

СМЕНА

★ ЖУРНАЛ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ ★



10 25
№

11

Шохоу Ияану.- Не пойдя. Тебе ведь еще много учиться и читать прежде, чем ты сможешь написать что-либо подходящее для печати. И ни у меня, (Одесса) нет ни метка газетца, да и то для стеновой газеты. Теперь и газеты отказались уже от эмблем с громкими фразами и барабанным боем. Такие эмблемы ничего не дают ни у нас, ни здесь. Присылай материал, затрагивающий конкретные вопросы быта и работы комсомола.

Рядовой (Москва).- Не пойдя. Чекаткову (Псковль).- Твоя корреспонденция может служить материалом для газетной статьи. В таком виде, как ты ее прислала, она представляется собой отчет, скажу тебе, но ни в коем случае не материал, годный для печатания в журнале. Присылай мне статьи, очерки.

Ф. Ягатову (ст. Максеевск).- Не пойдя. Если ты охотнее кружок юнkers, то тебе прежде, чем послать материал к нам, нужно было поехать сто на комсомольскую работу, вероятно, ты бы не прислал к нам твои заметки, как только описание жизни и работы вашей ячейки.

Тимошевич (Чугуевский лагер).- Яния откланя на очерк и статью "Неудачник", использованные редакцией для отчета, суммирующего все присланные материалы и критические замечания.

Ладьяк (Валдайск).- Если бы ты взял одну маку-либо картинку, ставил яркую, из прошлого вашей организации, то, конечно, этой очерк выдал бы интерес. Ты же почиталась авт. е историю, и получалась у тебя скучноватая статья. Попробуй писать еще. При нехотер работе и твоей самостоятельности сможешь быть нашим корреспондентом.

С. Борзакис (Харьков).- Твоя работа не понравилась. Слабость, нет единой мысли. Потом, ничем не оправданная расстановка слов. Много вычурного. Писать из окружающей тебя жизни, как можно проще.

Лабару (Перемышль).- Писать нужно разбираться и на одной строке. И. Липович (Смоленск).- Комсомольская махача - рассказ слабый. В нем нет живых людей; ты не показываешь ребят или действие, а только сухо, протокольно пересказываешь все.

Мальцеву (Хулов).- Твоя работа "Петька" в целом слаба. Пойти не может. Но в ней есть очень хорошие строки и даже некие строфы, например:

Пройди года, промчались выгоды,
И день остается опять простым,
И идет обломан на юге
Пороховой усталый дым.

И мысль одна, и мысль все в ней,
И люб морщинится от дум:
Когда давно вернусь, - а деруно
Оно уже чужаку заведу.

Скажу просто и хорошо, но парадоксальный удачный жестов былинство строке очень слабо. Попробуй писать более статьи, а лучше хорошею проработай.

Продвигай еще.

А. Ленинскому (Поатава).- Рассказ не пойдя, для печати слаб. Как проба, написан, удовлетворительно. Писать, но избегай повторений и неуж-

ПОЧТА "СМЕНЬ"

Почта "Смени" волонка читателем отправляет пишу связь с теми и теми и работ, читателя и пишущих в "Смени". Присылай свои материалы, высказывайся все, пока ты интересуешь: Почта "Смени" слышит голоса всех тех, кто читает и пишет в "Смени".

В. Кошарин (Харьков).- Ты пишешь лишние слова, они только затрудняют рассказ и делают его тяжелым.

М. Ковалев (Харьков).- "Радость жизни" - слабое стихотворение. Пойти не может. Нужно серьезно работать над стихом. Какое стихотворение необходимо переписать раз пять - десять и с каждым разом нужно, не жалеть, переписать, чтобы лучше, тогда только стихотворение получит надлежащее лицо. А у тебя получилось, наоборот, так: сея, написала и послала. Так нельзя.

В. Барзакискому (Кабанову и П. Баркову (Москва).- Задать в редакцию то юру. Юрию.

М. Крестину (Н. Новгород).- Ответил писателю.

Вороженко (Ростов).- Попробуй писать не агитку, а более художественные вещи из рабочего быта, это тебе, наверное, удастся.

З. Зайчикскому (Борисов).- Твоя "Былна" не подошла. Намечена была тема. Пока что твои стихи слабы.

Сотрудничая и своей стенигае и в работе, тебе очень много. Современных поэтов: Бельмесского, Жарова и других. Если у вас имеется литературная организация, то постарайся посетить собрания, - они могут тебе очень много.

Григорьев (Киев).- "Смерть южак" - пойти не может. У тебя получается плохая и плохо рифмованная проза. Сильно и неудачливо. Больше читай.

М. Емельянову (Вятка).- Присланный рассказ не подошел. Ряд Петьки и вообще бред - штука скверная. Попробуй писать о жизни, которая тебя окружает, и писать уютные и простые. Писать нужно так, чтобы читатель чувствовал живую правду, верил бы тебе и переживал все вместе с тобой, а у тебя получается как-то искусственно, додую.

Червоморену и А. Чичкину (Рудавск).- Передал в литературную почту.

Г. Простарскому (Вологда).- Присылай в журнал можно все, что тебе нравится и заставляет писать: можно из жизни рабочих, из жизни местных организаций, но рассказы и стихи требуют большой чистоты, прозаичности и обработки. Присланный материал слаб, не пойдя.

Н. Каземскому - Передал в литературную почту.

Н. Лобочеву (Иваново-Вознесенск).- Все присланные стихи у тебя очень слаба. Пойти не могут, но если будешь писать и внимательно относиться к каждой строчке, то стихи у тебя будут с каждым днем лучше и лучше.

Луготкову (Козлов).- Твои стихи не пойдя. Попробуй написать не "гимны", а что-нибудь попроще, и у тебя получится.

А. Моисееву (Спасск).- Получился и почтой больше, а печататься тебе еще успеешь.

отражает пишу связь с теми и теми и работ, читателя и пишущих в "Смени". Присылай свои материалы, высказывайся все, пока ты интересуешь: Почта "Смени" слышит голоса всех тех, кто читает и пишет в "Смени".

А. Кусменину (Смоленск).- Ты пишешь лишние слова, они только затрудняют рассказ и делают его тяжелым.

Снова переписать, а не жалеть, переписать раз пять - десять и с каждым разом нужно, не жалеть, переписать, чтобы лучше, тогда только стихотворение получит надлежащее лицо. А у тебя получилось, наоборот, так: сея, написала и послала. Так нельзя.

Помню, того, что это звучит плохо, но не жалеть, переписать, а не жалеть, переписать раз пять - десять и с каждым разом нужно, не жалеть, переписать, чтобы лучше, тогда только стихотворение получит надлежащее лицо. А у тебя получилось, наоборот, так: сея, написала и послала. Так нельзя.

Будь беззаботна, пишья.

Так проживешь как забуду.

Помню, того, что это звучит плохо, но не жалеть, переписать, а не жалеть, переписать раз пять - десять и с каждым разом нужно, не жалеть, переписать, чтобы лучше, тогда только стихотворение получит надлежащее лицо. А у тебя получилось, наоборот, так: сея, написала и послала. Так нельзя.

Почти что до художественности, то нужно договаривать до конца: оригинальное это название или положительное, и почему. А если так оригинально, то лучше такие темы не затрагивать.

И Есипову (Июкск).- Рассказ "Пешкирик" не подошел. Лучше будет, если ты пока не будешь писать, а займешься учить и чтением.

Литвинову (Сталин).- Заметка о Роке Мелевиче будет использована для статьи.

Павлову.- В ближайшем время в "СМЕНИ" будет помещена очерк, заметки, стихи, освещающие, как жизнь красного флота, так и моменты комсомольского шествия издаломы. Все материалы, присланные в настоящее время чейками, будут использованы редацией.

Симиченко-Сосновину (Рыбинск).- Присылайте еще, "Обеда в саду" - слишком отрывочно, и не удачно, кроме того, обстановка, в которой имел место описываемый эпизод, указывает на то, что это происходило в последние годы, не дает ясного представления о времени и месте, условий борьбы и жизни в то время на Поволье.

Прожектору (Харьков) - Пустыня, см. стр. 23. Присылай еще. Матюсу (Ярлов).- Поместили в № 9 - 10. Помеченная фотография охвачивается от 3 до 6 рублев.

Онижину (Смоленск).- Внешняя нечистота твоих очерков далеко не достояния того, чтобы их можно было печатать. Мы уже отсечем тебе то, что нельзя писать, напечатать всевозможные красивые слова одно на другое, если всю этим словом не пропитать, и введу, и твердо твою мысль, твоим ты. Нужно κραсть, слюга не ставить во главу угла. Присылай еще, "Июрку" см. на стр. 23.

О. Раянскому (Екатеринслав).- Ни один твой присланный тобон корреспонденции пойти не может. Темы очень интересные, и при надлежащей обработке могли бы в тебе получиться прекрасные очерки. В рассказе "Митка" патристич, слишком разнута часть с выступлением владельца и скопьята та часть, где является обстановка и работа прогидра.

Что касается экскурсовода на пароле, то эта заметка ничего нового не представляет, а описание природы и вида

отражает пишу связь с теми и теми и работ, читателя и пишущих в "Смени". Присылай свои материалы, высказывайся все, пока ты интересуешь: Почта "Смени" слышит голоса всех тех, кто читает и пишет в "Смени".

твоя мысль бы только тогда была бы центром всего материала, если бы оно было сделано художественно. Этого и т. т. поэтому терпеть всякую нечистоту.

И твоя заметка говорит, но не приходится вспоминания комсомола, хотя бы об одном незначительном эпизоде из гражданской войны.

Представь себе, что это совсем неинтересно, но так, как ты сделала, оно является только недоумение: что же, собственно, ты хотела сказать?

Присылай еще материал, но делай его основательнее.

Котенко (Харьков).- Не пойдя. Твоя заметка посвящена такой большой и интересной теме, как 8-милетнему юбилею харьковского комсомола, а написана ты всего несколькими строками, да и то ничего не обобщающих. Не пытай писать ни в газету, ни в журнал. Попробуй сначала в юворском кружке, а потом прислать материал.

С. Серову (Псковск).- Ответило личным письмом.

Ураковому (Иваново-Вознесенск).- Если статья, которую ты исключаешь неправильно, потому является в конфликтную комиссию нашего губкома. Редакция ничего другого тебе посоветовать не может.

Морозову (Ярлык).- Ответило личным письмом.

Морозову (Ярлык).- Непопотно, что ты хотела сказать, своими философскими рассуждениями, которые исключаются неправильно, потому является в конфликтную комиссию нашего губкома. Редакция ничего другого тебе посоветовать не может.

Морозову (Ярлык).- Непопотно, что ты хотела сказать, своими философскими рассуждениями, которые исключаются неправильно, потому является в конфликтную комиссию нашего губкома. Редакция ничего другого тебе посоветовать не может.

Морозову (Ярлык).- Непопотно, что ты хотела сказать, своими философскими рассуждениями, которые исключаются неправильно, потому является в конфликтную комиссию нашего губкома. Редакция ничего другого тебе посоветовать не может.

Субботникову (Вятка).- Поместить твою заметку не можем. Слушай, описанный тобой, нельзя отнести к бытовому, как ты пишешь, описываям нашим союзе. Это дьявол, гнусная история. Разврати! Возвру же разговору в журнале - незачем. Ее разберу-дею судя, как это и имею место в действительности.

Присылай нам еще свои заметки и очерки. Писать о жизни рабочих. Для дискуссии же о новом и старом быте в каждой организации найдутся темы, которые ты сможешь издать, и оригинальные, совершенные описания комсомольской работы.

Агееву (Москва).- Ответило личным письмом.

Лесковскому (Москва).- Передала в "Молодой Ленинец".

Молодой Ленинец. - Передала в "Молодой Ленинец".

Ковалеву (Валдайск).- Не пойдя. Вопрос, затрагиваемый тобой, уже достаточно освещен в печати. В "Правде" была, кроме статьи твои. Сидоров, статья посвященная почти всем писателям, поступившим в редакцию, а ответ на эту статью.

СОДЕРЖАНИЕ: А. ГОРЛОВ. - О работе в деревне. - М. ШОЛОХОВ. - "Коловер" (рассказ). - П. ПАСОЦКИЙ. - "Под сенью белого орла". - В. МАЙКОВСКИЙ. - Вспоминаю... Вспоминаю... - И. РЕБРИН. - Деревенский попутчик. - И. А. ЕССЕСКОКИЙ СЕЗЛ СОВЕТОВ. - Л. КОПЕСНИКОВ. - Не забывай хитру. - И. КУИКОВ. - Максим Горький и его творчество. - В. ЯКОВОВИЧ. - Как устроены холодильники. - Г. М. - Химическая борьба с вредителями. - СИБИРЯК. - В горах Алтая. - В. ГРОМОВ. - Кросс чемпионов. - И. ЯБЛОНОВСКИЙ. - Солнце и здоровье. - СТРАНИЦА ЮНКЮРА. - ПОДЗАТЯГИЛНИК. - Ответы на вопросы. - Что читали? - Почта "СМЕНИ". - Объявления.

Обложка работы художника Н. СОКОЛОВА, иллюстрации худож. А. ЛАПТЕВА и К. УРВТИС, фотографии Г. ЗУБКОВА РУССКОЕ и др.

РЕДАКЦИЯ: А. Горлов, Л. Колесников, С. Соловев, Н. Федоров, Д. Хамин

Главный № 3915. 5-я типография "Трансформат" Н. К. П. С., "Пролетарское Слово". Южный пер. 4. Отв. Редактор: Л. КОЛЕСНИКОВ. Тираж 39,000.

ПОД СЕНЬЮ БЕЛОГО ОРЛА

П. ЛАСОКЦЫЙ

НИГДЕ, ПОЖАЛУЙ, так не свирепствует белый террор, как в Польше. Всем известны факты массовых арестов, истязаний агентами польской буржуазии арестованных, конфискации и закрытия всех истинно пролетарских газет, закрытие профсоюзов, просветительных клубов, и т. п., не говоря о полиции или ее идейных помощниках — польских социалистах из ППС. Известны тысячи других фактов подавления революционного движения как пролетарского, так и угнетенных национальностей в Польше.

Такова грустная «польская действительность».

При всех этих диких преследованиях польская полиция не только не шадит молодежь, но, наоборот, опасаясь активности, боеспособности, все увеличивающегося влияния Комсомола в Польше, сосредоточивает всю энергию, чтобы задушить революционное движение молодежи.

Всем известен факт мученической смерти нашего молодого тов. Энгеля, убитого провокатором. Этот факт не один.

В течение последнего полугодия преследования еще более усилились. Произведена попытка еще сильнее урезать права политических заключенных, выразившаяся в стремлении уравнивать их

ВЫВОЛАКИВАЙТЕ БУДУЩЕЕ

Будущее не придет само,—

если не примем мер.

За жабры его,— комсомол.

За хвост его,— пионер!

Коммуна на сказочная принцесса,

Что-б о ней мечтания по ночам.

Рассчитай, обдумай,

и иди начесться—

хоть по медочкам.

Коммунизм не только

у земли, у фабрик в пошу.

Он и дома за столом,

в отношениях в семье,

кто скривит материю смачную

целый день, как намазанный воз,

тож, кто млеет

под визе балабасный.

тож до будущего не досок.

По фронтам пулеметами такать—

Не в злом одном война!

И семей, и квартир атака

урожает не меньше нам.

Кто не выдержал натиска домашний,

спит в улоге бумажных роз,—

до грядущей жизни мощной

тож пока еще не досок.

Как и шуба, и время тоже—

проедает быта моль ег.

Наших дней заложках одежу

перетряхни, комсомол!

В. МАЙКОВСКИЙ.

в правах с уголовными, т. е. лишить права свиданий без решеток, чтения газет, книг и т. д. Это вызвало во всей стране ряд голодовок. Власть не уступила. Не даром прокурор говорил голодающим товарищам, преимущественно молодым рабочим, на 11-й день голодовки в Мокотове:

«Можете еще несколько месяцев голодать, но ничего не добьетесь».

Во время одной из таких голодовок в конце 1924 года, на 7-й день ее, погиб наш молодой товарищ варшавский металлист Ром Гродзинский.

В то же время полиция, видя развернувшуюся энергию и гибкость союза

кровоточащими ранами и он принужден был спастись на живое. Арестованного в Сельском округе в феврале 1925 года Людвиг Мышкевича также в течение целых часов били по ногам. Когда он терял сознание, его обливали водой и снова патали.

Привожу несколько отрывков из запроса коммунистических депутатов:

«На этих днях были арестованы в Стрые,— молодые рабочие: Бехер—17-ти лет, Штейнер—20-ти лет, Гросман—19-ти лет, Гоннер—16 лет, Улява—16 лет, Кельер—20-ти лет. Аресты последовали по доносу секретаря профессионального союза, пелеговца Кривин-

в выступлениях 7 и 21 ноября, памяти Ленина, Либкнехта и в защиту депутата Ланццкого, начинает арестовывать направо и налево. С помощью платных провокаторов ей удается арестовать 200 слишком товарищей. Арестованные были подвергнуты нечеловеческим пыткам, получившим гласность, благодаря запросам коммунистических депутатов. Преданный в Домбровский бассейн в конце 1924 г., впоследствии убитым провокатором Каминским (об этом ниже), 26-ти летний шахтер Фр. Колодзей был избит железными палками по спине и по ногам так сильно, что потом в течение недели все его тело было

ПЕРВОЕ МАЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ



ПЕРВОЕ МАЯ В БЕРЛИНЕ. Звонцы в честь Коминтерна.



ПЕРВОЕ МАЯ В ПРАГЕ (ЧЕХО-СЛОВАКИЯ). Впереди колонны демонстрантов—страж книг пионер.

ВЪЕЗД ГИНДЕНБУРГА В БЕРЛИН



Встреча Гинденбурга во вокзале в Берлине.

ког, который является осведомителем дезертиры. Всех их, а особенно Бехера, невероятно избили в полиции. Состояние Бехера, вследствие избиения, таково, что его трудно даже узнавать. Бехера и товарища его избил шпик Охендшюк, атлет, сильными кулаками которого полиция пользуется при „следствии“.

Мы приводим только некоторые факты. Привести все, конечно, невозможно. Избиения превратились в Польшу в систему. Быют все, особенно молодых рабочих. Быют, чем поало: палками, саблѣй, револьвером. Быют по всему телу, не исключая лица. Быют все: полицейский комиссар и начальник охраны. Все одинаково безответственны, когда идет дело об избиении коммунистов. Рука руку моет. Посмотрите, что пишет буржуазный адвокат Домбровский в легально изданной в 1924 году брошюре:

М А Ш А

Эй, подруга, в затасканной свитке,
Эй, Машушка, ваванки, что носишь,
Ты убралась опять к Нискилке?
За село в темносинюю юбку.

Ой, смотри, шавалыня, в оба,
Ты не знаешь, он — темный лес:
Нискилка, что он любит до гроба,
Не Нискилка, а склячковый бес.

Зачепаю, как солнце бегузу,
Зачепаю тебя на гробу,
А зламка, как че поты конзуду
Вирени, скажет: Довольно, иди!

— Не ходи-же, подруга ройная,
Сидим вечером в розе за село.
Видим там, где чаба то рубая,
В тьме вечерней уже рассело.

Сталишь вонюхе, стройные пени
Эти наших девочек голода.

Эх, задемакел! а праведо чудесной
Косишь по вдреным овсам.

Что-же здумалась, словно березка
В зыбке трав под сыржым ветром,
И не вадно в глазах твоих блеска,
Аль опять заругнула по нем?

— Не сподручно вступити мне, батрочке,
Не до друски—всь Д нь за трыдом.
Только верно, в осподы до личе
Отпадась я ему за думом.

Отпадась, а теперь вот жалую:
Не к лицу мне хоявляя сын
Обиды. Только сычелы туюру,
Раздубету в бархат, салын.

Эх, подруга, в затасканной свитке
Галмеч обуружити дым.
Уходи, уходи от Нискилки
Покосер в ройные трыды.

В. Долин.

„Избиение виновных, а иногда ошибочно подозреваемых — представляет собой составную часть нашей системы управления, а иногда и с одобрения некоторых вельмож“.

„Избиение палками по пяткам, скинание кляшам пальцев, выбивание зубов и раздавливание ногтей, наряду с ломанием ребер — являлось... общественным методом“.

Не так давно рабочие всего мира были потрясены ужасающим убийством на границе двух польских революционеров — офицеров Багинского и Вечоркевича. Чуть ли не одновременно произошла выдача буржуазному суду коммунистического депутата тов. Ландшюка и удушение ядовитыми газами двух молодых шахтеров в Домбровских бассейнах. Как произошел последний факт?

Однажды, в двенадцать часов дня, на одной из наиболее оживленных улиц Заглембы, в нескольких выстрелах был убит провокатор Каминский, о котором мы упоминали выше. Несколько дней спустя полиция окружила дом, где скрывались два молодых шахтера, убийцы провокатора, Пилярчик и Гайчик. Первому было 23 года, второму — 22. Полиция начала обстрел осажденных, который продолжался 7 часов. Молодые борцы с необычайным мужеством защищались, отстреливаясь в течение семи часов. Но полицейские, не будучи в состоянии взять этих героев с бою, прибегли к самому подлому средству: наполнив квартиру ядовитыми газами, они удушили обоих революционеров. Товарищи, распевая между выстрелами Интернационал и бросая революционные возгласы, защищались до последней минуты.

В последние дни, в конце марта и в начале апреля, в Варшаве рассматривалось дело арестованных два года тому назад 13-ти рабочих и интеллигентов, которые подвергались в ургитии на съезде Комсомола Польши. Часть арестованных бежала или скрылась. Оставшиеся, под гонимыми грозили тяжелые приговоры, не испугались буржуазных судей и энергично выступали на суде, произнося прекрасные смелые речи.

Приводим отрывок из одной из речей:

„Я узнал, что независимая Польша, возникшая в 1918 году, есть государство, о котором я не думаю, что оно нуждается в эксплоатации трудящихся масс, с одной сторо-

В ДОРОГЕ

Поезд мчит и мчит без остановки
По крупным извилинам земли.
Синим рядом сложных винтовок
Шкалами возмущенных людей.

А за поездом летит скобу
Мужичек из дальнего села,
И его до станции белой
Тихая кобылка довела.

С каждым часом лошади все хуже,
Гужей становится уаза,
Нужны корм и отдох мужик
После доломичного труда.

И за эту лошадь беспокоясь,
За ее спокойный нрав,
Мы остановили поезд,
Смирно, паровозу крича.

Мы сошли и сели рядом в сан
С утомившимся мужичком.
Ну, кобылка! Мы тебе достали,
Обязательно довезем.

А кобыда нам станет очень тесно
На извилинах больших дорог,
В нашем поезде на лучшем месте
Мы тебя оставим, мужичек.

Паровоз забавен послушный,
Станет валь нам ближе и ясней,
Лешка два вагона под конюшню
Мы кобылке отдадим тебе.

И поняла, что путь дальше далеже,
Поезд! Смирно стоим в сане,
Приветом твоему наутку
Поскакая хлостом.

М. Стергов.

ны, и слышанный гнет — с другой стороны. И именно поэтому я поставил перед собой вопрос: пойти ли с теми, кто представляет нанешнюю Польшу, Польшу эксплоатации и угнетения, или стать на сторону борющихся за создание новой Польши, Польши рабоче-крестьянской. Господа судьи, я уже два года сижу за это в тюрьме и не один еще год буду сидеть. Я знаю и знал, когда вступал в Коммунистический Союз Молодежи, что принадлежность к этому союзу связана со многими неприятностями и большими опасностями. Тем не менее, я в союз вступил“.

В результате 13 обвиняемых приговорены в общей сложности к 60 годам тюрьмы. Но после каждого такого приговора мобилизе в еще большем количестве собирается вокруг своего единственного защитника — Комсомола Польши, который продолжает неумолимо борьбу, несмотря на то, что 600 с лишним молодых товарищей сидят по тюрьмам, застенкам и все новые десятки и сотни их населяют как веры казематов.

К СОБЫТИЯМ В БОЛГАРИИ



Арестованных коммунистов и членов Земледельческого Союза (крестьянская партия) ведут на расстрел.

ДЕРЕВЕНСКИЙ ПОЛИТСУД

И. РЕБРИН, снимки Ф. ЗУБКОВА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СУДА, Ванька Болотов, размахивая руками и ногами из себя выходил: „Где подсудимые?”

Подсудимых ведите! Где заседали? Зови их на сцену. Эй, прокурор, занимай место; вот вас подери, никак не соберешь! Объявлено, что в 7 часов начало, а тут и к 8-ми не поспеешь”.

Долго уговаривали подсудимых сесть на скамью. „Мало того, что из комсомола выбросили, надсмехаться хотите. Я совсем не виноват; если я виноват, то вон и тот, и тот виноват—всех садите, а я один не сяду”.

Наконец, ребят уговорили. Можно начинать. Открываются занавес.

Народу всеческого в народе полно. Кучу свидетелей припаяли к самой сцене, а на задних скамейках заседают друг на друга встающие с задних рядов, которым ничего не видно.

Таинственные перешептывания в публике.

— Ково судить-то будут?

— Ваньку Чеканикова, да Степанова.

— За што?

— Стало быть, набедокурили чего-то.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ, сам неуверенный в своих председательских способностях, начинает допрос свидетелей.

— Что вы скажете по обвинению тов. Чеканикова?

— Так, вот, он парень хулиганистый, все его знают, а потом, на станции ходит.

— Все на станцию ходят — горячатся обвиняемый,— а хулиганил я еще в 20-м году. Подсудимого успокаивают: „Нельзя перебивать, молчи, в конце будешь говорить”.

Допрашивает свидетельницу Кропачеву.

— Тов. Кропачева, что вы скажете по делу Степанова и Чеканикова?

— Я вам ничего не скажу насчет Степанова, а вот о Чеканикове я кое-что знаю. Он очень плохо обращается с девушками. Вот я возьму пример, по отношению ко мне. Когда мы один раз распорились, он и говорит: „Ах ты, трехмесячная нахлебница!” — Это он сказал про то, что я ездил на трехмесячные курсы, на которые меня сама ячейка откомандировывала. Больше я ничего не скажу. — Это заявление вызвало смех.

Но остальные показания доказывали виновность Чеканикова, закладывающую в недисципли-

нарованности и недостойном комсомольца поведении.

Чекаников, правда, молодой еще комсомолец, вступивший в 23 году, хулиганил, заглядывал в бутылочку, грубо обращался с комсомольцами. Это было доказано.

Дело комсомольца Степанова оказалось интереснее. Степанов — комсомолец с 22 года, батрак. Он был выделен на работу среди батрачества, и, поехавши по району, проштрафился. Собравшимся батракам начал нахвастывать: „Я живу что! Приеду домой, лошадь — работнику: „ну-ка, распрагай, Ванька”, — а мое дело малое дело. Есть у меня породистый

ПОЛИТСУД НАД ПЛОХИМ СЕЛЬСКИМ ХОЗЯИНОМ



Преидиум суда (село Н.-Милет, Моск. губ.)

жеребец. Ээх, брат, тронешь возжей, так только держись!” Пробовали батраки насчет литературы заикнуться, пожалуйста, насудил, сколько хошь, а также для ячейковых нужд насудил скатертей. „Сколько хошь, приезжай, дадим, у нас их горы непочатей!”

Свидетели показывали нехорошие отзывы крестьян из той деревни, в которой побывал Степанов.

ПОЛИТСУД НАД ПЛОХИМ СЕЛЬСКИМ ХОЗЯИНОМ



Крестьяне на суде (село Н.-Милет, Моск. губ.)

— На какой чорт они батракам таких буржвез посылают,— говорят они.

После речей обвинителя и защитника, подсудимые сказали свое последнее слово, в котором они обещали испривить старые промахи и ошибки. А потом все стали с нетерпением ожидать приговора. Все время ожидания подсудимые чувствовали себя пеловки, сидели, как на иголках, и безмерно курили, и беспокойно оглядывались.

Но вот, в последний раз комендант привнес:

— Прошу встать!

Стали зачитывать приговор.

Приговорили к высшей мере наказания: исключить, но, принимая во внимание их крестьянское происхождение и чистосердечное раскаяние, смягчить эту меру с правом вступления.

Публика слушала с напряженным вниманием и зашумела лишь тогда, когда комендант крикнул:

— Суд кончен.

ВОТ ЭТО ХОРОШО припаяли, следует за это,— говорил молодой крестьянин.

— А хорошо отбегрпали,— добавил другой,— все честь-честью, как в правдивом суде.

За сценой потонорная публика осаждала подсудимых.

— Ну, как?

Те отмалчивались. А потом чуть не со слезами на глазах укоряли ячейку и бюро райкома:

— Выбросили, и ладно, а для чего народу на смех выставляют?

И как их не пытались убедить, что это суд товарищеский и никакой насмешки нет, не соглашались и стояли на своем.

Политсуд понравился присутствующим крестьянам, он им наглядно показал, как мы боремся с проступками тех товарищей, которые мешают нашей работе. Суд понравился даже больше кино-картин приехавшей кино-передвижки.

Нужно заметить, что то, чего так боялись подсудимые, не провинилось. Насмешек товарищей совсем не было. Суд был устроен на скорую руку, без предварительной подготовки и все же прошел интересно, хотя и ставился он впервые в жизни ячейки.

НЕ ЗАБЫВАЙ КНИГИ!

Л. КОЛЕСНИКОЗ, снимки Ф. ЗУЕКОВА и др.



ЛЕТОМ ВСЕ внимание молодежи вполне законно устремляется на спорт, на экскурсии, словом, на то, что дает возможность полностью использовать чистый "вольный" воздух и теплую погоду.

Было бы грешно уговаривать ребят бросить эти занятия и зарыться в книги. Но неверно также и совершенно отказываться от чтения, от работы над своим умственным подъемом во имя подвига физического. Нужно умело соединить и то, и другое.

Разве зимой мало привлекательных видов физической культуры.

А коньки?

А лыжи?

Делить год на два резко очерченные сезона: один для чтения и учебы—зима, другой для физкультуры — лето — нельзя. И летом и зимой нужно учиться, и физически развиваться, и читать. Разница лишь в том, что летом можно уменьшить порции чтения и учебы, а зимой их увеличить.

Особенно важно не забросить чтение тем ребятам, которые занимаются в политических кружках. К осени они должны быть готовы перейти в следующий по своей программе кружок. Если за лето они не укрепят полученных ими знаний, если они, не читая газет, отстанут от текущих политических событий—то осен

не-зимняя учеба окажется для них очень тяжелой.

А ведь, в политкружках, плохо ли, хорошо ли, но занимается подавляющее число городских комсомольцев.

Но и для той молодежи, которая не втянута в русло регулярной политической учебы, забывать о чтении летом нельзя.

В первую голову, надо ежедневно читать газеты. Без газеты ты, как без глаз и ушей: не знаешь, что творится по Советскому Союзу и за рубежом, не знаешь, какие задачи стоят и перед тобой, как частной великой рабочей семьи. А от газет потянет и на книгу.

Само чтение надо проводить, считаясь с особенностями лета. Дома ты никогда не увидишь за книжкой и никакие мысли в голову не ползут: все будет манить пойти прогуляться.

Читать надо уходить в поле, в сад, в тень. В некоторых садах сооружены специальные летние беседки для чтения; такие беседки можно построить везде без особого труда.

Но даже, если их нет, унывать незначем. Читать можно летом на траве, сидя на лие, как угодно—все равно летом трудно усидеть в одной позе сколько нибудь продолжительное время.

С газетой дело, конечно, обстоит еще легче. Ее можно читать даже на ходу или сидя в трамвае. Однако, так читать можно лишь самые незначительные отдели; то, что прочитаешь таким небрежным образом, навряд ли прочно осядет в мозгу.

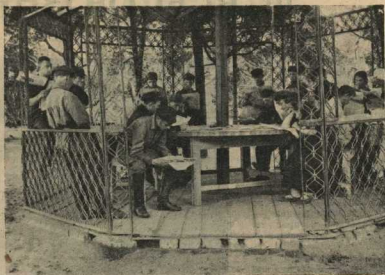
Гораздо лучше и с газетой, как и с книгой, в свободные часы выбирать в укромное местечко, где не мешает шум



Грузовик Издательства «Новая Деревня».



«ДЕНЬ КНИГИ» — 10 МАЯ В МОСКВЕ: СПЕВА — Автомобиль на Красной площади разбрасывает литературу. СПРАВА — красноармейцы с рекламными плакатами — обложки книг.



Читальня в саду Трехгорной мануфактуры (Москва).

и там, где можно сосредоточить на чтении достаточно внимания.

Читаешь ли ты один, читает ли целая группа, каждый про себя, или происходит громкое чтение—всегда нужно на это время отставить все, что будет затруднять правильное и спокойное восприятие читаемого, соблюдать возможную тишину, не перебивать чтения посторонними разговорами и т. д.

Не нужно при этом чересчур гордиться. Незачем стремиться за один присест осилить всю книжку. Гораздо лучше, если ты читаешь меньшими порциями, но при этом не переутомляешься и все время внимательно продумываешь прочитанное.

Как только внимание начинает ослабевать, надо прекращать чтение и хорошо обоготвать прочитанное. Тут можно дойти до смешного—прочтешь две странички и бросить. Это будет обозначать простую, ничем не обусловленную лень. Такую лень, конечно, придется на первых порах преодолевать, плыть по течению не надо.

Неверно также стараться читать только те книжки, которые относятся непосредственно к политической учебе. Несомненно, и история Комсомола, и книжки о войне, и другие полужизненные книжки очень полезны. Но чтение будет очень скучно, если такие книжки будут перемежаться с так называемой социальной беллетристикой, т. е. теми рассказами, повестями и т. д., которые имеют известный общественный смысл, которые художественным показом раскрывают те или иные общественные явления. Это необязательно сегодняшние пролетарские произведения.

Некоторые дореволюционные художники слова умели так показывать старый общественный порядок, бросать такие яркие лучи на его язвы, что и сейчас при чтении их произведений начинаешь гораздо лучше понимать многие общественные явления. Таковы: Горький, Салтыков-Щедрин, Некрасов и др. в нашей родной литературе, Золя, Лондон и т. д. в иностранной.

Словом, при желании можно найти достаточный выбор подобных художественных произведений.

Очень хорошо читать такие вещи сообща. Обычно при чтении любого рассказа у читателя встает ряд вопросов, связанных с поступками действующих лиц, с развязкой и т. д. Одни сочувствуют такому-то герою, другие, наоборот, настроены против него. У комсомольцев, да и у всей рабочей молодежи это обычно связано с тем, какую классовую подоплеку находит читатель у того или иного героя.

Очень часто для того, чтобы подкрепить читательские мнения, устраива-

раздумывать обо всем, что возбуждает твой сомнения и интерес, надлежит было бы верхом нелепости.

Еще важнее проводить коллективное чтение или, по крайней мере, обсуждение прочитанного при чтении газет. Тут, что ни статья, что ни телеграмма, то целый ворох новых вопросов, которые в одиночку никак разрешить нельзя.

Незачем также читать, если книжки берешь наугад, если в газете прочитаешь один только «происшествия».

А это беда очень многих. Такое чтение может быть и очень несобременительно, но, во всяком случае, пользы от него не выдать, как своих ушей.

Прежде, чем взяться за книжку, нужно справиться у знакомых людей, в Бюро по самообразованию или у кружководы, что читать раньше, в каком порядке. Точно также и в газете нужно выбирать наиболее важные и интересные отделы.

Наконец, нужно дочитывать до конца. У нас есть тысячи парней и девушек, в руках у которых перебивали десятки самых разнообразных книжек, но которые ни одной из этих книжек не дочитали.

Спрашивается, на что было убито время? Ведь, недочитанная книга дает тебе не больше, нежели та, которую ты и не брал в руки.

А чтение летом явится, ведь единственным способом политического и всякого иного образования рабочей молодежи.

Спорт—спортом. Эскурсии—экскурсиями. Все это нужно, полезное, необходимые особенности летнего сезона, от которых было бы глупо отказываться. Но, наряду с ними надо сохранить и чтение, которое совершенно справедливо некоторые приписывают к запретным плодам на время лета.

Только при условии регулярного, хотя бы и небольшими порциями, чтения летом можно хорошо подготовиться к осенней учебе. Книга не должна убивать физкультуры, но и физкультура должна платить той же монетой.



На свежем воздухе за чтением.

ются литературные суды над тем или иным литературным героем.

Такие литературные суды устраивались в некоторых организациях в связи с рассказом «Роза Мелевич». Очерк «Неудачник», помещенный недавно в «Смене», вызвал также оживленные споры ребят.

Всякий интересный по освещаемому в нем вопросу рассказ, несомненно, также взбудоражит читательские голы.

Вариться в своем собственном соку.



Группа курсантов Центр. Дома Комм. Воспитания Рабочей Молодежи (Москва) конспектирует и зачитывает на «вольном воздухе».

III ВСЕСОЮЗНЫЙ С



Тов. Каменев выходит с заседания пленума Съезда.

3 И СЪЕЗД СОВЕТОВ СССР знаменала собой новый этап в деле построения и укрепления рабоче-крестьянской страны.

Никогда еще так горячо обменивались импералистами всех мастей, организуя заговоры против Советов в надежде на разлад между рабочим классом и крестьянством.

В прениях по докладу т. Рыкова выступил один беспартийный крестьянин, выразивший свою радость по поводу того, что, «ислена недостаточного понимания, временно разделившая было рабочих и крестьян, быстро рассеивается».

Тов. Рыков признал это явление характерным для основного успеха за истекший год: укрепление союза рабочих и крестьян. И это укрепление происходит на базе растущего благосостояния Советских Республик. Цифры доклада т. Дзержинского о промышленности говорят следующее:

Наша промышленность росла следующим образом: в 1921 — 22 г. она составляла 23 проц. довоенной, в 1922—23 г. — 31,7 проц., а в 1923—1924 г. — уже 40 процентов.

Мы имеем рост нашего экспорта: в прошлом году было вывезено нефти 30 милл. пуд., а в этом

году назначено к вывозу по плану до 85 милл. пуд. И это количество будет вывезено. В этом году в первый раз наш Доббасс вывезет уже около 10 милл. пуд. угля за границу.

Мы имеем снижение цен и улучшение заработной платы:

В общем и целом, начиная с 1 октября 1923 г. по 1 апреля настоящего года, цены снижены в таких размерах: по металлической промышленности — на 23 процента, по электротехнической — на 14 проц., по химической — на 31 проц., по кожевенной — на 40 проц., по всей текстильной — 35 проц., по тонявной — 24 проц., по букаровой — 21 проц., по пищевой — 29 проц. и т. и.

Зарплата, в общем и целом, равняется 78 80% довоенных, при чем основные отрасли нашей промышленности, основной хлад наших пролетариев — металлисты и шахтеры зарабатывают ниже, по сравнению с общим уровнем. Металлисты зарабатывают около 64—70 проц., шахтеры около 53—60 проц. довоенных. Этого мало, но это уже успех.

Мы оздоровили финансы страны, — говорит т. Сокольников, делая доклад НКФ.

Вот рост нашего бюджета:

Государственный бюджет в 1922—23 г. составлял 1.335,3 милл. руб., в 1923—24 г. он составляет 2.478,5 милл. руб. (без валютной респонсы), приближаясь, таким образом, к цифре 2¹/₂ миллиардов руб.

И этот рост не шел за счет большого обложения крестьянства, как пытаются изобразить наши враги.

Сельскохозяйственный налог равняется 340 миллионным рублям, а промысловый, подоходный и синхронный вместе с местными отчислениями и начислениями — 450 миллионным рублям.

Следовательно, сумма прямого обложения в городе на 110 миллионов рублей больше, чем в деревне.

Укрепление Советского Союза вызывает новые попытки макины со стороны заграничного капитализма. «Заговоры Чамберса», «финансовая блокада» и остальные новшества заставляют особенно внимательно относиться к строительству Красной Армии. Это строительство идет под знаком обороны. Т. в. Черевин, выступая на Съезде, сказал:

«На нас, первом рабоче-крестьянском правительстве, лежит громадная ответственность не дать



Делегаты перед заседанием у Большого театра.

ВВЕРХУ: Делегаты Туркменистана в Серии МОЛОТОВ (слева) идут на заседание Съезда крестьян, представителей...

С'ЕЗД СОВЕТОВ



СЕРЕДИНЕ: т. СТАЛИН (справа) и С'езда. ВНИЗУ: Группа делегатов и национальных республик.

историей, перед революцией и перед тружущимися всего мира. И мы, как первое рабочее-крестьянское правительство, должны ясно показать тружущимся всего мира, что то первое слово, с которым мы выступаем на международной арене,—это сохранение мира».

Далеко не так миролюбив весь капиталистический мир.

В 1913 году, говорит т. Фрунзе, дела доказали о Красной армии,—в момент расцвета довоенного милитаризма, по главнейшим странам мира стоило поза ружьем 5.759 000 человек.

В 1925 году стоит под ружьем 5.232 000 чел., не считая вооруженных сил ряда вновь возникших государств.

Военные бюджеты главнейших стран в 1912 году составляли 4.744 000 000 р. (вместе с Россией). Расход этих же государств в 1924—25 г. достиг 5.300 000 000 рублей, т. е. увеличение на 556.000.000.

Возьмем отвлеченно расходы по морскому флоту. В 1913 году морской бюджет семи главнейших морских держав составил 100.500.000 фунт. стерлингов. На 1925 год он равняется—230.000.000 фунтов стерлингов. Разница довольно внушительная. В это же время военно-морской бюджет СССР сократился до 3.400.000 фунтов стерлингов с 26.000.000 фунт. стерлингов военно-морского бюджета царской России за 1913 г.

В полном соответствии с этим стоят и морские судостроительные программы крупнейшей буржуазных государств.

Данные о воздушном флоте говорят то же самое. В настоящий момент можно дать следующие справки о военно-воздушных силах главнейших государств:

Франция—6.114 самолетов, Англия—3.460, Италия—1.700, Соед. Штаты—3.600, Польша—498, Румыния—257.

О численности нашего Красного воздушного флота и умолчу, скажу лишь, что, к сожалению, она очень немогва отличается от численности воздушных сил наших ближайших западных соседей.

Численность сухопутной Красной армии без морского флота равна 529.000. Это на 183 000 меньше, чем у Франции, и на 17 000 меньше, чем у наших ближайших западных соседей (Польша, Румыния и прибалтийских стран), вчетырех вместе.



Делегаты Закавказья

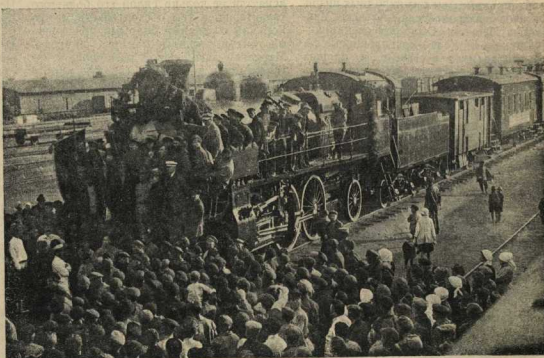
Но зато Красная армия сильна своей классовой слайкой, своим духом, своей преданностью делу революции.

Что же представляет Красная армия в политическом отношении? Социальный состав нашей Красной армии следующий: крестьян—84,7 проц., рабочих—11 проц. и прочих—5,3 проц.

Что касается командного состава, то он в социальном отношении представляет следующую картину: крестьян—56 проц., рабочих—12,3 проц. и прочих—23,7 проц.

Последний выпуск наших военно-учебных заведений дал: рабочих—33 проц., крестьян—52 проц. и прочих—15 проц., а последний прием в наши военно-учебные заведения дал следующую картину: рабочих—44 проц., крестьян—49 проц. и прочих—7 проц.

Советский Союз и на экономическом и на военном фронте может обороняться с полным успехом на победу, если кому-либо захочется испробовать его крепость.



ПОДАРОК Ш С'ЕЗДУ ОТ КОЛОМЕНСКИХ РАБОЧИХ. Паровоз истонен на Коломенском заводе, весит 5.000 пуд. (вес паровоза обычных размеров 3.000 п.), развиваемая скорость около 100 верст в час. Паровоз снят вместе с делегацией колуменских рабочих перед выездом из Коломны в Москву.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ

Очерк И. КУБИКОВА.

МАКСИМ ГОРЬКИЙ выступил в русской литературе в 1892 г., т. е. около тридцати пяти лет тому назад. Это было время, когда еще не прошло полное затишье в русской общественной жизни. Царское правительство, окончательно раздвинувшее в 1884 г. движение народников революционеров, стремилось всех согнуть в бараний рог. Экономическое положение страны было таково, что господству дворян-землеладельцев и крупной земледельческой буржуазии противопоставило недовольство всех остальных слоев населения обширной страны и особенно недовольство рабочего класса и крестьянства. Но движение трудящихся масс было еще все в будущем. Правда, грозным предостережением для царской власти явилась стачка морозовских ткачей 1885 г. Об этом предзнаменовании бурных времен писал влиятельный тогда черносотенный писатель—защитник царского самодержавия, публицист Катков. А через несколько лет, в 1889 г., Г. В. Плеханов на парижском международном рабочем конгрессе говорил, что революционное движение в России или вовсе не восторгается или восторгается, как движение рабочего класса.

Так к началу девяностых годов, благодаря ускоренному развитию промышленности в России, создавалась почва для торжества идей русских марксистов, которые все свои надежды возлагали на рабочий класс.

Кончалась полоса уныния, того уныния, которое было отражено в тогланней литературе.

На заре нового общественного порядка М. Горький выступает, в девяносто годы, ярким проводником бодрости.

В ряде своих очерков и рассказов первого периода он говорит о возможности подвига и борьбы с окружающим мраком.

М. Горький вышел из народных слоев. Настоящее имя писателя—Алексей Максимович Пешков. Сын ремесленника—обойщика и деда—красильщика, М. Горький родился в 1868 г. и прошел суровую школу жизни. Рано лишившись отца, а потом матери, будучи писателем детство провел в семье деда. Десяти лет его отдали «мальчишкой» в магазин обуви. Здесь он сварила себе руки кипящими шами, потом пролежал в больнице. После этого был отдан в ученики к чертежнику; оттуда через год бежал. Далее был учеником на пароходе у повара. Отсюда его уволили после того, как обвинили в укравшейся кражи—и совершенно несправедливо. На пароходе х о р о ш е е влияние имел на него повар Смурыг, приехавший Горького к чтению



МАКСИМ ГОРЬКИЙ.

книг. Этого повара Смурыго М. Горький очень интересно обрисовал в своей повести «В людях». Далее Горький опять жил у чертежника, потом опять—уже на другом пароходе; затем—учеником иконописной мастерской и приказчиком в магазине икон. Потом, совсем еще юношей, он едет в Казань учиться, но так как наука даром не преподавалась, то он поступает в крепдельную мастерскую пекарем за три рубля в месяц. Это пребывание в пекарной мастерской он описал в замечательной повести «Хозяин». Затем он скитается по России, а в 1892 г. работает в Тифлисских железнодорожных мастерских, где и написал первый свой рассказ, появившийся в печати—«Макар Чудра».

Исключительный успех рассказов и очерков Горького первого периода объясняется не только силой его большого таланта, но и тем обстоятельством, что Горький со своими бодрыми призывными тонами появился как раз во время. Марксизм давал полную разностороннюю интеллигенции той эпохи твердую веру в возрождение революционного движения на более широкой основе. Из среды молодежи выходили первые кадры революционеров—марксистов. Но надо было ускорить это выделение борющихся людей из огромной среды недовольных жизнью. Горький, как большой художник слова, и выполняет эту задачу: его первые произведения, полные призыва, говорили о возможности для человека отрешиться от власти мещанского типа. Писатель показывал людей не таких, какие были в жизни, а таких, какими они должны быть,—духовно свободными. богами, не боящимися невзгод жизни. В очерке «Читатель» Горький говорит о задаче писателя своего времени такими словами: «все будни, будни, будничные люди, будничные мысли, собития... если ты не можешь силой воображения твоего создать образы, которых нет в жизни, но которые необходимы для поучения ее,—какая польза в твоей работе и чем оправдаешь ты звание свое?»

В этот первый период М. Горький и является в значительной части своих произведений романтиком, т. е. он рисует жизнь не такою будничной, как она есть, а такою, как она рисуется в мечтах. Этот романтизм Горького был революционным: создавая «иллюзии воображения своего» образы, которых почти еще не было в жизни, он стремится дать своему читателю примеры отваги, героизма и бесстрашия перед невзгодами жизни. Временами он даже берет за основу не подлинную жизнь, а просто какую-нибудь сказку или легенду и расширяет ее всеми цветами радуги.

Так, в рассказе «Макар Чудра» старик вытаскивает из горло красавицу Ралде и влюбленным в нее Лойко Зобаре, в рассказе «Старуха Изергиль» уже семидесятилетняя старая женщина рассказывает красочную историю своей шибко и сильно прожитой жизни, а в конце Изергиль передает красивую легенду о храбром Данко, который в дремучем лесу вырвал из груди сердце свое и эти сердцем осветил путь усталым и заблудившимся людям. Эта отвага и героизм воспеваются Горьким и в прекрасном стихотворении «Песнь о Сокоде». Рассказы «Челкаш» и «Мальва» говорят нам о людях, которых принято называть «босяками», но эти босяки Горького красиво утверждали свою полную свободу духа и независимость от грубых личных материальных интересов. Когда Челкаш бросил жадному мужику Гавриле свои, с таким риском добытые, деньги и «смотрел на сиявшее искаженное восторгом жадности лицо», то чувствовал, что он—«вор, гуляка, оторванный от всего родного—никогда не будет таким жадным, низким, не понимающим себя. Никогда не станет таким... И эта мысль и ощущение наполняли его сознанием своей свободой».

Так, этот выдуманный, Горьким босяк, Челкаш должен был служить примером отваги и независимости от власти вещей.

В других рассказах этого первого периода пролетария, выплывающие из своего ремесла,—пекарь Коновалов и сапожник Григорий Орлов—тоскуют о какой-то, недостаточно ясной для них, широкой жизни и не находят места «от грядущей их тоски».

Временами писатель даже просто выступает поклонником силы характера, не считаясь с направлением этой силы. Таковы, например, рассказы «Проходимец» и «На плато».

Причем необходимо заметить, что уже в этот ранний период Горький обнаруживает и другую сторону своего замечательного дарования: в ряде рассказов («Вывод», «Скуки ради» и «Забурбия») он показывает уже и подлинную, не прикрашенную жизнь со всей ее темнотой, скукой и жестокостью.

В 1899 г. появляется большая повесть М. Горького «Фома Гордеев», где рассказывается история жизни купеческого сына Фомы и превращение его в человека, обличающего окружающую его среду лишичков и стяжателей. Здесь Горький стремится быть реалистом, т. е. изобразителем подлинной жизни. Не надо, конечно, понимать дело так, что



он просто фотографирует жизнь, потому что задача писателя-реалиста состоит не в этом: он берет подлинные явления действительности и преобразует их, беря черты, наиболее повторяющиеся в жизни. Так, в повести «Фома Гордеев» М. Горький изобразил представителя крупной торговой буржуазии, сознавшей свое экономическое могущество, в образе купца Маякина—ядра Фома.

В повести «Трое» Горький показал судьбу трех юношей, вышедших из недр уездного мещанства,—Илья, Якова и Павла. Сначала они вместе, но потом пути их расходятся. Трагически гибнет Илья, не найдя успокоения в мещанском уюте, чахнет Яков и только Павел, по видимому, находится на верной дороге: он знакомится с интеллигентами—социалистами.

Годы 1901—1904 были кануном первой русской революции пятого года. Интересным памятником в творчестве Горького этого периода является пьеса «Мещане». Здесь, обывателю, старику Бессеневу и мещанин настроенному студенту Петру—писателю противопоставляет живнерадостного машиниста Никола, который твердо перит в то, что «нет такого расписания поездов, которое бы не менялось». В речах Никола явно скрылись намеки на грядущую революционную весну—и это действительно на читателя того времени. Но, к сожалению, теперь краски этой пьесы от времени потускнели, потому что фигура рабочего Никола не является живой, а лишь отвлеченно выражает революционное настроение эпохи. Тогда такие речи мог произносить и не рабочий, а любой радикально-настроенный студент.

В 1903 г. М. Горький дает пьесу «На дне». Она является лучшим его драматическим произведением. Здесь он последний раз изображает картину жизни босяков—«бывших людей».

Пьеса с несомненным налетом идеализации героев «дна», т. е. с некоторым прикрашиванием их мыслей, чувств и настроений.

Эпоха революции 1905 г. побуждает М. Горького впервые дать роман из рабочей жизни. Идеологически Горький уже с 1901 г. связывается с революционным марксизмом. Но одно дело принимать те или иные взгляды, а другое—изобразить жизнь рабочего. Роман Горького «Мать», интересный во многих отношениях, в общем не является художественно убедительным. Из интересных страниц романа можно отметить первые, где Горький ярко описывает скучное, серое обывательское существование рабочих, не озаренных светом общерабочего стремления к борьбе с угнетателями. Затем, замечательно верно Горький рисует картину первомайской рабочей демонстрации в годы борьбы с царской властью, когда небольшой героической кучке рабочих надо было выдержать напор полиции и жандармов, чтобы суметь объединить вокруг себя рабочую толпу. Но, поставив в центре мать рабочего Павла Власова, как женщину, идущую во имя любви к сыну на путь помощи революционерам, Горький очень прикрасил ее, сделав мать весьма неправдоподобной. Ведь, по старому времени мы, знаем, как отцы и матери рабочих семей были недовольны, что их дети подвергают себя тюрьме и ссылке.

ОТ РЕДАКЦИИ.

В редакцию «СМЕНА» поступил целый ряд заметок и писем, откликающихся на очерк «Неудачник», помещенный в № 4 и «СМЕНА».

Некоторые из них мы поместили: что касается остальных, то большинство высказывают одну и ту же мысль—что Сесевские нам не нужны, что комсомол в армии должен быть примером выдержанности и дисциплинированности.

Нужно отметить, что хотя вопрос о комсомольце в армии в самом очерке «Неудачник» был затронут однобоко, обсуждение его имело большое значение, поскольку сами ребята распустили вопрос, несколько обобщили его и привели к правдивому здравому решению.

Отклик читателей на помещаемый в «СМЕНЕ» материал надо приветствовать. По вопросу же о «Неудачнике»—редакция считает, обсуждение его на страницах «СМЕНА» законченным, что, конечно, не препятствует разбору его в любых или в какой-нибудь группе, пласт, где он не обсуждался. Обратим лишь раз внимание комсомольца на противоречия, выходящие из явления нашей жизни и организовать общественное мнение вокруг того или другого вопроса нашей комсомольской повседневности, никогда не мешает.

Рабочий Павел Власов, в романе «Мать», произносящий на суде большую речь, высвывается в этой речи на отвлеченные рассуждения и на самого Горького, который часто говорит о своей жалости к людям вообще... За речью Власова не чувствуется его тесной спаянности с рабочей массой.

Дело в том, что Горький, по своему положению в прошлом, не может быть назван писателем, пришедшим из рабочего класса. Выйдя из семьи сначала зажиточных, а потом разорившихся ремесленников, М. Горький в дальнейшем, как мы видим, проходит различные жизненные метарства. И по всему этому бытию М. Горького можно считать человеком, вышедшим из народных низов мещанской, обывательской России. Он является как бы «делегатом» от этой нашей уездной большой страны, в которой промышленность концентрируется только в некоторых, действительно рабочих пунктах.

Недаром после романа «Мать» Горький дал повесть «Исповедь», где уже вместо рабочего класса фигурирует «народушко»—в широком смысле этого слова.

Вот почему М. Горький особенно силен в тех своих подлинно реалистических произведениях, где он так ярко изображает серый, а иногда и жуткий облик уездной страны. В этом роде, самым замечательным произведением Горького является его прекрасная повесть «Городок Окуров», которая имеет свое происхождение в виде повести «Матвей Кожемякин». Здесь М. Горький ничего не желает прикрашивать: жестокие нравы русской провинции—этих различных глухих городков—обрисованы проникновенным и поистине великим художником слова.

Но был один слой рабочих, который Горький хорошо знал, это—бык пекарей Этих полупролетариев и недавних выходцев из деревень Горький прекрасно описал в повести «Хозяин», которая является одним из его лучших произведений.

В ДВУХ СВОИХ произведениях—«Детство» и «В людях» М. Горький так художественно и увлекательно рассказал историю своей жизни, что эти книги должны быть непременно прочтены рабочей молодежью нашего времени. Здесь так же, как и во многих других своих произведениях, М. Горький описывает, по его выражению, «свиные мерзости дикой русской жизни». Горький говорит, что эту подлинную жесткую

правду жизни «необходимо знать до корня, чтобы с корнем же и выдрать ее из памяти, из души человека, из всей жизни нашей, тяжелой и позорной».

Но из недр этой уездной окуровской России временами выходят люди, которые если и не являются представителями передового борющегося человека, то все же своим исканием смысла жизни лучше остальных. Об этом очень хорошо говорит сам Горький в повести «Детство»: «Не только тем изумительна жизнь наша, что в ней так плодотворно и жирен пласт всякой скотской драни, но тем, что сквозь этот пласт все-таки победно прорастает яркое, здоровое и творческое, расцвет доброе—человечье, возбудяла неокружную надежду на возрождение наше к жизни светлой, человеческой».

М. Горький это «доброе—человечье» показывает своему читателю в ряде произведений. Перед нами целая галерея душевно-одаренных людей, быть может, достаточно распыленных в своем чувстве жалости, часто ко всем без различия, но все же ярких и интересных.

В ПЕРВЫХ СВОИХ произведениях Горький стремится дать своему читателю примеры самопожертвования и свободы человека от мещанских пут жизни. В романе «Мать» показывает героизм передовых рабочих в яркой картине первомайской демонстрации. В последующих произведениях писатель говорит о человечности, вскрывая ее временами в самых глубоких недрах постылого, чисто-окуровского бытия.

И от первых до самых последних своих произведений М. Горький захватывает читателя своей чудесной лирикой,—той душевной глубиной, которая говорит нам об искренней, чуткой любви большого художника к людям рабоче-крестьянской страны.

Все эти характерные особенности Горького, вместе взятые, хорошо чувствуются в его лучших произведениях. Вот почему чтение М. Горького имеет громадное воспитательное значение для подрастающего рабочего поколения.



ХИМИЧЕСКАЯ БОРЬБА С ВРЕДИТЕЛЯМИ

Очерк Г. М.

ВРЕДИТЕЛИ полей и плантаций причиняют колоссальный вред сельскому хозяйству, уничтожая на корню все посевы.

За границей уже широко применяется химическая борьба с вредителями, а с весны этого года дело поставлено организованно и у нас в России. Пока в маленьком масштабе, но Наркомзем наметил очень важные работы в этой области.

Недавно на Московском аэродроме демонстрировались самолеты, отправляемые для борьбы с саранчой на Сев. Кавказ и в Кубанскую область.

Пара самолетов отправлена в Туркестан для уничтожения вредителя хлопковых плантаций. Намечен также ряд экспедиций для охраны виноградников, свекловичных и табачных плантаций и сосновых лесов.

ХИМИЧЕСКАЯ борьба с вредителями применяется в с.-х. хозяйстве уже давно. Но раньше были в ходу ручные приборы, распылявшие или обрызгивавшие растения, поврежденные вредителями. Приборы эти устанавливались на земле и приводились в движение вручную.

С развитием авиации начались изыскания по применению самолета в качестве орудия борьбы с вредителями.

Опыты оказались крайне удачными, ускорили и удешевили процесс борьбы.

Самолет может в минуту опылить или обрызгать от 4 до 10 десятин посева, в зависимости от ветра.

Это составляет огромную цифру обработанного в час поля до 200 десятин и свыше.

Самолеты снабжены особыми «аэро-пылами», имеющими вид воронок, выбрасывающей автоматически налету аэроплана ядовитые порошки, которые ложатся на землю в виде «тумана» или «облака», в зависимости от состава порошка. Аппарат приводится в действие крайне легко и может быть, по желанию, остановлен в любую минуту.

Ядовитая смесь представляет собой в обычном состоянии порошок, очень легкий по весу, и для покрытия 1 десятины требуется не более 4—5 фунтов.

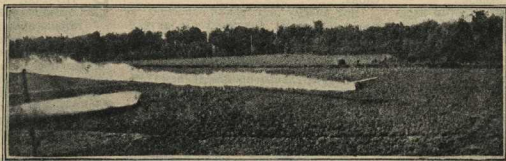
Главные смеси, применяемые для борьбы с вредителями, это — мышьяк и окиси кислотный кальций и мышьяк окиси кислотный натрий. Самолет



Самолет распыляет порошок, уничтожающий саранчу. В 1 минуту самолет может опылить от 4 до 10 десятин, порошок распыляется «туманом».

летит очень низко над полем, на высоте всего нескольких метров, и оставляет за собой широкую полосу ядовитого облака или тумана, который медленно и ровно опускается на зараженное поле.

Попавая на наружные покровы вредителей или их личинок, яд отравляет их, и они гибнут через 1—2 часа.



Опыление хлопковой плантации. Пыль ложится «облаком».

Взрослые вредители отравляются также, пожирая вместе с листьями растений и ядовитый раствор или порошок. Для людей отравна не представляет опасности, равно как и для скота: необходимо только не пить в течение 5—6 часов. Этого времени достаточно, чтобы ветер развеял мелкие частицы яда пыли и унес их в воздух.

В числе самолетов, посылаемых текущим летом в эту экспедицию, есть конкеры, переоборудованные для целей борьбы, и 3 аэроплана русской конструкции.

Для кампаний будущего года создается конкурс при Наркомземе на создание наиболее удобного и выгодного типа как самолета, так и аэро-пыла.

Срок конкурса намечается к марту 1926 г. с таким расчетом, чтобы к лету

будущего года принятые типы машин были уже сконструированы и отправлены на работу.

Остановимся подробнее на отраслях с. хоз., в которых в текущем году будет применена у нас химическая борьба с вредителями.

Борьба с саранчой.—С этой целью посланы 2 экспедиции: одна—для борьбы с взрослой саранчой, а вторая—для уничтожения саранчи в очагах ее зарождения.

Главными очагами, где расслаивается саранча, являются повли рек Кубани, болотистые местности Северного Кавказа. До применения самолета борьба на «родинах» саранчи являлась безуспешной: люди не могли работать в тяжелых условиях болот и плавней.

Самолет легко проникает в самые пустынные места плавней, обильно опсаляет их ядами и уничтожает на месте еще не окрылившуюся саранчу.

Для борьбы с окрылившейся саранчой самолеты будут посланы в этом году на Поволжье и в Туркестан.

Оздоровление виноградников.—Юг России тесно боролся до сих пор с периодическими заболеваниями виноградников, ибо опрыскивание и распыление серного цвета вручную требовало много времени и затрат.

Опыление виноградников с самолета может быть произведено в течение 2—3 часов на сотнях десятин насаждений.

Свекловичные плантации—являются одной из самых ценных отраслей нашего с. х. Борьба с вредителями свекловичных насаждений при помощи самолета упрощается и, полагают, окончательно изведет вредителей—этог бычсвекловичицы.

Хлопок—в Туркестане тоже страдает из года в год от вредителей. В текущем году у нас будут применены способы борьбы с ними, на основании нескольких лет опытов этого рода в Техасе и Южной Америке.

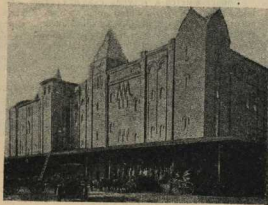
Там химическая борьба почти совершенно оздоровила хлопковые плантации.

Не малую роль сыграет химическая война с самолетами по отношению к г р з у н а м: сусликам, мышам и т. д., опустошающим поля нашего юга.



КАКУ СТРОЕНЫ ХОЛОДИЛЬНИКИ

В. ЯКУБОВИЧ



Холодильник Московского Коммунального Хозяйства.

ЛЕТО — ВСЕ ЖАРЧЕ, все удлиннее становится дни... Чаше и чаще слышится жалоба на солнце, что растопило мясо, что испортило мясо своими горячими лучами... Портятся продукты от жары, но у нас в России это горе не так большое: свис мясо, масло, молоко в ледник и будет продукт целенький даже неделю — другую в горячих местах.

Хуже дело обстоит не с малыми количествами провоза, а с целями большими, с тысячами пудов рыбы, мяса, сыра и всяким другим продуктом сельского хозяйства, что направляется ежедневно в города для потребностей горожан.

Ведь, если легко положить в ледник 5—10 фунтов мяса, то очень трудно вынуть такой ледник, где можно было бы сохранить десятки и сотни тысяч пудов того же мяса.

Оного льда потребовалось бы немалое количество, не говоря уже о трудности его сохранения в летящем виде.

Поэтому питанный человеческий устал искать способы сохранения състных продуктов от губительного действия жары, и именно таких способов, чтобы можно было, если не совсем отказаться от льда, то хотя бы не так зависеть от него.

Начиная с такой способности был найден и в 1885 г. впервые в России в Астрахани было применено машинное охлаждение.

Это охлаждение заключается в том, что воздух, особый машинным скимается и разрежается, или же летучие жидкости, как сернистая кислота, эмкамы — превращаются в газ и, таким образом, помогают охлаждающую температуру, доводя ее до 20° С.

В Лондоне холодные склады при центральной городской рынне (принадлежащей особой комиссии) представляют из себя ряд больших камер с толстыми изолированными стенками, по потоку камер прохладит труба, из которой в каждую камеру может быть вытеснен холодный воздух.

В Америке — стране, куда техника — в Бостоне построил грандиозный холодильный склад в 5 этажей. Ледяная сторона его обращена к рынку; и заведет же походит газом с продуктами. Неделю — собственная приставка. В складе устроено 78 отдельных камер разных размеров с вместимостью в 2.000.000 куб. футов.

Половина помещения охлаждается холодным воздухом, проводимым по деревянным трубам из центральной охлаждающей камеры. Холодный воздух, производя настоящий ветер, понижает температуру до 22° Ц. При таком «морозе» нельзя бы замерзает вполне в течение одной ночи.

Другая половина камер охлаждается посредством труб дистрибуции холодного воздуха. Благодаря такому устройству, достигается быстрое замораживание и очень долгое хранение продуктов.

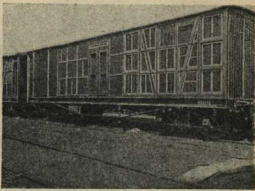
Так вот такие «холодильники», правда, не таких больших размеров, за последние годы стали

сооружаться в смену многих городах СССР и, таким образом, мы все меньше и меньше зависим от природы.

На окраине Москвы, за Абельмановской заставой, высится 4-этажное железобетонное здание, издаля производящее впечатление каковой-то цитадели.

Это «холодильник» М. К. Х. № 1. Производящее железобетонное здание вмещает в своих камерах 250.000 пуд. мороженого мяса, 16.000 пуд. сала и 9.000 пуд. соевых и арыбы здесь может быть загружено 300.000 и

Каждый этаж разделен на 3 группы камер. Каждая камера изолирована пробковыми плитками толщиной от 80 до 100 миллиметров, в зависимости от температуры, подерживаемой в данном помещении. А температура, действительно, разная. Есть камеры с 8° — 3° Цельсия — здесь продукты сохраняются уже замороженные в «морозилках» — особых камерах, где температу



Современный вагон-ледник.



Обна из камер Московского холодильника с температурой в 10°

тура достигает —15° Цельсия и где продукты замораживаются в ледяную.

Есть камеры, где мороз доходит до 6° — 10°, 11° — 13° по Цельсию. Продукты в такой температуре могут сохраняться очень долгое время. Замороженные свиные туши, будучи вынесенные наружу — на теплый воздух — не оттаивают в течение 2—3 суток — и это результат действия их в течение 8—10 ч. в морозилке холодильника.

Двери помещения, выходящие в коридор, также изолированы 100 мм. пробковой обшивкой, бужем «лакишит», да еще снаружи обшита 1 см. Две крыша холодильника изолирована особым способом от действия солнечных лучей.

Охлаждение камер достигается путем воздухоохладителей, помещенных вне камер, а также полой распылительных труб в самих камерах.

В каждом этаже есть свой ряд воздухоохлаждающих соответствующих размеров.

Почти все помещения имеют усиленное охлаждение посредством охлаждающего в воздухоохлаждающей воздуха и системы труб с циркулирующим в них холодным «расолом».

В машинном зале установлено 3 аммиачных компрессора, которые и охлаждают температуру помещений.

Благодаря такой тепловой сети, какой была прошедшая зима, льду во многих городах не хватало и на 1/4 потребности.

Но отсутствие льда уже не пугает горожан. Холодильники работают почти всюду и с январями, «протухшими» продуктами никому не придется быть атом.

Но если продукты сохраняются долгое время замороженными, то замороженными их легко и перевозить из города в город необычного СССР.

Замороженные продукты легко можно перевозить в вагонах, где поддерживается температура таяния льда — 0° Ц или же — 1° Ц.

Вагоны-ледники бывают разных типов, но все они снабжены изолирующими стенками и на каждом конце вагона паров ящиков из деревянных решеток с цинковым или из оцинкованного железа ящиком внизу для собирая таянюю воду.

В деревянных решетчатых ящиках — рефрижераторах — загружен лед и благодаря тому, что ящики решетчатые, лед охлаждает своим присутствием температуру вагона и замороженные продукты не оттаивают и спокойно пролежат такое расстояние, как Мурманск — Ташкент.

Перевозка продуктов в таких изолированных, т. е. изолированных от тепла, вагонах ра нет из года в год.

Так, в 1921 г. было перевезено 3.311.000 пуд., а в 1923 г. 10.653.000 п.

Мало-помалу человек выходит из под власти природы и в жаркой летней день может сделать «живую

стучку», способную превратить десятки и сотни тысяч пуд. «теплого» мяса в обледененные куски и затем это мясо проехать 16—15 тысяч верст в течение 20—25 дней по жаре, докопавшей до 28° Ц, совершенно неиспорченный.

1) Компрессор — холодильная машина.

СМЕНА

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЧАСОВНИЦА



В ГОРАХ АЛТАЯ

Очерк СИБИРЯКА

Собремся-на друзья
И споем мы „Журавля“.
Эй—эй, журавль,
Экскурсанты не робей!

Про жизнь в вагоне
потом пели:

Дружно себя мы в вагоне,
И пошел у нас гомон...
Мы в вагоне подружались,
Ажно головы вскружились...

ПЕРВЫЕ СОМНЕНИЯ

Вот из окна вагона дельской дикой мышью передовые хребты Алтай, Мы в Байск. Дальше не свой путь. Близ Байска слились Бий и Катунь. От их слияния родится наша могучая Обь, широкая охватившая всеобъятные равнины Западной Сибири. И Бий и Катунь

глубоко просечены гравиты Алтайских гор. По бурной, излучий Катунь дельский путь к вечным льдам Катунских „обковок“, к недоступной вершине Алтая—Гэлухе. Бийей пойти—там манит своим торжественным покоем глубоководное Телеское озеро. Полууединенные альпийские неуютные кресты и зовут Золотым озером (Алтай-кол). Уложить Катунь и Алтай-кол в один маршрут можно, если попытаться, поднявшись вверх по Катунь, перейти, и затем сплывть вниз по Телескому озеру и Бие.

Была бы бичево начало в сомнении головами: — Это вперед ты громко поете, пока не шагали. Посмотрим, что будет потом.

— Показывай, так поверните назад искать горю поровнее.

Решили пройти по Катунь. А там виаго будет.

НА КАТУНСКИХ СТРЕМНИНАХ

Путь из Байска по берегам Катунь идет сначала равнинной. Мы шагали быстро и бодро. Усталые ноги отдохнули на подволоа, спорножаемших нас с нашими вещами и продовольствием.

Уж влада виднелся горы.
Знаю бийские соборы...

Два дня, и горы уже обогнали нас со всех сторон, охватили своей дружной и тесной толпой. Могучие сосны тугятся кругом.

Дорога жметя к уступам скал над рекою. Это, так называемые, бои мы или при торма. Катунь ревет, продирается вглубина. Здесь „Майзеровские пороги“—первый из больших порогов на Катунь. Здесь передо разбиваются плоты. Плот должен пройти по крутым излучаем порога, не иначе, как вырвуть под поперечную струю при спуске с крутого склона.

Мы влезали и теперь знаем все немые скалы, которые слушают немолчаливый шум порога.

.. И в пещеру у Талды
Всюду наши есть следы.

Это за рекой—недалеко от порога, куда нашу легкую локолку беженца Катунь перебрававала за 1½—2 минуты. Переправлялись в несколько приемов.

Путь был не труден и интересен. Самоучастные экскурсанты влезали по:

„Ели—пильи досыта,
Не божили ни черта...
По порогам и приторам
Мы грелим дружным хором:
Эй—эй журавль...“

Но вот базис и отады.

Отпавганим верст чемаал,
Добрался мы до Чемаал,
Трое суток отадыли,
Кумье пильи, сля, спильи...

Чемаал—это большое село, где есть и кооператив, и в достаточном количестве можно достать все необходимые предметы продовольствия. Это—заведенный уголок на Алтае в окрестностях, поименных иррегулярной красоты. За три дня отадыли наши ребята, однако, не только ели и спали да лазили по окрестным скалам. Нет, они использовали отады для съездов с местными комсомольцами. Разучили еще на путевых вечерах и недурно разыграны здесь пьесы „Коммуниста“. Был и доклад на тему: „Зачем РККМ, работая молодежь прежде и теперь, и наша экскурсия“. Были ответные речи, декламация, песни. Словом, вечер удался на славу.

Надо сказать, что наши ребята ни равнины, ни позы, когда приходится останавливаться близ деревень, не упускали случая побеседовать с местной молодежью, разыскать комсомольцев, делая с ними своей бодростью и верой в успех...

В Чемаал мы нашли сидящих людей и узнали много интересного. Познакомились с историей алтайских племен, с их нравами и обычаями, верованиями.

Стертые пятки успели зажить.
Все уж чувствуют себя испытанными пешеходами.

Сомнений больше нет; торные пути для нас уже не так интересны...

Суним судари, котам и вилки на солнце, по алтайскому способу, мясо. Готовимся к переходу в 7—10 дней глужой безлюдной тайгой через „обковок“ к Алтын-кол.

.. И серберым Чемаалы
Мы поехали вверх по скалам.



ВВЕРХ ПО РЕКЕ ЧЕМАЛУ. Скалы на вершине горы Ит-Аус.

НА ОТДЫХ В ГОРЫ!

СТАКИМ ПРИЫВОМ обратилось Сибирское Бюро ВПСИС и Сибирю ЦК РККМ к рабочей молодежи Сибири. Организовалась опытная пешеходная экскурсия в горы на Алтай, в порядке использования очередного отпуска. Состав участников ограничен—около 30 человек.

Запланиру в таинственные чертога беловерхого Хан-Алтая, провести месяц в горах—для нас, привычных жителей равнин, куда как интересно. Охотников много. Места распределялись профсоюзам совместно с комсомольскими ячейками. В назначенный день экскурсанты собрались в Сибирю ВПСИС в Новоноволаевске. Снаряжение закончено. Есть необходимый запас продовольствия, мясных консервов, пива и проч. Готово и красное знамя нашей экскурсии с лозунгом:
— Ураем и здоровье—силу для труда—борьбы.

В ВАГОНЕ

В Новолаевске мы погрузились в вагон-теплушку. Одн попой шумной радости. Комсомольцы—основное ядро экскурсии. Они быстро сводят знакомство друг с другом. Здесь и горничная молодежь из шахт Кузбасса—в большинстве дожде и несколько угрюмые ребята. Более подвижны и жизнерадостны железнодорожники. Типографские фабрикаята—более хилые, с серо-синим оттенком на лицах. Профессия их уже успела вложить на них свою печать. Или такую уж побор, и виноваты общие условия жизни?

Девушек не хотели брать в экскурсию.

— Куда им по горам лазить. Не выдержат. Пусть сидят дома.

Но трое таки прорвались через все рогатки и едут с нами.

Признаюμαστε—песня. Она звучит, не переставая. Прелесты все комсомольские песни.

Позже и свои переживания экскурсанты выразили в песне на мотив „Журавля“:



ТЕЛЕЦКОЕ ОЗЕРО. Фото истоков реки Бий.



НА ГОРЕ ТАЛМАН-АЖУ: Экскурсия проходит через бекаи (снежные поля)

ЧЕРЕЗ БЕКАИ

С нами 10 вьючных допозел с необходимыми снаряжением и запасом продовольствия. Вот последний населенный пункт на р. Чемаз—Узкий. С десктом завои—кошкисск. Тихими, крытых колес дистриктив. Осиода наш проводник—Алтец Прокрой. Говорит, что он бывший банант. Но что нам до того—лишь бы знал горы.

Нам нужно пройти на вершин конес Телечного озера через вершину р. Чемаз, которая идет кратчайшее направление для спуска в водоразделе.

Проклял что-то хитрил и пытался нас склонить на кружный путь, который он знает лучше. Но это нам не позволяет время и он соглашается: — Ничего. Айда Чемаз. Хан-Атай не будет сердитый—придет. Алтай-коза. А будет сердитый—все равно не придет.

Только теперь мы узнали все трудности горного пути, карабкаясь на высокие перевалы и продвигаясь через залежи и густые заросли полуострой полярной березы на южных границах дельты.

Как забирался на хребет.

Прошиб нас сыльно пот.

А в палатках вочевали.

Зуб на-зуб не попадали.

Несколько задерживало нас в пути только колотилое завывание дождевой пелены, приливало, гасило под острверхой пухлой или могущими кедрами.

Далекие, блестящие снежной белозной вершины,—бекаи—уже нами достигнуты.

Мы бредем по снежным полям, перемежающимся с нестройными островками корков. В ноде здесь равная весна во всей красоте.

Шань альпийскими лугами

Любовались цветами.

А, появившись на бекаи,

Мы играли там в снежки.

Визн за собственных салазках

Мы скользя точно в скачках...

По кружным склал мы спускались в глубокие долины и ущелья, следуя по тесным горным потокам, переходя их в брод или переполняя и балансируя по столам лавных тяжелых великанов.

Признаки человека нам появлялись очес редко. Только тропы, проложенные охотниками за маралами и часто уже заросшие, по которым мы были следу несколько лет. Да на перевалах жертвенные камни—«обо», сложенные благочестивыми алтайцами в честь горных дунов. Местами также жертвенные лепотки из стоваток дистриктивных и кедров. Из Чемаза на: провожали ревнители обычаев страны совомти:

— Не оскорбляйте алтайцев, не нарушайте их старинных обычаев.

В вершинных рек, на горных перевалах пусть каждый положит свой камень.

— Будет 30 камней. Милости будет к вам Хан-Атай.

Но вот деля наши пошки куке.

Проводники наши совмещали, что нам уязвет против намеченным путем. Мы стали обходить с горы и пытаться в завалах по горелой дельте. Гари тивулись на десятки верст. И ребята приуныли...

Пошла в обход. Но продовольствие уже вышло. Хлеба, мяса вовсе нет.

Шавель варим на обес.

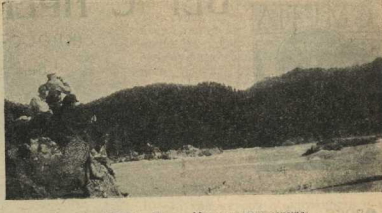
Пучек живого пересел

Хан-Атайа владос.

Пустота у нас в мешках

Революция в кишках.

1) Сибирский альп.



РЕКА КАТУНЬ. Порог в Манжеронские ворота

Несмотря на толодуху
Все же не падем мы духом
И в палатках все гуртом
Песни весело поем.

Но натошан все же неслось плохо. Выход с голодухи павила в том, что заколоти дошав.

...И теперь мы получаем

Вместо хлеба махан с чаем.

И только еще через 5 дней странствования, после двух встреч с охотниками за маралами мы вышли в аялы теленгетов на р. Баншауе.

ПО АЛТАЙСКИМ АИАЛАМ

В аялах теленгетов по горным щелям в притоках Баншауа мы снова покормили свои силы, хотя достать здесь можно было только мясо и



НА РЕКЕ БИЕ: Экскурсия на ледниках спускается вниз по реке

молочные продукты: чегень (кислое молоко), сырчик и т. д. Ребята скоро приметили привлекательность теленгетов, которым обычай не позволяет не угостить пришедшего. Успокоив их обычное приветствие: «завень!» и простейшие обиходные словечки.

Хлеба и-т, но есть чегень.

Стоит лишь сказать: «завень».

Впрочем, за продукты мы хорошо рассчитывались, используя своей товарообменный фонд.

Знакомомся с первобытной жизнью обитателей аялов, такой простой и несложной.

Мать просит поцеловать мальчика с зудящими наростами на коже. Грязная, никогда не знавшая стирки рубашка. Да и ребит здесь не принято мить от рождения. Посоветовав грязную рубашку сжечь:

— Пусть чужак бежит на солнце выгнем.

Дали и мыла, чтобы почистить мить ребенка.

— А как это сделать?

Согрел наш. Поставил ребенка всех заинтересовала. И наша комсомолка Марусе пригляделась, отомыла, вымыла детскую грязь. А ребятишки со всех соседних аялов с любопытством глядели на невиданное зрелище.

Эта несложная процедура всех заинтересовала. И пришлось Марусе со всей серьезностью ребятишек вести на речку и перемыть всех. Хозяйская дочь, девушка лет 15, пришла помочь ей. Потом перемыла всех рубашками. Помощница кончила тем, что вымылась сама и в мекру, выстиранном плаще вернулась в аял.

Так здесь удалось найти пороку ступеньку смывки с молозечком.

Вышли мы, однако, очень далеко от Телечного озера на р. Баншауе. Баншауа течет в Чулымшан, впадающий уже в Телечное озеро.

Баншауа растет в тесной ущелье и с совершенно недоступными берегами: глубокая щель в камне.

Приходится сделать перевал на Чулымшан и уже его долиной, по которой местами разбросаны отдельные аялы, спуститься к озеру.

Опыт новые картины, еще невиданные нами. Вышеженные солончаки тонкой растительностью—так не похожи на тощей, проливную нами тайгу. Лес только узкой аллейкой окаймляет кое-где течение рек Сухо.

Здесь и зимы, говорят, бесснежные, а скот круглый год на двояком корму. Кой-где арки ореховых небольшие посевы ячменя и семеновые участки. Местами струйки водопадов серебрят унылые серые скалы.

Чулымшанская долина.

Патся жгла и абы каалла.

— «ПО МОЯМ, МОЯМ, МОЯМ»...

Вот мы вышли в Алтай-коза,

Снова песне дана волю...

Наши два карбасы, большие лошади, режут шароку гряды Алтай-коза.

Горы тесно окружили озеро, оправляя его прозрачное зеркало широкой вывальной гранита, покрытого тенной золою кедров. Ширина озера—6—8 верст. Давно около 800 лет здесь опасны. Крутые скалы очень редко дают возможность пристать к берегу.

Торжественный покой царит над Золотым озером. Карбасы ходят вперед, иногда расправляя паруса и лова попутный верховой ветер.

Отдыхать усталые ноги. Но мы торопились навестить тайские гробли. И снова и снова наши легкие голавы выхлывают горный воздух, японский смелостным запахом кедр и сосны.

На лозах из Артыбаша
Завсегда ватага наша.

Здесь уже полны отдыл. Мы на Бие. И одна ватина быстро сметает другую. Пиют весело прыгает по порокам и скривит на свихз по крутым взыванам ли между вивисчичи одами. Ребитам прихотится лишь иногда помочь платогоним отойти корму в двух местах—на прибоках к смала.

СМЕНА





БЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

(КРОСС-КОУНТРИ)

Очерк Б. ГРОМОВА



КРОСС - КОУНТРИ мы называем бег по пересеченной местности.

Кросс - коунтри получил значительное распространение за границы, привлекая одновременно участников до 1000 чел.

За последнее время он начинает привлекаться и у нас. Так, например, уже вошло в обычай начинать весенний сезон, проводить первую тренировочную работу в беге кросс-коунтри.

Кросс - коунтри, бесспорно, является самым естественным из всех естественных физических упражнений. Здесь и требуется совершенно сложных приспособлений, здесь не нужна даже специальная площадка, дорожка для бега. Кросс-коунтри бегут в естественных условиях через поля, леса, горы и т. д. Благодаря этой своей простоте отсутствию затрат, а также полезности и завлекательности, кросс-коунтри должен быть нами рекомендован в качестве одного из важнейших физических упражнений для работы со спортивными кружками.

Кросс-коунтри, помимо своего чисто оздоровляющего значения, имеет громадное агитационное значение. Ведь действительно всевозможные массовые пробежки, соревнования, если они хорошо и обдуманно поставлены, всегда будут хорошими агитаторами за физическую культуру и легкую атлетику в частности.

Кросс-коунтри служит самой разнообразной гимнастикой для мышц, органов дыхания и всего организма. Производя бег в самых естественных условиях, бегун должен быть готов преодолеть всевозможные и разнообразные препятствия, которые могут встретиться ему на пути, в виде заборов, каян, болот, ручьев, а также и рек. Таким образом бегун должен быть разносторонним физкультурником: и бегуном, и прыгуном, и пловцом и т. д.

За последнее время кросс коунтри у нас входит в обычай, как упражнение подготовительного характера, которое применяется всеми физкультурниками, без различия специальностей (легкоатлеты, гребцы, лыжники, борцы, боксеры и т. д.), в осеннее и весеннее время, в период подготовительных тренировок, для выработки выдержки и дыхания.



Бег с искусственными препятствиями на перенство Франции.

Бежать кросс-коунтри много легче, чем те же расстояния на площадке, даже по чисто техническим причинам. В то время, как бег на длинные дистанции по дорожке (на стадионе) утомляет своим однообразием и вечным кружением, в кросс-коунтри ничего подобного нет. Пробежка происходит в самых разнообразных условиях и в различных направлениях, т. е. многие с трудом пробегающие на площадке 1000—1500 метров, в кроссе легко увеличивают дистанцию до 5 километров.

Основой техники кросс - коунтри является умение преодолевать различные препятствия. В то же время здесь все

рваться на гору, то бегите мелкими шажками, на слегка согнутых коленях. Спускаясь с горы, не бегите, что есть сил, а пускай всю тяжесть своего тела на ногу, находящуюся впереди, так как здесь слишком много уйдет силы на то, чтобы удерживать тело от падения. Если на пути встречаются бревна или канавы, то не перепрыгивайте через них тогда когда есть возможность просто перешагнуть. Встреча болота или песка на своем пути, выгоднее будет пройти это место, шагом (если невозможно вообще его обойти), нежели пробежать, так как, в противном случае, ноги будут сильно вязнуть и усилия на то, чтобы их вытащить, будут огромны.

Бегун должен уметь правильно и ритмично дышать, вдыхая через рот и нос и выдыхая через полуоткрытый рот. Дыхание у кроссиста должно быть лучше даже, нежели у бегуна, специально тренирующегося на длинные дистанции, так как здесь бег много труднее, к тому же частые неровности почвы, скачки и задерживания темпа бега — прерывают дыхание.

Надо научиться дышать следующим темпом: вдох на три шага и выдох на три шага. Конечно, все это является несколько условным. Все зависит от природных данных каждого человека, от объема его легких и т. д.

Тренироваться к кросс-коунтри следует, бегая группами, подбирая товарищей сообразно собственной силе. Удобнее всего разбить всех желающих на три основных группы опытных бегунов, мало подготовленных и новичков. Занятия со всеми группами следует вести отдельно, сообразясь с силами участников.



Ученики вытравляются один за другим по тропинке.

Было бы весьма полезно и удобно, чтобы руководитель группы, если он сам лично не участвует в пробеге, вел бы всю команду, едучи на велосипеде. Он смог бы, таким образом, наблюдать за техникой своих учеников, делать соответствующие указания и регулировать темп, делая его однообразным от старта (начала) до финиша (конца).

По кроссу следует тренироваться не на площадке, а в естественных условиях, в условиях, в которых состоится само соревнование. Разнообразьте условия бега: бегайте по вспаханному полю, гористой местности, но никак не по гладкой дорожке. Чем больше вы будете бегать в трудных условиях, тем скорее вы к ним привыкнете и выработаете свои индивидуальные способы преодоления препятствий. На площадке бегун должен разучить прыжки в длину с разбега и прыжки через барьер — все это может пригодиться.

У бегунов, а в особенности у кроссистов, часто бывает сильная боль в боку, мешающая бегу. (Большей частью после хорошего обеда). В таких случаях можно лишь посоветовать — или уменьшить темп бега или же пройти некоторое время шагом, тогда боль пройдет.

Для выработки быстроты бегун должен делать короткие пробежки со старта. Длина дистанций, которые следует проходить на тренировках, исцело за висит от того, как велик будет кросс-контри на соревновании.

Тактика кроссиста не сложна. Бегун не бежит очень сильно со старта, но старается держаться в передней группе, т.е. в группе, где бегут наиболее сильные конкуренты, старается экономно брать препятствия и беречь силы на



Грассман берет первенство в международных состязаниях по кросс-контри.

финиш, где в большинстве случаев решается судьба бега.

Для бега наиболее подходящими туфлями следует считать туфли с резиновой набойкой на пятке и резиновой подошвой, но, в крайнем случае, можно бегать и в самых обыкновенных — вязаных, плетеных и т. д.

На соревновании вся дистанция размечается флажками из яркой цветной бумаги или материи. На особенно трудных местах, препятствиях или поворотах должен быть расставлен контроль, во избежание возможных недоразумений, вольных и невольных ошибок.

Следует сказать, что кросс-контри получил самое широкое распростране-

ние за границей. Во Франции, например, это один из любимейших видов спорта. Там существуют такие клубы, где только и культивируют кросс-контри. В Германии же кросс-контри введен в программу физических упражнений народных школ, начиная со второго года обучения.

Как одну из вариаций кросс-контри, можно посоветовать, так называемую „лисичку“ — игру весьма увлекательную, захватывающую большое количество участников.

Одного, наиболее опытного и сильного бегуна выбирают „лисичкой“. Он имеет право бегать на определенном пространстве, довольно обширном, до 10—15 километров в окружности в любом, им желаемом, направлении, которое остальные бегунам, изображающим „собак“, заранее неизвестно. „Лисичка“ несет с собой мешок с конфетти или же просто клочки бумаги, которые она и раскидывает на своем пути. По этому следу бегут „собаки“, группой человек в 10 и больше. Они имеют право разделяться на отдельные отряды и т. д. Игре будет придано тем больше интереса, если местность выбрана перовная, с густым лесом, рекой и т. д.

„Лисичка“ должна будет провести в беге определенное время (15—30 минут), после чего она пробегается обратно в „нору“ (клуб). „Лисичка“ считается пойманной в случае, если кто-либо из „собак“ дотронется до нее рукой. Наоборот, выигрывает „лисичка“ в случае беспрепятственного и благополучного достижения „норы“.

Игра, как видите, нередко весьма увлекательная. Давайте постараемся ее развить и ввести в план занятий физкультур-кружков.

Физкультурники, дело за вами!



КРОСС-КОНТРИ В АНГЛИИ. Состязания на первенство в Беконсфилде.

СОЛНЦЕ И ЗДОРОВЬЕ

И. ЯБЛОНОВСКИЙ

ВСЕ, КТО сумел порвать с пережитками старого, с удовольствиями смотрит на нашу рабочую молодежь в легких спортивных костюмах, с загорелой кожей, гуляющих лианами. Таких сделали их пользование солнцем. Рабочая молодежь не пряталась от ласкового солнышка под зонтик, не мазала себя кремом против загара и в награду за это солнце дало им красивую бронзовую кожу и оздоровило их. Но нужно сказать, что солнце было полезно тому, кто не злоупотреблял им, кто умел им пользоваться.

ЧТО ДАЕТ НАМ ПОЛЬЗОВАНИЕ СОЛНЦЕМ?

Под влиянием солнечного света кожа становится более темной, «загорелой». Оказывается, что загар делает кожу более здоровой. С загаром исчезают все прыщи; под действием солнца быстрее заживают раны. Загорелая кожа меньше боится жары и холода. С получением загара становится здоровее и весь человек. Он гораздо легче борется со всеми возбудителями болезней (бактериями). Солнечный свет может помочь и больному уже человеку. Под его действием погибают возбудители болезни бактерий. В настоящее время солнцем лечат туберкулез (чахотку), ревматизм и др. болезни.

Но добиваться загара можно по-разному. Большинство ребят рады, что дождались весеннего яркого солнышка и без рассуда, иногда сразу по несколько часов под ряд, пользуются им. Это не может пройти бесследно. Если сразу подвергнуться действию солнечных лучей в продол-

жение большого промежутка времени, то может получиться ожог. Хорошо если кожа только сильно покраснеет, тело начнет «гореть», и через несколько дней поверхностный слой кожи сойдет. Может случиться, что дело кончится много хуже. По всему телу появятся ранки, которые будут гноиться, начнется лихорадка, самочувствие станет очень скверным. От такого пользования солнцем ничего, кроме вреда, не получится. Солнцем нужно пользоваться так, чтобы не получились ожогов.

Солнце необходимо всем живым существам. Особенно нужно оно растущим организмам детей и подростков.

И, наконец, солнце сильно действует на наше настроение. Яркий, солнечный день создает веселое, хорошее настроение.

Посмотрев, как действует солнце на человека, разберем теперь, как надо им пользоваться.

МЕСТО ДЛЯ ПОЛЬЗОВАНИЯ СОЛНЦЕМ

ДЕЙСТВИЕ солнечных лучей нужно подвергать все наше тело. Лучше всего солнечные ванны принимать на берегу реки, пруда или озера. Если это происходит в городе, то необходимо, чтобы место для солнечных ванн было огорожено и оборудовано скамейками. Все пользующиеся, «соларием» (так называется огороженное место для приема солнечных ванн), должны соблюдать там абсолютную чистоту.

Но не все могут попасть на реку. Солнечную ванну можно принимать и в последней обстановке: на ближайшей площадке, на балконе, на крыше дома и в крайнем случае, в комнате, когда она помещается на солнечной стороне. Если солнечная ванна принимается в доступном для других лиц месте, то мужчинам придется принимать солнечные ванны в трусиках. Женщины поставлены в более трудное положение. Но при желании можно добиться возможности применять солнечные ванны.

ВРЕМЯ ДЛЯ СОЛНЕЧНЫХ ВАНН

К СОЛНЕЧНЫМ ваннам можно приступить, как только установилась погода это позволяет и продолжать их вплоть до осени. Лучшее время для солнечных ванн следует считать с 10 до 4-х часов дня. Можно принимать ванну и в другие часы (для рабочих, занятых на производстве, через 1—1½ часа после окончания работы). Солнце до 10 часов и после 4-х греет много слабее и поэтому нужно в эти часы делать солнечную ванну продолжительней. День отдыха необходимо использовать для солнечных ванн. Лучшее всего, если часть времени прогулки за город будет уделена на солнечные ванны. Для здоровых людей солнечную ванну нужно начинать с 10—15 минут. Во время солнечных ванн нужно поворачиваться и не давать солнцу нагревать какую-либо одну сторону. Время нужно по мере втягивания в солнечные ванны постепенно прибавлять. Длительность ванны нужно довести до 1 и даже до 1½ часа для здоровых людей. Чувствующие себя скверно, сильно утомленные, больные люди должны предварительно посоветоваться с врачом. Длительность может сильно колебаться и в зависимости от состояния погоды. Если солнца нет, но не холодно, следует принимать воздушную ванну.

ПРАВИЛА СОЛНЕЧНЫХ ВАНН

- 1) Если решил принимать солнечные ванны, то принимать их аккуратно.
- 2) После работы нельзя принимать сразу солнечную ванну, а необходимо предварительно отдохнуть.
- 3) Нельзя принимать солнечную ванну сразу после еды.
- 4) После солнечной ванны необходимо облить или, в крайнем случае, обтереть все тело мокрым полотенцем.
- 5) При очень жаркой погоде на сердце следует положить намоченное холодной водой полотенце.
- 6) Читая во время солнечных ванн не рекомендуется, т. к. от этого портится зрение.



НА ПЛЯЖЕ: массовые солнечные ванны.



Н Ю Р К А

ФАБЗАЯЧИ ДЕЛА

ДВЕРИ комсомольского клуба накануне пропустила на улицу молодежь, шумную, разноголосую, пятнами разноцветными рассыпающую по преснеющемуся мартовскому снегу.

После нескольких часового собрания грудь жадно выдыхает свежий воздух, и лица парней красивые, как платки девчат.

БЕСПАРТИЙНАЯ НЮРКА незаметно шмыгнула промеж кривящихся около нее юбочников и пошла домой, низко-низко склонивши голову.

Уже कुछ погода, как она посещает ячейку, посещает кружки поллитрамоты, занимается в спортивном и драматическом, а сейчас вот на собрании ее не утвердили — отвод дали за то, что она читает буржуазные романы.

И всего-то один раз она приняла их от Степана, думала своею, раз яств. На другой день привнесла на занятия, отдавая обратно — заметили. А, говорит, романы читашь, — а Степка, тоже еще... я, говорит, зометильный член бюро.

Товарики близкие и парни, все так славно на первых порах объяснявшие про комсомол и про то, каким должен быть комсомолец, теперь дали ей отвод.

Фигура девушки, понуро шагавшей, маячила в уже наступивших сумерках. Горем тяжелым, неслаженным, веяло от задумавшейся Нюрки.

Хрустит толкий ледяной налет на мартовских лужидках, позванивает под ногами.

МОЛОДЫЕ РАДИОЛЮБИТЕЛИ

26-ГО НОЯБРЯ 1924 г. при Ленинской школе № 2 ступени гор. Свердловска, организован кружок «Радиолюбители».

Сразу же после организации возник вопрос о средствах. Так как школа их нам не обещала, то мы решили взять подая на колку дров, а также чертить за плату диаграммы.

Нашей задачей было: практическое и теоретическое ознакомление с радиотехникой и радио-аппаратами.

Теоретические знания мы получаем путем докладов на наших собраниях и из специальных журналов и газет — мы читаем журнал «Радиолюбители», газеты «Новости Радио» и «Радиогазету».

Практические работы у нас заключаются в устройстве приемника и миниатюрных радиостанций, приемной и отправительной. Миниатюрные радиостанции мы уже сделали, они действуют в пределах комнаты, но сейчас приступили к устройству более мощных станций, которые будут работать в пределах всего здания. Приборами, изготовляемыми нашим кружком, пользуются учащиеся старших групп для пробирок тем по физике. (например: «Электро-магнитные волны».)

Пара глаз беснула решимостью, пара рук резко откинула кося назад, как бы отгоняя прочь беспокойные мысли.

«Не приняла... так я докажу все-таки, что могла быть сегодня принятой. Энергичней за работу! Я должна быть передовиком ячейки!».

МАТЬ НЮРКИ — партияка Ленинского призыва. После того, как вдвоем с Нюркой они уберут тубоком, в окне их квартиры можно всегда видеть две женские головы, упорно при свете лампы гложущих «Ленин о женщине» или Зиновьева «Историю партии».

Сегодня в окне была видна одна голова матери, спешащей опередить дочку.

Нюрка ничего не делает, лежит — думает, где же справедливость?

«А что если рассказать секретарю про Степана — нет... — доказать — доказать... еще большей работой, активностью, на собрании крикнуть всей комсе, что вот я какая, а не та, которую вы не приняли...»

Доказать — доказать — до-ка-за-ть — шепчет она засыпая.

А УТРОМ, явля в ячейку, она стала закончившимся заседание бюро, секретарь которого, хлопнув ее по плечу, сказал:

«... Твое заявление пересмотрели, и отвод также, оказывается — враки, на следующем собрании будешь утверждена!»

Курсант П. Онушкин.

(Харьков, улазова школа ученичества Юан. ж. д.)

Заложу в контору, подаю бумажку от редакция. Хорошо! Идите в учебную мастерскую.

Привал! Работа идет по-хорошему.

— Ну, что вас интересует?

Быстро вынимая бюллетень и говорю:

— Расскажите о методе ЦИТА.

Вооружившись карандашом, слушаю.

МЕТОД ЦИТА

РАНЫШЕ, КОГДА УЧЕНИК поступал в фабзавуч, ему сейчас же давали зубило и молоток и он приступал к работе.

Теперь не только. Прежде, чем начать работу, он должен пройти метод ЦИТА. Имеются специальные аппараты для изучения этого метода. ЦИТ представляет собой учебную мастерскую.

Прием. Работа идет по-хорошему. На деревянных проборах показывает ученикам, как нужно работать по этому методу. Ученики, не обучившись по методу ЦИТА, работали в большинстве случаев за счет курса, и поэтому они делали ступиды. Ученик, который обучался по методу ЦИТА, может изготовить такой инструмент, как, например, циркульщик за 15 часов — а не продолживший этот метод, потратит 30—32 часа.

ПОСЛЕ ЦИТА

А ЧТО УЧЕНИК делает, когда проходит метод ЦИТА?

Ему дают рубить железо, например, берут кусок железа, смазывают мелом и дают ему проколоть. Затем, посредством циркульщика ученик выводит контур различных величин, и рубрит их. Затем ученик должен еще пройти старое дело, проработав там 2 месяца, токарное — столько же и, наконец, кузнечное — один месяц. Когда ученик проработал по всем мастерским, он, по желанию и по способностям, выбирает себе специальность.

На третьем году обучения ученики занимаются в отдельные учебные организации под руководством специальных руководителей. Ученики работают непосредственно на производстве в отдельных выделенных станках.

И, наконец, 4-й год ученики работают на производстве, при чем во втором полугодии, смотря по успеваемости их зачисляются в штат рабочих.

Потолоков с руководителями, я отправился в фабзавуч, разувая у них про их житье-бытье.

Собрал ребят.

— Ну, расскажите, как вам нравится школа, какие недостатки?

— Каждый старается что-нибудь сказать.

— Вот у нас инструментов хватает и приходится бегать по мастерской, пока достанешь.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

— У нас большая масса железа.

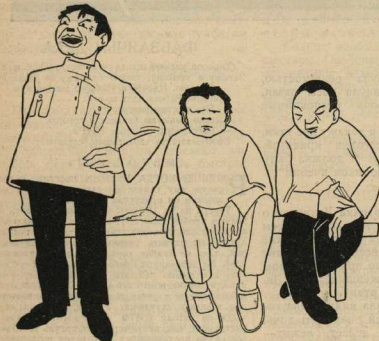
— У нас большая масса железа.



ПОДЗАТЫЛЬНИК

СТРОИТЕЛЬ НОВОГО БЫТА

ВЛ. ПАВЛОВ, рис. К. УРБЕТИС



Ты, Симонов, хочешь нового быта понимать жесть, или только пар мораль нравственную читаешь?

А ВСЕ-ТАКИ много, ребята, у нас старых ребятых. И позорных. Взять хотя бы матершину. Стыд ведь прямо. Другой парень слови без матери сказать не может, во сне, и то кроет матом, хоть тонор вешай. Стыд, прямо стыд. Симонов всерьеза волосы и, бегая взад и вперед по комнате, громил матершинников и матершину. Слушатели ему поддвигали и... крили матершинников тем же матом.

— Надо поставить в ячеек это вопрос. Мы говорим о вовлечении молодежи в союз, а сами... Да к нам ни одна девушка не пойдет. И так уж наши комсомолы на собрания не ходят,— слушать, говорят, стыдно.

Долго молчавший Грязнов ехидно улыбнулся и спросил:

— Ты, Симонов, насчет нового быта понимаешь жесть, или только так, мораль нравственную читаешь?

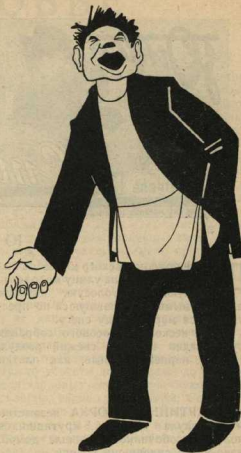
— Я и говорю про новый быт чтобы построить новый быт, прежде всего нужно очистить место для него от старой грязи. А то стыд.

— Очень хорошо. Так и запишем. А знаешь ли ты, между прочим, что стыд—мелкобуржуазный предрассудок и в целях рабского порабощения женщины. Девушка, говоришь, не выдержит мата. Очень хорошо. А что такое девушка? Девушка—это тоже маленький недостаток иславская буржуазного угнетения и ничего больше. Теперь перейдем к поветке дня и насчет мата. Но подойдем с точки зрения. Если мы признали, что нравственная мораль, стыд и девушки—мелкобуржуазный предрассудок и не более, как уклад, то что есть мат? Занявсь и говорю, например—ежели бы все девушки и прочие особи, как

комсомолцы, так и беспартийные и молодежи и лица трудового, а также призывного возраста применяя мат, что бы было?

Так как ответ, полученный Грязновым, оказался непечатным, то он с некоторым удовлетворением продолжал:

— Каждый порок мелкобуржуазного окружения состоит в том, что он есть редкость. А ежели он распространился на всех, то он уже становится вообще и переходит на новый быт. Опять привожу пример: который, получающий спешставку и с нагрузкой, то выходит неудовольствие широких рабочих масс. А ежели спешставка с нагрузкой всем выйдет, тогда что? Тогда не будет неудовольствия, а получится новый быт, за что мы и боролся. Ежели, скажем, спеш занимает пять минут, а рабочий пролетарий ютится с семейством в одной клетушке, то это выходит жилищный кризис и злоупотребления. А когда у какого-



Симонов вroomил матершинников и матершину.

будет по пять минут на душу, тогда что? Тогда будет новый быт, и никаких двадцать. Так и мат. Пока с им обращаются, что и девушки носы воротят, по тем пор по порок и все прочее. А ежели все вынут матерять,—уже новый быт и одно объективное, за что кровь и проливали.

Ребята растерялись.

— То-есть, постой. Как же так выходит?

— А так и выходит,—торжествующе подтвердил Грязнов: крой матом вскары, и будет новый быт. Только, чтобы все, а не—как исключение.

Наступило молчание. Наконец, Симонов, пораженный логикой Грязнова, спросил:

— Значит, важно, чтобы все?

— Ну, да. Все. Сразу.

— А если один, так плохо?

— Получается предрассудок.

— Значит, ежели тебе в морду дам, это предрассудок?

— Предрассудок и оскорбление. Получишь сади. Форменно.

— А если мы все тебе в морду дадим коллективно?

Грязнов криво улыбнулся и мрачно сообщил:

— Аааа!

— Погоди. Бить тебя не будем. Но в ячейке вопрос поставим. Все. Коллективно. И ячейка примет единогласно тебе—выговор. За глупость и процесс. А теперь—запомним: если один и не ругаешь матерью,—это струна, ничто не составляет. А вот когда ячейка постановит, чтобы никто не ругался из ваших ребят и чтобы беспартийных оставались,— вот когда никто ругаться не будет, все перестанет языком грязь метать,— вот тогда и будет,—не новый быт, конечно,—а все-таки лучше и новее, чем сейчас. Попад?

Грязнов не отвечал. Бить тебя не будем...



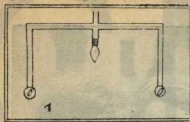
Девушка, говоришь, не выдержит мата?



Когда никто ругаться не будет, все перестанут языком грязь метать...



Ребята вычитываются «Подзатыльником»... (Из кино-романа писем в редакцию)



ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ



КАРИШКОУ: (Н.-Новгород).
Вопрос: У нас в клубе есть лампочка во второй этаж освещалась одной лампочкой. Незамысли какнибудь сделать, чтобы ее можно было включать снизу, а выключить подвешивать вверх, и наоборот.

Ответ: Подобного рода случаи довольно часто встречаются при прокладке электрического освещения. Оно не представляет большого труда. Попробуем сейчас разобраться как это сделать. Ясно, что если поставим два простых выключателя, то как бы мы не приспособили затем лампочку, мы никогда не получим желаемого результата. Действительно: если у нас чашечка работает не через один выключатель, то другой выключатель через него, ведь не будет проходить ток и, следовательно, ни гасить, ни зажигать им лампочку будет нельзя. Если же ток будет проходить через оба выключателя (см. рисунок 1), то размыкнув цепь в одном из них, мы прервем ток в этом месте и несколько бы мы не потеряли по-том другой выключатель, зажечь лампочку нам не удастся. Как же быть?

В этих случаях простые выключатели заменяют более сложными, которые называются переключателями и простую схему присоединения, представляющую

Книга, которую должен прочесть каждый молодой рабочий

И. РУДИЧЕВ-РАЗИН. Убийство комсомольца Каминского. Изд. «Новая Москва» 1925 г. Стр. 191. Цена 60 коп. Тираж 15 000 экз.

Комсомолец, это — подрастающее поколение покровице со своим бытом, культурой, стремлениями. Конечно, эта комсомольская культура не выросла неожиданно и вдруг из ничего, всемерно, она обусловлена рядом исторически-необходимых причин и является естественным дитятом и наследником коммунистической партии; однако, это обстоятельство, ничуть не умаляет самостоятельности и самобытности комсомола. Ибо это молодое поколение, воспитанное в новой — посасоветской обстановке — естественно, более глубоко, тлабко и органически воспринимает новую — коммунистическую, Ленинскую идеологию, естественно и с необходимостью растет уже новым, отличным от старшего поколения, более близким к подлинному типу коммунизма.

Поэтому жизнь комсомолец — их быт, борьба, достижения — заслуживает особого, сугубо уважения. Поэтому возможно и закономерно говорить именно о комсомольской литературе, о комсомольской работе — словом о своеобразной «Комсомолке».

Стране великой и богатой...

Что это действительно так — за это говорят факты. Факты о тысячах безвестных комсомольцев — героев труда, фронта, учебы. Факты, показывающие своеобразие в постановлении УК, ГК и ЦК комсомола, в художественной литературе, в мемуарах, воспоминаниях, и в закрепленных (письменно) случаях из жизни.

важную на рис. 1-м, замыкает базисе сложной переключательной на рис. 2. Переключатель отличается от простого выключателя тем, что у него не две, а три клеммочки, к которым при соединении провода (проводами в этом случае, конечно, также три, а не два) и на находящиеся в нем барабанчик не две, а три соединительных пластины. На нашем рисунке они изображены схематически в виде черточек, соединенных между собой. Сами переключатели изображены в виде кружков, а клеммы, к которым присоединяется провода в виде маленьких черточек. Посмотрим теперь, как соединены провода. Один провод из электрической линии идет прямо к лампочке. Другой же идет к правой клемме

правого переключателя. Третий же провод проведен к правой клемме левого переключателя; кроме того, средняя клемма левого и левая клемма правого переключателя соединены проводом между собой. Таким же точно образом соединены между собой правая клемма левого и средняя клемма правого переключателя.

Попробуйте теперь поворачивать барабаны переключателя (на нашем рисунке их схематические изображения) и вы увидите, что при всяком положении правого барабана вы сможете левым переключателем и зажечь, и гасить лампочку и, наоборот.

Книжка Рудичева-Разина относится к документальной комсомольской жизни — последней категории. По словам автора: «Эта книжка не выдумала беллетристом». Весной 1922 года не стало комсомольца Павла Шумагина, сумевшего всей своей жизнью и работой доказать, как должен жить и бороться Ленинский комсомолец.

Подойдите к страницам Горько-Павлова — и они расскажут про смерть комсомольца Каминского. Об этом случае и рассказывает автор. Он умел жить, умел, литературно-грамматно, передать случайности. Он умел рассказать. Под его пером — случай перестает быть случаем, частностью, единичным явлением. Вы чувствуете, что Каминский и его героическая честная и чистая жизнь — это показательный, это примерный случай; это характерное, важное, центральное и уж, конечно, самое лучшее из того, что вообще есть в подрастающем комсомоле.

И Каминского нельзя забыть. Нельзя забыть его — одного из героев, подвигавшего до подвигательного героизма в деле борьбы за каждую пядь, за каждую мелочь, за каждую веревочку в советском хозяйстве».

Автор сделал нужное и хорошее дело. Такую книгу, как Каминский, не должны быть забытыми. Такие книги могут воспитывать молодежь, могут воспитывать молодежь, могут будить в ней стремление — самим сделаться Каминскими. Поэтому книжку нужно всемерно рекомендовать молодежи.

И. М. В.-в.

УБИЙСТВО КОМСОМОЛЬЦА КАМИНСКОГО

НОВАЯ МОСКВА

1925

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

НА

двухнедельный научно-технический журнал

ТЕХНИКА И ЖИЗНЬ

Подписная цена с пересылкой 1 мес. 35 коп. 6 мес. 1 руб. 85 коп. 3 мес. 95 коп. 1 год. 3 руб. 70 коп.

ТЕХНИКА И ЖИЗНЬ расскажет и покажет каждому новейшие изобретения и последние достижения во всех областях техники в СССР и за границей.

Адрес редакции и главной конторы: МОСКВА, Б. ЛУБЯНКА, 15 Цена № 20 коп.

Т
Е
Х
Н
И
К
А

И
Ж
И
З
Н
Ь



Издательство ЦК ВЛКСМ

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Адрес: Москва, Новая площадь, уг. Черкасского пер. д. 6/7. Телефон: Промышлен. 1-83-25.
Торговля 3-91-96. Отдел период. изд. 1-81-01.

**ВСЯ РАБОЧАЯ МОЛОДЕЖЬ Советского Союза,
ВСЕ КОМСОМОЛЬЦЫ заводов и фабрик
должны быть подписчиками своего
журнала СМЕНА!**



**СЛУШАЙ, КОМСОМОЛЬЦЫ!
СЛУШАЙ РАБОЧАЯ МОЛОДЕЖЬ!**
Вот что сказал о «СМЕНЕ» VI Всесоюзный Съезд ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА:

«Стержень всей литературы для масс рабочей молодежи должна явиться «Смена». Журнал рассчитан на рабочие знания и должен по форме и содержанию отвечать высоким требованиям, позволять содержательно мыслить, быть полезным и нужным и на культурном уровне и личным особенностям. Вокруг «Смены» должно строиться воспитание на то же, что читатель должен обладать «Сменой», доходящая и продолжающая отблеск журнала».



Еще шаготь далеко
Надо взять
не одну стену!
сменить стариков!
Читай журнал «СМЕНУ»!
В. МАЯКОВСКИЙ



Смена—массовый всесоюзный литературно-художественный и общественно-бытовой журнал рабочей молодежи.

ПОМНИ ЧТО:

Смена лучший товарищ и помощник в работе, учебе и строительстве нового быта.

Смена — помогает учиться у ЛЕНИНА, поможет изучению ЛЕНИНИЗМА.

Смена — помогает комсомольцам и беспартийной рабочей молодежи ликвидировать свою политическую неграмотность, преодолеть техническую и культурную отсталость.

Смена — дает рассказы, очерки, воспоминания и статьи по истории РКП, ВЛКСМ, рабочего движения, гражданской войны и революции в России и на Западе.

Смена — дает популярные статьи по политике, экономике и строительству СССР, беседы об естественном и технике.

Смена — дает рассказы и очерки о работе молодежи в производстве, учебе и борьбе за новый быт.

Смена — дает постоянный отдел «Комсомолец СССР за работой». Отдел знакомит с жизнью молодежи и работой комсомола на окраинах и в национальных советских республиках.

Смена — дает ряд очерков «С мандатом «Смены» вокруг света» — беседы о политическом устройстве, народном хозяйстве, культуре и природных богатствах государств Европы, Америки и др. частей света.

Смена — дает страничку «Мировой Комсомола», в которой описывает работу комсомола вложившие молодежи капиталистических государств (Германия, Франция, Англия, Америка) и колониальных странах (Африка, Азия).

Смена — помогает каузной работе, дает материал для эстетич кружков клуба, (бески и ноты — для хороводка, постановки — для драмкружка и т. д.). Осуществляет работу и организует помощь (консультации, справки, консультации) научно-техническим кружкам (радио, электротехники, плашеры и др.).

Смена — уделяет особое внимание шахтеру над деревней — помощник городских комсомольцев вступая в деревенский комсомолец.

Смена — освещает жизнь «Зорюшенинского комсомола» быт и строительство Красной Армии. Особое внимание уделяет шахтеру комсомола над красным флотом, флотской учебе и жизни комсомольцев — моряков.

Смена — дает регулярно «Страничку литературной творчества», в которой помещает стихи и рассказы начинающих комсомольских писателей и беспартийной рабочей молодежи.

Смена — дает «Страничку юнзора», — помещает письма, заметки и очерки юнзоров «Молодого Ленина» и др. комсомольских газет.

Смена — дает очерки и беседы по физкультуре, об окраске и укреплении здоровья, диетиком со всеми видами спорта, дает советы и указания физкультурникам и начинающим спортсменам.

Смена — в страничке «Что читать и как читать» дает советы по самообразованию и отзывы о всех новых книгах и журналах, выпускаемых для рабочей молодежи.

Смена — знакомит с лучшей организацией труда, помогает учиться правильным приемам в работе.

Смена — дает отдел шахматной и шашечной игры, головоломок, загад и шарад, помещает отчеты шахматных и шашечных составов.

Смена — в Подальнейшем — бодрит комсомольцев по распределению подальнейших, рассказывает и помещает всех «героев», награжденных подальнейшими 1-й, 2-й и 3-й степени.



ПОДПИСНЫЕ ЦЕНЫ:

На 12 мес. 5 р. 60 к. | На 3 мес. 1 р. 55 к.
9 мес. 4 20 1 мес. 60
6 мес. 2, 45 Цена отл. №-ра. 30 ..

При коллективной подписке на 6, 9 и 12 мес. комсомольским организациям устанавливаются расценки в зависимости от подписки платы и делается 20% скидка, которая распределяется на все сроки взносов.

Подписчикам комсомольских газет: «Молодой Ленин» (орган МК ВЛКСМ), «На Смену!» (орган Уралбюро ЦК ВЛКСМ), «Молодой Ленин» (орган ЦК ВЛКСМ), «Молодой Шахтер» (орган Довзоровского Убкома ВЛКСМ) и «Молодая Рать» (орган Новогородского Убкома ВЛКСМ), к которым «Смена» является приложением, предоставляется 15% скидка.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ В ОТДЕЛ ПЕРИОДИКИ И ОТДЕЛ НАСТАВЛЕНИЯ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», Москва, Новая площадь д. 6/7.



Подпишись на СМЕНУ!