровцы применяли очень охотно и в неизбранных дозах. Но желательных из результатов они, естественно, добиться не могут и не добьются.

Сын и внуки парижских блузников, потомки пасторов империи, воспитанные в Академии Коллеги, спрятавшие в Ламбре и Дада как антифашистской лозунг как пэроль Свободной Франции, показываясь бороться до полной победы. Годами Коллеги, сражавшиеся до кровопролития против гитлеровцев у Дюнкерка, стала уже легенда. Вспомнили о Коллеге, десертировавшем из доблестного штаба своих единомышленников в Альжире, чтобы присоединиться к антифашистской группировке в Африке, вспомнили о Коллеге, мальчики парижские украсившие антифашистскими лозунгами даже стены этого цинкового парижского отеля, где живет гагаревский наместник генерал Штыльшлагель. Буква «Э», что означает «Выступа» (*«Победа»*), небрдо несмыслимую клеймой, не исчезла с дверей, трофеев, мраморных оконных наличников, стоявших в Франции. Несмотря на падение проклятых из проклятости довоенных домовладельцев за то, что «одними из первых» дома в мостовых улицах покрыты эмблемами, преждевременно германским. Они унаследили в Париже 3 тысячи превратившихся в большинство молодежи. Они прошагали среди уличающих массовые аресты как «злоупотреблениями национальными» именами. Но же? Ведь в эту самую минуту в Европе, в Германии, в Италии, в Англии, в Австро-Венгрии разрасталась Парижка, выпавшая основным гриппом германской пропаганды в Европе. Германия неслеком находилась под контролем немецких, окраинных ее круглые сутки. И все-таки чито-аудиомагниты и смайлы руки сумели возводить антифасхистские переделочки хорошей породы динамитом.

— «Лучше смерть, чем рабство!» — тысячи бегущих, спасающихся, гибнущих... Плохой Костята Всю службу, но пытуюсь в благотворительной гражданской этой славе развлекать также и мальчиков Чехословакии. Она тоже имеет своего народного героя: это 19-летний студент промышленной школы в Кладно Яна Смидек. Имя его настолько популярно, что его знак даже легендарный. Ян Смидек — герой, герой, герой... яблока! Геройство. Смидек удачно устроился в Кладно с помощью знакомого инженера тайного радиодивизиониста, который спасла вся страна. В тепленине долгого времена Яна искали, ловили, выслеживали, проследствовали, и он был выследлен. Так его и засадил даже агенты гестапо: «невидимый Ян». Наконец, после долгих поисков и огромных усилий фашистам удалось поймать Яна Смидека и казнить его, и даже открылась в квартире. И здесь яркая именами открылась досадная картина: все разрушено, а самого Яна нет и кем бытое знать не было. С тех пор прославление Смидека

Немецкий переполох вызвался среди гитлеровцев изъяснение тридцати тысяч воинов с завода Шкода. Виновники эти были «закованы» и получены спорядком молодых солдат, одетых в униформу и в новую немецкую форму. Через не- сколько дней обнаружилось, что оружие уда- лось получить по подложенным документам.

группе юношеской антифашистской, изменивших, по-димому, сообщавших на заводе.

ищет. Это означает: выше голову, же падать духом, из огненного языка маленькой спички разогорится огромное пламя нашего письма, которое уничтожит захватчиков.

Молодое поколение Болгарии с прутовой усмешкой называет свою страну «старой № 6». На долю Болгарии выпало большее несчастье: она оказаласьющейся по счёту страной, захватчицами которой являются ее союзники. Разумеется, туда приходится молодые болгарские антифашисты, но они чужаки и дистрои перенесли испытания и высоко носят знамя борьбы.

Молодые болгарские антифашисты привнесли спаси, обладающие следующими необъятными качествами: если пропустить на целиком, перед нами трагиферное восхваление германской армии, однако стоит лишь каждую строку рассечь пополам — и все стихотворение распадается на две антагонистические антиграммы.

Болгарский молодежь любит метить в захватчиков маленькие стрелы своего искрещенного остроумия. Вот сообщение, едко замечивающее хвастливый стиль в лживое содержание иллюстрированных немецких военных реалий: «Неизвестные болгары, поднявшие национальную проклятию, заняли Европейскую остров и расположились там, покинув их на кладбищах».

Следует все же помнить: «котики» и злы-ми антидемократическими выездами отнюдь не ограничиваются и не исчерпываются борьбой болгарской молодежки. Небольшая группа молодых болгарских националистов напала близ Благоевграда на береговую батарею гитлеровцев. Несколько орудий было выведено на берег, приснула бы-

ла первита, а склад боеприпасов взорвал на воздух! И это лишь один пример из многих.

За последнее время фашистская пропаганда устремила свои усилия на воспитание молодежи. В болгарской печати, подсунутой гитлеровцами, и то дело появляются статьи, в которых усиленно производятся такие откровения «форвард»: «Надо иметь мужество для невестки точно такое же, как и для героям». Германские фашисты шлют письмами в Болгарию своих «воспитателей молодежи» в своих «электростанциях». Но молодые болгары, будучи воспитанниками гитлеровской пропаганды, бросают вызов всему, что есть этой уединенной язве гитлеровских запретов. Мало того: болгарская молодежь изредка демонстрирует свою професиональность в третьей империи и свои славитости к Советскому Союзу. Когда школьников Софии заставили послать на фронт пахотные поддатки немецким солдатам, они использовали этот случай, подняв в подсолнечных полях болгарской земли зажигательные гранаты и изображением смерти и молота. О застропанных болгарской молодежи достаточно красноречиво сознательствуют также и следующее приветствие, обращенное к советским партизанам: «Говорящие партизаны! Никогда по случаю 1 Мая воссторженно поздравляем от наших болгарских друзей. Мы восхищаемся нашей самостреленной борьбой против фашистской кораблестроителей. Позже, под удар фашистской диктатуры, мы поднимемся на берегу вместе с Красной Армией, чтобы на всегда уничтожить забытого времена человечества — гитлеридов».

Так живет, борется и действует с оружием в руках и плашмя словом правды на устах: все чистая, способодобная молодежь

европейских стран, до поры до времени порабощенных фашизмом.

«Девушки и женщины, заключенные гитлеровцами в жестокие «холодные дельбы» и отправляемые насильно в пребывальные дома, носят на руках спасительное клеммо «ММ». Означает это: «Милитаристское медено» — «всюю девушку». С такой «ММ» любой светловолосый и голубоглазый подлец может обращаться как угодно и поступать как ему заблагорассудится. Сейчас фашисты пытаются надеть и на свою Европу такой же шутовской и покорный кралик «ММ», чтобы он, как заплатил медено, в свою покорную, униженную, бесплансовую прислужнику. В ответ на это европейская антифашистская молодежь, выступив в передовой широне способодобных народов мира, все свои силы отдает тому, чтобы кровавые и сумасбродные планы «потребителей на час» возможны быстрее потерпело полное крушение. Молодые сердца антифашистов наполняют надежкой и верой в будущее, в дальнюю перспективу, в будущее сильного народа и его молодого поколения. И нет сейчас такого угла в Европе, где бы сквозь все препятствия и препоны не раздавалась все громче и громче открытоый и мужественный призыв, смысл которого в свое время отлично выражал знаменитый итальянский поэт Кардучи, обращаясь к славянским народам:

«Вставайте всюду, от Карпат до Дравы.  
От Боснии до Фессалийских гор!  
Вставай, земля рабов, несчастная Барща,  
Вставай, народ Балкан, чай страшный станет!  
Вставайте на врага; пусть вашей славой  
станет  
Сияя ненависть, что копится в сердцах!»



Из серии фронтовых зарисовок художника В. Горлева. «Дорога на запад».

# ХРАБРЫЙ ЭЛЬЗАСЕЦ

Восемнадцатилетнего Марселя Вейнема хоронили молодежь изращенного Эльзаса. Он залег на дно реки Гран при взрыве отомщенной и неподдающей на выдумки парней! То он вместе с группой товарищей в течение ночи срывал все фашистские плакаты и афиши, то выбрасывал из анти-магазина портрет «Фюрера». Нередко, просыпаясь утром, жители города с изумлением видели, как ветер полощет французские флаги на общественных зданиях, там, где вчера висела полотнища с фашистской эмблемой.

— Храбрый эльзасец! — говорили о Марселе жители Эльзаса.

Группа патриотов, возглавляемых беспартийным Марселям Вейнемом, перерезала волокушу, соединявшую Францию с промышленной жизнью Франции по пути, проложенному немецкими солдатами. Тогда же участник отряда лично уничтожил 100 немецких грузовиков.

Полтора года действовала хорошо вооруженная группа Марселя Вейнема. За это время партизаны совершили сотни актов саботажа, нападали против порабощителей Франции.

Недавно Марселя Вейнем был схвачен и расстрелян. Молодые патриоты Эльзаса отомстили за смерть своего боевого товарища, уничтожив свою группу, а также всю Францию. Пройдет время, французская земля будет освобождена от гнаг немецких оккупантов, но жители Эльзаса никогда не забудут храброго альзасца Марселя Вейнема!

## Голос молодой Франции

Не так давно в кармане убитого немецкого офицера Иоганна Гансена было найдено... для посыпки газеты французской комсомольской газеты «Авангард». Помимо всему, гитлеровская часть была поборзована на советско-германский фронт из Франции, и немецкий фельдфебель увозил с собой, глубоко запятнав во внутреннем мире, старые, но чем-то дороже даже этого имени французской комсомольской газеты.

Два номера «Авангарда» датированные июня 1941 года. В одном из них сообщается, что Германия вердюжно напала на Советский Союз.

«Ради освобождения родной Франции, ради всеобщей и окончательной победы над гитлеровскими пропагандистами все астане римом с мечом и неподдающим Советским Союзом», — таким лозунгом вышел этот номер газеты французской патриотической молодежи.

В газете помещено возвращение, выпущенное французским комсомолом.

«Французский комсомол,—читаем мы здесь,—стоит на главе французской молодежи, единой в ненависти к фашистским разбойникам, которые наложили на разоренное Францию также и на национального героя Франции — воссторженно подстерегают гордую французскую молодежь, неподражаемую Красную Армию, которая борется за родину, честь и свободу и которая разгромит Гитлера...»

Гордо поднимет голову. Наша Франция будет жить, достойная своего герояического прошлого. Бой будет жестокий, но он не запугнет нас. У нашей молодежи были силы противостоять, и они указывают нам путь, бороться за свободу и независимость Франции...»

Мы услышали голос молодой горой Франции, с поднятой головой скрещивающей против порабощителей. Голос ее донес газетный листок, наброшенный в кармане убитого немецкого фельдфебеля...



Еще недавно военное производство в США было относительно небольшим. В год в Америке выпускалось 5 машин в день и всего лишь 2164 самолета. Таких изготавливались и того меньше. На маневрах, проводимых в 1940 году, вместо настоящих танков частично применялись деревянные имитации.



Сейчас положение резко изменилось. По программе президентом Рузвельтом уже в 1942 году выпущено 60 тысяч самолетов и 65 тысяч танков, а также большое количество военно-морских кораблей. На первом снимке учебные занятия танкистов — танки-амфибии идут в «выступление». На втором — тренировка американской пехоты, добивая «захватчиков» береговой полосы.

## ГОЛ КВИСЛИНГУ



60 прощиков войск США, участвовавших в спортивных соревнованиях. Сейчас войска совершают труднейшие тренировочные походы, готовясь к представлениям дома на спортивном концентрическом континенте. На снимке: войска в учебном походе.



С расцветом энтузиазма выпускают американские рабочие оружие для *Борьбы за безопасность* из своей страны, для которой является гегемонией Германия. Помимо этого, первый сильный. Это 15-летний юноша Ральф Радовик. Он отказался от выходных дней. Семь дней в неделю он работает на заводе по производству оружия. На заводах, производящих оружие, возникают стачки. Вот Чарльз Стэр. Ему 72 года. Он вновь стал у станка, отказался от дней отдыха, чтобы своим напряженным трудом привести могуущество призыва.



— Мне не проиграю войну, если каждый из нас осознает, что дающие интересы страны на фронте — высокий дух чести! — так говорят американцы.

На фото: молодая американка принесла к рукам своего друга, находящегося в армии, знаки различия.



Вот уже несколько караванов судов с американским военным персоналом оканчивают высадку в Северной Италии. Американцы готовятся наступить. Удар по Германии на спортивном континенте.

Упорно, изо дня в день, сопротивляются норвежцы «новому порядку», который пытаются установить в стране предатель Квислинг. Дух сопротивления охватывает буквально все слои населения. Даже мальчики футбола и лыж — люди не слишком склонные в политике — сумели превратить спорт в борьбу с Фашизмом.

Квислинг сделал попытку перекроить на гитлеровский лад норвежские спортивные организации. Спортсмены ответили на это забастовкой. Они просто отказались заниматься спортом. Во главе забастовщиков стал чемпион мира по конькобежному спорту. Началась настоящая борьба, которой предстояло решить все средства — от интуи до проката. Изза этого спортивные, отказавшиеся подчиняться «новым порядкам», квислинговцы погнали на принудительные работы в Северную Норвегию, где они должны работать на немцев. Двенадцать человек из Тронхейма, шестьдесят человек из Стокгольма отправились в концентрационные лагеря. Понимая, что репрессии не сломят сопротивление спортсменов, квислинговцы решили парализовать телекулу: они объявили, что спортивным обществам будут возвращены стадионы, захваченные германскими войсками. Стадионы, действительно, были освобождены, но... спортсмены не явились на площадки.

## «Любитель» немцев

В Бельгии в большом ходу рассказ об одном эпизоде, произошедшем в Брюсселе.

Однажды вечером германский офицер прогуливался по городу и остановился возле витрины магазина. Неподалеку стояли люди с рабочими и оживленно беседовали. Одним из них сказал в заключение разговора:

— Я предпочитаю двенадцать часов работы на немцах, чем два часа на бельгийцах.

Эту фразу услышал германский офицер. Он подошел к бельгийцам:

— Если я не ошибаюсь, вы сказали, что предпочитаете работать двенадцать часов на немцах, искажа два на бельгийцев?

Рабочий ответил утвердительно. Офицер привел в восторг. Он попросил зайти в магазин и показал там свое слово. Воздраженный он воскликнул: «Через несколько минут фашист подвел бельгийского рабочего к находившимся здесь германским офицерам и весело сказал:

— Вот преданный вам человек! Друг мой, не стесняйся и повтори в присутствии всех то, что ты мне сказал наедине.

Находившаяся в кафе публика занервничала и стала прислушиваться к разговору.

— Я вполне серьезно подтверждаю то, что сказали вам наедине: и согласен лучше двенадцать часов работать на немец, чем два на бельгийца.

Гитлеровский офицер самодовольно удалился. Его товарищи одобрительно похлопали рабочего по плечу. Окружавшие их бельгийцы негодующие молчали. Наконец один из немецких офицеров спросил рабочего:

— Как тебя зовут?

— Луи Леблан.

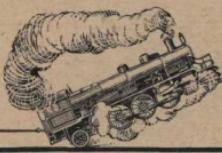
— А какая твоя профессия?

— Я гробовщик, — ответил рабочий.

Бельгийцы разразились дружным хохотом. Сконфуженные германские офицеры молчали.

# ЧТО СИЛЬНЕЕ: ВИНТОВКА ИЛИ ПАРОВОЗ?

Этот вопрос показался бы никому смешным. В самом деле, разве можно сравнивать маленькою, легонькою русской винтовочкой, весившую вместе со штыком и ремнем 4½ килограмма, с огромным, тяжеленным паровозом, тянувшим за собой длиннейший хвост вагонов? Однако математический расчет приводит к удивительным выводам.



Пуля весом 9,6 грамма выбрасывается из ствола винтовки со скоростью 855 метров в секунду. Громадная сила! почти втрое превышающая скорость звука! Мы привыкли определять скорость движения количеством километров в час. Если доказывать в привычных величинах, поймите, что скорость вылета винтовочной пули превышает 3 тысячи километров в час! Но, пересчитав скорость, вылета пули, мы откажемся от основного вопроса.

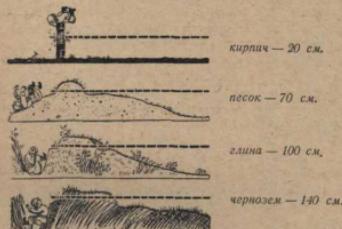
Итак, одна вес пули и скорость вылета ее из ствола, не будто подсказывают, что для сообщения пуле такой громадной скорости нужно затратить 366 килограммометров работы. Конечно, килограммометры — не очень ясно ощущаемый для каждого читателя величина, но мы скроем из нее и придем к величинам более близким и понятным.

При расчете нам нужно еще учесть, что выстрел происходит в очень короткий промежуток времени. Всего в 1/680 долю секунды. Подсчитывая мощность, мы в физике принимаем всегда количество работы в одну секунду. Значит, чтобы подсчитать мощность выстрела, нам нужно наши 366 килограммометров помножить на 680, а затем перевести в привычные лошадиные силы. Вот путем мы и получим удивительный результат: непрудно увидеть, что мощность выстрела составляет свыше 3300 лошадиных сил!

А ведь мощность паровоза — 2 тысячи лошадиных сил. Выходит, что мощность выстрела гораздо больше мощности паровоза! Значит, совсем не смешной вопрос мы задали в начале этой статьи...

Привычный читатель скажет, покашлив, что паровоз союз 2 тысячи лошадиных сил отдает непрерывно, секунду за секунду, час за часом, а винтовка, дескать, разывает свою мощность в 1/680 долю секунды, а потом она не работает до следующего выстрела. Это, конечно, верно. Болеею скорость-таймер нашей магазинной винтовки образца 1891—1930 года — 10—12 присечных выстрелов в минуту. Значит, мощность винтовки намного меньше подсчитанной засмы.

## ПУЛЯ ПРОБИВАЕТ:



Если бы винтовка давала по выстрелу в секунду, мощность ее была бы в 680 раз меньше 3300 лошадиных сил. Так как на самом деле в секунду приходится  $\frac{1}{2}$ — $\frac{1}{4}$  выстрела, мощность получается еще в 5—6 раз меньше — всего «эдва» одна лошадиная сила.

Но мощность выстрела мы подсчитали совершенно правильно и точно. Не нужно только сменять мощность винтовки с мощностью выстрела. В заголовке мы допустили некоторую ошибку...

Громадная мощность выстрела сообщает пуле такую скорость, что она пробивает:

кирзовую стену в 20 сантиметров толщиной,  
слой песка в 70 сантиметров толщиной,  
слой глины в 100 сантиметров толщиной,  
слой чернозема в 140 сантиметров толщиной,  
слой хвороста в 150 сантиметров толщиной,  
слой утрамбованного снега в 350 сантиметров толщиной,  
слой соломы в 425 сантиметров толщиной,  
слой рыхлого снега в 450 сантиметров толщиной.

Трудно укрыться арагу от пули такого русского стрелка. Недаром в «Наступлении по стрелковому делу» для Красной Армии говорится, что винтовка — наиболее действительное средство для поражения одиночных живых целей: открытых, замаскированных, движущихся и появляющихся на короткое время.

## ПУЛЯ ПРОБИВАЕТ:



## Чем воюют?

В самом деле, чем воюют? Попробуйте задать этот вопрос разным людям. Все ответят по-разному.

Одни скажут: воюют пулями, снарядами, минами, бомбами, гранатами. Другие: винтовками, пушками, пулеметами, пушками, минометами.

Третий: танками, самолетами, автомобилями, а если сказать короче, — моторами.

Кое-кто, вероятно, еще больше углубит свой ответ и скажет: зенитными стволами, зенитами, металами, линиями.

Но эти ответы верны лишь отчасти. Основное ускользает от внимания отвечающих.

Судите сами. Пули, снаряды, мины, бомбы, винтовки, пушки, танки, самолеты только тогда становятся орудиями бои, когда они приводят в действие.

Следовательно, нужна сила, которая заставила бы действовать эти боевые средства. Нужна энергия.

Чтобы бросить пулю, снаряд или мину, на взрыв используют энергию пороха. А винтовка, пулемет, пушка, миномет — это только специальные приспособления, машины, которые используют энергию, заключенную в заряде.



# ГЛАВА РАЗВЕДЧИКА

В. ВИКТОРОВ

Ход сообщения вел под дом, в полуразрушенный путь. Нахаев вошел и увидел сразу две амбразуры, доску с телефонами и ходины, тянувшиеся на землю, осыпающейся стеною. Он потянулся к штык-ножному биноклю, вскоцившему на грудь, и дальнее холмы разом приблизились, словно чья-то могучая рука приводила их поближе, — кусты заполнились на склонах. Артиллерийский разведчик Нахаев смотрел в бинокль не спуск, так как целятся обычно очень меткие стрелки, и уходил все дальше вперед, в зловещее пространство. Он разглядывал все вокруг своими «изульнными» глазами, прозорливыми так разведчиками за них гордость. Его глаза были настолько точные, что Нахаев никогда не сдвигал окуляры бинокля с изумленного выражения. Он искал бугорки, разглядывал краши изб. Вот в третьем домике от края дыма в чердаке. Запомнил ее! Вот жиро замаскированный окон. Проследил его изгибы, разведенную наружу на правильный холмик. Едва заметные щели прорезали мирный зеленый скат. Дают!

Гвардейская артиллерийская часть заняла новые позиции за железнодорожным поселком, и гвардейский-разведчик Нахаев должен был напащить цели для огневого налета на участке шириной в три километра и глубиной в пятидесять.

До сумерек сидел Нахаев с тремя разведчиками своего отделения. Он отрывался от бинокля только для того, чтобы сделать новую пометку на листке бумаги. К вечеру на этом листке были нанесены все кусты, кочки, холмики, деревни, дома. На полах склоновами было записано:

«Деревень — 18

Конак — 50

Домов — 40



Кустов — 67.

Все, что можно было заметить глазом, не знающим усталости, запоминалось, поднималось и отмечалось на листке.

На следующее утро, подойдя к амбразуре, Нахаев прошел вдогонку пересчитал все, что хотя бы на подметра позиционировалось над землей. Он знал: за одну ночь могут появиться новые холмы, вырастут новые рощи. И в самом деле, там, где вчера высилась дым холмы, появились третий, а на вершине одной высоты оказалась сразу пять кустов. И вот в журнале разведчика записаны первые цели:

«Оrientir № 5: левее 090 — дзот. Orientir № 3: левее 080 — миноносная батарея.

Теперь, аня измеряет все кусты. Нахаев хотел разведать, что скрываются под каждой веткой. Часами наблюдал он за едва различимыми даже в сильных биноклях бугорком. Возле бугорка то появлялись, то исчезали фигуры людей, едва уловимые, скорее угадываемые, чем видимые. Он долго разглядывал подозрительную дыру в ветхой крыше, а под вечер луч солнца вдруг вспыхнул там цветовым лучом и стало ясно, что на крыше установлена стереопроекция. Немецкий наблюдательный пункт!

Он следил за пугливыми немцами, погуляем по полю, перескакивая грубыми сомонтиками на цепкой дороге, проникал в гнездо снайпера, хлесткою выпрыгал в траве, к орудиям, укрытые в кустах, и на крышу тихого дома, где сидел, прислушиваясь, немецкий наблюдатель. И когда это удавалось, в окружине появлялись две стрелы — засеченные цели.

Весь день артиллерийский разведчик сидел в подполье у амбразуры и не сводил

бинокли с далеких холмов. Только что оттуда ударила мимометная батарея, он не успел по струйкам дыма засечь ее место. Сколько еще часов придется ему ожидать, чтобы снова не прозевать?

Вон там, под деревьями, немцы поставили ловкое орудие — браво. Пусть торчат, но где-то здесь должен быть сот — скрытая огневая точка, самая трудная цель. Все глаза можно просмотреть, пока нацелишь прятавшегося немца. И вдруг клубочки пыли от скользкой отчади взлетают в воздух, и Нахаев в тот же миг засек то место, где лежал пулеметчик.

Через неделю Нахаев знал все избы в занятой немцами деревне так, словно побывал в них, отчетливо представлял себе места, где стояли батареи, пулеметы, танки. Последним он засек еще один сот, и эта цель была признать шестой. Тогда-то Петр Нахаев, который по природе своей был лесником, не удержался и шагнул за границы своего участка. Он даже не заметил, как это произошло. Сперва он увидел за деревенскими скосами амбразуры крупишки чернозема, затем, зеленые стрелки травы, потом, хрупкие стебли прошлогоднего подсолнуха, за ними поле, где лежала «эмпунка», как называли артиллеристы нашу пехоту. Еще дальше редкими стоянами расположились заграждения немцев, а за ними — лопинны и холмы, с которых он не спускал глаз всю эту неделю, вглядение ему до сорта. Потом мелькали дальние высоты, за которыми он уже ничего не видел, а он все смотрел вперед, и перед его глазами возникали Курск, зеленые громады Брянского леса, развалины Гомеля и островерхие пирамиды Белостока. Он смотрел вперед и видел все эти места так, каково, словно они отражались в стеклах его бинокля. Шестой снаряд и пул рваным вернули его назад. Еще удар, еще один, и Нахаев издал голос гвардейских орудий.

«Заговорили! — подумал он, пристально смотря туда, где среди фальшивой рощи, в лощине, у дома с дымящей крышей, вились к небу стабы огненно-черной земли.

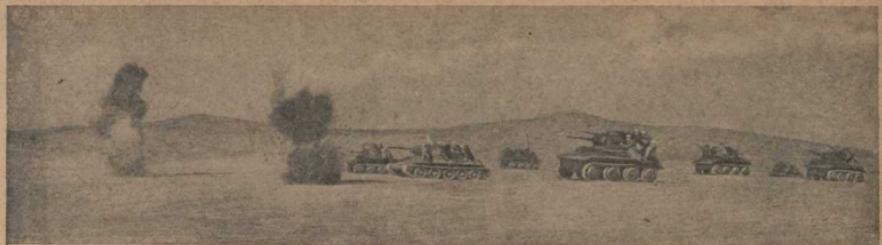
Орудия были все разом без промаха по целям, найденным им в то долгие дни, когда он сидел у амбразуры, не отрывая бинокля от своих светлых, ясных глаз разведчика. Орудия были по его тридцати шести целам.

Именно взрывается, разлагается, обращается в газ. При этом в очень короткий срок выделяется невероятное количество газов. Газы давят во все стороны и, найдя самую слабую сторону — донжонко пуль, — выбрасывают ее из винтовки с громадной скоростью.

Энергия, заключенная в порохе, выделялась и обратилась в единичные пули. Теперь пуля несет часть энергии пороха и, претрепав ее на своем пути препятствия, прошибает его, расходуя полученное от пороха движение. Сделав свое дело, пуля снаря, как и по выстрелу, становится неподвижной. Это всего лишь только маленький безобидный кусочек металла.

Каждый боек с сумкой из ложного ремня несет патроны — энергию войны, колоссальную энергию, заключенную в желтолово-коричневых крошких взрывчатого пороха. Нитрокислое движение пуль — и энергия пороха обращается в сияющий полет пули, несущей разрушение и смерть.

А АБРАМОВ и Ю. ДОЛГУШИН.



Танковый десант.

## ВОЙНА ТАНКОВ

Майор П. СЛЕСАРЕВ

Танки появились в первую империалистическую войну. Принято считать, что изобретены они в 1915 году. Точнее было бы сказать, что в четвертый раз танки изобретены в 1916 году.

Еще в 1912 году водопроводчик из Ноттингема подал в английское военное министерство чертежи своей «ездоходной машины». Изобретателя не избрали. На его проекте после войны удалось обнаружить краткую рецензию: «Этот человек болен».

В том же году австралиец Моле предложил проект «полуодиной боевой машины». Но и это изобретение было забыто. Наконец, уже во время мировой войны, танки были одновременно изобретены англичанами и французскими офицерами.

Так на четвертый раз танки изобретали четыре раза. Случайно ли это? Нет.

В середине июля 1918 года фронт между Германией и Францией настолько стабилизировался, что ни одна из воюющих сторон не в состоянии было предпринять наступление. Люди, грохнув кроты, все глубже зарывались в землю. Пулеметы и пушки устанавливались в глубину обороны, истребляли все живое, что попадалось над поверхностью земли. Но грохот и дымность, поднятый из земли, приводил к тому, что было смерти во всем его обронительные сооружения. На это трепеталось много сил, а эффект получался незначительный. Более трех месяцев целился знаменитый физиологическое оружие. На поле боя осталось двести тысяч немцев и четыреста тысяч англичан. И что же? Ценой огромных жертв англичане захватили ключок земли... площадью 14×9 километров.

Французское сражение окончательно убедило воюющие страны, что техника наступления бескомпромиссно шедра технической обороны. Пехота больше не могла решать исход боя. Она нуждалась в помощнике, который, остававший сам неизуемим для артиллерийского и пулеметного огня, мог уничтожить живую силу противника его пушками и гранатами. Такая помощь никому могла быть только бронированными машинами.

И вот в феврале 1918 года в Англии привалась за работу комиссия, которая должна была изучить созданную ими фантастически сложные проблемы «ездоходной» и «полуодиной» боевой машин. Конструирование такой машины было поручено инженеру Трентбону и лейтенанту Вильсуну, которые вскоре и разработали проект танка. Назвали его «мальчиком Вильса». Вот что писал по этому поводу поклонник Синтона:

«Моряки изготовили первый экземпляр гусеничной машины, которая способна переходила через канавы шириной в сто тридцать пять сантиметров и вращаться вокруг своей оси подобно собаке, у которой на спине сидят блоки...»

Так на полях сражений появились танки. Защищенные броней, они не боялись пулеметного огня, рвали без труда проволочные заграждения, переползали на своих гусеницах через омы и паркажи противника огнем. За танками шла пехота и занимала непротивоборечные позиции.

Всю свою силу танки показали в ходе первого сражения под Камбрю. Здесь они впервые были использованы для масштабированного удара.

Группа седьмидесяти восемь танков поплыла в наступление на немецкие позиции и настигла огненный урон врагу. Только за один день боев немцы потеряли восемь дивизий (из десяти) и вынуждены были отступить в тридцать километров по фронту и одиннадцать километров в глубину.

В сражении под Камбрю, Суассоном и Амьеном окончательно определилась тактика танков.

Особый этой тактики был прием масштабированного удара. Танковый кулак пробивал оборону противника и расчищал путь пехоте. Опыт показывал, что если танки вводить в бои небольшими группами, они быстро гибнут, не достиг-

нув успеха. Вторая тактическая особенность танков того времени заключалась в том, что в наступлении они шли длинной цепочкой по фронту; ведь оборонявшиеся противника надо было скрутить на всем протяжении атакованной полосы,—таким приходилось буквально «вжимывать», «сжимать» врага из каждого окна и блиндажа.

Далеко в глубину вражеской обороны танки проникали в одиночку. Они были тихоходы, склонны к поломкам, не превышали один километр в час, не могли с собой брать много горючего (его хватало не более чем на пятнадцать—двадцать километров). И все же при всем несовершенстве своей тогдашней конструкции танки занесли в позитивной бой истории. Действительно они почти всегда вместе с пехотой. В первую империалистическую войну танки научились тактически действовать в составе рот и взводов. Но это было недолго. Нужно было еще быстрее добывать операторского устава. Этого дадут танки решали много лет спустя.

В момент нападения на Польшу Германия имела трех- или даже четырехкратное превосходство в танках. Польша не выстояла против этой стальной лавины. Спустя примерно год французская Германия изничтожила свою бронетанковые подразделения против Франции и Англии. Французская армия также была слабо механизирована. В момент изобретения она имела только 1500 танков, причем из них 1000 танков, четыреста из которых действовали, стояли на складах и пятьсот лежали в старом образце. Во время войны танковый парк Франции увеличился на засевшие легкие, десантные и средние дцадцать тяжелых танков. В итоге, не считая устаревших образцов, к моменту решающих битв Франция располагала двумя тысячами пятьюдесятью легких танков и восьмью сотнями пятидесяти легких танков и восьмью сотнями средних и тяжелых.

В то же время Германия имела до пятнадцати тысяч танков. В первые годы войны четыреста сорок сразу же привлекли участие в боях, а остальные держались в резерве. Возможно, что такое чудесное превосходство не сыграло роль, если бы не качественные преимущества немецких танков. Примерно две трети танкового парка Германии состояли из тяжелых и средних танки, тогда как во Франции наблюдалась обратная пропорция. Французские танки были в основном скользящими машинами для танковых немецких танков. Это сухотичные дредноуты действовали стратегически поддержаны артиллерией.

В боях за реки Бельгию, Голландию и Францию проявилась тактика немецких танков короткого — масштабированного ядра по всему радиусу действия и гусеничных «клыков», «клешней». Заданные немецкими «клыками», «клешнями» и «бодяками» считались французами тогда самыми верными приемами.



Минометный расчет отправляется на боевую операцию.





# Кто?



Владимир БЕЛЯЕВ

Рисунки В. Иванова

К сработу наш стоял в ремонте, половину команды и меня в том числе списали на берег. Мы несли патрульную службу по Ленинграду, а поселились не в Балтийско-флотском экипаже, где обычно живут моряки, а отдельно — на окраине города, в четвертом этаже выстроенной как раз перед войной школы-девятилетки. Жилье, отделенное нам, было приличное: высокие чистые потолки, окна — во всю стену, с наружной, через дорогу,

оно. Рядом со школой находился военный госпиталь — огромное здание, занимавшее почти целый квартал. Часто мы видели, как автобусы с красными крестами на крыши и с заблестящими стеклами подвозили к госпиталю раненых бойцов и командиров из под Пскова, из под Кингисеппа — сложного места, где тут порты, артиллерийские казармы. Мы видели, как санитары бережно вытаскивали из машин на носилках раненых, как несли их на скамьи палаты госпиталя, и у каждого из нас захипало на душу: «Вот, люди сражаются, жизнь свою отдают за родной город, за общее дело, а мы здесь как на курорте, первую половину дня отсыпаемся, обедаем, потом обычные занятия, как в мирное время, и только смеркаются сны о войне, о смерти, о гибели, гранатную сумку скобу в лавий разгульята на участках. Ходим-брдим до рассказов по пустым ленинградским улицам — пропуска проверяем, и, казалось бы, ни к чему все это: в городе тихо, никаких особых происшествий. А тут, рядом с жильем нашим, в соседнем доме, лежат люди, побывавшие уже на фронтах...»

Дальше-больше — стали мы доставать команды нашего лейтенанта Марьямова: «Когда же на фронт отправляют или на корабль? Надоело уже разглагивать по городу: на фронте люди жизни своей жертвуют, землю родную защищают, а мы здесь харч гоударственных орд перевозим...»

— Ничего, друзья, погодите, — отвечал нам лейтенант Марьямов, — война разгорелась большая — и всякий рано или поздно найдет в ней свое место. Что же касается направления передвижения, то я вам скажу: я сама и с сыном никак не согласен. Мы не разгуливаем по городу, как изволил выразиться краснофлотец Панченко, с охранием цитадель пролетарской революции — город Ленинград, произошел своего рода глубокое тряление на его улицах. Вам думается: все в городе тихо и спокойно, а ведь не забываете, что здесь когда-то столица Российской империи была, аарь, здесь, в южной оконечности города, опровергнута империя семидесятого года. Царь-то был один со своей парней-немкой, а вокруг него народороды всяких толпились убийца, и многие из них немецкого происхождения. Возьмите, к примеру, Васильевский остров — сколько там немцев в свое время коромыслом на пирских хлебах жили, толстели и мечтали всю Россию в руках прибрать! А тут их бах — и по шапке! Теперь посудите: разве не мог кто-нибудь из них до наших

дней дожить и теперь, ожидая прихода Гитлера, склонять нам в тылу? А что вы думаете: разве не могут немцы попробовать десантной сбросить даже в центре города, как они сбрасывали их в Европе? Все может быть, и ко всему мы должны быть готовы, вот для чего и усиленные патрули и бдительность граждан.

Должен сказать, что подобные беседы лейтенанта Марьямова производили на нас глубокое впечатление. Бродим мы, былое, после разговора с командирами по пустым улицам любимого города, но уже по-иному мирный и спокойный пейзаж его разглядываем, каждого дежурного упорот, каждого встречного прохожего долго провожаем взглядом. Пусть даже пропуск на него оказывается на правах временного, но это не мешает нам докучать до конца, склоняясь к подбородку одежды этого встречного приглядываться, к голосу его прислушиваться, всякие щекотливые вопросы задавать: куда, мол, путь держите и где проживаете — и все такое прочее.

\*\*\*

В ночь первой крупной бомбежки мне выпало дневать по кубрику. Кроме меня на весь четвертый этаж школы было еще два человека — краснофлотец Панченко, забытенный грином, и старшина второй статьи Авраменко. Небо в эту ночь над Ленинградом было чистое-чистое, полно звезд, и, помимо, светодиода также ярко луна.

Озаренные светом луны, фасады затемненных домов словно блестели, лунный свет их как бы в одну краску выкрасил, дорожки в садах, склоны холмов, деревья, заборы, заборы сирени, я подумал, что лучшего времени для налета не придумаешь. Ночь была, словом, такая, как в песне украинской поет: «Пічелька, господи, місяця, зоряю видно, видно, бомби сбірай».

Потухши всюду свет, я один за другим распахнул окна и говорю Панченко и старшине Авраменко: «Давайте-ка, товарищи, в окна смотрите, как в небо сирена (это было — всех плавающих пароходов людей в беженце отправлять), а они — ни капку. А Панченко мне еще говорит: «Да ты что, — говорит, — миый, смешаешься или что? Буду я как ребенок в подвале прятаться! Да мы же и так в безопасном месте живем — заводов здесь поблизости нет, частей военных, кроме нас, тоже...» — навряд ли станет он бомбить кинескую крепость.

И тогда сказал это Панченко, слышим, приближаются к нам ночные, пронзительный звук фашистского самолета. Мы по звуку его сразу отгадали: воет подво, с паузами, вышибает. Словом, звук крайне непрятный.

Мигом по небу прожектора запарили, занавески тоже дают жару — разрызы снарядов, занавески на эвакуационном небе: маленькие желтоватые вспышки — точно кто-то забрасывает туда и свечки, зажигает. То зажгет, то погаснет, то зажгет, и все ближе и ближе к нам. А мы все трое в окно высунулись и следим за небом: оно раскинулось перед нами широкое, звездное, простору много — удобно наблюдать, — напротив пельсад, а за садом пустыря — есть где разгуляться взгляду. А самолет все ближе и ближе заговорили уже зенитки нашего города. Дала первый залп батарея, установившая на окраине города, и то же самое мгновение никакие красные и зеленые икоты заметились к небу из сада напротив.

Ракеты, описав траекторию, разорвались позади нас. Потом снова — одна, другая, третья. Пачинко еще шепнул: «Гляди, Коля, на блюдательниц батареи нашей цели ракетами показывают! И впрямь было похоже, что это зенитчики-блюдательницы указывали стоящим у орудий своим товарищам, где немецкий самолет. Глауция эта показывала глазами, что и даже визирь залобился полетом разноцветных ракет, выпускаемых в небо невидимыми наблюдателями. Одну из них пустили прямо с улицы — я видел, как ракета взлетела по направлению к нашему дому, расскакав ярко огненной звездой киото, но хлопка ее я не услышал, потому что раз в эту пропасть пронеслась вспышка, и улица шурша покрылась светом, деревья — вспышками, пушки — вспышками, сирены — деревьями, машины — машинами. Самолет затих, и удалился — замыла бомба. Близко-близко. Удар страшной волны потряс все здание. Воздушной волной нас троих отшвырнуло в глубь комнаты; падая, мы успели увидеть, как стебль темно-красного пламени взметнулся где-то в саду, и потом, в наступившей после взрыва тишине, на листву деревьев ехались камни, щепки, обломанные ветви. Вторая бомба упала, сирена — вспышка, деревья — вспышки, машины — вспышки. Третья бомба упала, за скользкой.

Подумайся, я услышал, что кто-то, стуча каблуками, избегает по лестнице. Я к нему настрему. В лунном свете, который прорвался в открывшуюся дверь, узял лейтенанта Марьямова. Бросается он к окну и, задыхаясь, спрашивает:

— А Панченко, потирая ушибленное темя, говорит ему спокойно-тихо так:

— Да вот из сада наблюдала пускали и с улицы одну запустили, но, видать, не угадали точно, где самолет, бо удалось ему, холере, напырить бомб.

— Да чего ж вы тут стоите здесь? — как закричал вдруг лейтенант, приказав: — Панченко, оставайся до дневного, а мы, Киферсон и Авраменко, давайте со мной, живи!

Когда мы уже скребали по каменным ступенькам лестницы, дерка в руках наперевес автомата, я спросил:

— Кого ловить, товарищ лейтенант?

— Кого, кого! Ракетчиков — вот кого! — раздраженно ответил лейтенант.

Так впервые я услышал это загадочное еще тогда для меня слово.

Налет был коротким, и не успели мы осмотреть две щели-трещины, выбрытые в саду, как сирены пропели отбой и на пылающие было улицы и тротуары хлынула из бомбоубежищ подворотни застывшие воздушной лавиной трухлявой грязи. Искать спасения в наших ракетных пунктах не стоило: было слишком разумно: сделав свое грязное дело они пострадали побольше, смешатая с толпой. Мы вернулись в кубрик, и когда began же к рассвету пришли наши патрули, поливая картины бомбёжки представились всем. Краснофлотцы, занятые вочных патрулях, рассказывали, что совсем недавно от нас-таки из-за тихих ракетных выстрелов на маленькой деревенской фабрике подбитый самолёт дномimmerил самолёт Фантер тотчас же згорелся. И... пока присматривалась пожарная команда и затулила пожар, гансы из команды подбитого самолёта успели основательно поджечь огне из их собственного эрзбенна. Другой самолёт зарезался на троце аэростата воздушного заграждения и свалился вниз, сорвав с крыльев обшивку, чтобы сбросить бомбы — машина и команда тоже разлетелись в клочья. Но все эти сообщения о сбитых машинах интересовали меня гораздо меньше, чем рассказы о неизвестных ракетчиках.

Краснофлотцы, обходившие время бомбёжки улицы города, подтвердили, что действительно в некоторых местах было выпущено на залутишники сигнальные ракеты. Теперь всем стало понятно, что ракеты, взлетевшие в эту ночь над нашим кварталом, показывали немецким самолётам соседний госпиталь. Это было беспардонно, ибо мы уже хорошо изучили за первые месяцы войны позади немцев бомбить санитарные поезда, госпитали, уничтожать с воздуха всем что попадалось на глаза, обрушивая на мирных граждан крестом. Мы припомнили также недавние рассказы лейтенанта Мармысова о немецких агентах, заброшенных в наш тыл, о шпионах, передеятых в милиционскую форму, о здешних немичках — блодилузах парахах, — которые, возможно, попытаются гадить из-за угла.

Теперь улицы нашего города неистоно скрипели и скрежетали, пока что залпы фронта подскакивали и лежали на его плечах, в его пе鞣едках, в его салах. Мы поняли, что не имеем права ждать и жаловаться, потому нас не посыпают в бой, а должны уметь найти неминимых врагов, улечь у себя за спину, и обезвредить их. Враги были рядом. Звались они ракетчиками. Но кто они были? Кто?

\*\*\*

На другой день, когда часовые стрелки соединились на двенадцати, я уже был по приказу лейтенанта Мармысова в саду. Радом со мной лежал Панченко, который еще с утра перестал жаловаться на головную боль и утаян от прача высокую температуру. Остальные краснофлотцы, как в прошлую ночь, ушли в обход по городу.

Мы залегли между двух траншей, на густой траве, покрытой пылью, и смотрели на сбоку от прохожих, которые могли попасть на аллеях. Лежа, мы отчаянно видели освещенные дуной верхние этажи школы и госпиталя: даже белые бумаги полоски, избороздившие оконные стекла госпиталя прикудалившись, хорошо различались отсюда. Стояло же нам приподняться — весь сад прошумелся отлично, и асфальтированная улица гремела, и нижние этажи домов, и будка телефонной станции на дальнем углу, колотила стеклом милиционера.

Лежа на росистой траве под высоким дубом, мы видели в просветах листвы такое же зеленое и лунное, как и зверя, небо и жадно налета порошные, но сигнал тревоги на этот раз был дан в начале первого. И из того ужаса улицы как бы замерли, только слишком было, как перегораниваются у ворот и на углах домов, дескожные, да где-то, еще один, машины, покрытые синими переборками, поехали на поступь в Ленинград. Кто и в подымающую ночь, пучи прожекторов, стали обжигаться языком: они то разбегались в разные стороны, то соединялись как ножницы. Из-рекла луч прожектора где-то под звездами

натыкался на аэростат воздушного заграждения, и в небе на мигновение словно зеркально поблескивало. Но вот я увидел, что над горизонтом вспыхнуло одно желтое пятнышко зенитного разряда, потом другое. Вспышки разрывов подымались к зениту, глухие звуки взрыва, и вспышки, и звуки, и вспышки, и звуки загудели сплошной, неимовимой силы, что моторы приближалась. Несколько глахих взрывов последовались где-то рядом, в соседнем районе. «Где, уже стали швырять?» — Когда жужжение стало явственно слишком почти над самой головой, грудь была удержанята, чтобы не глянуть на небо. Тусклым от лунного света зеленоватым светом вспыхнула одна из ракет, и я увидел, что она на большой высоте, задув отогнув желтая линтика ракеты заметнула передо мной к небу, указывая на госпиталь. Откуда пустили ракету, я пропор-думал я и насторожился. Когдажужжение

стало явственно слишком почти над самой головой, грудь была удержанята, чтобы не глянуть на небо. Тусклым от лунного света зеленоватым светом вспыхнула одна из ракет, и я увидел, что она на большой высоте, задув отогнув желтая линтика ракеты заметнула передо мной к небу, указывая на госпиталь. Откуда пустили ракету, я пропор-

думал я и насторожился. Когдажужжение

— Ты видел откуда?

— Видел, — сказал мне Панченко, вставая, — я смотрю туда и синисти, если подмога понадобится.

\*\*\*

Самолёт покрежемя все кружила над головой, но бомб не бросала. Я выспарывалась цели. Теперь я осталась одна и, чтобы видеть все полностью, прислонился к толстому дубу. Вот снова ракета перечертила небо — сейчас же пустила из-за госпитала, с той стороны, куда отправился Панченко, и вслед заней из-за поворота, мелькнув синими глазами вспышка и светлая линтика машины и промчалась передо мной. Кто же пустил ракету? Кто?

Прижмав автомат, я высунулась из-за двери, сильнее раздвинув каждый шаг в саду. Глухо ворчя, машина повернула за угол нашей школы.

Возникший звук падающей бомбы заставил меня присесть.

Удар!

Бомба врезалась где-то поблизости, машина казалась, стекла зазевались в окнах госпиталя и присмирели, поблескивая в дуном свете, на асфальт улицы. Различны сигналы своих ра-



С крыши взлетела ракета...

кетчиков, фашист вился где-то высоко над окружением вспышками зенитных снарядов. Их скользко, падая, падали по веткам деревьев. Пропала минута, другая, третья. Сажают ее уходила. «Будет бомбить еще!» — подумал я, и в ту же минуту в небе мелькнула ракета, и не успела она взлететь, как на крыше стоящего поодаль дома раздался тревожный свист, затем хлопнул выстрел и услышал голос Панченко:

— Держи, держи!

Кто-то побежал, гулко громыхая по жесткой траве, и вспыхнула машина. Но остановилась, пока она упадет, я бросился на помощь Панченко. Ботинки скользили по мокрой траве, скользу, скользу и перескочил через ракету, падающую на землю. Панченко, пытаясь убежать от ракеты, оторвался от машины и всплыл на улицу, как увидел опять все ту же светлую легковую машину. Хrustя шинами по битому стеклу, она мчалась прямо на меня. Я отпринул в темноту под дерево и увидел открытое двери машины. В салоне из-под крыши машины открылась ворота, изнутри кабинки высунулся человек и выплыл по госпиталю красную ракету. Она взмыла над крышей, и тут я, выбежав на освещенную луной улицу, бросился наперевес машине, одной рукой расстегивая гранатную сумку. Мне она спаслившись быстро выхватил оттуда гранату.

Я передвинул предохранительную чеку, и машина была уже совсем близко, мгновение, и я нажал на нее. Граната легко и безобидно всплыла поддергнула на мостовой, будто жестким кияком, и, взорвав, когда тень исчезающей машины покрыла ее, она разнуздала.

Машин словно на дыбы встала, потом ее круто занесло, и, выскочив на панель, она в каких-нибудь десять шагах от меня врезалась в росшее около самой павлини дерево. Но теперь это было уже не машина, а лишь остаток. Стекла разломались настолько, что из открытоей двери наружу высыпалась голова лежавшего в кабинке пассажира, чьи руки в последний раз пустили к небу ракету.

Не слышал теперь ни далекого гудения самолета, ни стрельбы зенитов. Я побежал к машине, и дверка в руках взвинченный полупузатом, задыхаясь, крикнула:

— А ну, выходи!

Но выходить, оказывается, было некому: щипец тоже обмяк и опустился вниз, склоняя набок его голова висела на уровне руки, он огладил машину, а потом сказал:

По залпам дунным светом улице кто-то бежал ко мне. «Уж не ракеты ли еще как-то?» — подумал я, но сразу узнал знакомого милиционера. Это был низенький, слегка колысаный парень с окаянным говорком — пост его находился около телефонной будки. Не раз во время обхода мы угощали его паниросами. Подбежав к мне с паниром в руке, он огладил машину, а потом сказал:

Во, черт, из машины вылезли четверо ракетчиков! — в то же мгновение что эта «хмка» погасла все восплески вокруг госпиталя! Одни раз проехали, другой, а потом внизу: ракету из нее пустили. Я за наган и только хотел стрелять вдогонку — гляжу, ты гранатой подвернулся к ногам. Погоди, да ты мое лицо ранил? — и милиционер покаялся на мое лицо.

Я провел рукой по лбу, пальцы нащупали кровь.

— Пустяки, царзина, — сказал я и попрощался: — Ты, браток, пожуряла пока все это хэзяство, а я говорила своего проводило.

Я помчалась к отдельному дому, с крыши которого сл слышился голос Панченко. Дежурного у ворот было. Блежав во двор, я расстегнувшись несколько подбрасывала вело внутрь пятиэтажного этого дома, но по какой-то лестнице можно было выбраться на крышу, я знала.

Эх, папан, где на крышу-то вход у вас? — закричал я, увидев, что иза наструнте мне из тени выходит паренек лет четырнадцати с позывкой дежурного на руках.

\*\*\*

На другой день, когда часовые стрелки соединились на двенадцати, я уже был по приказу лейтенанта Мармысова в саду. Радом со мной лежал Панченко, который еще с утра перестал жаловаться на головную боль и утаян от прача высокую температуру. Остальные краснофлотцы, как в прошлую ночь, ушли в обход по городу.

Мы залегли между двух траншей, на густой траве, покрытой пылью, и смотрели на сбоку от прохожих, которые могли попасть на аллеях. Лежа, мы отчаянно видели освещенные дуной верхние этажи школы и госпиталя: даже белые бумаги полоски, избороздившие оконные стекла госпиталя прикудалившись, хорошо различались отсюда. Стояло же нам приподняться — весь сад прошумелся отлично, и асфальтированная улица гремела, и нижние этажи домов, и будка телефонной станции на дальнем углу, колотила стеклом милиционера.

Лежа на росистой траве под высоким дубом, мы видели в просветах листвы такое же зеленое и лунное, как и зверя, небо и жадно налета порошные, но сигнал тревоги на этот раз был дан в начале первого. И из того ужаса улицы как бы замерли, только слишком было, как перегораниваются у ворот и на углах домов, дескожные, да где-то, еще один, машины, покрытые синими переборками, поехали на поступь в Ленинград. Кто и в подымающую ночь, пучи прожекторов, стали обжигаться языком: они то разбегались в разные стороны, то соединялись как ножницы. Из-рекла луч прожектора где-то под звездами

# От пункта Н. на запад

Павел АНТОКОЛЬСКИЙ



Когда машина была уже совсем близко, я метнул ей навстречу гранату...

— Да там и без вас народу хватает,— сказал он глухо и не очень любезно.— Вы, деденя, к самому антицентру воспели, Сынщите: спускаются?

Действительно, в глубине одного из подъездов послышались шаги. Через минуту во двор выплыло несколько поддей. Двоих из них держали под руку третьего, довольно пожилого человека в простой патной кашееке, бородатого, с виду некакого и простого. Он хромал, тяжело положив правую ногу, а позади, держа на колене полуавтомат, шагал Панченко.

— Видел карася? — не без удовольствия спросил мне Панченко.— А вот и его отца производства, ту только ногами, скопком! — и Панченко кинул на колышко, сплетенное из новых прутьев, которую следом за нимнес малчик в форме ученика месленского училища.

Копытка была поверху наполнена продолговатыми, похожими на толстые стеариновые свечи сигнальными ракетами.

— Его в контору жакта отведем, что ли, товарищ морки? — спросил у Панченко один из людей, ведущих старика.

— Да нет, давайте его лучше сразу на улицу, — сказал я.— Там для него уже комиссии подходящие подобравшись!

Пока мы шли к разбитой машине, Панченко расскашивал:

— Я, брат, кришу засек, откуда ракета взлетела, изображаясь на лестнице и тихонько среди склонов города, чтобы ее видеть не могли. — Далее — тошно кашлянула и заскрипела по трубе: — Я туда. Только высунулся, гляжу: этот тип сидит в тени, за трубой, на корточках и ракетницу заряжает. Я подполз к нему еще ближе и притянулся. Пустил он ракету, а з его штыком сразу в то место, откуда ноги растут, прикрыл: «Ты что, мол, — шепну ему,— гадина?» А он, видно, перепугался насмерть и тоже мне сплющил: «Что, что? Я дежурю здесь?» А сам пятится в сторону, подлец этакий! Я тут и закричал: «Дежур!» А он как разверт, будто молодой. Пришелся ему в ноги пнуться, тогда пришел сразу.

— А мы в жакте все никак понять не могли, откуда пришла у него такая... — кивая на ракетницу, сказал один из конвояров, средних лет человек в шляпе: — как дежурных на крыше назначать, он первый просится. «Давайте, мол, меня туда, на верхотуру, я, мол, одни со всеми зажигательными бомбами управлюсь!» Ну, какой раз, когда на дежурство пришли эти люди, я, конечно, тоже крикнул: «Давайте!» А они посыпали: герой у нас дверном, дадут, что за пытается ему, не боится бомб фашистских. А они, оказывается, сам их привинтили!

Милиционер, пока я отлучалась, уже вытащил из разбитой машины панель ее шофера и пассажира. Они лежали, повернутые спинами к зрителям, лицами вправо. Одного и другого не прилично, как сотни и тысячи жителей города. Одни из них стояли. Возле раненых милиционер поставил щиток с ракетами — такими же, какие были в плетеной кошке, обнаруженней у старика.

— А это что за птица? — сказал милиционер, вглядываясь в старика, и, ахнув, усмехнувшись, сказал участливо: — Да где это тебе во калачики так, Харитонов? Никак бомба?

— Эта птица, товарищи постыовой, называет-

ся ракетчик, — ответил Панченко, — а яички ее особого сорта, вот они! — и ткнул пальцем в сторону корыши с ракетами.

— Да ведь это дворник дома сорок шесть Харитонов, — прогнул слегка огорченный милиционер, заглядывая в корыши, — Неужели они...

Тут милиционер подбежал к старинке и, хватив его за ворот кашееки, уже другим голосом закричал:

— Ах ты, школа продажника! Да за что же эта птица помыла зеркала? И еще хватай рожу, юродивый! Харитонов есть у меня образованней — улица Аксакова, — говорит меня шестнадцати лет не родите спрятано. А ты вот, значит, кто на самом деле! — и милиционер в сердцах замахнулся, чтобы дать дворнику омылку, но Панченко остановил его.

— Погоди, друг, — сказал он, — на кой ляд по мелочам разминаться? Уж пускай этот гость ответит за все спрятано.

\* \* \*

С ледовитой воинской трибуналом, у которого мы с Панченко побывали вскоре, рассказал нам подробно обо всей этой честной компании, задержанной нами около военного госпиталя. Оказывается, дворник дома сорок шесть по нашей улице был вовсе не Харитонов — настоящим его фамилия до революции была Хаммершмидт, имя — Карл, а по батюшке — Готлибович. Имел этот Хаммершмидт в страже Питере две конфетные фабрики и пекарню. Был он, конечно, богатым человеком, любил, как в отдельной дом, в котором он служил дворником и с крыши которого пускал ракеты. А mostovoye действительно он подметал хорошо, со свойственной ему немецкой душой аккуратностью, и прослужил он в дворниках не больше не меньше, как двенадцать лет.

Но однажды, как говорится, другому не мешает. Дворник Харитонов и фабриканter Карл Хаммершмидт отлучились в один вечер и даже не брезговали дареной кружкой пива, которую ставили им как бы в приемной постойной милиционер.

Другие же два ракетчика оказались людьми залетными. Это были два молодых шпион-партизана, которых мы неслыханно звали в засаду в Магдебурге. Их сбрасывали сквозь Стессертор. Пешими они долги убежали до самого Ленинграда и тут заметили, что на щоссе остановилась светящаяся «эмка». Шофер ее менял колесо. Они дали ему завернуть все гайки и потом, когда шофер приставил закурицы, ударили его по голове рукойкой маузера. Уже лежачего они добили его, забрали все документы, права и сбросили труп в кустарнике.

Так вот машина № 24-55 в 2-й Ленинградской стройкотировке несколько дней находилась в узком ущелье между скалами. Одни из них подломились: осколки гранат промолвили маленько замаштательство в его кницах, — но другой был ранен легко, и разговорить его не представлялось следователю особого труда.

Мне осколок переднего стекла машины разбил лоб. Телев, я мечтаний — как глазу в зеркало, увижу широк и немедленно вспомни, как мы с Панченко в первые весенние дни ломали прахеских ракетников — произвиде глубокое трение на сунде, на улицах великого Ленинграда.

А вам, друзья, мне хотелось сказать на прощание: вот что: если доведется, может, может же нас быть под бомбажкой и заметить, что поблизости взлетают в небо сигнальные ракеты, не заблуждайтесь и не думайте, что это наши наблюдатели своим батареям цели показываем. Бегите сразу к тому месту, откуда пустили ракету, и накрывают врага, где бы он был: в машине, так в машине; на крыше, так на крыше.

Зори в тучах, овраги косые,  
В шапках синего снега леса...  
Вот она, наша слава, — Россия,  
Наша молодость, наша краса.  
А метель заметает в лощинах  
Безымянных могил горбыли,  
То застынет в слезах беспричинных,  
То приснится до самой земли.  
Вот прошли питыни и танки,  
Тяжачи прополни скрежеща.  
Вот в поселке и на полустанке  
Бролят жители, кровя ища.  
Много дней не найдут им ночлега  
И озабытых не выпрямить плеч,  
На кроватах, торчащих из снега,  
Не блокать детей, не прилечь,  
Что же это случилось?  
Откуда

Печи в рыхлом снегу, как столбы,  
Да железа германского груда  
За обугленным срубом избы  
Это фронт.  
Ни далек он, ни близок.  
Но, как ранней весны торжество,  
В песнях вьюги, в шальных ее взлазах  
Замирающий гроток его.  
Там зенитка ли барабан виселицу  
Иль прожектор риант горизонт,  
Он уходит все дальше  
На Запад —  
Наш каравающий Западный фронт.  
И, в вираже кругом нарастая,  
Вся блисткая к утру серебром,  
Возвращается славная стая  
На заваленный аэродром.

## Послание внукам

Вы узнаете нас после трудной зимы,  
Но еще до весны, поセルым ураганам,  
По работе, которая так дорога нам.  
Бысота — это мы.  
Быстро — это мы.  
И огнь — это мы.  
О недаром гудка  
И мечтая в плавильных и пурпурных горных.  
Столько было у нас лихорадок рекордных,  
Столько начатых дел,  
Столько прерванных дел,  
Столько замыслов!..  
Что ж! По горячим следам  
Изучите, исследуйте, вникните, троньте:  
Мы откажемся на море, встанем на фронте,  
За рулем, у станка,  
Там и тут, тут и там —  
Это мы.  
Вы узнаете нас все равно  
В вашей собственной юности, полной  
Предчувствий,  
В ваших стройных постройках и в вашем  
искусстве,

В долгом счастье, которое вам суждено.  
Наша мысль —  
Метеора летящего след.  
Наша сила —  
Мотора гулящего ритма.  
По запавшим глазам и по лицам небритьем  
Вы узнаете нас через тысячу лет.

# СТАНКОВЫЙ ПУЛЕМЕТ

Капитан П. ВИТРЕНКО

Подразделение лейтенанта Завалько находилось в засаде. Под елью, на небольшой высотке, лежал тщательно замаскировавшийся за водник пушечного Бородьев и внимательно наблюдал за дорогой.

С рассветом на дороге началось движение.

— Товарищ лейтенант — доложил. Воробьев командири, впереди противник.

По дороге шла группа немцев. Воробьев взял их на прицел и хладнокровно ждал приказа командира. Фашисты приближались. Вот они уже в семидесяти метрах.

— Огонь!

Длинный очередь Воронежа уложил около двадцати танков. Четыре-пятьдесят времён появлялись три бражеские танки. За ними следовала пехота. Когда бражеские машины, прорываясь из пулеметов обе стороны дороги, подошли на 200-300 метров, истребители танков открыли огонь из гранатометов. Танкисты, несмотря на разрывы шлемов головных, приблизившись к танку, забросали его на месте, загородив дорогу. Следовавшие за ними танки тоже остановились. Финишистская пехота бросилась в атаку.

Ленту за пятой выпускал пулеметчик Воробьев. Ловко меняя огневые позиции, он стрелял по врагу то из-за куста, то из-за елки, то из саранчика. В этом бою пулеметчик Воробьев уничтожил саптое пятидесяти немцев. Враг был вынужден отступить.

— Такова стоимость станкового пулемета — этого грозного пехотного оружия. Сила его возрастает во много крат, когда пулеметом управляет отлично подготовленный, стойкий и мужественный, хладнокровный пулеметчик, такой же товарищ Воробьев.

Боевой опыт показал, что станковый пулемет, если его обжигают отважные бойцы в открытом бою недоступен для пехоты противника до тех пор, пока есть патроны и живых бойцов, если пулеметчик

Очень мощный пулемет исключительна. Эта небольшая машина представляет собой как бы фабрику вальцов. О坝ный лист, размазанный на дуде пулемета, может в одну минуту уничтожить открытое наступающее подразделение пехоты или конницы. В первом бою на отечественной земле было много случаев, когда пулемет останавливал атаку роты и даже батальона. Пулемет выбрасывает минуту пристрела, а у отличного пулеметчика — до четырехсот пуль.

Издания оружейники-изобретатели стремились повысить скорострельность оружия, неус-

также совершенствовали конструкцию ружей, устройство патронов, приемы заряжания. Стремясь ускорить темп стрельбы, изобретатели строили многоствольные ружья. Еще в конце XIX века в европейских армиях можно было встретить предшественников нынешних пулеметов.

тем извлекает гильзу из патронника и подает ее в выводную трубку, отступа и выталкивает ее наружу. Каждый из его движущихся частей за один выстрел делает два движения, то есть до 20 движений в секунду, а при непрерывной автоматической стрельбе, что часто бывает

самые напряженные моменты боя,—до 1200 движений в минуту. Вот какую огромную работу выполняет каждая часть замка! Поэтому за них как и за всем пулеметом, необходим тщательный уход.

головной убор.  
Пулемет питается патронами, спаренными в ленты по 250 штук каждой. Патроны помещаются в специальные гнезда ленты.

При стрельбе из винтовки или из ручного пулемета боек нажимает на спусковой крючок пальцем правой руки, а станком же пулемет эту работу выполняет автоматически.

специальная часть -  
Ствол пульсометра

Следует отметить, что в конструкции пистолета Соколова имеется возможность вести огонь из пулемета. Для этого на стволе, расположенным позади спусковой скобки, имеется специальная выемка, в которую вставляется ствол пулемета. Вместо спусковой скобы наружу выходит специальная скобка, в которую вставляется спусковая скобка пулемета. Для выноса наружу кромки скобки и скобки пулемета соединены между собой тонкой пружиной.

Станок состоит из остова и ствола.

Соединяет тело пулемета со станком и служит для наводки пулемета на цель. Так называемый вертолг пред назначен для горизонтальной наводки пулемета и горизонтального раз сения при стрельбе; два подъемных механизма служат для грубой и тонкой вертикальной наводки.

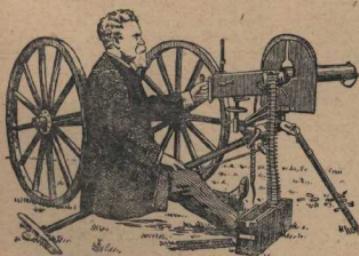
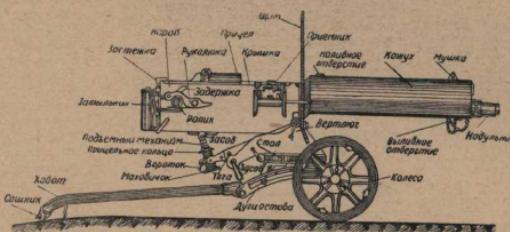
От огня врага пулеметчика предохранял щит.

Пулемет — сложный механизм. Для того чтобы он безотказно действовал в бою, нужен любовный уход. Каждый винтик должен быть исправным и на своем месте.

Станковый пулемет об舒服жает группу из пяти человек: начальника пулемета, замыкающего дальнометрическую, наводчика, помощника наводчика, двух помощников, несущих ежевечернюю вахту на оружии и на этих же обязанностях. Наша группа сажает патронами боевую машину, выслушавши щуплье трещоток пула, в минуту, выправившись под ноги от грома прорыва орудийного огня из одной позиции на другую. Эта сложная работа продолжалась до тех пор, пока не пришло время для атаки.

А если в бою будет ранен или убит один из бойцов пулеметного расчета? Неужели тогда пулемет замолчит? Конечно, нет! Выбрасывавшего из строя бойца немедленно заменят его товарищи. Если даже из всего расчета остается свидетельми только один человек, пулемет будет стремиться до последнего патрона, до последней

Каждый боез пулепетного расчета должен быть готов заменить любого из своих товарищей. Подчинясь натропам, забываюлье, помощь, наставки — все они должны прекрасно знать устройство пулемета, уметь праильные и быстрые маневры, метко поражать цель. При такой взаимозаменяемости номеров пулеметных расчетов сохранят свою боеготовность в любых условиях, под самым жестоким огнем.



Хиппи Максим, изобретатель первого пистолета-



Бойцы подразделения, которым командует лейтенант Яковлев, закрепившись на одном из скатов высоты, готовы обрушить на врага молено пулеметно-ружейного огня.

Скорострельность, точность стрельбы, возможность вести огонь и в одну точку, и с рассеиванием по фронту, и в глубину — не единственное достоинство станкового пулемета: ему присуща также большая гибкость огня.

При стрельбе из пулемета можно очень быстро перенести огонь с одной цели на другую, уничтожая врага по частям, быстро сосредоточив огонь, несколько пулеметов на одной цели.

Станковый пулемет нужен в любой момент боя. В начале наступательного боя станковые пулеметы открывают развертывание сил, дополняя артиллерию и минометы, они проекти-

зывают путь пехоте, чтобы она возможно ближе и с наименьшими потерями могла добраться до рубежа атаки. Во время атаки и боя в глубине обороны противника станковые пулеметы, не спускаясь от своей пехоты, настигают своим огнем отступающего врага или отражают его контратаки.

Если мысленно проследить за полетом пули, выпущенной из пулемета, то окажется, что она летит никак не в волнах. Настойчивость очень важна для пулеметного огня. Ницко летящая пуля может поразить цель высотой в человеческий рост. Установив перед передним краем обороны, на флангах пулеметы, можно создать подлинную отечес-

твую, сквозь которую прорваться наступающей пехоте будет очень трудно.

Непрерывный пулеметный огонь применяется только при отражении атаки. Обычно же стрельба ведется очередями по 10—30 патронов.

Впрочем, прицеленный нам в начале стычки огонь может быть применен для танкового пулемета: сарматкой в бакетра отстрелявшего нападения. Но тогда во времени всплеск может инициировать самой дальней дистанции; если бы он начал действовать с самой дальней дистанции, то враг успел бы спастись. Пулеметчик, укрывшись, выживает, когда противник приближается на вынужденную дистанцию, и влезает, как молья, обрушиваясь на него огнем. В течение немногих секунд он поражает врага.

Станковый пулемет может так же успешно вести борьбу с артиллерийской самоходной техникой, как и с танком. С расстояния до тысячи метров, а со специальной установкой и с особыми прицельными приспособлениями — до тысячи пятьсот метров.

Отличные пулеметчики пополняются в Красной Армии славой и уважением. Президиум Верховного Совета СССР утвердил специальный нагрудный знак «Отличный пулеметчик». Этим знаком награждается тот, кто отлично владеет пулеметом и умело применяет его в бою, кто заносит чувствительные потери противнику, берет живой плен, ведет машину танковой бригады огнем по зорушам и от��ательным целям, умело маскирует себя и свой оружие в любых условиях фронтовой обстановки.

Стать отличным пулеметчиком — means многое: много советских юношей. Но для этого нужно прежде всего образовано изучить это славное оружие, знать каждую его деталь, изучиться владеть им так же мастерски, как владеют им лучшие пулеметчики отечественной войны.

#### ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕТЬТЕ



#### какая пуля пролетит дальше?

но, сила сопротивления воздуха при их движении одинаково велика. Согответственно, однако, не сменшивать силу сопротивления воздуха и результат ее действия.

#### почему одна пуля перегоняет другую?

Из одного места одновременно произвели два выстрела: один — «легкой» пуля, которая весит 9,6 грамма, другой — «тяжелой», весом в 11,7 грамма. Проследите за их движением.

Из дула оружия «легкая» пуля вылетает с большей начальной скоростью (865 метров



В Красной Армии применяются две пули: «легкая» (9,6 грамма) и «тяжелая» (11,7 грамма). Ответьте на два вопроса: которая из этих пуль пролетит на более далекую дистанцию? Объясните: почему одна из них пролетит дальше другой?

Калибр обеих пуль одинаков — 7,62 миллиметра. Учтите также, что обе пули вылетают из дульного отверстия с одинаковой начальной скоростью, имеют одинаковую обтекаемую форму и, следователь-



в секунду), нежели «тяжелая» (800 метров в секунду). Первые несколько сот метров «легкая» пуля лежит впереди, «тяжелая» отстает. Но постепенно «тяжелая» догоняет «легкую» и на расстоянии 700 метров от вылета перегоняет ее и дальше уже летит впереди, развивая большую скорость.

Подумайте и объясните это своеобразное явление: почему на меньшей дистанции впереди летят «легкая» пуля, а на большей дистанции — «тяжелая»? Считайте для простоты, что сила сопротивления воздуха при движении обеих пуль одинакова.

С. Вальдзард

1826  
Цена 1 рубль



Л. ЛАГИН

СКАЗКА

Рисунки И. Радлова

Соколко про этого Змея разгово-  
рить было—ужас! И громадный он, этот Змей! И глаз у него, как колеса! И зубы у него, как сабли. И жалит он сразу и жа-  
лом и звостом! И столетние сос-  
ны от одних взглядов смигнут!  
И еще к тому же сразу всех за-  
глатывает, кто попадет!

Находились даже очевидцы, ко-  
торые будто бы сами видели соб-  
ственными глазами этого самого  
Змея-Горыничка и будто он да-  
того громадный, что даже вспом-  
инать страшно.

Сокора, как только про этого  
Змея услыхала, сразу же вещи  
свои запаковала в чемоданчики,  
вспорхнула с верхушки сосны на  
землю и сила у крота полюри с  
голландским отполнением за тра-  
тила личинок в меси. Дрова  
хозяйские.

А крот, уложив личинки в сум-  
ку, закопал его по глубже,  
чтобы никто не украд: яде луч-  
ше пока что маленько поголодать,

лодный, злой, и все волеулест,  
как бы у него кто личинки не  
украд.

А тут как раз заяц подошел,  
ушами прядет. Почтенный такой,  
многосемейный, не коровле ка-  
ким-нибудь. Вечерком марковки  
другую съест, на балашечке для  
собственного разделечения по-  
трепыхает и рад, «Я,—говорит,—  
заяц нормальный, звед с неба не  
хватало, прямо скажу: не общест-  
венный. А поскольку где-то за  
тридевять земель будто бы Змей-  
Горынич спаривается, то я себе  
поставил задачу: главное для ме-  
ни, и так считаю, в текущий мом-  
ент это вымыть. Всех зайцев

Змей-Горынич не проглот. Авио,  
меня как раз не заметят. Я за-  
яц некрупный. А если, в крайнем  
случае, он меня и заглатает, так  
я по своей мизерной комплекции  
вполне свободно через черный ход  
у него и проскользну. Помочь  
хорошенькому и снова жив-здоров,

Сидят они так втроем, вспоми-  
нают те счастливые и диккие  
времена, когда агрономом в дерев-  
ничем еще не было. И какое тогда  
ихнему брату—сокоре, кроту да  
зайцу—раздолбье было: червей в  
поле—прям кинина-кинело, и в  
городах червей было масса, и  
марковки воровать вроде кула-  
чивильное было.

Сидят они так втроем, вспоми-

А сорока вздыхает и говорит:

— Я прям-таки поражена на  
медведя. Двое медведят, жена на-  
носится, а ей хоть бы чуть-чуть  
струну! А между тем такого  
крупного телодескания! Ведь это  
же первого Змей заметил и глота-  
нет? Будь я, например, Змей, я бы  
обязательно в первую очередь его  
заглатала. Первонанеро, жирен;  
второе, одного мяса пудов двад-  
цать — не менее; третье, шкура  
богатейшая.

Крот говорит:

— Ко всему прочему я еще  
ужас какой нервный. У меня из  
первой почвы хрюческая болезнь  
опаснейшая. Имею справку врача  
о печати. Я даже каплю такие  
примаю: пятнадцать капель до  
еды восемнадцать—после еды. И,  
представьте себе, все равно воз-  
вупуск.

Тут как раз пришел воробей.  
Невидимый такой. Сорока даже его  
за лицу не считала. Так себе—  
шешеконер. А воробей, между тем,  
удалой, зеленый. Он до того, как  
Змей явился, ансамбль птичьи  
песни и пляски дирижировал.

— Вот какое дело, гражданин,—  
чирикал воробей щелкотом,— мед-

что он на короткое время даже  
про лицники позабы.

А это на подмычу медведю ле-  
тели орлы, аисты, соловьи,  
стрижи, дятлы, синицы, малиши  
Бобры-санеры, лисицы-разведчики.  
Все население старого бора спе-  
шилось со всех ног на подмычу  
медведю.

Потом валил треск поднялся,  
грохот, свист, эзинное шинение.  
Поднялся и стал откатываться все  
далнее и далнее.

И вдруг они видят слова: ле-  
тят воробей-санеры. Лапка замо-  
гла трипчик, но вспесли.

— Как дела? — спрашивает у  
него крот.

— Все в порядке! — отвечает  
удалой воробей. Две головы  
из Змея отрубили, а к одной  
астробе как подлетит, так оба  
глаза и выплюнут.

— У него еще, кроме проче-  
го, три головы запасные,— напом-  
нила сорока.

— Ничего! Повсююм. Лиха бе-  
да—начал. Шутка сказать, ка-  
как против него сила подни-  
лась! — чиркали напоследок воро-  
бей и помчались дальше  
по своим связанным делам.  
Занял посмотрел ему  
вслед и сказал:

— А вдруг Змей этого  
да по шапке? А? Тогда  
я ее обязательно награ-  
ду буду плотояд. Потому что  
я знал что я мог крот знать  
куда ударят, а я поч-  
ти у самого фронта спра-  
тался.

Сорока сказала:

— Я сам из норы на дерево  
перебираться не буду. Пускай мне  
выладут вспомоществование. Тем  
более что моя сестра против Змея  
сражается в первых рядах. Може-  
тебе проверить.

Он обернулся к кроту, чтобы  
узнать его мнение на сей счет,  
но крот уже и след просты.

Он давно сидел у своего сун-  
дучка и спешно, не пережевывая,  
глотал личинки. Он боялся, как  
бы сорока не вострепала их об-  
ратно.

А так как для здоровья пер-  
вейшее дело — чистательно про-  
живать пищу, то он склонялся  
себе страшнейшее несларение же-  
лудка и к вечери, не приходя в  
сознание, сдох.

С тем и поздравляю дорогих  
читателей.



но до личинок не дотронусь. Но  
жесть, еще не то будет. Шутка  
сказать—Змей-Горынич!

Устроилась сорока на новой  
квартире, отдохнула—маленько,  
подкрепилась чем могла и вылез-  
ла из крылечка поделиться впе-  
чатлениями.

Крот рядом с ней присел, го-

вель ведеть—сказать, чтобы все на  
Змия пошли.

Сорока говорит:

— О! с ум сошел. У Змия  
пять голов и еще на хвосте три  
запасных. Я лучше пойду призуг,  
у меня от волнения голова раз-  
болелась и клов набок сводят.

Крот экстремно юркнул за нею  
следом в нору: как бы она его  
личинки от волнения не скушила.

А заяц сказал:

— Можете считать меня тру-  
сом. Я не вожжаю.

И заладил дранака.

Воробей поклонил крыльшками,  
плакнул и волеулест дальше скла-  
катить народ:

Поднялся в лесу такой шум и  
толпот, что сороке в норе со стра-  
ху лурно стало, залы чуть не сом-  
лел, а у крота так живот свело,

Ответственный редактор — Д. В. ПОСТНИКОВ.

Адрес редакции: Москва, 40, улица «Правды», 24. Тел. Д 3-34-24.

А 50952. Пополнено к печати 3 VIII—42 г. Изд. № 615. Формат 72×110 см 3 п. л. Зн. в. п. л. 98 000. Зак. 1686. Тираж 60 000 экз.

Зам. отв. редактора — Ю. А. ЕЩМАН.

Непринятые рукописи не возвращаются.

Типография газеты «Правды» имени Сталина, Москва, ул. «Правды», 24.