



# СМЕНА

5

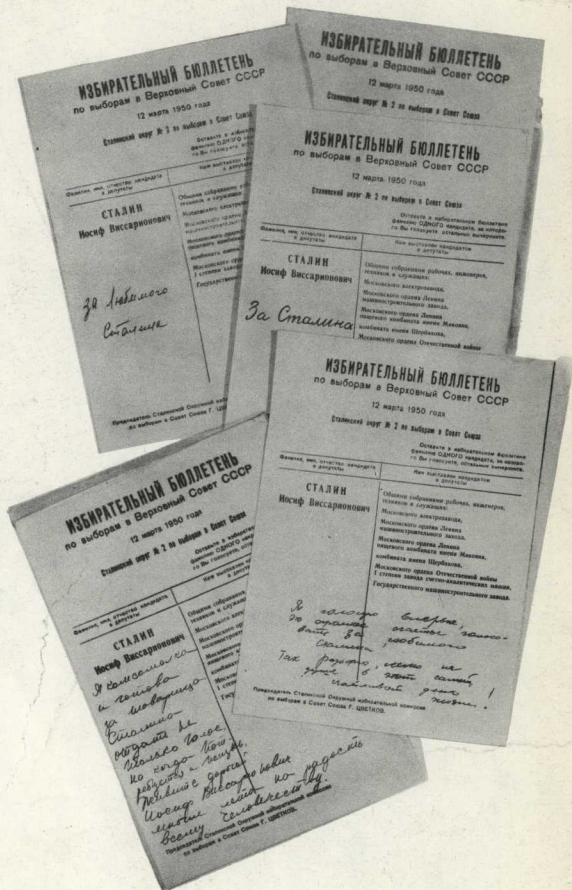
1950

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

# ВСЕНАРОДНЫЙ ДЕПУТАТ

Светочем радости,  
правды и воли  
имя сияет —  
одно на весь свет.  
Сталина имя! —  
Стяг светлой доли,  
гордость народов,  
земли нашей цвет.  
Путь к Коммунизму  
в открытые дали  
он проложил,  
чтоб отчина цвела,  
выковал силу,  
что грозною сталью  
нечисть фашистскую  
в битвах смела.  
Гордым утёсом  
над миром высоко  
край наш Советский  
сегодня стоит.  
Зодчий великий  
далёко-далёко  
зорко и смело  
сквозь годы глядит.  
Мудрый, простой,  
безгранично любимый,  
счастье куёт нам  
трудом он своим.  
— Сталин! Отец наш!  
Навек твоё имя  
стало для нас  
дорогим и родным.  
И по отчизне  
от края до края,  
слышу, народ  
повторяет вокруг:  
— Славься и здравствуй,  
страну озаряя,  
наш депутат всенародный  
и друг!

Якуб КОЛАС  
Перевёл с белорусского  
Дмитрий ОСИН



На титульном листе: товарищ И. В. СТАЛИН голосует в зале 1-го избирательного участка Ленинского избирательного округа Москвы, где баллотировались кандидатуры Заместителя Председателя Совета Министров Союза ССР И. А. Булганина и Президента Академии наук СССР С. И. Вавилова.

фото Ф. Кишова



*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

**СМЕНА**

Литературно-художественный и общественно-политический журнал  
Центрального Комитета ВЛКСМ. Март, № 5, 1950 год.

Год  
издания  
27-й



**Виктор Григорьевич  
БЛАЗЕНОВ**  
старший машинист депо Москва-Сорти-  
ровочная (Московский районской желез-  
ной дороги в Москве).



**Майрам Петровна  
МАРТИРОСЯН**  
Герой Социалистического Труда, сту-  
дентка Ленинского сельскохозяйствен-  
ного института (Армянская ССР).



**Василий Дмитриевич  
СИРОТА**  
комсомолец, председатель колхоза  
имени Татарстанского восстания  
(Ижмаляльская область, УССР).

## ПАРТИЯ

В апреле 1912 года Центральный Комитет РСДРП обратился к рабочим с первомайской прокламацией. В ней указывалось, что в день, когда природа просыпается от зимней спячки, леса и горы покрываются зеленью, поля и луга украшаются цветами, солнце начинает теплее согрывать, в воздухе чувствуется радость обновления, а природа предается ликованиям,— именно в этот день рабочие решили изменить всему миру громко и открыто, что рабочие несут человечеству весну и освобождение от оков капитализма, что рабочие призваны обновить мир на основе свободы и социализма.

Эту прокламацию написал Иосиф Виссарионович Сталин. Она заставила народ поднять знамя русской революции, заставила объединиться вокруг РСДРП.

И ещё один исторический документ русской социал-демократии нам хочется вспомнить сегодня. Речь идёт о передовой статье газеты «Пролетарий» от 20 августа 1917 года. Называлась статья «Сегодня выборы». Писал её тоже товарищ Сталин. Присказались выборы в Петроградскую городскую думу. Обращаясь к рабочим, товарищ Сталин писал:

«Вы умели бороться на улицах против царских фаронов,—умейте же теперь бороться за свои интересы путём подачи голоса за нашу партию...

Учитесь оценивать партии и группы по поступкам, а не по посулам... Рабочие, солдаты, работницы!

Голосуйте за нашу партию, за список № 6! Рабочие, как известно, проголосовали на этих выборах за коммунистов, отказав в доверии всем другим партиям. Именно на этом основании великий Ленин в известном письме в ЦК, ТК и МК РСДРП сделал в сентябре 1917 года вывод, что «большинство народа» за нас, и требовал, чтобы большевики взяли власть в свои руки.

Об этих документах из истории нашей партии мы вспоминали не случайно. Они показывают, как наша партия и её вожди Ленин и Сталин долгие годы укрепляли в нашем народе чувство доверия к коммунистам, учили его распознавать партию по их делам. И когда советские люди читали в феврале 1950 года предвыборное Обращение ЦК ВКП(б) к избирателям, в котором указывалось, что «коммунистическая партия и впредь рассчитывает на доверие советского народа», они говорили: «Да, мы знаем, что партия высоко ценит наше доверие и дорожит им. Наше доверие и любовь к коммунистической партии безграничны!»

Истиню этого доверия народа к своей партии понять. Коммунистическая партия завоевала его беззаветным служением Родине. Всей своей деятельностью партия большевиков показала, что она действительно способна постоять за интересы народа. Это та самая партия, которая принесла народу весну освобождения. Эта партия привела народ к такому морально-политическому единству, такой сплочённости вокруг знамени социализма, что в нашей стране уже давно стал возможным единый избирательный блок коммунистов и беспартийных.

День 12 марта явился новым триумфом сталинского блока коммунистов и беспартийных. По призыву своего Центрального Комитета коммунисты проголосовали за беспартийных кандидатов в Верховный Совет СССР с таким же единодушием, как и за кандидатов-коммунистов.

Беспартийные избиратели проголосовали за кандидатов-коммунистов с таким же единодушием, как и за кандидатов-беспартийных. День выборов, как и следовало ожидать, стал днём всенародного праздника трудящихся Советского Союза, демонстрацией их единства и сплочённости вокруг партии Ленина—Сталина, демонстрацией их безграничного доверия и преданности её политике.

Никогда ещё в истории ни одна партия, кроме партии коммунистов, ни одно правительство, кроме нашего советского правительства, не получала такой всенародной поддержки. Никогда ещё в истории не проявлялась такая высокая политическая активность и единство воли, какие были проявлены нашим народом 12 марта 1950 года. Более 111 миллионов избирателей участвовало в выборах. 99,73 процента избирателей, участвовавших в выборах депутатов в Совет Союза, и 99,72 процента избирателей, участвовавших в выборах депутатов в Совет Национальностей, голосовали за кандидатов сталинского блока коммунистов и беспартийных.

В каком бы избирательном участке ни голосовал советский человек, отпуская в урну свой бюллетень, он с горечей любовью думал о родном Сталине— всенародном депутате, великом гражданине и вожде, как мы живём и деятельность являются примером беззаветного служения делу коммунизма.

Мы цитировали выше строки из сталинской статьи, написанной 38 лет назад. В годы, когда только начался революционный подъём в стране, товарищ Сталин писал, что «Югославия начинает теплее согрывать». Безмерное счастье наших людей— современников великого Сталина—состоит в том, что все мы стали свидетелями светлых, немёрзущих дней. Хорошо сказал об этом грузинский поэт Гришашвили:

Сегодня солнце светит всем —  
Сильнее нет конца,—  
Всем, отдающим голос свой  
За друга и отца.

С глубоким волнением слушали советские люди радио в ночь на 13 марта, когда транслировался подсчёт голосов за Сталина в Сталинском избирательном округе Москвы. Около тридцати тысяч избирателей с удивительными им правом голосования, помоло избирателей самого округа, пришли сюда, чтобы отдать свой голос за родного Сталина. И когда по радио доносились голоса членов участковых избирательных комиссий, подсчитывающих бюллетени: «За Сталина», «За Сталина», «За Сталина»,— каждый советский человек в большом душевном волнении готов был воскликнуть: «Считайте и мой голос! Я голосую за Сталина, за сталинское руководство, за Родину, за мир, за коммунизм!»

Современные буржуазные партии на Западе могут жить только посулами. Они всё больше теряют доверие народа к себе, ибо их обе-



Мирза Завурович  
ЗИБУДЫМОВ,

директор Мундигской машинно-тран-  
спортной станции (Латвийская ССР).



Деккан СУЛТАНОВ,

помощник машиниста тепловоза паровозного депо Ташмент-Товарный (Узбекская ССР).



Дануте Юргевича  
СТАНЕЛИНЕ,

секретарь Плунгского областного комитета КП(б) Литвы (Литовская ССР).

## ВЕДЕТ

щина всегда расходится с делами. Иное положение в нашей партии. Наш народ хорошо знает, что у большевистской партии слова никогда не расходятся с делами.

Предвыборное Обращение ЦК ВКП(б) прозвучало в дни избирательной кампании, как отчет партии перед своим народом. Это отчет, которым может гордиться каждый коммунист, каждый советский человек.

Да и как не гордиться тем, что за короткий срок после окончания тяжелой войны наша страна в основном закончила экономическое восстановление и уже поднялась на более высокий экономический уровень, чем в довоенное время! Страна обеспечена хлебом, включая и нужные запасы. Успешно решается проблема животноводства. В промышленности за первые четыре года после войны построено, восстановлено и введено в действие 5200 государственных предприятий, не считая мелких. Один только пр криост промышленности продукции СССР за год в два раза превосходит теперь валовую продукцию в с е й промышленности в довоенное время. Темпы нашего роста вдесятеро превышают темпы роста США, нажившихся на войне.

Как не гордиться тем, что за четыре года достигнуты крупные успехи в деле подъема жизненного уровня трудящихся города и деревни! С 1 марта проведено третье снижение цен на громадное количество наиболее нужных населению товаров, что дало нашему народу, в расчете на год, выигрыш не менее 110 миллиардов рублей. И это в то время, когда в капиталистическом мире происходит вздорожание жизни, падение курса валюты, обнищание народа!

Как же не гордиться тем, что успешно выполняется указание товарища Сталина о необходимости не только догнать, но и превзойти в ближайшее время достижения науки за пределами нашей страны! Об этом говорит хотя бы такой яркий факт, как овладение советскими учеными секретом получения атомной энергии и атомного оружия.

Нет отрасли хозяйства, культуры, науки, где бы советские люди, руководимые великой партией большевиков, не достигли серьезных успехов. Это такие успехи, когда каждый шаг своей борьбы трудящихся нашей страны уже непосредственно связывают с созданием коммунизма.

Но самым главным нашим достижением, решающим все другие успехи, является рост культуры и коммунистической сознательности советских людей, несомненное морально-политическое единство социалистического общества, братская дружба народов советского государства и растущий с каждым днем советский патриотизм.

Алексей Максимович Горький как-то вспоминал, как В. И. Ленин, проводя из кабинета одного хозяйственника, с удивлением и уважением любя, обращался к Горькому:

— Вы давно знаете его! Он был бы во главе кабинета министров любой европейской страны.

И, потирая руки, поспеивал добавлял:

— Европа беднее нас талантливыми людьми.

Этот разговор происходил в первые годы советской власти. Так мо-

жем ли мы не гордиться сегодняшним днем, когда советская демократия, созданная Лениным и Сталиным, могла выдвинуть так много талантливых государственных деятелей из массы рядовых советских людей! В числе избранных депутатов Верховного Совета СССР, рядом с выдающимися, известными всем политическими деятелями, учеными, писателями, полководцами, мы встречаем и таких людей из народа, как ленинградский мастер с Кировского завода Алексей Байков, камчатский рыбак Михаил Влесов, правдильщик Леова Аннамыча, помощник машиниста тепловоза Деккан Султанов, ткачиха Мария Материкова, тракторист Яков Шульга, колхозница Ефросинья Шкулина, и многих других талантливых людей, выдвинутых к управлению государством с заводов, фабрик, колхозов. Только советская власть, только партия большевиков могли так высоко поднять советского человека!

В тех же воспоминаниях об Ильиче А. М. Горький приводит другой, не менее интересный факт. Горький как-то познакомил В. И. Ленина с одним изобретателем из Иваново артиллерийского управления. Осмотрев его изобретение, Ильич спросил Горького:

— Говорите, у И. есть ещё изобретения! В чём дело! Нужно, чтобы он ничем иным не занимался. Эх, если бы у нас была возможность поставить всех этих техников в условия, идеальные для их работы! Через двадцать пять лет Россия была бы передовой страной мира!

Великий Сталин, партия большевиков превратили в действительность эту мечту великого Ленина. Накануне выборов в Верховный Совет СССР наш народ узнал имена новой большой плеяды лауреатов Сталинских премий, в том числе новых изобретателей и рационализаторов, прославляющих своим изобретением творческим трудом Отчизну. Пришло время, когда изобретатель перестал быть одиночкой, действующим на свой страх и риск, без поддержки народа. Нынче человеку растущему, упорно работающему над собой, подлинному новатору производства, открыты все дороги, все пути и самым высоким званиям и должностям в нашем государстве. Такую человеку обеспечены у нас подлинная слава, всенародный почет, любовь много-миллионных масс. Только что прошедшие выборы депутатов в высший орган власти советского государства — яркое тому подтверждение.

Гордо идёт по земле советский гражданин. Все народы, все нации гордятся его героическими подвигами. Ему поют славу народы дружественного Китая и страны народной демократии, твердо ставшие на путь социализма; его прославляют трудящиеся всего мира на всех языках, на всех наречьях.

И только реакционеры всех мастей, у которых горит почва под ногами, не понимают, что такое Советский Союз. В этом нет ничего удивительного, ибо, как много сказал В. М. Молотов, «они, подобно некоему животному, не могут поднять голову вверх».

«Нас, наш народ», — говорил В. М. Молотов, — только тогда правильно поймут и правильно оценят историческое место СССР, как решающей прогрессивной силы нашего века, когда будут помнить, что Советский Союз создан величайшим революционером Лениным и что его ведёт вперёд гениальный вождь — наш Сталин».

12 марта народы всего мира ещё раз воочию увидели и оценили силу нашей сплочённости, любовь нашего народа к большевистской партии и к своему родному государству, ведущему страну от победы к победе, вперёд, только вперёд, всегда вперёд!

# БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ

## НАЧАЛО РЕВОЛЮЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В. М. МОЛОТОВА

Близкий соратник Ленина и Сталина, член Политбюро ЦК ВКП(б), заместитель председателя Совета Министров СССР Вячеслав Михайлович Молотов (Скрибин) родился 9 марта 1890 года в слободе Кукаре, Вятской губернии, Нойкинского уезда (ныне город Куваев, Кировской области), в семье мясника Михаила Скрибина. Родители стремились предоставить своим детям возможность получить образование.

В 1898 году восьмилетний Вячеслав Скрибин был отправлен в трехклассное городское училище в город Нойкино и после успешного окончания его (в 1902 году) поступил в 1-е Казанское реальное училище. Во время пребывания В. М. Молотова в реальном училище в разных местах России вспыхивали политические забастовки рабочих, как грозные мольбы, предвещающие революционную бурю, разразившуюся в 1905 году. Вслед за Петроградом, Москвой, Бaku и другими пролетарскими центрами борьбы против царизма начал пролетариат Казани. Этой борьбой руководила большевистская организация, возглавляемая Я. М. Свердловым. В декабре 1905 года власть в городе несколько дней находилась в руках пролетариата. Вместе с ростом революционного движения рос и формировался как большое движение Скрибин.

Царизм души в стране всё живое, всё, что оказывало сопротивление его произволу, всё, что было направлено на борьбу за свободу и счастье народа, за освобождение его от нищеты, от рабства, от эксплуатаций, политического бесправия.

События, которые развёртывались в это время в стране, а также казённый режим и самодурство начальства вызвали в Казани и в частности среди учащихся Казани и, в частности, среди учеников реального училища. Больше того, в реальных училищах в отличие от классических гимназий было меньше сынков лиц привилегированного сословия, и потому революционные идеи находили здесь более благоприятную почву.

Вячеслав Михайлович привлекся к тем, кто читал тек учеников, которые настойчиво овладевали знаниями, понимая их огромное значение для предстоящей практической деятельности. Он не удовлетворялся одними книжными знаниями. Общине во время летних каникул с представителями революционной интеллигенции и с политическими ссыльными, находившимися в Нойкинске, во многом способствовало тому, что в революционное движение Вячеслав Скрибин вступил пятнадцатилетним юношей.

В 1905 году Вячеслав Скрибин принимает активное участие в неагитационных революционных кружках, в демонстрациях, в распространении гектографированных листовок, в изготовлении оружий и т. п. Вячеслав Скрибин становится центром революционного движения учащихся молодежи Казани. Осенью 1905 года на общем собрании, созванном директором Альвовым для того, чтобы отвлечь внимание молодежи от происходящих революционных событий, учащимися Казанского реального училища был выдвинут ряд требований, среди которых наряду с требованиями свободного приёма в школы, без разницы на-

циональности и вероисповедания, введение преподавания политической экономии, отмены обязательного посещения церкви и т. д. выдвигались и требование политических свобод. Собрание закончилось призывом: «Долой самодержавие!».

Сто учащихся собрания были исключены из реального училища. В их числе был и Вячеслав Скрибин. Однако спустя некоторое время ему вместе с другими исключёнными было разрешено вновь поступить в училище. Для подготовки к экзаменам реалисты стали собираться группами, что способствовало ещё большему их сближению. Пользуясь благоприятной обстановкой, Вячеслав Михайлович организует ряд политических собраний учащихся и исключённых из училища Казани, становится одним из руководителей общегородской революционной организации учащихся, заявляя связь с революционными организациями учащихся молодежи Елабуги и Пензы. Об этой деятельности В. М. Молотова царская охранка впоследствии доносила: «Важную роль в ученической организации играл Вячеслав Скрибин, входивший в состав этой организации под кличкой «Лев».

В 1906 году Вячеслав Михайлович вступил в ряды большевистской партии. После поражения революции 1905 года вступил в те же органы реакции. Это были годы спада революционного движения. Сиверстова полицейский террор. Однако тяжёлая обстановка не обескураживает

человек к новой жизни. Скоро пройдёт то тяжёлое время, которое переживем мы, и нам будет более готовыми к новой широкой работе.

Товарищи! Организуйтесь в революционные организации, готовьтесь к новому общенациональному подъёму, дабы не зрела от нас расплодилась революция временем, запасась силами и смело пойдём вперёд!

После разгрома охранки Казанского комитета РСДРП и ареста его членов Вячеслав Михайлович становится одним из руководителей Казанской большевистской организации. В своём докладе казанскому губернатору жандармское управление сообщало: «Вячеслав Скрибин издатель «Лев» является одним из руководителей не только в организации учащихся, но и возглавлял Казанский комитет РСДРП после ареста членов Комитета в январе 1909 года».

Вскоре обнаружилось, что в организацию провокатора на квартире Вячеслава Михайловича и его товарищей в ночь на 22 марта 1909 года был произведён обыск. Жандармы обнаружат гектограф, прокламацию, брошюры, литературу, а также ценную литературу. В ночь на 25 марта, перед самыми выпускными экзаменами, Вячеслав Скрибин был арестован и заключён в тюрьму. После трёхмесячного пребывания в казанской тюрьме Вячеслав Михайлович был выслан по этапу в Вологодскую губернию под гласный надзор полиции. Жизнь в ссылке была крайне тяжёлой. Спешно к брату Валериану Вячеслав Михайлович писал, что по прибытии в Тольмю (туда он был направлен по этапу из Вологды 27 июля 1909 года) тяжёлому ссыльному выдали по 100 рублей в год, а в дальнейшем средств нужно ждать до половины августа».

«Мне, как и другим старым большевикам, не приходилось быть в лагерях пioneров, — рассказывал В. М. Молотов много лет спустя пioneрам в «Артеке». Тогда ещё их не существовало; но я всё же помню, что в тюрьме и в первую политическую ссылку при царизме в 1909 году я только 15 дней, но я знаю, как пришлось пойти со школьной скамьи, когда я вместе с первыми шагами партийной работы среди рабочих и учёных революционную работу и в ученическом училище».

Из Тольмю Вячеслав Михайлович переехал в Солычегорск, а оттуда — в Вологду. Здесь Вячеслав Михайлович ведёт активную неагитационную работу среди железнодорожных рабочих. С его приездом работа местной большевистской организации стала более энергичной. Находился в ссылке Вячеслав Михайлович удаляет много времени изучению марксизма, читает «Капитал» Маркса, «Две тактики», «Материализм и эмпириокритицизм» Ленина и другие произведения. В то же время он экстерном сдал выпускные экзамены в реальном училище.

В июне 1911 года сруб ссылки закончился. Вячеслав Михайлович выезжает в Петербург и поступает в Политический институт при первом русском рабочем издательстве «Петроград» создателем большевистские студенческие организации.

В начале 1912 года Вячеслав Михайлович начинает работать в большевистской газете «Знамя труда», издаваемой рабочими организациями ежедневной рабочей газете «Правда», созданной под руководством товарища Сталина, входит в состав её редакции, работает секретарём редакции, по-



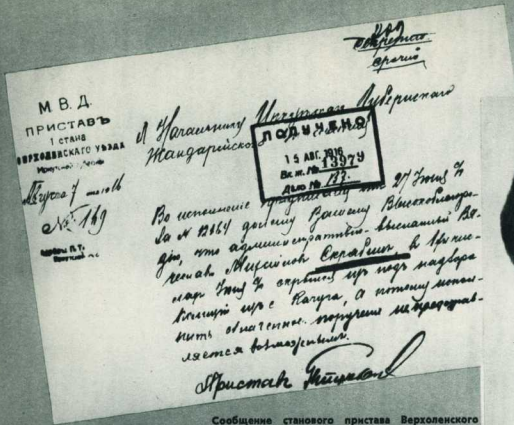
Пожвальный лист, выданный В. М. Молотову в бытность его учеником 1-го класса Нойкинского городского училища в 1899 году.

(Из материалов Музея революции.)

революционную молодежь. В её рядах теперь остались только самые стойкие, проверенные, во главе с молодым большевиком Вячеславом Скрибиным. Вместе со своим ближайшим другом, большевиком Елизаровым, Темниковым, он принимает активнейшее участие в революционной работе не только среди учащихся и студентов, но и среди рабочих. В это период Вячеслав Михайлович много работал над повышением своего марксистского образования.

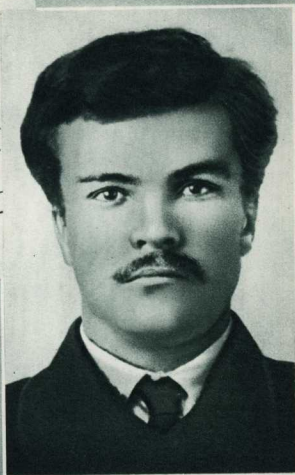
О настроениях, господствовавших в это время в подпольных кружках, свидетельствует воззвание к учащимся, написанное Вячеславом Михайловичем и его товарищами на раздобытом ими гектографе. В воззвании говорилось:

«... Не за горами то время, когда новый революционный подъём даст могучий тол-



Сообщение становаго пристава Верхонскаго уѣзда Иркутскаго губернскаму жандармскому управлению о побѣдѣ изъ ссылки В. М. Молотова (Скрябина) в 1916 году.

В. М. Молотов в 1911 году.



В. И. Ленин, И. В. Сталин и В. М. Молотов в редакци газеты «Правда» [1917 год].

С рисунка П. Васильева



Сталевак заводу «Серп и молот» лауреат Сталинской премии Евгений Михайлов.

Фото А. Узляна



мещает свои статьи под псевдонимами Вяч. Михайлов, А. Рябин, А. Званов, В. М-ча.

Вячеслав Михайлович весь отдавался работе в «Правде». Рискуя многим, он пришел из Политехнического института, не переодвинув спешки в редакцию. «Правда» делала величайшие исторические дела — закладывая фундамент победы, которую рабочий класс России одержал впоследствии, в октябре 1917 года. Вспоминая работу в «Правде», Вячеслав Михайлович писал: «Тогда в мою комнату секретари редакции вынашивали поток идей и событий такой бойкой революционной силой и смелости, которые бываю в такие замечательные времена, как эпоха работы «Правды».

Весной 1912 года Вячеслав Михайлович впервые встретился с товарищем Сталиным. Под руководством И. В. Сталина Вячеслав Михайлович велет огромную работу, помогая товарищу Сталину в руководстве «Правдой», в проведении избирательной кампании в IV Государственную думу, в руководстве большевистской фракцией в Думе.

В. М. Молотов был в это время членом Петербургского комитета большевиков. Охранка заметила, что с приездом Скрабина и других началось «...подъем революционного настроения среди представителей местного социал-демократического подполья».

В ноябре 1912 года полиция арестовала членов Петербургского комитета большевиков. При обыске Вячеслава Михайловича в квартире не было обнаружено никаких улик, удалось избежать ареста и перейти на нелегальное положение.

Во время работы в «Правде» В. М. Молотов от имени редакции вел большую переписку с заграничным центром большевиков и лично с В. И. Лениным, проводя его указания во всей своей деятельности. 1 ноября 1912 года товарищ Сталин после победы из ссылки возвращает его в Петербург и возглавляет руководство «Правды».

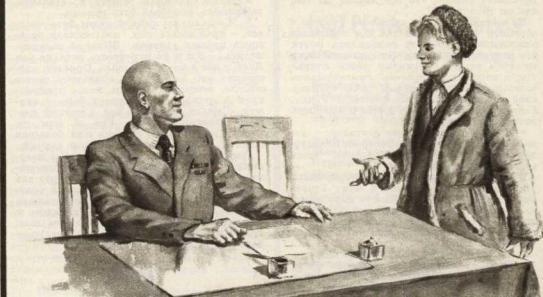
\*\*\*

Под руководством В. И. Ленина и И. В. Сталина Вячеслава Михайловича пролежала весь дальнейший путь большевистского подполья. Благодаря его личным побед, став крупнейшим политическим деятелем ленинско-сталинского типа.

В декабре 1930 года на Общественном пленуме ЦК и ЦКК ВКП(б) В. М. Молотов говорил о себе:

«Я рос в большевистской партии и связан с нею многими годами непрерывной работы. У меня, как у коммуниста, нет и не может быть большого желания, чем быты на деле учеником Ленина. Мне недого пришлось работать под непосредственным руководством Ленина, но для меня, как коммуниста, всегда было и остается главным заданием — усвоение учения Ленина и активное участие в деле воспитания в жизнь марксистско-ленинского учения. В течение последних лет мне пришлось, в качестве секретаря Политбюро ЦК, проходить школу большевистской работы под непосредственным руководством лучшего ученика Ленина, под непосредственным руководством товарища Сталина. Я горжусь этим».

20 лет прошло с тех пор. Все эти годы В. М. Молотов, верный соратник товарища Сталина, под его непосредственным руководством беззаветно борется за осуществление великой, всемирно-исторической задачи — построения коммунизма, отдавая этому все свои огромные знания, весь свой организаторский талант, всего себя. 4 марта Вячеславу Михайловичу исполнилось 60 лет. Славного юбиляра, стойкого последователя наших великих учителей Ленина и Сталина, горячо приветствовал Центральный Комитет ВКП(б) и Совет Министров СССР. В связи с пятидесятилетием и принимая во внимание выдающиеся заслуги В. М. Молотова перед коммунистической партией и советским народом Президиум Верховного Совета СССР наградила Вячеслава Михайловича Молотова орденом Ленина.



Анатолий ФЕРЕНС

## ДОБРОЕ СЛОВО

Рисунки

Дверь в агитпункт избирательного участка распахнулась с таким шумом, что все находившиеся там несколько оборотом головы обернулись. В клубах морозного пара на пороге стоял краснотыпый подросток. На нем были дубяный полушубок, аккуратные полусапожки, кубанка серого сукна чудом держалась на затылке. Шквы его пушистого пылали, а прихваченный инеем хвост непокорно торчал крученым хохолоком, словно сто выметали из гипса.

— А мы думали, шо здрот трактор влетит, — хмуро обринул высокий ширококочерный казак с гладко выбритым, блестящим черепом.

— Не, это я! — весело откланялся подросток и, закинув за спину руку, закрыла дверь.

— Видим... Подросток снял кубанку и тряхнул головой. С его оттянутого чуба полетели во все стороны засверкавшие брызги.

— Вам бы всё шутки шутить, а я до дела, — серьезно сказал он. — Кто здесь будет товарищ Гавришак?

— Ого! — удивилась бритоголовый казак. — А шо будет, есм я Гавришак?

От неожиданности подросток смутился, но быстро овладел собой.

— Есм я и есть заведующий агитпунктом, так мне вам представляется надо, — сказал он. — Я райкомом комсомола до вас командирован. Для подкрепления. — Он взглянул на молчаливо слушавшего Гавришака и удалившись всколыхнул: — Чтэ за про меня не зноиам? Генка ж Белокур я Гавришакэ кивнула головой.

— Так это ты и есть знаменитый Генка Белокур? Сышка я про тебэ.

Генка, явно польщенный, что сам Гавришак сышка о нем, присовокупил и в свою очередь не преминул заметить:

— А вы тот самый Гавришак? Я про боевые подвиги вашего отряда партизанского в МТС Беседу проводил. Здорово вы эсэсовцам ажварили!

Гавришак усмехнулся и рукой указал Генке на стул около себя:

— Садись, агитатор... Значит, говоришь, прибыл для подкрепления?

— Для подкрепления, — подтвердил Генка, проходя к столу на выключок, чтобы не наследить на чистом полу коматы, и на ходу расстегивая полушубок. Последнее он сделал больше не от жары, а чтобы заведующий агитпунктом увидел на его лидажке новый, горшеший алый эмалевый комсомольский значок.

— Что же ты умеешь? — спросил Гавришак, глядя на грудь Генки.

Такой прямой вопрос нимало не смутил Генку Белокура. Он лишь нетерпеливо забрала на стул и, сказав вид, будто случайно так широко распахнулся его полушубок, прикрыл бортом комсомольский значок.

— Я всё могу! — уверенно сказал он, тряхнув чубом. — Рисовать могу, азурить писать. Электрпровадку знаю и по столариному делу разобрался... — Он умолк и, немного подумав, добвился: — Главное мне, чтоб ответственное дело зметало...

Три вечера подряд Генка после работы, прямо из ремонтных мастерских МТС отправлялся на избирательный участок. Он с другими комсомольцами оборудовал кабинку для тайного голосования, проводил в них освещение, украсил зал, где на обитом кушачом возмещение, на фоне занубен, должны были стоять в день выборов избирательные урны.

Однако, хотя он и выполнял порученное ему дело добросовестно, в душе был разочарован и считал его для себя малопродуктивным. Генка завидовал агитаторам, которые проводили работу непосредственно с избирателями, встречались с ними, беседовали, рассказывали о выборах. «Вот у них действительно ответственное дело, — думал он. — А укринит, как каждый может!»

Итак, не такой работы хотелось Генке. Уж есм он сам еще не будет голосовать, по-

тому что ему не исполнилось и пятнадцати лет, так зато, как считал Генка, он не хуже любого сможет провести агитацию за кандидатов в Верховный Совет. Кому же не станет обидно, что всё вышло не так, как того ждал?

На четвёртый день, приля на участок в обычный час, Генка застал там небывалое оживление. В комнате находились почти все агитаторы участка. Заведующий агитаторским районом сказал, что почти скрамток, в которых избиратели приглашены выполнить в назначенный день выборов свои гражданские долг. Завидев Генку, Гавришча подсел к нему и протянул несколько таких открыток.

— У нас закончилась агитация, — сказал он. — Я попорчу вас, товарищ Белокур, вручить эти открытки по адресам. Здесь всего один квартал.

Генка была удивлена таким неожиданно официальным обращением к нему Гавришчи, но отнёс это к важности поручаемого дела. Теперь-то он себя покажет! Счастливый, он звонко отчеканил: «Есть результаты, и, молюсь, повернувшись на каблуках, вышел на улицу».

Генка размешивал шагал серединой улицы в конец станицы и, насвистывая «Гимн демократической молодёжи», думал о том, что накануне-то ему поручили ответственное задание. Правда, Гавришча не сказал ему, чтобы в тех домах, в которые Генка несёт приглашение, он провёл с избирателями беседу. Но это могло и само собой подразумеваться! Уж Генка-то знает, как надо провести агитацию за кандидата баска коммунистов и беспартийный! Тем более, что именно его МТС обслуживает колхоз, где работает бригадиром Дуся Любченко. Не беда, что Генка незнаком с ней лично, — он живёт на хуторе, она в станице, — зато он не раз видел Дуся в поле, бывая на участке её бригады, слышал, как она выступала на собраниях.

Расуждая так сам с собой, Генка подошёл к нужному кварталу и, взглянув на номер дома, решительно постучался. Ему открыла полная смуглая казачка с подбраними под белую косынку волосами и с переначёнными мукой по локти руками.

С избирательного участка, — отрезком повелась казачка, стуча по дороге спологом о снег и обивая наизусть снег.

— Милости просим.

Далеко отставив от боков руки и держа их навесу, казачка провела в комнату. Генка, закрыв дверь, последовал за ней. В комнате было жарко от натопленной печи, на столе, на противне, лежали рядками белые пока ещё пирожки. Пахло мукой и слобными тестом. В никелированной кроватке, за сеткой играли погремушками годовалый ребёнок.

— Уж вы меня извините, что задержу вас, — сказала казачка, беря решето, и, перебрасывая его с руки на руку, хлёбко шлёпала по нему ладонями. Из решета сыпалась на крайнюю стого мука. — Забывалась я тут с пирогами. Вы пока что можете телефон завести или, если пожелаете, приёмник включить... Я мигом управлюсь, сейчас и горяченькими пирожками вас угощу.

— Тут вот открытки с приглашением на голосование, — сказала Генка.

Казачка было протянула руку, но, взглянув на неё, перемачивая мукой, поспешно отёрнула.

— Не беспокойтесь, я вам прочту, — сказала, стараясь придать своему голосу большую солидность.

Он торжественным тоном прочёл всё, что было напечатано на открытке, и тут же, решив не терять даром времени, приступил к беседе:

— Книжником в депутаты в Верховный Совет СССР по вашему избирательному участку выдвинута Герой Социалистического Труда бригадир Евдокия Фёдоровна Любченко.

— Как же, как же, милашский, знаё, — перебила его казачка, шлёпая решето. — Кто ж её, Дуся-то, не знает? Государственный человек, что и говорить... Надёжный наш сауга в правительстве будет. Я хоть сама и в другом колхозе состою, а с ней

уж который год соренуюсь. Мы её результаты в своей бригаде достигнем, а она, глядя, от нас снова вперёд укакала. У неё опять урожай выше!

Казачка отожгла решето и, казалось, забывшись, подперла бока руками.

— Я вам скажу, редкой души Дуся человек, — продолжала она, подбавивая большими карими глазами. Шёк её раскраснелась. — Уж и не перечтёшь, сколько раз Дуся у нас в колхозе бывала. Приедет, раскритикует по нашим делам, поделится своим опытом, всегда что-нибудь новое присоветует! А ужестак, на прошлые, бывало, скажет: «Смелее догоняйте нас, с наукой дружите, новаторствуйте!» Где ж лам не знить Дуся? От неё помоща нам большая идёт. Я вот вам расскажу такой случай...

Генка, потешенный от жары в своём полушубке, нетерпеливо кашлянул и расстегнулся. Он был смущён тем, что влурт так странно они поменялись с казачкой ролями, и, вместо того чтобы рассказывать самому, он вынужден был теперь сидеть и слушать. Не может же он, в самом деле, встать и уйти! Агитатор должен выслушивать и других!



— А вы знаете, кто были её родители! — спросила Генка.

Казачка, между тем, рассказав, как Дуся Любченко помогал их колхозу тёплыми словами и советом весной, когда Кубань грозилась чёрная буря и посевам грозил гибель, перешла к рассказу о планах своей бригады на будущее, о строительстве в её колхозе, о своих соратниках по труду...

— Как же, как же, — вертелась она начальному разговору, — мы с мужем первыми придем, как на праздник, проголосуем за наше правительство. Оно словно нас ведёт к ещё лучшей жизни! Кому кому, а уж нашему дорожному правительству мы доверим своё полное с радостью ожаем. Ой, что ж это я про пироги забыла! — спохватываясь она. — Совсем вас затопорили... Вы меня простите, видно, что на душе хорошо есть, трудно удержаться...

Генка налил кубанку и решительно встал, показывая всем своим видом, что человек он занятый и его ждут дела. Попорчавшись, он направился к двери.

— А что ж это наш агитатор, Андрей Николаевич, выехал куда или занят? — спросила казачка.

— Заболел он.

— Ах ты, беда какая! — сокрушённо воскликнула казачка. — Освободите, пожалуйста. Не уходите, сейчас вот и пироги поспеют.

Но Генка не стал ждть горячих пирогов и вышел на улицу. Всё так же гулял стагнающей влажной ветер, однако Генке пока-

залось, будто сильно потеплело. С деревень падал снег. Сумерки ступились, ярче стали звёзды, а вверху пирамидальных тополей теперь были едва заметны.

Во втором дворе, в который зашёл Генка, он увидел старушку в зипуне, покрытой шерстяной каштановой шалью. Присев в свете окна на корточки, старушка колала у крыльца дрова. Генка, сказав, откуда он, тут же завадел топором и сбросил полушубок. Покопавшись с дровами, он вместе со старушкой вошёл с охапками полешек в дом.

— У вас никак и хозяйня нету? — спросила Генка, омыывая опрятное убривство комнаты. На видном месте на стене он заметил плакат с портретом Дуся Любченко, обрамлённым красными флажками, и напечатанной краткой её биографией.

— Отчего ж, голубок ты мой, нету? Есть. Мой на агитацию к вам вот отправился. Поуду, говорит, прочитаю свежую газету, лекцию какую-нибудь послушаю. Может, говорить, кино будет. Мы с ним третьего дня «Падение Берлина» видели.

— Я вам приглашение на день выборов принесё, — сказала Генка, уславившаяся за стол и вынимая из кармана открытку. — Прочтёте?

Старушка торопливо засеменяла к столу.

— Что ты! Зачем же тебе, голубок ты мой, затрундить-ся? Я сама... Разве ж такой документ можно самой прочесть?

Она доставала из-за зеркала на комод от-



ки и, изогнув их на кончик носа, скопировала над открыткой.

— Вам известно, за кого будете голосовать? — хотел было спросить Генка, но тут же вспомнил о плакате на стене и потер кулаком лоб.

— Я могу вам рассказать, как будет проходить голосование, — произнёс он нерешительно, с надеждой поднимая на старушку глаза.

Старушка улыбнулась, вокруг её лбековых глаз собрались мазьки морщинок.

— Отчего ж нет, и расскажу, голубок ты мой, расскажу... Я и ещё послушаю. А мы уж не в первый раз пойдём голосовать за своих властв, знаем, что и как... Нам обоим и Андрей Николаевич объяснял: и о Конституции и о Положении о выборах рассказывал. А и ты рассказка... Приятное не знаею слышать...

— А в старину совсем другое дело было, — сказала Генка, решив перейти на ис-

торию и надеясь, что эта область, быть может, не была затронута агитатором.

Старушка, которой вдруг вспомнилась прошлая жизнь, вздохнула, поднесла к глазам платочек.

— Что ж и вспоминать, — сказала она грустно. — Добрым словом не помнят старое... У нас тут по станциям вся власть в руках агитаторов была. А кого агитатором ставили? У кого от богатства двор домская. А он же был кулак из кулаков, кровосос из кровососов...

— Ну, пока, до свидания — сказала Генка, высунув длинный расклад старушки и тот как выбрался в старушку.

— Благодарствую, голубок ты мой, за помощь по хозяйству. И за хорошую беседу благодарствую, — бормотала старушка, прощая его до ворот.

Генка покосился на неё и, пожав плечами, закрыл калитку. И в остальных домах, куда он заносил открытки, ему не удалось показать своих агитаторских способностей. Всё происходило почти так же, как и в первые дни дома. А лишь в последнем доме квартала, когда Генка, окончательно потеряв надежду провести с избирателями вдохновенную беседу и блещущи своими красноречием, сгорбился, механически вручил хозяевам открытку и собрался уже уходить, он был ошеломен обрешенной хозяйном репликой.

— Стоит ли голосовать за неё? — сказала хозяйка, загоравшая пожилой мужчиной с чёрными, как грибок, волосами, усам, с длинными пальцами, обтянутыми коричневой казачьей рубашкой с рядом мелких пуговиц на груди. — А что, если она доверил спросило не оправдал?

Поражённый Генка опустил уже было протянутую к дверной скобе руку и решительно скинул полушубок.

— У вас разве агитатор не был? — спросил он с загорающимися глазами.

— Не было, — сказала хозяйка. — Да слово тут сейчас не о нём... Я о кандидате блаз-качу. Что, ежели оно доверия не оправдал? Ведь народ её, как сказала Иосиф Биссарионовича, прокладит на воронках. Сраму-то сколько будет.

Генка оглядел все стены и, к своему удивлению, не нашёл, как в остальных домах, плаката с портретом Дуси Любченко.

— То есть, как это так не оправдал? — спросил он от волнения неожиданно окликом своим голосом. — Это Дуса Любченко-то не оправдал?!

— Что ж с того, что она Любченко? — спрашивала хозяйка. — Любченками в нашей станции можно пруда прудить? Я и сам Любченко, так меня же не выдвигают кандидатом?

— Сегодня нет, а завтра за хорошие дела ваши могут и выдвинуть!

— Так вот ещё могут... А тут факт нелицо, — сказала хозяйка, лукаво поглядывая на разнузданного, морщившегося обр-Генку. — Ты бы, мать, по чужим там знавала и иженки с салом подержала, — обратился он к жене, халопашата в лечи.

— Вына я не пью, — настороженно сказала Генка. «Как же этот дом мнилась агитатор? — думал он, тот горючий реп-в защиту кандидата в депутаты.

— Так это ж я и говорю, — продолжала хозяйка, — чи надёжный она человек, чи нет? Государством править, тут столько голову иметь надо.

— Как же это ненадёжный! — воскликнула Генка. — Да в прошлое лето она в своей бригаде по тридцать восемь центнеров пшеницы с гектара соборала! Это нам что? Такой урожай разве одним руками вырашивается? Тут сколько знать надо!

— А обещание давала выростить сорок пята, — спокойно заметил хозяйка.

— Так её же чёрная буря поменьшала! А то бы она...

Хозяйка поморщилась и безнадёжно махнула рукой:

— Ой! Природные условия виновато. Надемо слушать, о них! Когда ж такому ко-моду будет, шо мы за природу кинем ссыласть?

— Асные полосы выростут! — и концы сучковом и чёрным бурям!

— Ну, тогда конец, — согласилась хозяйка, — а пока они будут расти, нам сложа руки сидеть? Не по-советски это будет...

— Хватит стол, — перебила его хозяйка, ставя на стол сквороду с шпатель в руке и ставила.

Генка уловил, как она, прежде чем отойти снова к печи, где у неё что-то вариалось, тепло взглянула на него и затем, переведя взгляд на мужа, усмехнулась и покачала головой.

Генка, собравшись с мыслями, стал, не торопясь, припоминая всё, что знал, рассказывать трудовую биографию Дуси Любченко.

Хозяйка слушала его внимательно, не прерывая, слегка покачивая головой. Но лукавый уймака не скрывал с его лица.

— ...Вот видите, как она была хороша! — спросил Генка, чувствуя, что все его познания о Дусе исчерпаны. — Самые беднячки из беднячков. А вырастали такую дочь! — Что ж с того, что беднячки были, — снова возразила хозяйка. — А стоишь же кулак не сразу вступил, он ещё приглаждался, что получится... Говорят, даже в Москву ездила себе одиночную жизнь оставив...

— Неважно, что приглаждалась, — уверенно сказал Генка. — Зато, говорят, в сад «Гигант» он сейчас первый бригадир!

В этот вечер прошла вечер. Была уже поздняя часть, когда Генка вышла за ворота. Он только на улице вспомнил, что держал кубанку в руках, и по самым бровям нахлобучил её на голову.

— Вот тебе и ий! — промозгло он везу, оглядываясь на закрытые ставнями окна дома. — Через три дня выборы, а тут и в глаза агитатора не выдвали! И плакатов в доме нет, и кандидата как следует не знают... Хорошо, что мне поручили открытки разнести, а то кто-нибудь зашёл бы, отдал — а до свидания... Ну, ничего, я этот лод под свою личную ответственность возьму!

И он решил немедленно, невзирая на позднее время, отправиться на участок. «Захватив плакатов и утром, перед работой, зайду и развешу в доме», — размыслил он.

На участке Генка всегда задерживался, в расклевывании полушубка. А это его горло. Гавришка был уже в пальто и в шапке: он собирался уходить.

— Ты чего, полушубчик, не спишь? — удивился он появлению Генки.

— Уснись тут с вашими агитаторами, — многозначительно сказала Генка, вытирая ладонью потный лоб. — Дайте мне плакатов, где биография Дуси Любченко впечатана.

— Это ещё зачем? — А затем, что промах у вас тут вышел! И Генка, волнуясь, обычно, перескакивая с одного на другое, стал рассказывать, как обидка дома и что с ним произошло в каждом из них.

— Подожди, ты о каком доме говоришь? — перебила взволнованный агитатором Генку.

— Истинно о каком, дом номер 208. Гавришка басомно расколотался. На глазах его даже выступили слёзы. Он протянул к себе Генку и потянул его за плечи.

— Так ты в доме ишнего кандидата же был! — сказал смеясь оза вымолил он. — Ах, ты, Генка-агитатор!

В день выборов Генка чуть свет был на участке. На нём красовался праздничный костюм, из ладанка — комсомольский значок. Все избиратели его кандидата признавали, голосовали, как только пробило шестнадцать. Среди них Генка увидел и семью Любченко.

Он покраснел и, нагнувшись, стал поправлять на своих горничных с цветками. Его плеча коснулись чья-то рука. Генка вскинул голову. Пред ним стоял сам Любченко, лукаво и ласково улыбался и покручивая усы.

— Спасибо, сынок, за доброе слово о нашей дочери и о нас, стариках, — сказала он. — Заходи — всегда желанным гостем будешь...

И он протянул Генке руку.

## ВСТРЕЧА В КРЫМУ

(Написано со слов колхозницы)

Виноградный дороги горной.  
Подвину. Зной! Уборка грозья.  
Женщины работают усердно.  
На дорогу глаз не поднимаю.

Этот год обильно отдален.  
Весело в колхозе, даже много!  
Незаметно кто-то в светлом френче  
Из машины вышел на дорогу...

Слушая, как люди напевали  
О труде, о золотой награде,  
Потихоньку улыбаясь, Стални —  
Весь из песни — подошел к ограде.

Агула, улыбаясь, звеневшая,  
Полную корзину уронила  
И, счастливым себя не вытирая,  
Низкую калитку отворила.

Сталки, чуть смутившись, трубку ладил,  
Поминкой, неторопливой и нестройной.  
Лучшую из лучших ветей Нада  
Принесла, сорвав листок широким.

Он сказал: «Спасибо, дорогая,  
[Как добрая улыбка и прости!]  
Догадался, улыбка какая!  
Я давно не пробовал с кустов.

Леонид ОБРАЗЦОВ

## СОВРЕМЕНИК

Всё перед ним, как на ладони,  
Как на планшете повелею,  
Поборю вещь он вразве тронуть,  
Войти в любой дворец и дом.

Подняться в горы, степь раздвинуть  
И за одним столбом в Кремле  
По праву вома и сына  
Решить со Сталиным любимым,  
Что нам воздвигнуть на земле.

Елена ШИРМАН \*

## НА СТАДИОНЕ

Девушка мечет диск,  
Ратинуя, как тетива.  
Прини бросовые в рысь,  
Заворонитиу голола.

Нет уюта эамерья, не дыши,  
И диск сплываея медя,  
Как скользкий воздушный шар,  
С кончиками пальцев готова слететь.

Слетела! И девушка, точно крыло,  
За диском — в пространство, в полёт!  
А стадион из-под ног — углом,  
Как из-под коньяков лёд.

И юнаша с дальних трибун виз  
Свесился и глядит,  
И кажется, это уже не диск,  
А сердце его летит.

\* Елена Ширман, студентка Московского литературного института, погибла смертью храбрых в 1942 году, замучившись в аэриальных работах. Печатаемое стихотворение взято на неопубликованной тетради автора.

# ЛАУРЕАТЫ СТАЛИНСКИХ ПРЕМИЙ

Опубликованные на днях постановления Совета Министров СССР о присуждении Сталинских премий за выдающиеся работы в области науки и изобретательства, а также в области литературы и искусства за 1949 год вновь и вновь свидетельствуют о том, что советская наука и советская культура неустанно идут по пути дальнейшего развития и процветания.

Сталинской премией первой степени удостоены в этом году труды армянских ученых В. Амбарцумяна и Б. Маргарина, установивших существование нового типа звездных систем, названных «звездными ассоциациями». Их исследования, позволяющие по-новому подойти к выяснению закона протоскопления и развития звезд, бесспорно, являются самым выдающимся достижением современной астрофизики, космогонии и звездной астрономии.

Сталинскими премиями отмечены и труды других талантливых советских ученых — академиков Г. Шайна, В. Обручева, Е. Павловского, М. Дубинина, К. Скрибинна, профессоров Н. Богораза, М. Волькенштейна и многих других.

В Советской стране, уверенно идущей по пути и коммунизму, все более стирается грань между умственным и физическим трудом. Знаменательным и характерным является тот факт, что награждены Сталинскими премиями удостоены сотни советских инженеров, техников, изобретателей, передовых рабочих-станководов — творцов новой, советской техники, новых, социалистических методов труда.

На ویژه замечательные успехи, оверженные в истинном годе деятельности советской литературы и искусства. Сталинских премий удостоена большая группа писателей, композиторов, кукольной, детской советского театра и кино. Среди них много коллегам работникам искусства.

Сталинской премией первой степени отмечен роман Самбела Бабаевского «Свет над землей». Героическим дням обороны Петрограда в годы гражданской войны посвящен пьеса В. Вишневского «Нахлебавший 1919!»; она удостоена Сталинской премии первой степени. В центре пьесы образ И. В. Сталина, которого характеризующий для Советской республике момент В. И. Ленин направил на защиту осажденного Петрограда.

Высокой наградой советского правительства отмечены новые произведения писателей К. Сионова, Э. Казакевича, В. Пановой, С. Михалкова, А. Лизина, Е. Долматовского и других. Через все эти произведения красной нитью проходит мысль о нерасторжимых узах, связывающих партию и народ, о величайшей преданности советских людей своей Родине.

Среди произведений театрального искусства, отмеченных Сталинскими премиями, одним из первых назван спектакль Ленинградского театра имени Ленинского комсомола «Из искры...» Он рассказывает о ранних годах революционной деятельности товарища Сталина, показывает верную встречу великих вождей революции Ленина и Сталина.

Балет советского композитора М. Чулаки «Юность» написан по мотивам любимейшего романа советской молодежи «Нам завалы стали». Спектакль, поставленный в Ленинградском Малом оперном театре, светло и живописно утверждающе повествует о мужестве и героизме молодежи времён гражданской войны.

Наряду с такими прославленными композиторами, как Д. Шостакович и Р. Глиэр, Сталинских премий по разделу музыки удостоены молодые композиторы: азербайджанец Динамир Динамиров (за симфоническую поэму с хором «По ту сторону Аранса»), аспирант Московской консерватории А. Муравьев (за симфоническую поэму «Азов-гора») и другие.

Сталинскими премиями отмечены также лучшие произведения советской кинематографии — фильмы «Падение Берлина», «Сталинградская битва», «Академик Иван Павлов», «Встреча на Эльбе» и другие.

Новое присуждение Сталинских премий — яркое свидетельство расцвета советской культуры, большой и радостной праздники всего советского народа.

На снимках: 1. Галия Измайлова, артистка Узбекской Государственной филармонии. Премия присуждена за исполнение узбекских танцев. 2. Писатель Семён Бабаевский, автор романа «Свет над землей». 3. Профессор Иванюговского заводско-технологического института А. В. Пашвер и лаборант А. И. Конопина за лабораторный профессорский труд за участие в разработке Сталинской премии за участие в разработке и освоении метода производства нового искусственного волокна. 4. Надя из цветной киноартфильма «Юность мира». Режиссёр фильма — А. А. Овсиенко, главный оператор — Г. М. Бобров, автор диалогов и текстов песни — Л. И. Ошанин. 5. Вестник станции «Курская» Московского метрополитена. Авторы: архитекторы Г. А. Захаров и Э. С. Чернышева. 6. Сцена из спектакля «Из искры...» в постановке Ленинградского театра имени Ленинского комсомола. В роли товарища И. В. Сталина — артист Е. А. Лебедев. 7. Молодые текстильщики Купальского текстильного завода ткачиха Людмила Конопочко и прядильщица Мария Рожнева, инициаторы новых рациональных методов организации труда и производства в легкой промышленности. 8. Композитор Алесандр Муравьев, автор симфонической поэмы «Азов-гора».







Комсорг бригады отличного качества  
Комской швейной фабрики № 1 Галина  
Платонова.

## СТРАНИЧКА ИЗ ДНЕВНИКА

Придя домой, Гали наскорю поинумила, убрала со стола посуду и достала толстую тетрадь. Первые две странички ей были разданы на графы, последние аккуратно выделены фамилиями комсомонок. Раньше их было только три: бригады Тамара Светлановна, профгрупп Валы Хремина и она, Гали; теперь список заняла и я.

Сегодня днем у нас почти все страничку да газеты статью о работе ее комсомольской группы. Она решила просмотру свои записки и в отобрать наиболее характерные, важные. Но это было не так важно сделать, что считать самым важным?

Вот первое собрание. Судя по записки, оно прошло плохо, скучно. Гали не могла понять, что согласна была группирова, а Ванюса мы и так платили, но собрание не опаздываем, норму выполняем. Что же еще надо делать? — спрашивала она секретаря фабричного комитета комсомовка.

В их разговор вмешалась девушка, которую Гали никогда не видела раньше, — это, оказывается, была инструктор района комсомола.

Когда хорошо узнаете людей и в группе и в бригаде, дела будут, и самое интересное — пообщаться с Гале.

Там оно и случилось на одном деле. Это, например, мы знали, что Рита Бабина старшая не таким хорошим agitatorом? Ведь больше того Рита на собраниях только то и делала, что молчала. Хотя бы слово высказала, хотя бы рассердилась на кого. Или Соня Дворникова. Сейчас она и член заводского комитета и редактор «Нового» журнала. А когда проявились ее способности? Много месяцев спустя после того, как ей вручили комсомольский билет.

То же примерно произошло и с Надей Подкопной. Теперь все молодые знают бригады, порой даже резкие, но всегда справедливые характеристики Надя. И была раньше, когда против фамилии Надя в графе «проучены» светилось белое пятно.

И сразу поняла смысл своей работы и Ира Волобуева, когда ей назначили чинить газетку. В очередной переделывала, дарила свежие газеты, прочтёт отмеченное и даже не спросит, понравилась ли, что хотели бы ещё отметить; «А что такое «маршаллизованные странички»? Для чего нужна укладываем газетку?» Ира отвечает: «Не знаю». И всё. И только иногда, поставившись, от слухов и слухов начала она записывать, от слухов и слухов начитанные слова и объяснения и ним. В последние дни она частенько переключалась, начинала, почему просит справку уже не только по отведенному слуху, а по целому вопросу; о событиях в Индустрии, о деятельности комсомовка Александрова Мухомов, о деятельности Поли Рабсона.

Нет, не только по фамилиям и именам бригад знает комсомовка. Гали комсомовка Грета Гали Платонова, Боевая, энергичная Людмила Подкопная, неугомонная Людмила Васильевна, настойчивая Рита, одна из другой, встанет перед глазами Гали со страниц дневника все времена комсомовка, и вместе с тем много у неё с ними общего, и вместе с тем

мание они все разные — по характеру, привычкам, акусам, по манере одеваться, привычкам, говорить.

Страничка из дневника...  
Что же всё-таки самое главное? Разве вот так записи: «Неузнаю Людю обманывает нас! Мы так гордились ею, переживали за неё, и вдруг — пропала!», «Плотно на мою группу...»?

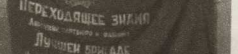
Людю — Стахановку, ученица в вечерней школе рабочей молодёжи. Все знают, насколько трудно было Людю и работать и учиться, но не сдавалась. А перед занятиями кандидатуры вдруг изменилась Людю: ученицы заборолись не слышно от неё прежнему рассказов о школе.

Сторчча Гали хотела было поставить о Людю вопрос на группе, отчитать её при всех как следует, а потом передала, Поговорила с ней на душе, поговорила с подругами, и появилась в дневнике группой другая запись.

«Рита принесла инту вспоминающий о Ленине. Мы читали её вслух. Всех взволновала рассказ о том, как Владимир Ильич писал свои сочинения в тюрьме. Чтобы не попасть на глаза надзирателя, он по невольности в день съедать свои самодельные «морилки» из хлеба, а всё-таки работу закончил». Это рассказ, а потом подошла ко мне и дала слово не пропустить в школе ни одного занятия, а в вечера накануне джогать масс. Я тоже обещала помочь ей с учебными занятиями, посоветовала ей консултант по немецкому языку.

«Я бы хотела воспользоваться об этом: «Нам нужны переходчики ирисной выделки нормальности комсомовка фабрики». Не легко — ой, не легко — достается этот вымысел для вымысла».

«Сторчча фабрики и самодельности стахановщины. Стали обсуждать, как обеспечить это решение. На собрание в группу Гали пришли секретарь парткома Георгий Матвеевич Асплюк, член комитета комсомовка фабрики Вера Кул, инженер Пинатов». Бригадир Тамара Светлановна предложила весь мелкий сделать своим силами.



Гали Платонова

Стхановки швей-мотористки Надежда  
Платкина (слева) и Рита Бабина за  
работой.

Пинатова согласилась вести кружок техницизма. Три месяца подряд оставалась после смены вся бригада на занятиях техницизма. Знанием справи хорошо. Теперь каждая из бригады отлично знает и свою и создание операции, любая из работниц может заменить подругу.

Тотом бригаду перевели в другое помещение. Да здесь простояла группа на два палата — в шах приехала Людю Васильевна, проводя трилпору по взаимному стелу она.

«Тотом и пол тона и увидели, что стены, по тонку и пол тона требуют генеральной очистки. С того дня и повелось в инту выделенный день бригады, образует щель. Если класть всем дружно, то через час-полтора всё уже белое».

Когда перешли на пошив сложного заказа — модельные платья из тонкой шерсти, — в шах приехала Людю Васильевна, с теми, значится зоботком. Теперь исключена и возможность «маршаллизованных».

Гали расширяет последние страничку дневника и торопливо, больше потеряет инту выделенный.

«...так из маленьких складываемых услугах...»  
«...Нади и другие — индустриальности бригады, а за ней смена, чеха и вся фабрика».

Г. Курск,  
Швейная фабрика № 1.

## ЧЕРТЫ НОВОГО

Часто молодые рабочие задают мне вопрос: в чём секрет того, что и в «Космос-Алибр» стал заводом сплошного стахановского труда и выполнил свою пятилетку за 3 года и 7 месяцев?

Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо вспомнить все то, что предшествовало нашим успехам и обусловило их.

Никакого секрета, конечно, не было и нет. Помню, как в 1946 году в первый раз пришла на участок, где и должен был работать старший бригадир. Как можно сказать о нём? Участок как участок: один работал лучше, другой — хуже. Былывал перебои, временами производство аморально требовало от нас совсем других усилий, иногда в начале месяца работа шла с прохладцей, а в конце набиралась. Впрочем, и на других участках положение было не многим лучше. А пятилетка завода требовала от нас совсем других усилий, иной организации труда. За 5 лет мы должны были увеличить выпуск продукции в 5 раз! Задатка такая, что некоторым она казалась вообще невыполнимой.

Вот тогда и задумался как надо действовать, чтобы все рабочие моего участка были стахановцами, чтобы весь участок стал сплошным стахановским.

Что же мы делали для этого? Прежде всего в каждом рабочем мы старались развить стремление к учёбе, к знаниям, к более производительному труду. На нашем участке две трети рабочих составляла молодёжь, и мы старались, чтобы с обеих сторон подходил к стенку. Мы организовали для них техническую учёбу. Вместе с инженерами просмотрели технологию, по-другому расположили станки, иначе расставили рабочие инструменты, вместе с комсомом, профсоюз возглавляли борьбу за чёткую организацию производства, за строжайшее соблюдение трудовой и технологической дисциплины. Малейшее проявление недисциплинированности, всякое нарушение технологии немедленно бранись под обстрел всей общественности. А общественное возмездие, как известно, порой бывает куда сильнее административных выписок! Вместе с тем мы не боялись доверить молодёжи ответственную работу. Ребята сами выбирали себе бригадира. Для всех было разработаны подробный график ритмичной работы, который указывал чётко хозяйственные задания. Всё это впоследствии принесло замечательные плоды.

Огромное значение имеют рационализаторские предложения рабочих. Очень важно поощрять творческую мысль масс.

Как-то подошла ко мне Иван Прокопов, молодой бригадир, и сказал, что по его мнению, у нас исправительно производится отбортка и проточка канавок на микрометре. На этой операции у нас было занято двое рабочих. «Если соединить верхний суппорт с нижним, — доказывал Прокопов, — спарится и отбортка». Проверили на деле, и оказалось, что Прокопов совершенно прав. По предложению кадрового рабочего Евгения Жданова была изменена технология изготовления барышня микрометра, и это позволило увеличить выпуск деталей в восемьдесят раз.

Рационализаторские предложения рабочих — это творчество людей, болеющих за порученное им дело. Сами рабочие соревнуются друг с другом, заискивая к своим обязательствам пунктов о рационализации. Воспитывая в рабочих творческое отношение к труду, мы неустанно запоминали им бессмертные слова великого Ленина:



Н. А. Российский со своими учениками — молодыми станковцами цеха микроскопов. Слева направо: Н. Никифорова, В. Рабова, Н. Естигнева, В. Юданов, Н. Российский, В. Шабанова, В. Рехов.

«Социализм не только не угашает соревнования, а напротив, впервые создаёт возможность применить его действительно широко, действительно в масштабах страны, влиять действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе — непочатой родник...»

И этот непочатый родник рабочей инициативы да нам возможность уже в 1947 году осуществить поточное производство микроскопов и достигнуть уровня, запланированного на 1950 год. Рационализаторские предложения поступали одно за другим. Реализация их привела к резкому повышению производительности труда и экономиила государству крупные средства.

Один из лучших наших новаторов — комсомолец Владимир Уткин. Он первый на заводе открыл линию счёт экономии. Теперь у него только на нашем заводе есть более тысячи последователей, а по всему Союзу их сотни тысяч. «Калибру» наши уткины «сбегали» только за 10 месяцев 350 тысяч рублей. За ценную инициативу в организации социалистического соревнования за бережливость Владимиру Уткину на днях присуждена Сталинская премия.

Владимир Уткин осуществил несколько смелых новшеств. В своё время обработка скобы состояла из 11 операций. Уткин путём ряда технических усовершенствований сократил количество их до 7. В результате значительно увеличилась выработка и немного снизилась расход дорогостоящего инструмента.

Примеров такого творческого, социалистического подхода к труду можно привести много. Они ставят у нас подлинно массовым явлением и характеризуют высокой культурный уровень и благородный моральный облик советского рабочего.

Мы гордимся тем, что наш «Калибр» первый перешёл на коллективную стажа-

новскую работу. Его примеру теперь следуют сотни предприятий нашей великой Родины.

Понятно, мы не сразу сделали передовиками. Этому предшествовала большая организационная и политическая работа партийной, комсомольской и профсоюзной организаций.



Одна из лучших станочниц участка, комсомолка Нина Никифорова, заносит деления шкалы микроскопа.

Фото Г. Борисова

Буквально на глазах растут наши кадры. Каждый наш рабочий — это специалист в своей области, человек с солидными знаниями и широким кругозором. У нас нет таких рабочих, которые не умеют бы читать чертежи, не знают бы основ технологии. По инициативе комсомольцев многие рабочие стали осваивать вторые профессии. Благодаря этому каждый рабочий может в любой момент заменить товарища, не вышедшего на работу, и обеспечить таким образом бесперебойный ход производства.

На технических конференциях нередко выступают с глубокими докладами районные рабочие, и это никого не удивляет. У рабочих-передовиков зачастую учатся инженеры и техники. Здесь мы уже имеем дело с рабочими совершенно нового типа, здесь уже стирается грань между умственным и физическим трудом.

Работая в творческом содружестве, станочники и инженеры обогащают друг друга. В их совместном труде прочно увязываются теоретические расчёты с практикой.

В дни подготовки к выборам в Верховный Совет СССР коллектив рабочих и служащих «Калибра» ещё выше поднял знамя социалистического соревнования. В эти дни почти все участки завода работали так хорошо, как никогда ещё не работали. В массовом станочниковом труде рождаются новые и новые герои.

От лучших показателей к наилучшим — таков неписанный закон всего нашего коллектива. Именно в этом, по-моему, самое характерное для наших дней, для всей нашей эпохи. Иногда кажется, что на операции, которая не раз подвергалась усовершенствованию, ничего уже больше нельзя придумать, но люди творят, экспериментируют и находят всё новые и новые возможности повышения производительности труда.

## МОЛОДЕЖЬ БОРЕТСЯ ЗА МИР

Международная реакция нагнана ростом и укреплением рядов демократической молодежи, активно борющейся за прочный мир. Поджигатели войны пытаются заставить молодежь отказаться от борьбы. Для этого реакция не брезгует никакими средствами.

Недавно американское посольство в Дании потребовало от Комитета датских студентов списки с фамилиями всех молодых датчан, принимающих участие в фестивале в Будапеште. Конечно, руководство комитета отказалось удовлетворить чрезмерное любопытство зарвавшихся чиновников посольства.

Подобный интерес к деятельности молодежи американское посольство в Дании проявляет не впервые. В прошлом году, например, датская полиция услужливо сообщила посольству США фамилии молодых датчан, работающих в добровольческих восстановительных бригадах в странах Восточной Европы.

Дания — отнюдь не исключение. Град депрессии обрушился и на молодёжные прогрессивные организации многих других государств. Известно, что у представителей канадской молодежи, возвращавшихся из Будапешта, были конфискованы все документы, фотографии, книги, личные записки.

В последнее время, когда повсюду отмечается новый мощный подъем всемирного движения за мир, террор реакции против демократических организаций и их лидеров, в частности, против организаций молодежи, усиливается.

Исключительно жестоким гонениям подвергается демократическая молодежь в странах Латинской Америки. Недавно пришло известие о новом страшном преступлении, совершённом правительством Парагвая: они арестовали и заперли замками руководителя демократической молодежи страны Мариано Алонсо. Только через несколько дней родным удалось получить его труп. Всё его тело было в ожогах от электрического тока, голова разбита, кости рук и ног переломаны.

В Бразилии арестован и приговорён к восьми годам тюремного заключения Солосано Малина, национальный герой и один из руководителей прогрессивной молодежи, член Совета ВФДМ. В Аргентине сразу же после возвращения с фестиваля аргентинской демократической молодежи и член Совета ВФДМ. Полиция в Коста-Рико арестовала десять членов Совета революционной молодежи. Группа молодежи пишет из Колумбии: «Фалангисты опустошают наши деревни, расстреливают наших крестьян, насиуют наших женщин... С тех пор, как к власти пришло теперешнее правительство, в стране насчитывается более 30 тысяч жертв».

Но как ни беснуется реакция, ей никогда не заставить молодежь отказаться от борьбы за мир и демократию.

Тысячи бразильских юношей и девушек принимают участие в народной кампании в защиту Малины. По ночам на многие дома в Рио-де-Жанейро появляются плакаты: «Свободу Малине!» Кампания в защиту Малины приняла столь широкий размах, что его судовой вынужден был заявить парламент. Группа депутатов потребовала освобождения Малины ввиду его исключительных заслуг перед страной во время второй мировой войны.

Движение демократической молодежи во всех странах развивается под знаком дальнейшего сплочения сил молодежи вокруг ВФДМ. Рост рядов Федерации лучше всего говорит об успехах молодых демократов мира. С 1945 года, когда была создана Федерация, до настоящего времени число её членов возросло с 30 до 60 миллионов!

## СТУДЕНТЫ

У нас в Москве (по улицам пройти!)  
По вечерам и там и здесь они,  
Студенческих весёлых общинный  
Горят гостеприимные огни.

И вспыхивает песня, как бывало,  
Как жгуч мотил! Как юный голощичи!  
То песню дружно поднял запевала —  
Студент второго курса и танцевал.

Он вышел на войну совсем мальчишкой,  
И для него, безусого почти,  
Стал путь, зачтённый в орденские книжки,  
Началом институтского пути.

А песня разгорается всё шире,  
Она уже по всей земле гремит!  
В Румелии, Фессалии, в Эпире  
Ей храбрый подпевает златит.

А песня, над кордонами шагая,  
Растёт, огнём планеты охватит,  
Чернорабочий где-нибудь в Огайо,  
Не зная слов, поёт один мотит.

А песня полыхает над землёю,  
В огне зарини, над синевой водой  
Её поёт ударник Ботостроя  
И партизан испанский молодой.

Мы жизнь не для того отводали,  
Чтоб снова смерть шла от страны к стране  
Мы собрались на нашем фестивале,  
Чтоб больше не встречаться на войне.

Чтоб с зарубежным сверстником в окопе,  
Как с недругом, нам не сойтись опять.  
Мы за войну войём! Мы зная котик  
Затем, чтоб строить, а не разрушать!

Союз людей науки будет вечен,  
И капитулянт не вернёт нас под рубёр.  
Студенты разных стран, любых наречий  
За будущее борются своё.

Они в Китае, в Лондоне, на Крите,  
И с ними вечно дружеская связь  
Студентов тех московских общинный,  
Откуда песня наша началась.

Василий МАЛОВ

## ПЕРВЫЙ ПРЫЖОК

Утро. Редкий туман над долиной.  
Я на старте, и слышится мне:  
Закурлявая вожак журавлиный,  
Собирая носки в вышине.

И забилось упрямое сердце,  
хоть не в моде у лётчиков страх:  
в эту рань  
самолётную дверь  
распахну в небесах.

Перед вылетом  
как-то милее  
стало всё мне земное вокруг.  
Старт до баяна флажким белеет,  
словно лебеди сели на луг...

Взмах флажком —  
и огромная птица  
отделилась легко от земли.  
Лес под нами.  
Рема серебрилась,  
и под нами летят журавли.

Мы взлетаем всё выше и выше,  
от волнения пылает лицо.  
Сердце сокола мужеством дышит,

на груди —  
выпуклое кольцо.

Накренувшись, крутым разворотом  
самолёт полукруг описал.  
Лётчик прыкнул мне впереди кто-то  
и на землю княком указал.

Заскользило крыло под ногами,  
и, в воздушную бездну мирнуя,  
полетел я стрелительной камня,  
замерев на минуту одну.  
Мгн... Рынок...  
И журавине шёлка.  
Трос натянутой свистнул струной,  
будто резко бичом кто-то щёлкнул,—  
купол ажрем взлетел надо мной.

Я почувствовал сразу опору...  
Подо мной —  
муравьям стада,  
и грушецким кажется город,  
потонувший в зелёных садах.

В небе с мужеством сердце сроднилось,—  
стал смешным неоправданный страх.  
Знать, недаром в неюсти смысле,  
что орлёнок перю в небесах.



НА ВЫСТАВКЕ ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ  
СТУДИИ ИМЕНИ М. Б. ГРЕКОВА



А. Горленко, П. Жигимент,  
Г. Марченко и Н. Андрияка.

Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом в  
1943 году. Фрагмент панорамы «Сталинградская битва».



В. Богаткин

Из серии «Москва 1941 года».



## ВПЕРЕДИ ВСЕХ

Лучшие спортсмены СССР, Норвегии, Польши, Финляндии и Чехословакии оспаривали на VIII мировом чемпионате по скоростному бегу на коньках звание чемпиона мира. Назыбыловское, крике зрелище представляли московский стадион «Динамо» в дни соревнования [снизу сверху]. Первенство закончилось триумфом спортсменки Советского Союза. Блестящего успеха добилась дочь ветского кузнеца, заслуженный мастер спорта Мария Григорьевна Ислюва [Москва]: в третий раз она завоевала лавровый венок чемпиона мира [снизу в центре].

Все четыре дистанции были выиграны спортсменками СССР. Они же



зачли все призовые места по сумме пятидневного многоборья [500, 1000, 3000 и 5000 метров]. Представитель физкультуры в Ленинграде Зинаида Кротова [внизу слева] выиграла дистанцию 5 тысяч метров и заняла общее второе место по сумме многоборья. Тбилизец Уралишва мировая рекордсменка, заслуженный мастер спорта Татьяна Каралина [в центре] выиграла золотую медаль на дистанции в тысячу метров. Свердловчанка Римма Жукова [справа] заняла общее третье место и завоевала первенство на дистанции 3 тысячи метров. На розгрыше первенства РСФСР Римма Жукова заняла первое место. Ей присуждено звание абсолютного чемпиона Российской Федерации.

Фото Н. Волкова и А. Бочнина



Алексей ПИСКАРЕВ,  
мастер спорта

## МОЛОДЕ КОБЫЦЫ

Минувший зимний сезон примечателен прежде всего стремительным наступлением молодежи. Теперь, когда спортивная зима подходит к концу, когда лошади останутся все круглогодичные соревнования, можно смело сказать, что давно семья советских конькобежцев не походилась таким количеством одаренных спортсменов.

В начале зимнего сезона я начал тренироваться в городе Горьком. Тогда искусственные катки еще не были залиты, и конькобежцы тренировались на загородах прудах. Олимпиада на мне ложилась хорошо сложенный, среднего роста юноша и попросил разрешения потренироваться вместе со мной. Я охотно согласился. Идет гоним, семь, десять минут. Мне становится тяжело. Я спрашиваю у молодого спортсмена, не устал ли он. Он отвечает, нет. Я натанцев еще две минуты и бросаю бег. А юноша все продолжает кататься. Потом узнаю его имя и фамилию. Это был комсомолец Владимир Сахаров, студент-одиничник Горьковского медицинского института.

На первых же больших соревнованиях — матче конькобежцев шести городов в Горьком — Сахаров занял общее третье место. Его тренер — заслуженный мастер спорта Е. Лещевод.

На главных соревнованиях сезона — всесоюзном чемпионате, а еще больше — на первенстве Российской Федерации — раскрылись в полной мере незаурядные способности ленинградца Анатолия Павлова.

Он воспитанник ремесленного училища металлургов в Ленинграде. По окончанию училища Павлов работал слесарем-сборщиком на заводе имени Кошкиного и одновременно готовился и поступил в Институт физкультуры имени Лесгафта. Его мечта была стать преподавателем физической культуры и хорошим спортсменом. Эта мечта осуществляется. Нынче он уже студент института физической культуры.

Тренер Павлова, мастер спорта А. Макаров, принял своему ученику любовь к конькобежному спорту. По технике и манере бега Анатолий Павлов очень напоминает нашего прославленного соререода Ивана Анинского: та же отточность движений — ничего лишнего, та же мягкость хода. При высокой скорости, которой достиг Анатолий, бег его всегда оставляет впечатление какой-то необычайной легкости.

Когда смотрю на этого крупного юношу, даже не верится, что он вместе с отличными результатами пробывает также длинные дистанции, как 5 тысяч и 10 тысяч метров. На всесоюзных соревнованиях оный Анатолий Павлов обнаружил переносить наравне со взрослыми. Его успехи были поразительными: он оказался впереди многих опытных и известных мастеров, как Николай Петров, Павел Белнев, Александр Люшин, Геннадий Пискунов. Автору этих строк так же пришлось потесниться и удовлетвориться пятым местом. Спустя короткое время Анатолий Павлов, участвуя в розыгрыше первенства РСФСР по коньякам, опередил Ю. Головаченко и завоевал звание чемпиона Российской Федерации.

Когда на старт бега на 500 метров вышел ленинградец Евгений Красильников, вряд ли кто из присутствовавших на стартове задумал до этого спешить к нему. И старт его далеко не блестяще. Красильников занял одно из последних мест на эту дистанцию. Но спустя два часа его уже нельзя было узнать. В беге на 5 тысяч метров он шел в таком темпе, так четко отмеривал круг за кругом, что у кого у него не оставалось сомнения: в лице Красильникова светский конькобежный спорт получил нового выдающегося стайера.

Красильников занял третье место на эту дистанцию, показав время 8 минут 44,3 секунды. На другой день Красильников был вторым в беге на тысячу метров, уступив первенство лишь абсолютному чемпиону 1950 года Юрию Соловьеву.

Тренер одного из тульских заводов Евгений Гришин — полная противоположность Красильникову: его стайки — короткие дистанции. Ему удалось установить два всесоюзных рекорда на 500 и 1500 метров в разряде юношей. Полнономера он пробовал за 43,9 секунды. Но данные дистанции ему пока не по плечу. Пусть же Гришин получит у Красильникова бежать на 5 и 10 километров, а Красильников у Гришина — на 500 и 1500 метров. Такой обмен опытом поможет тому и другому стать конькобежцами-многоборцами, что сейчас и требуется от наших мастеров.

Говоря о наших молодых конькобежцах, добрым словом хочется упомянуть и добившихся очень многого за очень короткое время технику кума грандиозного строительства в городе Калининском комсомолу Ренну Михайлову, выступавшую вне конкурсов на соревнованиях Сибирских спортивных вира, студенту-комсомолу педагогического института в Горьком Александровичу Нину Андринову и Ану Набогат, портфелю одного из ленинградских хитов Антонию Чуринину. В следующем зимнем сезоне о них заговорит все. Помешаем им хороших стайеров!

На снимках (сверху вниз): В. Сахаров, А. Павлов, Е. Красильников, Е. Гришин.



### АБСОЛЮТНЫЙ ЧЕМПИОН

В пятьдесят шестой раз был разыгран мурский чемпионат страны по коньякам. Звание абсолютного чемпиона завоевал молодой спортсмен из Сибири Юрий Головаченко. 26-летний инженер из Омска, в недавнем прошлом танкист, Юрий Головаченко отлично ознаменовал результаты своих выступлений на ледяной дорожке. Пятью наградами отмечены его блестящие спортивные достижения: большая золотая медаль абсолютного чемпиона, двумя золотыми медалями за победы на дистанциях 5 тысяч и 10 тысяч метров, серебряным метком за призовое место на дистанции 500 метров и золотой медалью за установление рекорда СССР в сумме очков классического многоборья.

Фото Н. Волкова



На большой перемене мальчики разделились на две группы. Одна изобразила ковбоев, другая — индейцев. Игра была несложной. Сначала ковбой устроил набег на индейские вигвамы и разорвал их. Затем мальчики, изображающие ковбоев, устроили суд над мальчиками, изображавшими индейцев, и Генри Бран был приговорен к сожжению на костре. И хотя Генри был «краснокожим» только номинально, в игре, квестер под ним был разодран самый настоящий. Мальчики приваляли своего большого брата к столбу и облили его бензином. Полиция прибыла на место происшествия, как ей и положено в таких случаях, с большим опозданием. Для того чтобы сохранить несчастному мальчику жизнь, врачам пришлось ампутировать ему обе ноги.

Где, в какой стране может произойти такой дикой случай? В Соединённых Штатах Америки. Газета «Никаго сан энд таймс» сообщает более точный адрес: город Уайфалд, штат Массачусетс.

Преступление стало стилем американского образа жизни, и дети здесь только подражают старшим. Город Уайфалд, в этом отношении является самым-самым исключением из правила. Вот ещё две заметки за тот же день из газеты «Нью-Йорк джорнал энд американ». В городе Хантингтон (штат Западная Виргиния) четырнадцатилетний школьник Джеймс Эдвард застрелил своего отца, когда тот ушёл к себе с 12 долларями, скрылся из дома.

В Порт-Гуроне (штат Мичиган) одиннадцатилетний школьник Джим Шиллер нанёс своему товарищу Майклу Бардену 26 ножевых ран.

«Перед совершением преступления», — говорится в газете, — Шиллер, как заправский убийца из детективного романа, изрёк свои жертве: «Бог сказал мне, что ты должен умереть сегодня».

Дети не рождаются преступниками. Из детства такими капиталистический строй. В современной Америке над развращением детских душ работает специальная индустрия растений: кино, радио, театр. Детективный роман, о котором говорится в газете, — только одна из отраслей этой страшной индустрии. Производством таких романов организовано в США по тому же конвейерному принципу, что и производство мясных консервов. Пять новых романо-

нов в неделю, 250 романов в год. И все они одного размера, в одной упаковке, и все на одну и ту же тему о похождениях гангстеров. Эти «похождения» смакуются не только американскими школьниками. Детективные романы широко распространяются по плану Маршалла и за океаном. Не так давно в Париже вышла книга под названием «Семена преступления», в которой школьный учитель Мишо с тревогой повествует о глетерном влиянии американских романов на французских детей.

Мишо приводит в своей книге соннине французского школьника на тему «Кем ты хочешь быть?».

«Когда я предаюсь мечтам о будущем, — пишет этот школьник, — я вижу себя великим гангстером с револьвером в каждом кармане моего плаща. Я грозный главарь банды, которой все боится... Я уже открыл все главные банки мира. Я совершенно налёты на золото и с золотом, фабрику фальшивые монеты... Я становлюсь грозой для всех».

Американцы возвращают ответ с заранее обдуманным намерением. В этом отношении весьма любопытна дискуссия, которая была проведена недавно газетой «Дейли компас» по вопросу: «Является ли широкое распространение детективной литературы признаком упадка нравов?».

На Генри Бран, которого жгли на костре тринадцатилетние читатели детективных романов, ни Майкл Барден, получивший 26 ножевых ран, в дискуссии, конечно, не участвовали. Вместо пострадавших на трибуну поднимались противники — автор и издатель детективных книг, таких, как «Убийство ради удовлетворения», «Любовь и смерть» и других.

— Что это — зло? — спрашивали они и тут же с циничной откровенностью отвечали: — Да, конечно, зло. Но зло необходимо.

«Детективная литература необходима потому, — писала в редакционной статье «Дейли компас», — что она предоставляет возможность приятного бегства от действительности. Она поднимает нерешённые проблемы действительности, которые, как знает читатель, будут более или менее удовлетворительно разрешены в романах».

Более внятно об этих нерешённых проблемах американской действительности сказа-

помощник редактора журнала «Невротика» Леман.

«Американский народ, — заявил он, — является при существующем режиме экономикой, основанной на стремлении к прибылям, жертвой частых крушений своих надежд, и в связи с этим литература о тайнственных убийствах оказывает обществу самую ценную услугу. Детективные романы предостерегают разводы, так как читатели рассказов о тайнственных убийствах, чтобы дать выход своему чувству, может совершить убийство своей жены более дешёвой ценой, т. е. на бумаге. Хозяин тиранит и эксплуатирует рабочих, и вы говорите рабочим — не убивайте хозяина, вас за это повесят. Убивайте его лучше каждый день на бумаге, представляя себе, что вы детектив, а он убийца... Таким образом, — делает вывод Леман, — романы о тайнственных убийствах предостерегают революцию».

Увы, напрасна надежда! Революция не предотвратима ни убийствами, ни романами об убийствах. Тот самый, говоривший наизусть поворка, готов ради своего спасения склянуться даже за злое. Но это, как известно, не спасли ещё ни одного тошущего.

Дискуссия в газете «Дейли компас» кончилась весьма примечательными для сегодняшней Америки послесловиями:

«Мы мечтаем о насилии, о смерти, — дрожим от страха перед ней. Чтывая книгу, слушая радио, мы отождествляем себя с убийцей-сверхчеловеком. Поэтому нам и врёшь будет поставлять литература, ищущая смертью и наслаждением».

Под эти послесловия подписался бы сам Геббельс. Но Геббельс мёртв, и теперь совращением детских душ занимается не имперский министр пропаганды, а все американские колледжи. Это они закупают книги, кино, радио принографией, садизмом, убийствами, стараясь как можно быстрее вырастить из молодёжи будущих эзевсовцев.

Страх перед грядущим, повидимому, отбил память у учеников бесноватого. А Эрих Кэмпбелл, а один-то должен был говорить, фугер тоже растлял из своей молодёжи эзевсовцев, но это не спасло его от крестинного яда.

Сем. НАРИНЬЯНИ

Славянские страны народной демократии, ставшие ныне первыми в мире, вызывают огромный интерес к себе со стороны всего советского народа.

Изучение славянской истории, языков и литературы привлекают сотни студентов Советского Союза. Большое количество студентов изучают славянские языки и литературу на филологическом факультете Московского государственного университета имени Ломоносова. В этом году в университете состоится четвёртый выпуск молодых славяноведов — специалистов по болгарскому, польскому, чешскому и сербскому языкам и литературе. Сейчас выпускники готовят дипломные работы.

Круг интересов дипломников очень обширен. Здесь можно найти работы по истории языка и современной литературному языку, работы, посвящённые творчеству классиков и современных поэтов и писателей. Все дипломные работы несёт на нас самую разнообразную тематику, посвящённую насущным проблемам культуры славяноведения, актуальным вопросам славянской филологии.

**ДИПЛОМНИКИ-СЛАВЯНОВЕДЫ**

Многие дипломные работы являются плодами большой подготовительной работы, охватывающей огромный материал и длительных исследований. Составлял и издала Галина Коменинова в составе Л. Мухоморова аспиранция университета, изучая особенности говоров болгарских сёл Молдавии и Украины. Студентами был собран богатый материал для лингвистического атласа болгарских говоров в СССР. Это будет первый лингвистический атлас болгарского разговорного языка в Европе. Сам атлас, однако, такого атласа не имеется. Сейчас Г. Коменинова пишет работу по болгарским диалектам этих сёл.

По материалам современного болгарского языка написаны дипломные работы студентки Лулина, Булина и Лукинина. А студентка чешской группы Валентина Бучинская пишет дипломную работу на тему «Советский Союз в современной чешской поэзии». Тему затрагивают также студенты: Волямера, Гора, Голана и других. В своей работе она посвящает не только то, как

отразилась жизнь Советского Союза в чешской литературе, но и то благоприятное влияние, какое она оказала на всю жизнь Чехословакии, её культуру и искусство.

Борьба крестьянства с немецкой колонизацией в романе Пруса «Фортис» посвящает свою дипломную работу студентка Горенина. Студентка Хорина пишет дипломную работу на тему «Идейный аспект в ранних произведениях Ванды Василеску».

Студент болгарской группы Игорь Харченко посвящает свою дипломную работу изучению творческого пути лучшего болгарского поэта XX столетия — поэта-романтика писателя Болгарии Пюджина Стоянова.

В своей работе Харченко показывает путь Людмила Стоянова от символизма и романтизма. Он показывает, что переходу Стоянова и реалистическому творчеству способствовали прежде всего образы народа и народа, и его жизни, интереса и надежды.

Все дипломники вносят свой вклад в переосмысление. Все они по-своему интересны, и каждая из них нужна, важна и злободневна.

студент Урсула филологического факультета МГУ

# ОПТ-РЕВОЛЮЦИОНЕР

К пятидесятилетию со дня рождения  
ИРЖИ ВОЛЬКЕРА

В марте нынешнего года исполнилось 50 лет со дня рождения одного из крупнейших поэтов XX века, Иржи Волькера.

Волькер достиг творческой зрелости в начале 20-х годов, когда в буржуазии удалось подавить в своей стране революционные надежды народа.

«В балладе о сне» в сильных и убедительных словах изображает путь кочевника в преддверии трагедии капиталистического общества:

—Здесь вот дворян, а вот эсэсовцы,  
Здесь вот голодные, там —  
Это — рабы, властелины — другие.  
И все — больше — ...

Поэт начинает понимать, что единственный выход из этих противоречий — путь кайзера и советской страны. Всем своим существом Волькер становится на сторону угнетаемых и эксплуатируемых.

В 1919 году он из маленького городка Простеев переезжает в Прагу и поступает в университет. Здесь широко развивается его поэтический талант. Волькер становится известным благодаря своим выступлениям в революционной организации рабочих и студентов — «Союз молодежи», потом широкого социального диапазона, после певца рабочего класса в чаше освободительную миссию он крепко удержал. Мир будет принадлежать тем, кто его создаст» — пишет он.

Поэт прославляет труд простых людей, плачущих женщин у горня, пенущих куков, юющих мышек. Судьба этих труженников в условиях капиталистического рабства поистине трагична. Но Волькер верит, что не только трагизм. В «Балладе о глазах немчара» поэт с любовью рассказывает о таком труженнике. После двадцати пяти лет работы ищет работу на другом месте. Он уверен, что найдется себе силы, чтобы усилить работу, сам утешается мыслями, что «труд — все сильнее и глубже проникает в творчество Волькера хоты возмущались Великой социальной революцией в России.

В 1920 году, узнав о голоде в Поволжье, Волькер грозно обличает

виновников этого бедствия — капиталистов, интеллигов, которые стремятся оберечь на голод русских рабочих и крестьян «за то, что свобода распухливин им дорога, за то, что они не сложились под бедой, но сдвинулись на шаг вперед».

«Поздн глубоко взвонившим, с плакатом перед ним как бы встал образ умирающего от голода женщины и детей России».

«Этот урон голодных, как шагни, Через всю Европу проглатуи ты»

К словам влишим Праги. Вотбы здесь, посередь развиренных кватрлов, Набавишь в кровавую пасть канитала» — пишет он.

У Волькера это отнюдь не малостая чувствительность, а большая тема — тема социальной справедливости, которая неминуемо должна восстановить братскую солидарность народов. И он призывает:

Товарищи! — вы, которые мимо интриги На работу устроиш шалетю, И голод в словах чедовеческих сердцях —

Вместе с братьями переживайте. — Врежьте фотографии этих

В фавор всех нафе, В ресторанах и баров... — что найдешь на тех, кто сегодня здесь ест и кто пьет.

Найдеши б на тех, кто кричише: «Людоубы, Людоубы!»

Творчество Иржи Волькера всё больше пронизано светом, струящимся из Советского Союза, озаряющим путь всему человечеству. Всё чаще и чаще он обращается к Востоку («Ирина солдаты», «Баллада об одной женщине», «Утренняя песня», «Выздоровление», «Песня о любви», «Сарни», «Эстафеты» и др.), откуда он идет освещающего твора.

Восхищаясь талантом художника И. Волькер понимает, что недалеко исторический процесс, когда Чехословакия установит у себя «великий флагшток Нового», и ра-

ками он чисто и березно поет о личной драматике в его поэзии, а не существует голод пейзажа, а лирика поэта — не индивидуалистическая идея, не претензия на действительность; это такое не абстрактное, эстетское любовное во.

Личная тема почти всегда ограничена сплетается в его поэзии с общественной, сквозит поэзия личным переживанием поэта всегда видят, ощущают мысль, борьбу, страдания народа (стихи: «Поздн взвонившим», «Созревание», «Певеншая анархист», «Ранняя весна» и др.).

Личная тема почти всегда ограничена сплетается в его поэзии с общественной, сквозит поэзия личным переживанием поэта всегда видят, ощущают мысль, борьбу, страдания народа (стихи: «Поздн взвонившим», «Созревание», «Певеншая анархист», «Ранняя весна» и др.).

Здесь Иржи Волькер погорбён — Он ждалка люшаний мир поэт. Он не ждалка среднэ чедовеческого, а восторжен, что страстно Умер двадцати четьрех лет.

Иржи Волькер не думал до победы торжества народа-дворника Чехословакия, но народы Чехословакия гордятся своим верным саном, искусством поэзии и сегодня служат духовному вооружению народа.

Творчество Волькера дорого всем, кто борется за мир, свободу и независимость. Оно особенно близко нашей молодежи, активно строящей новое, коммунистическое общество, о котором так страстно мечтал поэт. Проявления Волькера широко известны и за пределами Чехословакия: они переведены на русский, украинский, болгарский, польский, английский, немецкий и другие языки.

Государственное издательство художественной литературы отдало в распоряжение поэта-дворника поэта (29 марта 1956 года) выпуск сборника его избранных произведений («Коммунизм во все времена одинаково удачно»), украинский коммунистический интересом ознакомится с своеобразным и целустрельным, глубоким творчеством поэта-дворника из зачателель чешской пролетарской поэзии.

А. НАУМОВА



Иржи Волькер

дн этого нового, ради этого будущего поэт был.

Поздн революционер Волькер понимал, что победу удастся отвоювать лишь в жестоких боях с врагом. В стихотворении «Весна» он предупреждает, что светлую жизнь «надо будет ещё завоевать в крови, ибо фюкеты цветов весенних и мирных выростут на ружейных мечах, на столах оружейных».

Его искусство отныне знает лишь одну цель и не признает, не принимает никаких компромиссов:

Весна золота! Знаю тебе. Но только так принимаю тебя, Каяной бужешь ты для рабочих людей.

Рождающихся солнце и свет... Своими замечательным даром художника, всем сердцем поэт пропагандирует и защищает такой строй жизни, при котором народам не придется больше погорблять, во имя личных интересов богачей. Волькер только существует в радости и воспевает её, любовно рисует её немейшими анархистскими крас-

## М Т Ы

Под редакцией  
Гросмейстера С. Флора

### ИГРА НА РАСТОЯНИИ

Во всех видах спорта противник обычно доводится до изнеможения. Исключение составляют только шахматы: можно играть с кем угодно, и не видя его, вдали от стонии. Правила шахматной игры во всем мире одинаковы, а восточный ферзь ходит так же, как и на Кавчате. Наша шахматная нотация почти так же «договаривается» игрокам противником, на каком бы языке они ни говорили. «Стратегия» с ним, как вдалеке от него, никуда не денется. Играть в шахматы по почте практикуется издавна. Особенно широко применяется это у нас. Больше всего распространены шахматы радиоматче с шахматистами США разгромил команду Америки с разгромным счетом — 15,5 : 4,5. В 1945 году наша команда в радиоматче одержала блестящую победу над командой 16 сильнейших шахматистов Великобритании. После этого уже в Союзе успешно было проведено ряд радиоматчей между городами. Самой интересной была борьба на расстоянии около 10 тысяч кило-

метров между шахматистами Ленинграда и Владивостока. Не наибольшее распространение получила у нас игра по перископу. Впервые она была введена в регулярную организацию турниров по перископу в Ленинграде вступившими шахматисты различных категорий. Эти турниры дают возможность шахматистам совершенствовать и совершенствовать свой уровень мастерства. Игра по перископу способствует развитию навыков взаимной и дружеского общения между нашими шахматистами.

Приводим ниже интересную партию, в которой молодой ростовский шахматист И. Мезанко победил известного московского мастера Я. Эстрину. Партия игралась в турнире по перископу.

Белые: Н. Мезанко, Ростов, Черные: Я. Эстрин, Москва.

1. d2 — c3 Кf6 — b6  
2. c2 — c4 e7 — e6  
3. Kf1 — c3 Kf7 — b4  
4. Kf3 — b3 Kf8 — b6  
5. Kc1 — c2 Cb7 — b7  
6. Cc1 — d2 0 — 0  
7. Kc2 — e2 d7 — d5  
Обычно играют 7... d6, затем в радиоматче с дальним продвижением e7 — e6, но в партии Мезанко — Эстрин. Конечно, проше было 8... e1:d5, чтобы удержать контроль над центром. Теперь черные получают худшую партию.

9. Cf1 — e3 Kf6 — b6

10. 0 — 0 c7 — e5  
11. a2 — a3 Cb5 — e4  
12. Kf1 — e2 Cc4 — d4  
13. e3:d4 Cc5:c3  
14. Kf1 — b1 в опасности: грозило Kf6 — e5  
15. Kf3 — e4 Kc5 — e4  
16. Kc1 — b1 f7 — b6  
17. Фe2 — a4 f7 — b6  
18. Cc5 — b4 Кf8 — c8  
19. Cb2 — d4 Кf8 — c8  
20. Kf1 — e1 Cb7 — d5  
Лучше было бы 20... Лf6, с тем чтобы перебраться сразу на d2.  
21. Фe2 — e3 Лf8 — b8  
22. Лe1 — e1 Кf8 — b8  
23. Фd1 — e1 Кf8 — b8  
24. Лd1 — e1 Кf8 — b8  
25. Кf1 — e1 Кf8 — b8  
26. Лd1 — e1 Кf8 — b8  
27. Фd1 — e1 Кf8 — b8  
28. Лd1 — e1 Кf8 — b8  
29. Фd1 — e1 Кf8 — b8  
30. Лd1 — e1 Кf8 — b8  
31. Фd1 — e1 Кf8 — b8  
32. Фd1 — e1 Кf8 — b8  
33. Лd1 — e1 Кf8 — b8  
34. Фd1 — e1 Кf8 — b8  
35. Фd1 — e1 Кf8 — b8

Белые мобилизовали все силы для атаки королевского фланга черных и проводят наступление самым энергичным образом.

26. 44 — 45	Фe7 — d7
27. Лb5 — b6	Кр7 — e7
28. Лb5 — b6	Кр7 — e7
29. Лb5 — b6	Кр7 — e7
30. Лb5 — b6	Кр7 — e7
31. Лb5 — b6	Кр7 — e7
32. Фd1 — e1	Кf8 — b8
33. Лd1 — e1	Кf8 — b8
34. Фd1 — e1	Кf8 — b8
35. Фd1 — e1	Кf8 — b8

# КАЛЕНДАРЬ "СЛУЕБЫ"

## В ЗАЩИТУ МИРА

Ежегодно женщины всего мира отмечают свой традиционный международный праздник 8 марта. В这一天 женщины в этот день проводят демонстрации и митинги. Имями 8 Апри, женщины Рима собираются на многотысячный митинг; посетители Исландии в этот день мчатся на южные склоны, собираются в клубы, танцуют и поют. Советов Союзов и стран народной демократии праздник широко, торжественно и радостно...

Во время и в ходе в этот день женщины слышат страстный, горячий, решительный голос женщин в защиту мира и демократии.

Женское демократическое движение представляет огромную и безграничную силу. Международная демократическая федерация женщин, объединяющая национальные организации 86 стран, ежегодно и последовательно собирает вокруг себя тех, кто хочет стоять на страже тех, кто хочет получить всеобщие права и достоинство.

В громадном большинстве капиталистических стран женщины не получают равной с мужчинами оплаты за труд, не пользуются с мужчинами равными гражданскими правами. Американские империалисты пытаются свести демократию к тому, что касается США, на 425 депутатов всего... 9 женщин.

В авангарде международного демократического женского движения идут советские женщины. Счастливые обладательницы всех гражданских и трудовых прав, почтены и уважаемы, трудолюбивые, героические, стойкие, советские женщины являются всеобщими примером для всех женщин мира.

В СССР число женщин, занятых в народном хозяйстве, составляет около половины всех работающих, в верхнем органе нашей власти — Верховном Совете, в Государственном парламенте всех стран мира, в месте власти среди специалистов с высшим образованием, 42 процента составляют женщины. Советские женщины активно участвуют во всенародном труде по достижению выполнения послевоенной пятилетнего пятилетия по строительству коммунизма.

## СУН ИТ-СЕН

Имя доктора Сун Ит-сена очень популярно в СССР. Его знают как большого друга нашей страны, организатора национальной антифашистской борьбы рабочих и крестьян Китая за свободу и независимость китайского народа, за единство и самостоятельность китайского государства.

Великий Ленин высоко ценил деятельность Сун Ит-сена, назвал его революционным демократом, полным благодарством и героичностью.

Сун Ит-сена в 1895 году начал борьбу против империализма, организовывая тайное «Общество возрождения Китая», однако вскоре он был вынужден бежать из родины. Когда в 1911 году в Китае началась буржуазная революция, Сун Ит-сена вернулся на родину и был избран в 1912 году президентом республиканской Китайской Республики. Он сумел тогда в Китае победить империализм. Внутреннюю контрреволюцию пришла на помощь империалистическая внешняя. Сун Ит-сена вынужден был уйти в изгнание.

В том же 1912 году Сун Ит-сена организовал первую политическую партию Китая — Гоминдан — целью которой была борьба за республику и национальную независимость страны. Программа Гоминдана основывалась на трех принципах: выдвинутых Сун Ит-сеном: национализм, народничество, народное благосостояние.

Под влиянием Октябрьской социалистической революции 1917 года и растущего революционного движения в Китае Сун Ит-сена сблизился с Китайской коммунистической партией.

Сун Ит-сена не был коммунистом. Он не понимал, что революционный класс как гегемон революции.

Он думал, что китайская мелкая буржуазия и национальная буржуазия способна и пробуждению масс. В этом причина того, что Сун Ит-сена не сумел претворить свои принципы в жизнь.

В 1925 году Сун Ит-сена умер. В «Правде» появилось за подписью В. Сталина письмо ЦК РКП(б) и ЦКК Гоминдана, — выразившее скорбь РКП(б) о потере вождя китайского народа и уверенность в победе демократических сил Китая.

Чем же Сун Ит-сена завоевал любовь и признательность не только китайского народа, но и всех передовых людей мира? Почему знаменит Сун Ит-сена и сейчас дороги китайскому народу?

«Сун Ит-сена — говорит вождь китайских коммунистов Мао Цзедун, — представлял широкое мировоззрение, чем мы, и исходя из этой широкой точки зрения, определил и разрешил проблему, но в проблеме борьбы против империализма в XX веке он пришел к выводу, который в основном соотвечствовал нашей задаче».

Смерти Сун Ит-сена в Китае восприняли как трагедию. Сун Ит-сена и Китайская диктатура буржуазно-демократическая и национальная. Правые империалисты в XX веке не признали и выводу, который в основном соотвечствовал нашей задаче».

Смерти Сун Ит-сена в Китае восприняли как трагедию. Сун Ит-сена и Китайская диктатура буржуазно-демократическая и национальная. Правые империалисты в XX веке не признали и выводу, который в основном соотвечствовал нашей задаче».

Смерти Сун Ит-сена в Китае восприняли как трагедию. Сун Ит-сена и Китайская диктатура буржуазно-демократическая и национальная. Правые империалисты в XX веке не признали и выводу, который в основном соотвечствовал нашей задаче».

Смерти Сун Ит-сена в Китае восприняли как трагедию. Сун Ит-сена и Китайская диктатура буржуазно-демократическая и национальная. Правые империалисты в XX веке не признали и выводу, который в основном соотвечствовал нашей задаче».

## ВЫДАЮЩИЕСЯ РУССКИЕ ХИМИКИ

Советская общественность отмечает 40-летие со дня рождения одного из выдающихся русских ученых, основателя школы русских химиков-органиков и Героя Социалистического Труда и лауреата Сталинской премии — академика Алексея Егоровича Фаворского.

В 1878 году Алексей Егорович поступил в Петербургский университет, где ему удалось познакомиться с выдающимся химиком-органиком и профессором Ильясом Бутовым-Лернером. Это была удача, от которой можно было только мечтать, так как в то время в Бутовском лаборатории было всего лишь пять человек.

Но тут счастье изменило Фаворскому. Бутовтер дал ему сложную задачу: синтезировать ионин — вещество, которое в то время считали лекарством. Для этого пришлось провести эксперименты почти три года. Другим его коллегой, начинаяе работу в то же время, также узнал

ушли вперед: они имели свои научные труды, печатались в специальных журналах, — а он так был, так и оставался начинающим, притом неудачным химиком. Кто-то из других всегда советовал ему бросить науку.

И вдруг... Выполняя какое-то новое задание ассистента Бутовтера, М. Д. Лавров, Алексей Егорович открыл новую реакцию — такое превращение молекул, при котором происходит перестройка строения атома и вещество приобретает новые свойства.

Это крупнейшее открытие стало основой для создания нового типа совершенно новой области органической химии — учения об изомерных превращениях ацилированных углеводородов.

На излободного знания сразу обратили внимание, о нем заговорили в научных кругах, имя его появилось в научных трудах по химии. «Я, можно сказать, — вспоминал об этом А. Е. Фаворский, — из историко-химического конца попал в историю нашей науки». Вслед за этим последовал ряд новых крупных открытий и исследований,

принесших молодому ученому мировую известность.

Но наиболее полно и широко развернулась научная деятельность талантливого химика после Октябрьской революции. Все свои силы и знания с радостью отдавал он социалистическому строительству. Великая научная наследие, которую оставил советскому народу академик А. Е. Фаворского.

Советский Союз достиг гигантских успехов в производстве синтетических волокон — это современная технология его легкая научная труды А. Е. Фаворского; ценная плеяда академиков и профессоров, составивших гордость и славу отечественной науки. Ученый с чувством глубокой признательности называет своим учителем Алексея Егоровича Фаворского; его выдвинуло работы и замечательные открытия в области равнообъемных химических превращений проложили новые пути органической химии и вошли в золотой фонд мировой науки.

Алексей Егорович Фаворский умер в августе 1945 года, на 86-м году жизни.

# КРОССВОРД

Составил А. Новиков

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

По горизонтали:

- Совете алаков. 4. Город в РСФСР. 8. Новый родок. 11. Работник. 12. Ученый. 13. Ученый. 14. Географический термин. 17. Часть реки. 19. Валдайское возвышенность. 22. Лихорадочное состояние. 23. Древнерусский певец. 25. Подставка. 26. Соединение. 28. 30. Неустойчивое обещание. 31. Глиняный сосуд. 34. Назовем. 35. Река в СССР. 36. Нога. 37. Домашнее животное. 38. Советский писатель. 39. Географический поесс. 40. Расстояние. 41. Муссонный голод. 42. Страна в Азии. 44. Птица. 47. Город во Франции. 48. Советский драматург. 50. Горючее масло. 52. Сторонний талант. 57. Народное заболевание. 59. Часть широты. 61. Тропическая растительность. 62. Масса тела. 63. Валзуевский. 68. Упрямство. 67. Название народности. 68. Партнер в танце. 69. Словесное выражение мысли.

По вертикали:

- Украинский народный инструмент. 2. Российский по билетам. 3. Древнерусский термин. 4. Имя. 5. Назовем. 6. Имя. 7. Вид. 8. Хранительное устройство. 9. Город в Австралии. 10. Источник животного происхождения. 11. Германия. 19. Химическая посылка. 20. Место поборки русских флота. 45. Большое наименование. 46. Река в СССР. 49. Река в Америке. 50. Вещь халкого времени. 51. Запрет. 53. Канава. 54. Нары. 56. Имя. 57. Крылатое слово. 58. Витязская мер длины. 60. Материал для вышивания. 61. Сад. 62. Восточный. 63. Испанская монета. 64. Сюда.

На первой странице обложки: портрет Сталинграда завода «Серп и молот» А. С. Суботина — работы лауреата Сталинской премии Г. Горелова. Оформление номера В. Урина.

Редакторы: Н. Асеев, Б. Вейтхов, Е. Долматовский, Н. Жуков, М. Котов, А. Космодемьянский, Г. Куликс, В. Лидин, Б. Полесов.

Подписано и печатно 17/III 1950 г. Зава № 538. Тираж 73 000. Над № 225

М. о. редактора — Г. Ершов.

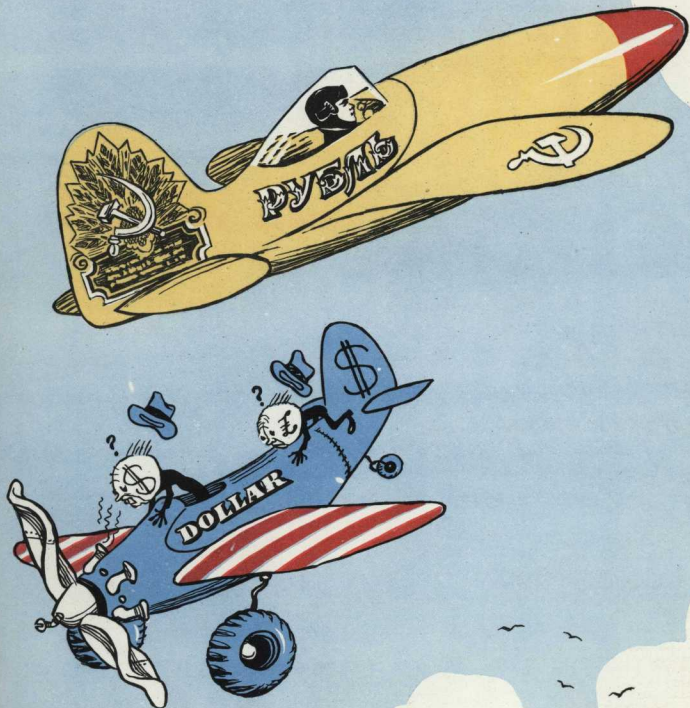
Адрес редакции: Москва, 40, ул. «Правды», 24. Тел. Д-3-34-24. А — 00862.

Типография газеты «Правда имени Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

# ДВА КУРСА

«...Советское Правительство признало необходимым повысить официальный курс рубля, а исчисление курса рубля вести не на базе доллара, как это было установлено в июле 1937 года, а на более устойчивой, золотой основе, в соответствии с золотым содержанием рубля».

Из Постановления Совета Министров СССР.





# Слава Сталину!

Песня из кинофильма «Падение Берлина»

Слова Евг. ДОЛМАТОВСКОГО Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА

Сталину слава!  
Навек он верен  
Той славе, историю Ленин дал.  
Наш друг и учитель в народе уверен,  
Он вместе с народом всегда побеждал.

Припев:

Великий вонды! Желаем Вам  
Здоровья, сил и много лет,  
За Вами и светлым временем  
Идем путём побед.

Сталину слава!  
Словоз пламя сражений  
Бесстрашно провёл он советский народ.  
Прошли мы, как буря, как ветер весенний,  
Берлинской победой закончил поход.

Припев:

Сталину слава!  
Советским знамёнам  
И ленинской партии нашей хвала!  
Идем к коммунизму путём непреклонным,  
И вонды нас ведёт на большие дела.

Припев:

Великий вонды! Желаем Вам  
Здоровья, сил и много лет,  
За Вами и светлым временем  
Идем путём побед.

Уверенно

Сла - ва! Сла - ва!