



СМЕНА

9

1947

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»

1. ТОК ДНЕПРОГЭСА

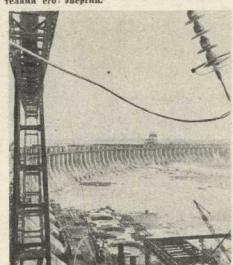
Меню смогли варушить Днепротес, но они не были в силах удержать напять о них—оба века том, что из давних Советской стране. «Днепротес будет работать вновь» — так полагали, ещё во время войны его строили работники станции Днепротес. И вот уже почти два месяца Днепротес работает вновь, — остаётся только в минуту, вырывается турбина, пришедшая на себя немалую нагрузку, душной артект развивает мощность 72 тысячи киловатт. Героическое отношение работников Днепротеса к своему рабочему месту — первый очевидный артект колоссальной станции работает чётко, ритмично.

Покажи, скажи, самостоятельная является то, что станция не просто восстанавливается, а рождается заново, становится лучше, чем была. До разрушения мощность Днепротеса составляла 508 тысяч киловатт, теперь она будет равна 648 тысяч киловатт. В год Днепротес даст стране на 100 миллионов киловатт-часов энергии. Это значит, что станция будет производить электрической энергии позволяет получить 100 килограммов чугуна или 50 килограммов стали, добыть 73 килограмма угля, вылечь 88 килограммов хлеба, выработать 10 метров ткани хлопчатобумажной ткани, 2 пары обуви, получить 42 килограмма сахара и т. д.

Днепротес — это дешёвая энергия воды, бурившая здесь с незапамятных времён, а теперь призванная служить человеку. До войны киловатт-час электричества стоил 0,5 копейки — почти в десять раз дешевле, чем на самых лучших советских электростанциях.

Необычайно удачно самое положение Днепротеса в отношении близости к водным ископаемым, в плодородном крае, сланищем своими хлебами, скотом. И в то же время Днепротес — это богатство наших электрических заводов, на которые опирается промышленность страны. Это станция работников Приднпровья, Днепробасса, Ростова работает на одну огромную электростанцию Днепротеса. Когда одной из турбин случается авария и она не справляется даже с штурвалом только своего турбоагрегата, работники турбин другие, находящиеся от неё на расстоянии десятков и сотен километров. А когда

у станции избыток энергии, она всегда входит в применение её в общей линии. Она обеспечивает высоковольтной линией общей протяжённостью около 1500 километров сваялами Днепротес с бесчисленными потребителями его энергии.



Восстановленная плотина Днепротеского гидроэлектростанции имени Ленина

Делать монтаж турбин Днепротеские двалы турбоэлектростанций Курдюковскому металлургическому заводу, Ижевскому турбинному заводу, марганцевому руднику и металлургическим заводам. Одни за другие осваивают знаменитые заводы, расширяют, увеличивают свою мощность. Возникают новые предприятия. И всея

2. ЭНЕГЕТИЧЕСКОЕ СЕРДЦЕ ДОНБАССА

Так называют у нас Энегетическое сердце Украины, создавшее в годы первых сталинских пятилеток. И Энегетическое сердце была самой крупной электростанцией Советского Союза, основной энергетической базой угольных шахт, промышленных предприятий городов и рабочих посёлков Донбасса.

Несколько месяцев на мощности Куровская электростанция была построена совсем недавно, накануне войны. После трёх с половиной лет тому назад в Энегетическую Куровскую электростанцию Советской Армии, освобождённой Донбасса, пришла советская энергетика и вступила. Она приняла на себя работу на горько-изобретательные варварские бесты, изобретательные машины и конструкции.

И вот в апреле 1947 года страна услышала известие о восстановлении Куровской электростанции. Восстановление колоссальной Куровской электростанции — крупнейшей ГРЭС с крупной промышленной победой.

Вступила в строй шестая, поселившая на счету турбина энергетического сердца Донбасса. С наступом в марте 1947 года турбогенератор в 50 тысяч киловатт на Куровской ГРЭС восстановлена по турбинной мощности. Мощность Куровской ГРЭС с наступом восстановлена на турбинной мощности в 50 тысяч киловатт удвоена по сравнению с довоенной.

В восстановлении станции участвовали только наши ответственные работники: Харьков, Москва, Ленинград, Днепропетровск, Таганрог и Урала.

Любопытный факт рассказывает директор Энегетической электростанции имени Ревкина о нашедшем документе известной инженерной фирмы «АБТ» в Берлине — в период оккупации заключение своих специалистов о возможности восстановления Энегетической электростанции, что для восстановления 100-тысячной турбинной станции потребуется не меньше пяти лет. «Наши же», — рассказывал тов. Идлин, — турские токи, как немцы окончательно разрушили станцию, эти турбины-генераторы были восстановлены на два с половиной года.

Энегетическая стала теперь лучше довоенной. Вместо разнородных для предприятия были установлены одинаковые турбины отечественной марки. Корпусным образом рекон-



Общий вид восстановленной пятой турбины на Энегетической электростанции

Фото С. Тейдальма (фотохроника ТАСС)

На первой странице обложки: Посадка фруктовых деревьев комсомольцами села Мишурино фот. Г. Дворникова.

На второй странице: В дни путины. Молодая рыбка Б. Куралбева из рыболовецкого колхоза «15 лет Октябрь» (Алтайской район, Кара-Куманская АССР) — фото И. Тункина.

На четвёртой странице обложки: Так выглядит сегодня восстановленная советскими народами Днепрогидроэлектростанция ГЭС — фото Г. Борнкова.

принципиальная энергия Днепра, преобразованная в электрическую ток.

Днепротес даёт в украинские села новую, более высокую культуру сельского хозяйства. В электрифицированных колхозах Запорожской области колхозники при помощи электромоторов молотят, моют, дробят зерно для скота, орошают поля, сеют, сажают.

В теплых частях «Солнца Украины», как поэты назвали Днепротес, немцы выжигали невиданные урожаи овощей и фруктов. Делать это было им выгодно — для экспорта. Но доходом во много раз обогачило турбовладельцев, повышало качество молока, увеличивало урожай. И в ряде деревень колхозники строили свои электростанции, электрифицировали свои хозяйства.

Восстановленные и бывшие старые колхозы вновь требуют энергии Днепротеса, необходимой для улучшения сельскохозяйственного производства для повышения урожайности.

По сравнению с электростанциями колхозного хозяйства Запорожская электростанция, на которую электрифицировано 500 колхозов, 25 сельхозпредприятий, около 200 других сельскохозяйственных предприятий.

Борьба за Днепротес продолжается, а немалые затраты ещё до его освоения от и неслучайны.

Так в строительстве Днепротеса, так и в его восстановлении активнейше участвовали и продолжают участвовать комсомольцы. Не случайно турбина молотилась в 2900 киловатт, пущенная в работу Первого мая 1947 года, работала в колхозе «Колосовщина». Молодые бригады бойцовских Подполья Шава и Паша Коробочко отделили парубков для восстановления плотины Днепротеса.

Последа запомнятся имена тех героев — восстановителей Днепротеса, — которые, делясь на трудности, строили зановую плотину на обломках битых гидротурбин, восстанавливали плотины, турбины, те, которые пробивали дождевые отверстия в плотины, чтобы помыть устье плотины, чтобы не было завала и выжидания напавшей.

Замечательно проявлялись в это время смелость, это на всех главных образом люди руководители восстановительных работ. На 275 важнейших и сложных для выполнения деловых специальностей образование рабочих Великой Октябрьской революции.

структурная технологическая система станция, в результате чего обеспечено надёжное питание артект паром и водой.

Куровская электростанция также реконструирована с учётом новейших достижений мировой энергетики. Она возрождена на базе новой техники, с применением пара высокого давления и температуры, что даёт возможность значительно сократить расход угля на выработку электричества.

Коллективу энегетов отведено на освоение хранения атомной государственного комитета обороны. Пусть был это знания вынуждены в зоне восстановления станции главных энергетиков и строителей. Делать это необходимо с успехом великой Сталин.

Есть комсомольцы, которые комсомольцам — восстановителям станций. С первых же дней восстановительных работ были созданы на Энегетическом электростанции комсомольско-молодёжные бригады Лобелера, Митенко и другие. Для молодых людей вернее комсомола и внесли свой трудовой вклад в работу турбоагрегата. На часы молодёжь вынесла за время сооружения станции новые кадры молодёжь советских энергетиков.

Народ наш хорошо помнит указание И. И. Ленина о том, что коммунизм есть советская власть плюс электрификация всей страны. Потому так радостно советским людям молелью зона электрификации, заводом иррактически осуществляется великий план восстановления электростанции и коммунизма.

В плане восстановления станций и энергетиков. За пять лет должны быть введены в действие мощности в 117 миллионов киловатт, что равносильно 20 новым Днепротесам. И это не только в отношении количества, но и в отношении качества. Только в 1946 году, в течение года, было создано в стране за много десятилетия с момента основания. Реконструкция электростанции в 1946 году.

Уже в первую текущую года, по данным Министерства электростанций СССР, мощности электростанций обогнали довоенные на 16 — 17 процентов. Это значит, что восстановление этого плана требует успешной работы советских энергетиков.



СМЕНА

Литературно-художественный и общественно-политический журнал
Центрального Комитета ВЛКСМ. Май, № 9, 1947 год.

Год
издания
24-й

ЛЕНИН В КАЗАНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

1887 год — значительная веха в жизни юного Ленина. В роковую весну этого года был арестован и казнен за подготовку покушения на жизнь царя Александра III брат Владимира Ильича студент Петербургского университета Александр Ульянов.

Это был год окочинения Лениным с золотой медалью Симбирской гимназии и поступления его в университет. Это был год первого революционного крещения юного Владимира Ульянова — его первого протеста и выступления против самодержавного режима, его первого ареста.

В краткой автобиографической заметке спустя 30 лет Владимир Ильич так писал об этом годе: «Весной 1887 г. мой старший брат Александр казнен Александром III за покушение (1 марта 1887 г.) на его жизнь. В декабре 1887 г. я был первый раз арестован и заключен в Казанский университет за студенческие волнения; затем выслан из Казани» (Ленинский сборник, Т. XXI, стр. 57).

Владимир Ильич уже в этот период своей жизни был начитанным, глубоко принципиальным и революционно настроенным юношей.

О старшом университете Володя Ульянов не мог даже и мечтать: ведь он был брат только что попавшего политического преступника. Оставался единственный выход — попытаться поступить в Казанский университет. Симбирск волею в Казанский учебный округ, и семья Ульяновых хорошо знала Казань: в Казанской губернии провела молодость мать Владимира Ильича — Мария Александровна; в Казани жила родственница Ульяновых — Верещинская; наконец, Казанский университет в свое время окончил покойный отец Владимира Ильича — Илья Николаевич.

В июне 1887 года, точно по получении Владимиром Ильичем ответа за взрослея, вся семья Ульяновых выехала в Казань. 29 июля Владимир Ильич подал прошение ректору Казанского университета о приеме его студентом на юридический факультет. Хотя прошение было от окончившего гимназию с отличием, университетское начальство все же отказалось удовлетворить эту просьбу вплоть до представления молодым Ульяновым отзыва от его бывшего гимназического начальства. Такой отзыв был получен, и наконец 12 августа 1887 года Владимир Ульянов был зачислен студентом первого курса юридического факультета «Императорского Казанского университета».

Ленин сразу же окунулся в гущу студенческой жизни.

А. М. Горький, приехавший в Казань в том же, 1887 году, так характеризует в «Мои университеты» казанское студенчество:

«...Студенты университета, духовной академии, ветеринарного института, — шумное собрание людей... жили в настроении забот о русском будущем и о будущем России. Всегда возбужденные статьями газет, выходящими только что провинциальных книг, собраниями в жизни города и университета, они по вечерам сбегались в лавочку Деряжкова со

Владимир Ульянов на студенческой сцене в Казанском университете. С акварели художника Аляксандра.

всех ушниц Казани для юростных споров и тихого шопота по углам».

Лавочка Деряжкова была излюбленным и часто посещаемым студентами местом. Хозяин лавочки Деряжков «обладал лучшей в городе библиотекой запрещенных и редких книг, — ими пользовались студенты многочисленных учебных заведений в Казани, различные революционно настроенные люди». Горький вспоминает некоторые из книг, имевшихся в этой деряжковской библиотеке и ходивших среди студенческой молодежи. Это были: «Что делать?», Чернышевского, «Исторические письма» Аврамова, некоторые статьи Писарева и многие другие.

Помесонно, что и студент первого курса Владимир Ульянов, пришедший в бурлящей студенческой среде, тоже поощал эту книжную лавочку, которая была пристанищем переходной студенческой молодежи.

В Казани шла напряженная волнообразная жизнь. Работали тайные типографии, появлялись прокламации. В жизни казанского студента, как и студента других городов, решающую роль играли землячества. И Ленин с головой ушел в кипучую деятельность землячества — тогдашних популяционных центров общественно-политической жизни студентов.

В студенческой среде Ленин выдвигал своим революционным настроением, осведомленностью в политических вопросах, начитанностью, искренностью, с которой он отстаивал свои убеждения. Благодаря этим качествам он быстро завоевал несомненный авторитет среди товарищей.

«В тесном кружке за сплешком чаем», — вспоминает один из бывших студентов Казанского университета, Н. Алексеев, — шли споры, и вот тут Владимир Ильич скропно, но убедительно говорил об учении Маркса и зачитывал некоторые места из колдовской книги брошюры с девизом Некрасова: «В мире есть царь, этот царь беспощаден — только извешать ему». Уж тогда Владимир Ильич был увлечен политическим экономией и с увлечением реферировал эту брошюру. Между прочим, тут же он спросил, не ли у кого географга, чтобы можно было реферировать эту брошюру» (Архив Музея В. И. Ленина). А так как Владимир Ильич к тому же был брат казанского петербургского студента Александра Ульянова, то не удивительно, что с первых же своих шагов в Казани Ленин попал в орбиту наблюдений жандармов, че-

му содействовал прежде всего университетские инспекция.

Учебный 1887 год в университете начался при крайне возмущенном настроении студентов. Непосредственной причиной тому послужило введение в 1884 году нового революционного университетского устава, которое окончательно со всеми многочисленными инстуркциями было законочательно лишь в этом, 1887 году.

Университетские и помещицкие власти установили чисто жандармский надзор за большинством студентов. Среди студентов усилились массовые аресты. Царское правительство попомало университет профессорами — реакционерами, монархистами.

Все предвещало неизбежный взрыв студенческих волнений. Первая демонстрация протеста против устава заключалась в призыве со стороны землячества в студентам бойкотировать традиционный университетский акт (горжественное общестурверское богослужение с речами), который состоялся 5 ноября 1886 года. Гестотрафованные студенты землечества призывали тогда студентов к демонстрации. Демонстрация состоялась. Политическая обстановка становилась все напряженнее.

В 1887 году студенчество вновь решило бойкотировать «университетский акт». В актовом зале и на этот раз присутствовали только небольшая кучка реакционных студентов — белоополдников.

Университетская инспекция во главе с охранником-инспектором Потинным организовала тщательное наблюдение за наиболее «неблагонадежными» студентами, за их собраниями и встречами.

В землячествах же шла ажиотажная подготовка к серьезному выступлению; собирались нелегальные депутатские собрания студентов. Владимир Ильич принимал в них живое участие.

Утром 4 декабря 1887 года в местных газетах появилось подробное сообщение о студенческих волнениях в Москве, происходивших с 22 по 28 ноября, в результате которых было объявлено о закрытии Московского университета. Это явилось толчком к организационному выступлению, в подготовке которого одного Владимира Ильича шпирал наиболее видную роль.

4 декабря ректор университета профессор Кремлев доложил в высшем учебном ведомстве факультетскую лекцию по римскому праву. В аудиториях собралась большая

топы возбужденных студентов. Один из них, как об этом впоследствии сообщила инспектор, воскликнул: «Скоро ждем грозной бури!» Начались горячие речи. Выступал и Владимир Ильич. Он горячо говорил о необходимости решительного протеста против ненавистного режима.

Из аудитории студенты направились к ректорскому кабинету с возгласами: «Долой инспектора!», «На склад!» Число же 150-200 двинулось к актовому залу; в руках у них были гектографированные листки с текстом «Петиция» и воззванием «Ко всем казанским студентам!». Вскоре возбужденных студентов бесстрашно выступил семнадцатилетний Владимир Ульянов.

При первой же встрече со студентами университетский инспектор действительный статский советник Потапов закричал: «Требую разойтись, негодяи, или я вынужден буду позвать полицию и применить силу!» Возмущенные студенты стаи на него наступали, а один из них ударил его по лицу и был тут же задержан.

Ректор, вызванный возбужденными, негодующими студентами, впереди которых стоял Владимир Ильич, счел уместным прочитать чуть, но не читать лекцию о государственном праве, обосновавшую реакционную политику царского правительства. Студенчество по достоинству оценило эту монархическую проповедь распада и ему подобной реакционной профессуры.

«Навстречу нам шла та «звезда духа науки, которую так яростно защищали последние из т. т. петиция на столе 4-го декабря», — писали студенты в прокламации на следующий день, — та звезда, благодаря которой мы, студенты, могли бы спокойно и бесстрашно смотреть на гнет и оправдания дорогой Розини... Мы не пошла за нашими учителями».

Студенческая сходка продолжалась около четырех часов. Студенты упорно настаивали на принятии университетским начальством их справедливых требований. В это время почетный учебный округ дал ректору официальное распоряжение: «Немедленно покинуть зал и очистить его от студентов с помощью полиции, а если нужно, то и войска, которого деять было бы и с боюими пикарами уже начтов».

Ректор сообщил студентам об этом приказе почетного учебного округа. В знак протеста студенты стали возрывать свои входные билеты, бросая их на стол перед кафедрой. Одним из первых бросил свой входной билет Владимир Ульянов. А поздней ночью, после событий этого дня, Владимир Ильич, еще не зная о том, что он уже исключен из университета, подал ректору следующее заявление, являющееся первым письменным документом протеста молодого Ленина:

«Его превосходительству господину ректору Императорского Казанского Университета от студента 1-го семестра юридического факультета Владимира Ульянова.

Прочтение:
Не признавая возможным продолжать мое образование в Университете при на-



Владимир Ульянов после окончания гимназии направляется на пароходе в Казань. С гравюры художника Н. Павлова.

стоящих условиях университетской жизни, имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство сделать надлежащее распоряжение об изъятии меня из числа студентов Императорского Казанского Университета.

Студент 1-го семестра юридического факультета

Владимир Ульянов.

Казань, 5 декабря 1887 года¹.

Университетская инспекция во время собрания внезапно отмечала всех наиболее активно действующих студентов и особенно упорно сделала за студентом-юристом Ульяновым.

Начальник Казанского губернского жандармского управления, сообщая в тот же день в департамент полиции о происшедших волнениях, заканчивая телеграмму словами: «Руководителем полагать арестовать». Позднее товарищ министра внутренних дел в своей телеграмме продала губернатору: «Высокопознать исключенных студентов немедленно выселить из города».

5 декабря университет был закрыт (до 5 февраля 1888 года) А в ночь с 4 на 5 декабря Владимир Ильич на своей квартире был арестован. Одновременно арестовали и других организаторов и участников студенческого выступления.

Ленин впоследствии рассказывал о своем разговоре с приставом, который отво-

знил его в морозную ночь на санях в полицейскую часть.

«... Что вы тут бунтуете, молодой человек? Ведь перед нами стена, — сказал пристав».

— Стена да гнилая, трески, — и развалится! — ответил Ленин («Пролетарская революция», 1924, № 3, стр. 94).

Все арестованные вначале были помещены в один из казематов Казанского Кремля. Арестованный вместе с Владимиром Ильичем студент Е. Фозе вспоминает:

«Сначала некоторых из нас расселили по одиночкам, затем перед сортировкой поместили в общую камеру с порекомендованной тюрьмы, именовавшуюся тогда «крепость». Здесь же вместе с нами оказались и Владимир Ильич Несторыча на арестантские халаты, в которые нас нарядили на то, что большинство более суток ничего не ело... на месте паркетно на верок, среди молодежи царил радостное, веселое возбуждение, сменявшее протест и стискимы воззвания «на волю», немл революционных и просто студенческие песни, расекзывало о всевозможных зинзавках поместичных дней и пр и пр. Владимир Ильич был все время молчаливым, сосредоточен и не принимал никакого участия в общем оживлении. Кому-то пришлось в голову проинести «анкетный» опрос товарищей по заключению, кто что думает предпринять по освобождению (подразумевалось выдворение из Казани). Большинство, видимо, оказалось инстинктивно враждебно, являлись неуверенные, а подчас и не совсем искренние ответы, прикрытые иногда деланной бесстрашностью... Когда очередь дошла до студента Ульянова, и ему было застав в полушутливом тоне вопрос: «Ну, а ты, Ульянов, что думаешь сделать потом?», он, в смысле некоторой науды, как бы ошунулись, сказал, что перед ним одна дорога, дорога революционной борьбы».

Этот отчет еще раз указывает, что Ленин уже тогда бесповоротно выбрал для себя путь революционизма.

Министерство народного просвещения, почетный округ, департамент полиции, губернское жандармское управление и казанский губернатор — все эти царские машина мракобесия всей своей тяжестью обрушились на исключенного из университета Владимира Ильича Ульянова, которому тогда не исполнилось еще и восемнадцати лет. Юноша Ленин посыл ареста был выселен в деревню Кокушкино, что в 40 верстах от Казани. Так закончился казанский студенческий период в жизни Владимира Ильича Ленина.

Активное руководящее участие Ленина в событиях 4 декабря 1887 года знаменует собой первые шаги его революционной деятельности. Здесь, в Казани, Ленин получил первое революционное крещение в открытом столкновении с представителями царского самодержавного строя.

С детор В. И. Ленин, ставший вождем революции, все свою жизнь без остатка отдавал волному делу служения народу — делу борьбы с царизмом и капитализмом, всемирноисторическому делу освобождения трудящихся, делу торжества социализма.

Здание Казанского университета, в котором учился В. И. Ленин.

¹ Этот документ обнаружен только в 1946 году в старом здании Казанского университета.

Место первого заключения юного Владимира Ульянова в Казани.



Стень и Кибитки

ИЗ ВОСПОМИНАНИЙ ДЕТСТВА

Рисунки А. Шульца



Орел вранулся...

*«Дела давно минувших дней,
преданья старины глубокой»*
А. С. Пушкин.

В погожие дни первых чисел октября красные зрелище представляют Сальские степи. К поймам рек Салы и Манач, к заросшим кутой лямками тундр с севера миллионы стаг перелётных птиц: утки, гуси, казары. Высоко в небе курлыкают журавли. Плывут лебеди, абзаскивая на солнце белым опереньем. По степи бродят стада громаднейших таежных овец и легкорылых стрепетов. По лиманам перекликаются тонкоязычные кулики. Здесь пролетает воздушный иттич пуй, из века в век остающийся неизменным.

В те времена, о которых пойдет речь, тому назад лет семидесят, по Сальским степям в октябре двигались и люди. Они тоже, как и птичьи стаи, стремились к югу, переваливали через Манач и тонулись дальше, к низовьям Терек и Кумы.

Это были ковченки, вернее небольшая их часть в 12—15 тысяч человек, которые еще с петровских времен приключались сюда из Калмыцких степей, от самого Каспия, а после Отечественной войны 1812 года были официально приспаны к Области войска Донского, к казачеству.

Эти ковченки в то время и представляли некую первобытную картину: тысячные стада овец и разного скота, табуны коней движутся по степи; многочисленные домашние скворцы и разнообразными кибитками, бредут верблюды — на каждом помещается почти целая семья ковченка; из бурдюков, связанных попарно и перекинутых через верблюжий горб, торчат детские головки; идут лошади, запряжённые в брочки и под выюками. Вся эта движущаяся масса людей и животных окутана желтой пылью, которая поднимается высоко к небу. Проходят ковчеге, растекаясь по степи, на много верст, утихают разноязычные звуки, не видно уже ни коня, ни верблюда, а на далёком горизонте в продолжение ещё минуты часов висит туманно-желтая, как верблюжья шерсть, туша степной пыли.

Потом растает и пыль. Вновь на степь ложится чистая, звонкая тишина, нарушаемая лишь лёгким орлом, высоко парящим в небе, да кукавычаньем крошечных и степных куликов.

А к вечеру, когда солнце косится земли и от лиманов поветер прохладой, ковчеге прерывает свой путь. С коней, с верблюдов снимаются выюки, выключаются в землю колья, поворачиваются пологием подстаканники и жёлтый ковчег готово. Там, где всего часа назад простиралась пустынная степь, мгновенно вырастает стовбыне из сотен островных кибиток.

Каждый родословный разбитой по двести образцов свой хотон, состоящий из десяти —

пятнадцати кибиток. Старейшина — самый богатый человек в хотоне. Он патриарх хотона, он его хозяин. Каждый белый вешо в долгу оплачивается двумя баранами. Дети бедняцких семей с раннего возраста начинают батрачить у старейшины: пасут его скот, прислуживают в кибитке, готовят патрарху еду.

Когда ковчеге на ночь прерывает свой путь, никто не смеет приниматься за дело, пока старейшина хотона не водит команду. Вот тогда сразу разжигаются костры, женщины доят коров, кобылки, в котлы заправляется калмыцкий жир, густо приправленный солью в бараньем жиром; варится будан — богатка из коровьего молока и шипенной муки; богатые ковченки рокут баракво. А по утру, на заре, значные города старейшины оповещают стовбыне, что пора двигаться дальше...

Тяжела жизнь, ковченка зимою. По степи гуляют бураны, от бескомурны, от холода гибнет скот. И самого ковченка, который, не делая никаких запасов на зиму, кроме бурдюка, муки для лепешек и будане, терзает голод. Чуть тает земля, начинают кибитку овцом, надавдо хвалить детя, по назав тот и худеет дальше, голодные собаки. Лежат ковченки на выюжной постели, накрыли землей, и воябрьские жоние чувствует ему приход близкой зимы.

Наступит тогда беспечальная жизнь: сыт скот, у кобылки и коров много молока, окотятся овцы, и если богат прилод, зарежет ковченки бараны, другое — продаст... И вот у него лонная чашка в кармане желтая трешина да несколько серебряных монет, в бурдюках свежий чиган из коровьего молока, у того, кто из зимевия теет веселая арка. Начнутся и веселые ивры, и забывает ковчегник о зимних изгодах, забывает о том, что задыхался в дыму, кто терзал его голод.

Весной ходит люд по хотону из кибитки в кибитку на гостеванье. Пыют арку, хмельную кумы, едят баранину, являют, поют песни. На следующий день усопший хотон уже сам является гостем своего. Так и ходит ковчегник



— Эй, хозяин! Вербашка-мерашка есть?

по арку — пыный, веселый и, как ему кажется, счастливый: вперёд много гулявших людей — сама оеся.

Каждую весну посенает ковчег писарь из казачьей сотни, к которой до 1892 года были приписаны ковчеге хотоны. Он занесет в книгу тех, кто родился за год, и тех, кто умер.

Наш хотон был приписан к Намровской сотне, а после 1892 года — к станции Платовской, названной в честь Матвея Ивановича Платова — князючего атамана, ланке и бесстрашного дошчи которого рубились на Бородинском поле с прославленной наполеоновской гвардией и обратили её в бегство.

По рассказам моего отца, писарь Намровской сотни был немолдой казак и туговат на ухо. Ранним октябрьским утром 1880 года он подыехал к кибиткам нашего хотона и без всякого аступления крикнул:

— Э-эй! Есть баранчук?

В ответ прежде всего забрехали собака, потом послышался крик женщины, потом закричали мужички:

— Есть, есть баранчук! В кибитке Хардаг на баранчук!

На это крикливое разноязыкое вышел мой отец. Приблизившись, он повёл свою речь степенно и торжественно:

— Иван Хардаг'н, по-русски — Чёрный Головкин. Моя жена Лаган родила баранчука прошлой осенью. Наш старейшина дал ему имя Ока. У меня был только один сын Бадма-мало — два сына... Мне надо много — я воведу их вовать против турса.

— Эй, служба! Говори кратко и ясно; как хотон баранчука? — закричал глуховатый писарь.

— Я дал ему имя Ока, — поспешно вставить своё слово старейшина, помышавши, как и подлагается такому пыльному человеку, позже своим выюкам давал за всех казачок: «Чёрный Головкин по осени прошлого года стал отцом баранчука».

— Пыст, пыстой! — закричал ничего не понимающий писарь. — Чуб ты, старшина, черти забрабастали... Пускай говоит отец. Говори, служба; как имя, отчество и фамилия баранчука?

— Я тебе говорил, писарь, — ответил отец, — имя мой — Иван Хардаг'н, Чёрный Головкин. А имя баранчука — Ока.

— Ну, во, — дамо бы так, — облегченно вздохнул писарь, занеся в свою тетрадку имя, отчество и фамилию новорожденного мальчика.

С того часа я официально вошёл в состав войска Донского, стал казакмо. Но в тот час писарь Намровской сотни узнал своим туговатым ухом совсем не то, что говорил ему мой отец.

— Пусть спустя двадцать лет, когда меня призвали для отбывания действительной службы, я узнал, что баранчук, родившийся в октябре 1880 года, был занесен под фамилию Гордоловкин.

Помню и себя с первой «кунданки», когда по весне мне пошёл девятый год. Наш семья к тому времени состояла из шести душ. Было у нас немногим больше десятка баранов, столько же рогатого скота, две лошади да верблюды.

Для скотовода-ковчегника это — жалкое,



мог собрать и которые мне были непонятны. Я только слышу чувствования, что и них было что-то новое, необычное и... странное.

Многие воспоминания детства выветрились из моей памяти. Но гибель Галзана и помню до мельчайших деталей, словно всё это произошло несколько дней назад. Ненасные думы, пришедшие в ту ночь после выстрела в Галзана, а поняв лишь много лет спустя, когда к ним прибавились другие... Я понял тогда, что отец был ужасен, оскорблен, что с ним обошлись как с существом низшего порядка и что я сам—такое же мелкое существо, может быть, мелче животных.

Я впервые тогда явно представил себе странное неравенство между людьми. Но, повторю, это было много лет спустя. А в ту ночь я познал горе — первое детское горе, омытое горючими слезами.

* * *

Кочевье — это непрерывное движение по замкнутому кругу. Воля кочевника в те далекие времена подчинялась природе. Времена года составляли замкнутый круг, по которому извеч-но двигался кочевник со своим стадом: весна и лето открывали ему ворота в сытую степь, осенью и зимой он загонял стада к нешироким рекам в лиманах под защиту камыша и кусти.

На мою тринадцатую осень я и двое подручных чабанов погнали в степь двухтысячную баранью. Сопровождал нас старший чибчик. Осень повсюду стояла зловонная и ясная. Корма было вволю, и наше стадо отблуживалось в густом ковыле. Мы даже соорудили себе подобие кибитки — воткнули в землю три кола и, скрепив их сверху, покрыли войлочной پوستью. По утрам и на закате солнца зажигали костёр из сухого камыша, варили камыщный чай.

Волгопята нашу жизнь продолжали до декабря. Потом загудела зимаья пурга, и нам пришлось долгое время бродить с баранью по степи. А зимаюла непогода — и на степь легли, как бараны в пещках, искрившиеся на солнце снежные сугробы.

Пришла зима.

Наша зимняя жизнь постепенно опустела: были съедены лепешки, мясо, овечий сыр. А до стойбища вёрст двадцать — тридцать. Старший чабан с двумя подпасками отправился в хонг за продуктами, а я остал-

ся при баране. В заледенном мяксе у меня были четыре заветренных лепешки и кусок жареного мяса, весом не больше дукана. Я хорошо помню эти четыре лепешки!

Весь день стоял красная, безветренная погода. Стадо бродило среди зарослей, полая мерзлая степь. Я грелся у костра, бросая в огонь охапки камыша, а к вечеру заснул на тёплой земле.

Прочувствод под утро с ясным ощущением тревоги. На небе сверкали острые звёзды. Было тихо. Но тревога не покидала меня.

Древний инстинкт кочевника подсказал мне, что близится снежная буря. К полудню потемнело. Стадо стало беспокоиться, сбиваясь в гурты. Я поторопился загнать стадо на замёрзший лиман, в густые заросли кусти, где ветру было трудно разгуляться. При первых порывах бураны баранца залегли. Закуривался ковыль. Небо начала завалакивать белесая муть. Всё ниже и ниже оно спускалось к земле, в то время как вихорь взвирнутого снега летел вихрем. Вскоре уже неслышно было разгуляться, где земля, где небо: загудела, закружилась снежная сумятица, забегали по степи огромные белые смерчи. Они сталкивались меж собой, ломались на валах. Чудилось мне: бегут стальные батареи, сбивают друг друга, поднимаются и идут опять на битву. И не день сейчас и не ночь — пало из земли мутное, вихорное безвременье, застывшая переломанная кутерьма, и подхватила степь, и повисла её немедою муть.

Костёр мой и кибитка были разбиты. Ветер кидался из стороны в сторону, и укрыться от него было невозможно. Не успев я повернуть ему спину, а он уже, забжеая спереди, швыряет охапки колочего снега мне в лицо.

Не сиди, чабан, на месте: минута—две, сдвигай тебе ледяные лапы бураны, занебей снег — и коней!

Побежал, кружился бурян, прильсывая и я вместе с ним. Ноги слабуют, подламываются, а лапы! Лапы, чабан, колочат руками себя по коленкам, по груди, чтоб не застыла кровью!

Да вот стадо подростка-чабана не у батарей застыло: не провалишься целые сутки, а может, и больше. Что ж делать? Тысячелетний опыт кочных племён, ставший вотом инстинктом, подсказывала мне, что надо делать. Я ринулся в сугроб и, словно кроет, стал рыть себе нору. Вылез, заел. Подтагнув ноги к подбородку, съелся... Отдыхать пришлось недолго — аз-

кохнула спина. Вылез я из сугроба и опять пустился в плас.

Да вот беда! Грудь, ноги, бока я ещё мог согреть, колоти по ним, что есть силы, руками. А вот в тину руки не закинешь. И опять я сделал то, что делал наши отцы, деды, прадеды: схватив за передние ноги вервую позадую осыду и торжествуя её через плечи, твёрдое брюхо животного плотно прилегло к моей спине. С ошей пустился я опять прилгипывать, прилгипывать...

Бурян выла, сплывали снежные смерчи, а я бегал и бегал, пока не согрелся. Потом я заглянул в сумку: две лепешки и одна поланшика да сморщенный комочек варёной баранины. В них заключалась моя жизнь. Я подумал, что бурян может продлиться ещё сутки, но может гулять и недолго. Я приняв в расчёт худшее: бурян продлится ещё пять дней. Вынул из мешка две лепешки, я разложил их поплосам. Потом разрезал баранину на пять частей. Выходил — пол-лепешка да мяса с воробьиный огузок в сутки.

Для тринадцатилетнего подростка это было негнкое испытание. Холод пронзал в кости, забирался всё глубже, к самому сердцу. Развиста костёр и не мог, согреться едой я не мог и спать я не мог. Я только мог прилгипывать, кружиться с бараном на спине, потом вперять в сугроб, чтобы забыться на несколько минут тяжёлой дремой.

На третий день нуря я уже с трудом вставал на спину барани. В мешке у меня осталось две пол-лепешки с мясом.

Потом счёт времени я потерял. Была одностойное движение ветра, снега, холода. Я всё ещё барахтался в этой сумятице, стараясь выдвинуть из замоченного тела капли последней живичины, а в рот глотать последний, уже изгрызанный кусок лепешки.

Потом разом всё кончилось. На снегу играло солнце, было тихо. Я стоял возле своей снежной норы и никак не мог понять: что же случилось? Почему мургом молчаливо и свет?

Потом я взглядел на снежной равнине нескольких верховых, которые рыскали по степи в поисках баранты и чабанов.

Мне кажется, что в те страшные бурные дни я простился с детством. С тех пор прошло уже много лет, но иногда во сне грезится мне подросток-чабан, который в снежную бурю прилгипывает с бараном на спине.



С ошей пустился я опять прилгипывать...

П. ДАВЫДОВ

ДОВЕРИЕ

Сменный мастер Парфёнов, кадровый работник Кировского завода, денатрированный обладатель Золотого знака, привык смотреть на свой труд как на боевой пост. Вот почему задумав допустить на завод подмастерье себе заместителя. Кому доверить дело? Каково, в огромном цехе нашлось бы много людей, которые могли бы заменить на короткий срок. Но мастера высказал мнение, не исключающее, на которого можно было бы положиться вполне, который не упустил ни минуты драгоценного времени в напряженной борьбе за план новой производственной пятнаты.

Каждый час неосознанно дорог часу. Надо не только сохранить взятый темп, но и всё ускорить его. Надо улучшить показатели, чтобы сделать за производственным процессом. В такие дни переподготовительность мастера может затормозит работу.

— Отступив на шаг, дотяговать квартал, — часто говорил Парфёнов. — Да, мастер хотелось размякать такого умения, который не только равенство отнесит ко всему, что творится в цехе, но и сумеет выпустить главное звено, захватить рабочих на новые победы.

Парфёнов присматривался к бригадирам, как будто вновь знакомился с ними, но решения не принимал. И только через семь-восемь дней вызвал к себе в контору комсомолец бригады Павла Антоненко и без всяких предисловий коротко сказал:

— Привини смену. С завтрашнего дня она твоя...

...Цех холодной штамповки Кировского завода изготовляет весьма внушительное количество. Этого по существу groove, группа цехов, богато оснащённых техникой и объединённых под одной крышей вза-за самостоятельные производственные цеха. Кирочы выпускают машины-гиганты, уникальные агрегаты. Сборка деталей холодной штамповки непохожа ни на сборку станков, ни на конвейеры автомобильных или тракторных предпрятий.

В бригаде Павла Антоненко пять девушек и демобилизованный танкист Николай Бачков. Они изготовляют части для сложных радиодеталей, «костяки» аккумуляторов, «косинки», сгорающие трансмиссии от мощных моторов, крошечные и многие другие. Знание чертёжа, точная работа, высокая ответственность. На участке множество всевозможных штампов, но зато здесь нетерпим, немилым «шпантир» в работу. Убежек достигается только ювелирной, тщательной, творческим проникновением в каждый элемент создаваемой машины.

И Антоненко безудачно упил своих подчинённых. Он следит за ростом их мастерства, без которого не будет хозяин машины, а останется лишь исполнителем заданной операции.

Отец Павла Антоненко долгие годы был старшим МТС в ставле Старомихайево Краснодарского края. Павла с детства привлекала отцовская профессия, но он поинил упреки матери, зарекомендовав отцу.

— Все же жить на полянках... Сам бы что-нибудь смастерил!

— Машину смастерить — не ши сварить, — отвечал старый старейший. — Надобно талант... Где же его взять? Откуда он приходит, этот талант? — часто задумывался Павел, ремонтируя в 1943 году танки, шедшие прямо на фронт из освобождённого нашего войска Михайлов. Ответ на этот вопрос он нашёл только тогда, когда в 1944 году прибыл в Ленинград и поступил на Кировский завод.

Он попал в цех холодной штамповки под руководством мастера Парфёнова. Мастер предложил Павлу способного слесаря на должность бригадира. Антоненко старался удержать доверие. Он переносил на работу, участвовал в работе и дискуссиях, ни разу не подводя мастера. Но как-то в дружеской беседе Парфёнов недоброжелательно заметил:

— Уж счесть ты покорен. Как сказать, так и сделаешь. Ни хуже, ни лучше...

— А как надо? — недоумевая, спросил молодой бригадир.

— По своему надо, собственным почерком. Чтоб я посмотрел на деталь и словно увидел твою расписку, антоновскую работу...

И вот тут Павла поучившая, что он, кажется, понял, да что мать, корила отпа: за отсутствие настоящей самостоятельности в работе. Вот так и сейчас — видишь иной раз, что технологи не продумали до конца, можно сделать лучше, лучше, а какой-то гласе внутри советует: «Делай, как велят, как другие делаю».

«Это робость», — словно угадывая мысли Бригадира, продолжал мастер, — техническая трудность. Её надо осознать и преодолеть, как преодолевает чувство страха солдат на фронте, проявляя мужество. В труде тоже нужно мужество».

«Нет, я не буду робким, — решил про себя Павел, — Поюду напролом, отщучу, добуду заветный талант...»

И сразу поодному взглянул Антоненко на давно знакомые, будничные дела его бригады. В самом деле, почему бригады дали только пять штампов и профсоюзный? Разве их не может быть больше? И почему углянки и рейки штампуется, а, скажем, шпайлы и планки приходится одному рабочему размечать, второму — сверлить? Что если придумать особый проколочный штамп?

Технолог цеха Глазочев, выслушав бригадира, одобрил мысль:

— Это оригинально. Мы никогда не проектировали, но заманчиво, попробовать стоит...

— Да, я уже вроде и пробу сделал, — и Павел показал изготовленный в неурочное время собственной конструкции проколочный штамп для маленьких деталей, где нужны отверстия диаметром лишь в 7 миллиметров.

— Если вы нам сделаете серию таких штампов на все размеры, — сказала Павел Антоненко технологию, — то я выськожу одного рабочего и ускорю изготовление деталей в три раза...

«Прекрасно! — воскликнул технолог, — Пиши предложение...»

Вскоре Антоненко получил первую премию за предложенную им рационализаторский производств. Теперь уже никто не в силах было установить бригады в его поисках познаний. Он привык думать на этом всех членов бригады. И вскоре бригада молодых рабочих Павла Антоненко стала знитной на заводе. Сейчас на рационализаторском счету у Павла десятки предложений. Все они осуществлены и дали цеху много тысяч рублей экономии. В минувшем году бригада Антоненко первой на заводе досрочно выполнила годовую планку.

Вот почему доверил старый мастер свою смену молодому бригадиру.

.....

...Парфёнов возвращался с курорта домой. Из окна вагона он всматривался в подступы к станционной платформе большой горды и думал о своём цехе. Что-то там делается без него?

Павло с вокзала Парфёнов поехал на завод. К заводским воротам он добрался к обеденному перерыву. Прошёл в столовую. Павел Антоненко увидел мастера, радостно бросился ему навстречу, поздравил с приездом, пожал руку.

— Мы просто зажались! Дед — горький, — воскликнул Павел и не в силах сдержав себя, высказал сокровенное: — А наша смена уже второй день даёт детали сверх плана...

Мастер не отступил широко и тёплой руки комсомолец. Он глядел на молодого, крепкого и красивого украинского парня и глумоватого от волнения голосом, как вышную похвалу, произнес:

— Внучу, Павел, ты — кирочный... Нашей заводской породы... А кирочны всегда оправдывая оказываемое им доверие!

СТИХИ

О

МАЯКОВСКОМ

I

... На сцене занавес раздвинул,
Выходит к публике актёр.
Его смеяет балерина.
Потом певец, потом жонгляр...
Идёт концерт обыкновенный
Со всем, что нужно, — вплоть до «взбзд».
Но вот ведущий вдохновенно
Такое имя произне, —
Что все ошарашено от смеха,
И зав заинавляеи и стих —
Ждёт поваления поха,
Как если был он в жимзах...
И тещ на сцене. С ним несхожий.
Но сделан первый взлёт и взмах.
Он и отговориет дороже,
Он изменяется на глазах.
Вот-вот шагнёт легко и бодро,
Большие плечи разнербит,
На запад сверху вниз посмотрит
И шапироу в рот возмёт,
И мы показываем гордо
Советский паспорт вместе с ним,
Через глаза его зазорно
Внедря, в градущее глядим.
Все будто стало ростом выше
И сердцем глуже и сильнее.
Градущее кивалоёмки
И небо Родины — родней.

II

«Пять миллионов —
протисте за осторожности! —
взял бы,

обнял

и стал ценовать».

В. Маяковский.

... Нет-нет да удивиться вновь, как скажешь,
Размерам, числу, и слов его, и дела.
Он писал миллионными, и в ласке
Он пытал миллионы ценовать хотел.
И если бы дошло до исполнения,
То у него хватало бы и руки,
И нежности хватало бы, и терпения,
Он каждого бы обнял, словом друт.
При той непримиримости угрозной,
Опасностью души, как металл.
Он был доступен чувствам неземным самым,
Он щедростью величней обладал.

... И той широкой вошёл в преданья,
В живую жизнь. В жемое и гранит.
Нет без него ни одного сообразия.
Его строка в учебнике гремит.
И ни одна из них не отлучалась.
В любом кругу, в работе и борьбе
Его стихов великие начала
Мы держим, как оружие, при себе.

День за днем

Фотохроника
жизни молодежи

Снимки Л. Великжанина, В. Георгиева, В. Лупейко, Н. Ситникова, Бор. Федосеева, Г. Хомзора, Н. Чамова, Г. Чертова — Фотохроника ТАСС; Г. Борисова, Г. Зельма, А. Межуева, А. Сидоренко.



ВЕСНА В УЗБЕКИСТАНЕ

На полях Узбекистана наступила страдная пора: полным ходом идут весенние сельскохозяйственные работы. Этот снимок сделан в колхозе имени Ильича, Средне-Чирчикского района, Ташкентской области. В колхозе есть немало мастеров высокого урожая хлопка. Почетное место среди них занимает 17-летняя комсомольско-звеньевая Замира Муталова (портрет в овале), недавно удостоенная звания Героя социалистического труда.

ЛАГЕРЬ В УЩЕЛЬЕ АДЫЛ-СУ

В лагере спортивного общества «Локомотив», расположенного в живописном ущелье Адыл-Су, близ Эльбруса, на высоте 2200 метров, недавно закончилось горно-лыжные сборы альпинистов. На снимке: участники сбора студенты техникума имени Октябрьской революции Министерства путей сообщения комсомольцы Александр Бесков (слева) и Александр Петрунинов.



ЮНЫЕ ЧАБАНЫ

В течение долгого весеннего дня юные чабаны колхоза «Социализм» (Ашхабадская область, Туркменская ССР), пасущие колхозные отары, находят время и для того, чтобы почитать газету.



ЖИЛОЙ ГОРОДОК БУДУЩЕГО ГИГАНТА

В Белоруссии строится гигант новой пятилетки — Минский тракторный завод. Вдоль будущего завода растет жилой городок. На снимке: лучшая бригада коммуняков-двуухотских Петра Дутко, возводящая жилые дома, за работой.



СОБЫТИЯ И ДАТЫ

1—15 АПРЕЛЯ 1947 ГОДА



СЕЗОН ОТКРЫТ

В Крыму ещё в марте начался футбольный сезон. На снимке в кие: один из моментов состязания в Симферополе первого международного матча между командой «Шахтёр» (Ворошиловград) и местной командой «Динамо». Счёт — 1:1.



СВЕРХ ЗАДАНИЯ

Лучшая ветеранка Измайловской подпольно-табачной фабрики (Москва) комсомолка Н. Кузинова в начале марта закончила выполнение квартальной нормы и дала сверх задания 240 килограммов пряжи.



ЧЕТЫРЕ НОРМЫ В ДЕНЬ

Участник соревнования в честь 30-й годовщины Октября стахановка женщина А. Макарова, работающая в Ессенском пестролизе (Калининская область), в этом сезоне вывела больше 700 кубометров древесины. Её ежедневная выработка — четыре нормы!



БУДУЩИЕ СТАЛЕВАРЫ

На новом снимке — учащиеся школы ФЗО при Челябинском металлургическом заводе Н. Сазонов, А. Шакин и Н. Черепасов. Под наблюдением мастера они уже работают подручными сталеваров.

СПЕКТАКЛЬ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» В РИИ

Рижский театр Юного зрителя покажет премьеру спектакля «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева в постановке режиссёра Н. Баласкула. Спектакль выйдет на сцену 14 апреля.



РАССКАЗ О ПОДВИГЕ КРАСНОДОНОВ

Подвиг героев-молодогвардейцев всегда будет служить для нашей молодёжи великим примером беззаветного служения своей Родине, своему народу. На снимке в кие: молодые моряки Краснознаменного крейсера «Ворошилов» слушают рассказ лейтенанта Сергея Павлова, члена политической комсомольской организации «Молодая гвардия», о героях Краснодона.

В ЗАЛАХ МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

На очень многих предприятиях, в учреждениях и высших учебных заведениях столицы созданы молодёжные кружки по изучению биографии В. И. Ленина и И. В. Сталина. В них юноши и девушки подробно знакомятся с жизнью и деятельностью великих вождей революции. На снимке в кие: студенты первого курса Первого Московского медицинского института, изучающие биографию Ленина и Сталина, в залах Музея В. И. Ленина. Экскурсия в музей поможет им ещё глубже и нагляднее представить себе отдельные этапы деятельности Ленина и Сталина.

● Советской пленум Амурского комитета советской молодёжи, заслушавший сообщения об итогах проведения Всесоюзной недели молодёжи в СССР, о заседании Исполкома Межсоюзварского союза студентов и о выезде делегации советских студентов в Финляндию, состоялся 1 апреля.

● 2 апреля Министр иностранных дел СССР В. М. Молотов принял прибывших в Москву Иппо-Председателя Совета Министров Голландии г-на Д. Кардуса и Министра Иностранных дел г-на С. Сивича.

● Центральный комитет комсомола наградил победителей грамотами НК ВЛКСМ большую группу молодых передовиков сельского хозяйства, добившихся в 1946 году лучших результатов в соревновании за получение наилучших урожаев, а также использовавших сельхозмашинистов, развитые в повышении производительности общественного животноводства.

● Первая научная конференция студентов высших учебных заведений страны, организованная Министерством высшего образования СССР и МГУ ВЛКСМ, проходила 4-3 на 6 апреля. Председателем Академии наук СССР академик С. И. Вавилов выступил на конференции с докладом на тему «Школа и молодёжь» (статья академика С. И. Вавилова по докладу его заместителя в Институте Комсомольская правда от 5 апреля). В единичном издании секция студентов составила 82 научных труда.

● Указом Президиума Верховного Совета СССР образованы комсомольские организации Министерства сельского хозяйства СССР.

● Ответы В. М. Молотова на вопросы американского журналиста Натаньелса Сталпа орудом лавками газетами 5 апреля.

● На Звениговской и Куратовской гидроэлектростанциях в республике Коми организовано для турбостроения комсомольские бригады. В бригадах работают комсомольцы-любители товарища И. Сталина колхозники эвстраиотский в связи с этой организацией комсомольских бригад.

● Составляя Омская областная конференция комсомола.

● 6 апреля Президиум Советов Министров СССР И. В. Сталин принял видного деятеля республиканской партии США г-на Говарда Трастеса, прибывшего в Москву в конце марта.

● В Москву прибыла югославская торговая делегация.

● На Магнитогорском металлургическом комбинате имени Сталина купена ковка мартовская печь.

● НК ВЛКСМ принял постановление об организации летних оздоровительных мероприятий для воспитанников ремесленных, лесных, олеуморозных училищ и школ ФЗО.

● В Петропавловске в течение нескольких дней работала вторая сессия комсомола Карельской ФССР.

● После месячного пребывания в Англии 12 апреля в Москву возвратились депутаты Верховного Совета СССР из делегации Президиума Совета Национальностей И. В. Кузнецовым.

● Обито докт. анализаторы детей школьного возраста, как предусмотрено введением секс детекторов НИИОС, поставленным, было выдано около 100 тысяч, в пионерские лагеря профсоюзам.

● 12 апреля Министр иностранных дел СССР В. М. Молотов дал завтрак в честь прибывающих в Москве заместителей Председателя Совета Министров Голландии г-на Д. Кардуса и Министра Иностранных дел г-на С. Сивича.

● В Браге закончились соревнования по переноске Европы по греко-римской (Французской) борьбе. В них участвовали 15 команд из 15 стран. Три советских борца — изюново Иосифов Котляк (Сталинград), Константин Коберидзе (Москва) и среднему чемпионом Европы 1947 года.

● 14 апреля в Москву прибыла делегация отряда туристов.

● В Москве открылся Музей народнохозяйственного искусства.

● 15 апреля Председатель Совета Министров СССР И. В. Сталин принял делегацию стран СССР И. Д. Маршалла.

● Сообщение Говарда СССР об итогах высадки государственного флота восточного побережья и развитии народного хозяйства в странах 15 апреля.

● Центральная совет Осоавиахима СССР НК ВЛКСМ, Министерство просвещения РСФСР решили провести с 25 июля по 3 августа этого года воя Москва Исе всесоюзное альпинистское состязание.

● 15 апреля начался традиционный месячный шашечный чемпионат.



ПЕДАГОГ-ГИМНАЗИСТ

Исходящий восемь лет со дня смерти Антона Семёновича Макаренко, замечательного советского педагога и талантливого организатора, предвидения которого полны дальнего жизни, воздуха революции. Посвящая своё творчество проблеме воспитания человека коммунистической морали, Макаренко впервые создаёт и образ нового педагога-гуманиста, в полноту социалистического понимания этого слова.

Книги А. С. Макаренко пользуются широкой популярностью. Они издаются на пятидесяти языках народов СССР, переводятся на многие языки мира. «Педагогическая поэма» насчитывает четырнадцать изданий, а книга «Новые пути воспитания» вышла девять раз. Союз Академических педагогических наук готовит полное собрание сочинений А. С. Макаренко, издательство «Советский писатель» включило «Педагогическую поэму» в один изданий ст книги золотого фонда советской литературы.

Антон Семёнович Макаренко родился в 1888 году на Украине, в семье рабочего. Педагогическую деятельность он начал семнадцати лет, став учителем народной школы. Его взгляды сформировались под влиянием идей революционных демократов — Гершана, Чернышевского, Добролюбова. Серая, казённая работа в дореволюционной школе удовлетворять его не могла. Читателем жизни для Макаренко стал журнал Горького. Горьковский революционный оптимизм, его вера в народ учили Макаренко подходить к человеку с коммунистической, — как выражался, — точки зрения. Макаренко считался широким простором для гармонического развития личности. Идея Ленина — Сталина, вдохновлявшие миллионы людей к борьбе и строительству нового, справедливого общества, послужили источником и основой для развития педагогических принципов Макаренко.

В 1920 году правительство поручило Антону Семёновичу организовать трудовую колонию из двух назидательных «справоразумителей» — детей, оказавшихся без семьи, без крова. Это была новая и сложная задача. При широчайшем существовании колонии для малолетних преступников, но воспитанием колоничников в этих колониях не занимались. Там господствовали «дадышки» — интер-офицеры, основным оружием воспитания которых, писал в «Педагогической поэме» Макаренко, был «такой цинский смех», как палка». Воспитания этих колоний были, по существу, людьми обречёнными. Молодая Советская республика, приступившая к созданию пятилетнему переустройству страны, ставила задачей воспитать из этих людей полноценных граждан. Огромной заслугой Макаренко является то, что он блестяще разрешил эту задачу, разработав и сформулировав принципы и положения своей педагогической системы.

Основой основ этой системы было стремление Макаренко воспитать нового человека — для влиятельного общества, для общества счастья и общей борьбы, способном от узко эгоистического, хищнического отношения к миру, самоотверженно борющимся за процветание социалистического общества.

Колония имени Горького получила справедливое название «школа жизни и дисциплины». Тысячи бывших «справоразумителей», воспитанных вдохновенным трудом замечательного педагога, превратились в активных и полноценных людей.

Какие же методы и средства добивался Макаренко такого чудесного преобразования своих воспитанников?

Постоянно руководствуясь словами Горького о том, что в складку человека, в него вбивается сила стрелами и... нужно дать ей волю: развить и расцвести, чтобы она обогатила землю ещё большими чудесами. — Антон Семёнович прививал детям любовь к труду, добивался

того, чтобы труд стал их органической потребностью. «Я требовал воспитания закалённого, крепкого человека, могущего продолжать и непрерывную работу... если она вызывается интересами коллектива», — писал он. Игорь Чернышев в «Взглян на бытие» выдвигает, преобразующий сухую работу в сборные цехе, анархически относящийся к труду вообще, постепенно проникается значительностью своего маленького роли в общем деле и становится энтузиастом производства и достояние всего коллектива. В трудовом воспитании Макаренко преследовал не только цель профессионального и физического развития: он умел и ценил, что для основной цели в самопомощи и понимании его полезности коллективу, «носит нравственный характер».

Макаренко настойчиво и строго добивался того, чтобы даже «проблема пятишки на станике» стала моральной проблемой. На таких, казалось бы на первый взгляд, мелочах воспитывал он полноту социалистического отношения к труду и общественной собственности. В трудовом единстве растёт и крепнет сплочённость коллектива, дружба его людей, их уважение друг к другу. Превосходно иллюстрирует это рассказ о свадьбе колоничника (Сти Вороновой («Педагогическая поэма»). Пришедшие по деревенскому обычаю от имени жениха сваты предстают перед советом командиров колонии. Сваты были интересны тем, как близко к сердцу принял совет командиров интерес девушки. Колонисты заменили девушке семью, позаботились о том, чтобы она, выйдя замуж, была обеспечена всем необходимым. Она получила в приданое корову с телёнком, пять овец, кобылу с лошонком, свинью, семена, запасы кормов, мебель и даже швейную машину.

Антон Семёнович считал, что даже, мужество, целеустремлённость, нельзя воспитать без постоянных и специальных упражнений в коллективе. В «Педагогической поэме» есть глава, которая называется: «Не пинать!». В ней рассказывается, как колонисты решили пойти на первомайскую демонстрацию при любой погоде. Ребята организованно отправились на демонстрацию. Они шли стройными рядами, с развёрнутыми знаменами и намокинши баранками, готовые дойти. Наклому из них не пришло в голову расстаться ряды и укрыться от дождя. Вернувшись в колонию, ребята, как всегда, отдали салют знамени, гордые своей выдержкой и верностью слову. Через час в клубе был назначен плакат с лозунгом «Не пинать», стоявшим на долгие годы боевым кличем колонии.

Не пинать! — означало умение мобилизовать внутренние силы в любой момент для преодоления любых преград и препятствий. Такая организация и выдержка ребят были возмо-

жны потому, что их коллектив представлял собой четкий, слаженный механизм, в котором существовала строгая дисциплина. «Дисциплина», — говорил Макаренко, — нужна нашей стране потому, что у нас мировая героическая работа, потому что мы, окружены врагами». В рассказе «Доктор» Макаренко вспоминает: Вася Корнея был принят в колонию при категорическом условии, что он станет учиться. Перед ним поставили цель — стать врачом.

В рассказе «Доктор» Макаренко вспоминает: Вася Корнея был принят в колонию при категорическом условии, что он станет учиться. Перед ним поставили цель — стать врачом. Ставили по делу совету утомил мальчугана, и он обещал Макаренко: «Землю буду брать, а доктором стану». Вася проводил на книжки мучительные, бессонные ночи. Чтобы добиться ему с трудом. Порой у Васи бывали минуты отчаяния, когда ему казалось, что у него ничего не выйдет, но он не сдавался. Из оконца медицинской факультета и стал хирургом. Своим учителем он писал очень давно, считая свою жизнь сплинком заурядной. И только отличился под Ласаном в боях с японскими захватчиками, Корнея привёл Макаренко писем.

«Когда они поехали на нас, — японки, — я, понимаю, оглушился и увидел, что они деуют на нас наш двадцатилетний путь, на мой тяжёлый путь освобождения. Признаюсь вам, одному вам мне казалось, если они нас побьют — они отнимут у меня всё человеческое достоинство... А теперь я победитель и мне очень весело, хочется много жить, хорошо жить...» — писал он.

Борьба за выполнение сталинских пятилеток требовала сильных характеров, большого мужества, умения преодолевать любые препятствия, идти на любые жертвы. Таких людей искал Антон Семёнович Макаренко — человек большого сердца, всея свои мысли и силы отдавший воспитанию молодёжи. Новатор, революционер в педагогике, он был тесно связан со всем советским народом — с педагогами, учащимися, родителями.

Образ А. С. Макаренко делается для нас особенно ярким и близким, когда мы вздумываемся в клетку, которую он провозгласил его орденом Трудового красного знамени: «Орден, полученный мною, прежде всего подчёркивает идею моего ответственности, в поэтому я должен знать, за что я отвечаю: я отвечаю за то, чтобы в моей работе было прямое политическое боевое влияние. Я отвечаю за то, что в своей работе я буду честен и добросовестен в моих художественных слове не было искажения перспектив и обмана. Там, где я вижу победу, я должен первый поднять знамя торжества, чтобы образовать бойцов и успокоить малых и отстающих». Там, где я вижу проигрыш, я должен первым ударить тревогу, чтобы мужество моего народа успело как можно раньше начать ликвидировать. Там, где я вижу врага, я должен первым вырастить его разоблачающий портрет, чтобы враг был как можно раньше уничтожен».

А. С. Макаренко с группой своих воспитанников.





Новелла

Счастье...

Это слово произнесла однажды молодая учительница, приехавшая работать в далёкое эскимосское село. Она произнесла его нечётко, как произносит наш акбисмо.

— А что это значит «счастье»?

Старый эскимос холодно, почти безразлично смотрел на неё «бырныи узкими глазами. Учительница никуда стала в замешательстве.

В эскимосском словаре, отличающемся богатством охотничьих и бытовых терминов, мало слов, выражающих отвлечённые понятия. «Хорошо», «плохо». Ну, а если ни хорошо, ни плохо? Эскимосы скажут: «Наверно, хорошо, наверно, плохо». Мало в эскимосском языке слов, выходящих за эти понятия. Вспомнив прошлое, они скажут: «Была голод, мы умерли» — и в конце концов обобщат: «Было плохо». Словом «плохо» эскимос определяет и малую и большую и больше несчастие, хотя оно — несчастие — преследовало его всегда, шло за ним со дня его рождения и до смерти.

Счастье.

Никто из охотников не знал, что это значит, Счастье... Но счастье, а редкая удача была лишь иногда случившимся гостем охотника. Но была эта удача капризна и непостоянна, как волна в море, и мимолётна, как северное сияние.

— Что же такое «счастье»? — переспросил охотник.

Учительница приподняла голову, оклинув на спину русую кою.

— Это широкие колхозные поля, новые города...

Она почему-то зачёркнула рукой в воздухе подругу, словно подымавая всё это собеседника, и посмотрела в предстоящую даль — туда, где кончается море. Может быть, ей вспоминались широкие, желтеющие по осени поля родной деревушки, педагогическое училище в маленьком уютном городке, подруги. Водный ветер хлал из окна и стрепетал волосы над её лбом.

Эскимосы любят рассказы о Большой Земле.

— Школа, города... — старик выгнул изо рта трубку. — Это хорошо.

Собеседник подвинулся ближе к учительнице, присел на корточки, готовые

слушать. Они не собирались скоро уходить.

— Нет, «счастье» — это больше, чем хорошо, — сказала учительница. — Это — большое слово...

— Как море? — нето спрашивая, нето утверждая, сказала молодой охотник. — Это слово, наверно, большое, как море, — повторил он.

— Нет, «счастье» больше, чем море, — сказала учительница: ей стало неволею, что она не может ни объяснить такого, казалось, простого слова и найти равнозначное ему.

— Это свободный труд... Это дома, где в самые тяжёлые морозы тепло, как летом... Это советская власть...

— Сельсовет? — спросил один из охотников, привыкший мыслить предметно, как и многие, живущие здесь.

Учительница продолжала: — Не только сельсовет... Моторы, замешивающие в охотничьих багдарах вёсла, колхозы, которые привезли в наши края сытую жизнь.

Охотники согласно кивали головами:

— Какое — это хорошо...

— Мотор — это хорошо...

Нужно было найти такое определение, которое было бы сильнее этих. Учительница посмотрела на своих собеседников, на ярую от солнца школу.

— Счастье — это дети, которые не знают и никогда не будут знать горя, это ваши весёлые песни, это ваша любовь в Москве... Это друзья с русскими людьми. Счастье — это все хорошие слова, которые мы только что назвали, если их собрать вместе.

Она сказала это тихо. Но голос её прозвучал отчётливо, — очевидно, от сознания того, что вот она нашла наконец, чем объяснить это новое в словаре эскимосов слово.

— Однако мы знаем теперь это слово — радостно воскликнул вдруг молодой охотник и при этом так улыбнулся, что обаялился все его изумительно белые зубы.

— Знаем, — поддержала его другие.

Слово обрело для них совершенно отчётливый смысл, оно теперь ошутимо воплотило в их представлении конкретные понятия. Счастье сложилось из всего того, что привнес в это далёкое эскимосское село советская власть.

ГОРМОНЫ РОСТА

Ещё в 1925 году замечательный русский учёный академик Д. Н. Прянишников говорил, что наши знания позволяют надеяться, что в сравнительно скором времени продукция сельского хозяйства удастся увеличить в 12—14 раз.

Одним из способов повышения урожайности является применение гормонов роста, так называемых ауксинов. Эти вещества вырабатываются клетками растений и способствуют их росту. Поэтому роль ауксинов в повышении урожайности, например, плодовых деревьев огромна. Под влиянием расточных гормонов растения усиленно поглощают вода и питательные вещества, превращаемые в составные части тканевых клеток плодов. Рост плода зависит от тех расточных гормонов, которые содержатся в семенах. Но содержание естественных расточных гормонов поддерживают резким колебанием в разные периоды жизни растений. В частности во время цветения содержание расточных гормонов очень сильно уменьшается. Задача науки, таким образом, ясна: дать растению в трудные для него моменты добавочные гормоны роста.

Блестящим достижением советских учёных является получение искусственных гормонов роста. При Институте физиологии растений Академии наук СССР организована специальная лаборатория расточных гормонов и в испытании расточных веществ. Под руководством академика С. С. Намёткина лаборатория добилась таких результатов, что выработанные ею ауксины успешно применяются на широкую работу: они применяются не только в лабораториях и на опытных участках, но и в колхозах, совхозах и любительских-растениеводствах.

Учение о расточных веществах приносит такие замечательные практические результаты, что его смело можно отнести к важнейшим достижениям биологической науки за последние десятилетия. Знание механизма действия расточных веществ даёт способ тончайшего управления ростом растений и резкого повышения урожайности. Опырышатели семян растений в период цветения увеличивает число цветков, и урожай семян часто становится больше в несколько раз. Чрезвычайно важным является также то, что ауксины способствуют приживаемости черенков растений при черенковом размножении плодовых и ягодных растений.

Сейчас научно-исследовательская экспериментальная база московского отделения Всесоюзного химического общества не только производит, но и продаёт в больших количествах синтетические гормоны роста, сильно увеличивающие урожай фруктов, овощей, лесной древесины.

Искусственные гормоны позволяют человеку по своей воле управлять ростом растений не только в смысле увеличения размеров плодов и их количества. Много фруктов гниёт, свисая на ветвях ещё незрелым состоянием, особенно это подвергается яблоки. Искусственные расточные вещества возвращают саловиков средствам, надёжно «спрыскивая» яблоки и веткам, пока они совершенно не созреют. Вовремя опрысканные ими яблоки больше не сбрасывают своего груза.

Научное название гормонов роста довольно сложное. Среди них есть селен. С большой популярностью пользуются индолилмасляная и нафтилуксалиновая кислоты. Это очень сильно действующие вещества, требующие, подобно витамину, применения в микродозах. Вещества. Чрезмерные количества гормонов роста не только не способствуют жизни растений, но и убивают его сразу же.

Применение гормонов роста в сельском хозяйстве очень важно. Например перед посадкой надо на короткое время погрузить корни посадочного материала в раствор соответствующего расточного вещества.

Ценность расточных веществ для нас заключается и в том, что при их помощи легко удаётся размножить капризные «трудновоспитуемые» растения, приспосабливая их к далёким странам, необходимым для нашего народного хозяйства.

ДО ДОГВАРДЕЙСКОЕ ПОЛЕ

Закрты последние страницы книги. В избе наступила тишина. Вскрест, в недом подлиннице семнадцати, скупыми губами озирнет средоточившие лица собравшихся в тесной кружок девушек.

— Какие смелые, дружные, смелые!.. Милые, милые Люба, Уля, Олег, Серёжа! Как хочется, девочки, быть похожими на них!.. — ваволовинные слова сами вырвались из уст Анастасии Кожаловой, вывели из раздумья её подруг, всё ещё находивших под впечатлением прочитанного о красноречивых молодцах старших.

— И мы можем быть такими. Можем и непременно будем такими! — горячо ответила ей Нина Алмакеева.

— Восьмь девушек из волжского колхоза «Отряд» Нина Алмакеева, Анастасия Кожалова, Людья Мазурова, Мария Теленкова, Евгения Салмина, Мария Сорокинана, Зинаида Сысоева и Татьяна Сарбаева — дали в этот вечер другим колхозским словам гранить словные традиции красноречия.

Нина Алмакеева, член пленума Чапаевского райкома комсомола, неутомимый вожак колхозной молодежи, предложила организовать в «Отряде» зveno колхозной бригады девушек радиостанцию подыкнати эту мысль Нине, а она охотно стала во главе звена.

В правлении колхоза к почтучи комсомольцев отнеслись со шиманием. Особенно горячо хлопотала за своих подопытных и помогала им в начинании хоронего дела мать Нины — Васса Васильевна, член правления «Отряда». Она доложила правлению о молодом звене, прочитала составленный доклад о плне работы за высочай урожай, обстоятельства которого обработано удивились все члены правления.

— Молодец, Нина! Расписала всё, как зарысский полевой... —

План был принят, а председатель колхоза Трофим Егорович Сысоев обещал помочь молодым колхозницам.

Начались дни поиме забот. Алмакеева и Мазурова отравились в Каменно-Бродскую МТС, к агроному: — Учасок нам нужен. Поскорее отводите, Нина Владимировна: сейчас каждый день дорой! Землю подготовить надо... —

— Агроном принял, не задерживался. Поговорил в правлении, посоветовал с председателем колхоза, и в тот же день звено Нины получило участок в тридцать гектаров земли.

На полевой катушке кололо: «Отряд» появилось лозе наименование — «Молодежь-индустриальное поле».

Девушки подымались с первыми проблесками света. Собирались к старшим в проблеме жизни Васильевны на короткую беседу. Нина за ночь делала выборку из свежих газет: заносила в тетрадь записки о всестороннем соревновании за высочай урожай, интересные примеры из опыта алтайских и других колхозников, их обязательства, взятые в письмах к товарищу Сталину.

Всё это было очень нужно. На опыте передовых людей советской деревни учились звено тому, как надо бороться за урожай.

После беседы девушки получали задания на день. Мария Теленкова и другие примеры собирали зюлу, Евгения Салмина шла на шаг не отходила от председателя колхоза:

— Нет сита у нас, Трофим Егорович!.. Золу надо просеивать в ведро!

Жена не отступала до тех пор, пока Трофим Егорович не дил с ней к колхозной мастерской.

— Ой, стезя! Ой, стезя! в большом месте! Нина да Люба, вы сите! сите! сите! вы нам приговаривали, а сам, довольный индустриальностью девчат, уже строго наказывал мастерицу Курявину:

— Ницте же язговати, сите молодому звену! Отложи всё и язговоти!

Всё колхоз знал о комсомольских хлопотах. На фанерном листе у самой избы правление появилось плакат: «...мы, молодогвардейцы, даём обязательство вырастить на своём участке сталинский урожай по 100 пудов пшеницы с гектара».

С утра и до поздней ночи работали девушки. Собирали по селу и вывозили на поля навоз, литий помет, просеивали зюлу. Выписывали в свои дневнички советы агронома, делали частые советы со старшими.

Энтузиазм молодежи заражал и взрослых. В эти дни на сходах частенько упоминалось звено Нины Алмакеевой как пример честного служения родному колхозному делу.

— Доставлось в эти дни от девчат и кавалера. Придут с гармошкой поужаивать, поблагуруют, Весня! А «шесть»:

— Ну-ка, дички-кудрички, засучивайте рукава, помогате! — и допяти им в руки.

Пари, отожать гармошку, покорились помогать девчатам, хотя и не было расписанием к столь промаческому занятию, да ещё не на своём поле.

Побывав на созанном райкомом комсомола совещании молодых передовиков сельского хозяйства, Нина Алмакеева придухалась вот над тем. Успех её звена во многом зависел от трактористов. Если недобросовестно они поработают, все труды и хлопоты звена могут пропасть.

Б. ШУВАЛОВ

БАХШИ

Блеснула в песках ветерный луч и замер
На светлом гребне Конет-Дагских гор.
Окинул нас глубокими глазами,
Слезы бахши сца моча на коёр.

Он азучко екалание в дуттумом,
И зучки закружился в тини...
Он пел о Родине. Подлинным жаром
Дышала песнь адуного бахши.

Я зидела в полумраке, как огнями
Искрылись вздохновенные слова,
Казалось: здесь вот, рядом, за песками,
Шумела, строилась, жила Москва;

Как, изменения русло воевое,
Аму-Дарья пал вылом на пески
И смуглый юноша — бестрашный воин —
Вёл под удальи течения реки...

Всё то, что было деловое думой, —
Шумело буйным слодом над рекой,
И в сердце непригнупных Кара-Кучков,
Лоснелся, зепелки перекли ластовой.

— Вешумно собирались адуальнее,
А Конет-Даг, раздвинуя валуны,
Внимал погу и настой кочкая
Пил из большой дымящейся алуи.

парисно. И она отравилась в тракторный отряд.

Встретили звенелюю не особенно приятно. Узнав о цели прихода, пробовали даже злоязычить:

— Она выискалась контролёра! Наставница! Без неё не знали, как бытку зовут!..

Алмакеева не растерялась. Она достала записку секретаря комсомольской организации МТС и назвала фамилии трактористов-комсомольцев.

— С вами, ребята, я хочу поговорить как член райкома.

Спась у злодеев исчезла, и они притихли. Начался деловой разговор о совместной борьбе за урожай комсомольцев колхозного звена и тракторного отряда.

— Дело общее. Перед партией и комсомолом отвечаем одинаково.

За беседой составляли обязательство трактористов-комсомольцев: провести работу в отдельные сроки, не допустить орехов на пахоте, строго следить за глубиной вспашки, хорошо проверить исправность пришедшего инвентаря.

От имени звена и Нина взяла обязательство: «От первой борозды до самой последней будем вместе с тракторной бригадой взаимно проверять и помогать друг другу».

Условия выполнялись трактористам. От оценки колхозным звеном их работы зависит во многом добрая слава тракторного отряда. Дружба завязалась надёжно...

От поиме комсомольцев звена Нины Алмакеевой скоро узнали и в соседних колхозах. Молодые колхозники и колхозницы Каменного Брода получили письмо от Нины и её подруг с призывом организовать звено высшего урожая и начать соревнование за лучшую обработку земли, за образцовый уход за посевами.

Движение молодых мастеров высокого урожая разрасталось, становилось межколхозным, массовым. И в колхозе «Отряд» заслуженно гордились тем, что это большое дело началось у них заботами неутомимой, трудолюбивой и настойчивой Нины...

Поздний осенний вечер. Над широкой рекой распахнулось звёздное небо. Звенит гармоника. Разливается тихая, задумчивая песенка.

Пиют девушки, отдыхая от забот трудового дня. Вспоминают они ordinarily семью красноречивых комсомольцев. Великая незримая сила навеки связала, скрепила светлые души и бесмертные дела погибших героев Красной армии и в полудреме, молодая патристка советской земли.

Вася Васильевна прислушивается к песне, оживда возвращаясь дочери. На столе kinetic словарь. Со страниц из ривки сверлит картина Семёна Антоновича Алмакеева, отца Нины. Бригадир колхоза «Отряд», Чапаевского района, Кубышевской области, Семён Алмакеев героически пал на поле боя, отстаивая советскую землю от немецких фашистов.

Тяжкое воспоминание прерывает звонкий голос Нины:

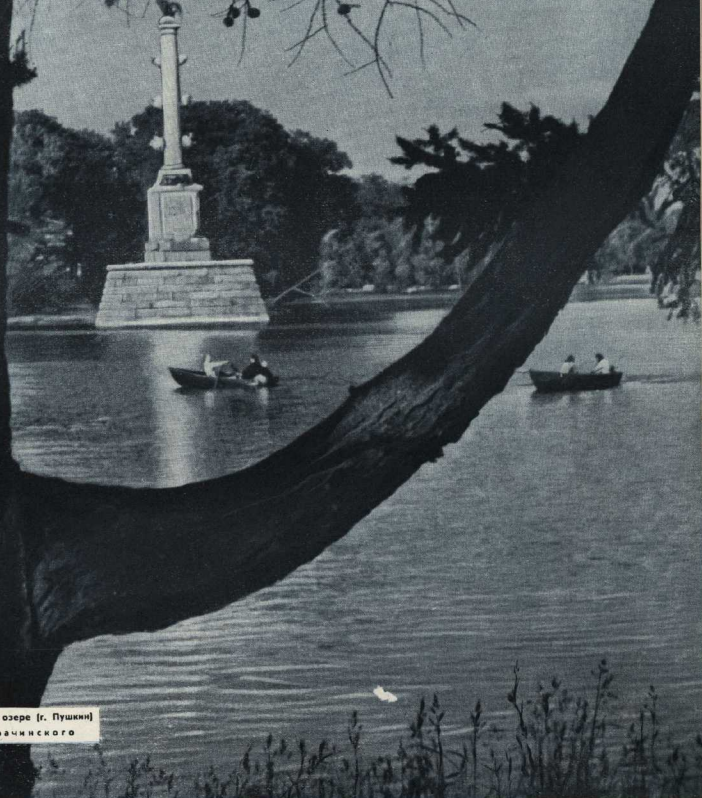
— Вот и я, мамочка! Заждалась, полоня! А мы отдохнули немножко... —

Вася Васильевна заливает всё... «Хорошая дочь осталась у Семёна. В отце хлопотливая, прямая, работящая».

Вот она, радость жизни, её молодость, её веселье. И не страшны ей никакие лишения и прощания горечи.

Молодая колхозница гвардия идёт славною дорогой жизни, дорогой смелых дерзаний и новых грядущих побед.

«Смена»



На Пушкинском озере [г. Пушкин]
Фото Н. Драмниского

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРОДИИ

Дружеские шаржи Г. Вальки

Семен Гудзенко

ПОСЛЕ АТАКИ

Когда на смерть идут — бежит,
А перед ним можно плакать...
Разрыл, и умирает друг.
Разрыл, и легионы хранил.
Была рада, была вилла,
Не высказывайте мне,
Как нынче в герце Араде
Новый день по войне,
С. Гудзенко

Когда за это слажу, — боюсь,
А перед этим можно плакать,
И десять раз бывал в бою,
И двадцать раз бывал в атаках,
Но самым страшным в жизни час —
Час невозможного рождения,
О, кто же знал его из вая,
Рождения стихотворения!



ИЗ УСТ В УСТА

Крылатые слова

Наша литературная и живая, устная речь пестрит поговорками, образными выражениями, цитатами, меткими крылатыми словами. Эти летучие выражения, краткие афоризмы, легко запоминаемые и передаваемые из уст в уста, делают нашу речь образной и выразительной. Однако часто по поводу того или иного «крылатого слова» возникает вопрос: откуда это? Что это значит? Кто, когда и по какому поводу сказал это? Ответы на эти вопросы не только удовлетворяют вполне законное любопытство: объяснение происхождения «крылатых» слов даёт возможность употребить их правильно и кстати.

ГОРА РОДИЛА МЫШЬ

Выражение это восходит к одной из басен греческого баснописца Эзопа (VI век до нашей эры). Римский поэт Гораций в поэме «Искусство поэзии», осмеивая вялых стихотворцев, начинающих свои стихи высокими римскими

Минуты ругать в тишине,
В отню аморочного дыма,
Стихи! Но только о войне,
И, значит, вновь проходят мимо
Другие темы о другом.
Ах, ты, поэзия проза!
Мне кажется, на мне одном,
Вот здесь, на шею, эта тема.
Читай и Святит вокруг
Товарищи бывалых сражений,
Разрыл! И засмеял друг
От грохота стихотворения.
Разрыл! И лейтенант хранил,
Забыв походы и битвы,
Как засмеял после биты
Росеняки, однополчане!
Я твёрдо обещаю впрямь
Писать по-новому в тетрадь,
Но нужно так меня жалеть,
О, ради бога, бога ради!

Виктор Урик

УРИНИОЗА ВИКТОРИЧЕСКАЯ

И ты над лужей слезы слеза слезом,
А дождь козырной бьет тебя дождем.

Завое терпенье яичек минут...

На морозе немилосердастном,
И девятьсот «орон» славном году...

Счасъстрал... * * *

Победастан... * * *

Солнцеворотка... * * *

Было, Индека, было,
А теперь нема!

В. Урик

Было, Индека, было!
А теперь — нема!
Была Лизекобыла,
А теперь — Пегае.
Васцет он подковами,



Ну-ка, троны!
Собравшиеся подкованные,
Добрый конь,
Чествуя победу
В сорок славный год.
И на нём поеду
Завоем матерья,
Всё старо в природе,
Всё юра на слом —
Пусть мой конь походит
Упоряд хлостом.
Хоть вода не вода,
А вода не вода,
Но солднцеворотка —
Это — да!
Новые формы
Новых слов!
Содержательем кормят
Пресс
та
кон!
Чествуя победу
Очень неспроста,
И на нём поеду
У Поэтосган!
Во!

ПРИШЕЛ, УВИДЕЛ, ПОБЕДИЛ

Слова римского императора Юлия Цезаря, которыми, как передает древнегреческий писатель Плутарх в «Изречениях царей и полководцев», он известил своего друга Аминта о победе над царём Понта Фарнаком при Зеле в 47 году до нашей эры. Римский историк Светоний в биографии Цезаря рассказывает, что эти слова были написаны на доске в триумфальном шествии Цезаря.

АННИБАЛОВА КЛЯТВА

По словам Полибия и других древних историков, карфагенский полководец Аннибал (или Ганнибал), вторая половина III века до нашей эры) рассказывал, что когда ему было десять лет, отец заставил его поклиться в том, что он всю жизнь будет непримиримым врагом Рима, который презритель Карфаген в свою колонию, Клятву свою Аннибал сдержал. Отсюда и возникло выражение «Аннибалева клятва» в значении: непримиримая клятва бороться до конца с каким-либо врагом.

КРОКОДИЛОВЫ СЛЕЗЫ

Выражение это, означающее притворные слёзы, лицемерное сожаление по поводу чего-либо, основано на древнем поверье, будто бы у крокодила перед тем, как он съест свою жертву, текут из глаз слёзы. Об этом рассказывается и в памятниках древней русской письменности. В «Повести бывшего посольства в Португальской земле» (XVII век) мудрец, объясняя, какие звери являются королями, говорит, что в числе их «притворный во слезах крокодил». В одном из «заблудившихся» (словарей) читаем: «Крокодил зверь подлый... Егда имать человека есть, тогда плачет и рыдает, а исти не перестаёт; а глаза главу от тела оторван, зря на неё, плачет...»

Спортивное лето

Д. ПОСТНИКОВ,

заместитель председателя Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при Совете министров СССР

Последние годы стали годами дальнейшего развития советского спорта. Только в одном 1946 году было установлено 238 новых всесоюзных рекордов, причем многие из них превзошли официальные мировые достижения. Тридцать из шестидесяти международных встреч, происшедших в прошлом году, закончились победой советских футболистов. В соревнованиях на первенство Европы команда легкоатлетов Советского Союза заняла второе место. Такое же место присуждено и тяжелоатлетам, выступавшим в соревнованиях на первенство мира. Победы завоевывали выступления советских баскетболистов во Франции. Первые месяцы 1947 года отмечены новыми успехами советские борцы И. Коткас, К. Коберидзе и Н. Белов завоевали почетное звание чемпионов Европы.

Летний спортивный сезон этого года начался рано.

В Заполярье молодежь ещё продолжала занятия лыжным спортом, соревнуясь в странных, дальних спусках со склонов Вудьягора, а на юге страны уже проводились футбольные матчи и первые легкоатлетические соревнования.

Пятдесят восемь добровольных спортивных обществ, объединяющих около двух миллионов спортсменов, приступили к своей летней работе.

Белые паруса, наддуваемые свежим весенним ветром, появились на широких водных просторах озера. Вкусил и опустился в первом взмахе вёсла академических гребных судов.

Советские альпинисты, собиравшиеся в этом сезоне на штурм высочайших пиков Тянь-Шаня и недоступных вершин центральной части Кавказского крябца, готовятся к летним экспедициям.

Во всех уголках страны много-

людь влезал за привадеие в порядок спортивных гимнастических горок, дорожек для бега, площадок для баскетбола и волейбола.

Самое крупное соревнование в мае—июне—традиционный профсоюзно-комсомольский кросс. В 1939 году по инициативе комсомола было положено начало этому интересному состязанию. За несколько лет кросс превратился в ежегодное по масштабам и массовости соревнование молодежи. Даже в трудные годы Великой Отечественной войны в кроссе участвовало восемь миллионов спортсменов.

Кросс этот начинается во всей стране соревнованием в беге на дистанции от 500 метров до 5 километров. Лучшие красочными коллективами будут затем участвовать в соревнованиях на первенство района и города. Потом сборные команды городов примут участие в первенстве области, края или республик. И, наконец, победители областного или республиканского кросса примут участие в первенстве страны, края или республик. И, наконец, победители областного или республиканского кросса примут участие в первенстве страны, края или республик. И, наконец, победители областного или республиканского кросса примут участие в первенстве страны, края или республик.

Начались турниры на футбольных полях. На крупнейших стадионах встречаются в горнических спортивных святах прославленные футбольные команды московского, тбилисского, ленинградского «Динамо», ЦДКА, московского «Спартак» и другие. В течение всего лета продлятся розыгрыши первенства страны и «Кубка СССР» по футболу.

Во всех городах и районных центрах в этом году будут прове-

дены игры на первенство по футболу для местных спортивных коллективов. Эти встречи привлекут на трибуны стадионов сотни тысяч любителей футбола — самой популярной в стране спортивной игры.

По 22 июля спорта нынешним летом будут разыграны первенства Советского Союза. В эти состязания будут участвовать сильнейшие спортсмены союзных республик.

Состоятся соревнования на первенство городов и областей по плаванию. А в день Военно-Морского Флота будут проводиться всесоюзный проплыл лучших команд пловцов.

Август и сентябрь — месяцы заочных легкоатлетических соревнований, которые пройдут во всех городах и районных странах, во всех спортивных коллективах учебных заведений, колхозов, предприятий и учреждений. По результатам этих заочных соревнований будут выявлены лучшие легкоатлетические коллективы Советского Союза, а выступления спортсменов помогут ещё большей популяризации легкой атлетики — наиболее ценного и привлекательного в условиях лета спорта.

Восемьдесят пять всесоюзных соревнований и шестидесять программ матчевых сборов входят в программу летнего спортивного сезона. Одно из первых мест в этой программе принадлежит спартакиада Российской Федерации, впервые проводящейся в этом году. Такие же спартакиады будут проводиться в Украине, в Белоруссии и в других республиках. Усиливается спортивная работа

на море. По примеру прошлых лет состоится массовое состязание колхозной молодежи по велодолу, легкой атлетике и другим видам спорта.

В нынешнем году наша страна отмечает знаменательную дату—тридцатилетие существования советского государства. Этот праздник спортсмены готовятся встретить новыми достижениями и рекордами.

С целью повышения техничности результатов соревнований созданы сборные команды СССР по легкой атлетике, теннису, гимнастике и некоторым другим видам спорта. В состав сборных входят лучшие мастера спорта.

Наряду с этим будет продолжаться дальнейшее выдвижение молодежи, отличающейся в массовых соревнованиях.

Но самой главной и основной задачей всех физкультурных организаций является привлечение новых миллионов людей в движение массового спортивного движения во всех уголках страны.

Лишь в конце октября последние футбольные матчи на «Кубок СССР» закончатся летний спортивный сезон. Но недолго будет оставаться свободными площадки и стадионы. В первые морозные дни на лёд выйдут коньбежцы.

С каждым годом всё больше массы советской молодежи становятся участниками спортивных соревнований. Общее число спортсменов в нашей стране теперь достигло четырёх миллионов. Для каждого молодого гражданина спорт — не только отличный отдых и развлечение, но и величайшее средство для подготовки к труду и обороне Родины. Занятия спортом помогут ему стать полноценным строителем социалистического общества, передовым человеком в учёбе, в труде, в рядах Советской Армии

ПОСЛЕДНИЕ ЧЕМПИОНЫ

ЗИМЫ. В заполярной породе Кировске в апреле состоялись соревнования лучших горнолыжников страны. Звание чемпионов СССР по слалому завоевали В. Турин (Горный) и Т. Родникова (Москва). Одновременно было разыграно так называемое альпийское первенство — скоростной спуск и слалом. В этом соревновании добились победы москвичи В. Преображенский и Т. Родникова.

НОВЫЕ ФУТБОЛЬНЫЕ ПРАВИЛА. Футбольные матчи этого года будут проходить с изменениями правил судейства. Отныне разрешается замена запасным игроком только того вратаря, причём футболист, заменивший его, может играть

НА СТАДИОНАХ СССР

только в воротах. Уточняется характер разрешённых толчков, создаются препятствия намеренным полетам задержать игру, совершённые врозь и свободным ударом. Одно из важных изменений касается 11-метрового удара. Он дётся за нарушения, совершённые игроками защищающейся команды в пределах своей штрафной площадки, независимо от места нахождения мяча (если он был в игре).

Применение новых правил сделает футбол более интересной игрой и поможет устранить грубость и недисциплинированность, наблюдаемые иногда на футбольном поле.

СБОРНАЯ ЛЕГКОАТЛЕ-

ТОН. Создана сборная команда СССР по лёгкой атлетике. В состав женской команды вошло 33 спортсменки, в состав мужской — 42 спортсмена. В их числе чемпионы СССР, Европы и мира: Е. Сеченова, Н. Думбазде, Т. Серрюкова, Н. Каракулова, А. Пугачевский, Ф. Вавин, Н. Овчина и другие. Создана также тренерский совет СССР по легкой атлетике, возглавляемый заслуженным мастером спорта Г. Васильевым. БОКСЕРЫ ВУЗОВ. Впервые после войны состоялся розыгрыш первенства студий по боксу среди студентов вузов и техникумов. В соревнованиях

участвовало 120 боксёров. Завоевали чемпионство по группе вузов завоевали: Ю. Вайштейн (Всесоюзный институт кинематографии), А. Абрашвили (Ю. Итупов (МВТУ имени Баумана), П. Этесам (Строительный институт Советского), И. Маслаков и В. Родникова (Институт физкультуры имени Сталина), Г. Степанов и А. Степанов (Московский авиационный институт).

ПЕРВЕНСТВО ВАТЕРПО- ЛИСТА. В этом году первенство Ленинграда по волюному подло оспаривало 20 команд. Больше половины ватерполистов — студенты физкультурной студия при ответственных соревнованиях. Первое место завоевала команда военно-морских учебных заведений.

СНОВА НА МАНЕЖЕ

Фото Л. Великянина

Широкое представление в разгаре. Все цирки Советского Союза прислали в Москву на смотр свои лучшие номера и аттракционы. Одни отлаченный номер сменяет другой.

Но вот раздаётся голос из рупора трюмовозвратителя:

— Сейчас выступит акробатическая группа В. Довёико, Г. России и И. Мамедова. Демонстрирующая из Советской Армии, три лётчика, гвардии лейтенанты, вернулись к званием своим любимым цирковым искусством.

И под звуки браурного марша на манеж выходят три молодых, отлично сложенных юноши в костюмах спортивно-авиационного типа.

Весом юности в театризованном плане. На манеже, представляя собой спортивную площадку, два физкультурника встречает фотокорреспондент. Он хочет снять на лентку рекордные трюки и прыжки. Суетится и мешает сложенным, человек, с лебедки самлет прыжка с самых неожиданных точек. Он даже сам взлетает в воздух со своим фотоаппаратом, чтобы снять некоторые прыжки. Постепенно фотограф уходит в тень, а прыжки, что начинают участвовать в прыжках. К трюмам акробатов присоединяется четвертый, совсем юный участник, пятинадцатилетний прыгун Коля Иванкин.

Выступления артистов то и дело прерываются дружными аплодисментами зрителей, награждающих акробатов за их действительно первоклассную работу. В. Довёико, подобранный вверх трамплином, дважды перепорачивается в воздухе «еластикой». Такое же «двойное салют» выполняет и Григорий Россия, делая полный поворот в воздухе на 360 градусов. Акробаты описывают зритель каскадом прыжков, исполненных в невероятной быстроте темп. Но вот Довёико снова ползёт к трамплину. Весь его вид говорит об особой собранности, сосредоточенности. Партия становится невыполнимо от него, готовясь, если понадобится, помочь, или, как говорят в цирке, «страховать» участника номера. Настораживаются и зрители, чувствующие, что предост нечего необычного. Ожидание обманывает изгнать. Довёико подбрасывает Довёико выше, чем прежде. Кажется, что какое-то мгновение его фигура словно парит в воздухе и зрители начинают перепорачиваться. Наумными публики успевают сосчитать, что акробат перепорачивается в воздухе три раза.

Тройное салют — это рекордный трюк. Ни в русском дореволюционном цирке, артисты которого славятся многими рекордными достижениями, ни в советском цирке, приумножившем в этом отношении традиции старого циркового искусства, никто не мог до сих пор похвалиться таким успехом. Владимир Довёико первым добился этого выдающегося акробатического рекорда.

И сразу же после этого прыжка Довёико исполняет новый интересный номер. Подброшенный вверх трамплином, он начинает вальс «еластикой», поворачивается на 180 градусов и, продолжая полёт, два раза перепорачивается назад через голову, ползая ноги к груди. Даже по одному описанию этого номера можно представить себе, насколько он труден. Но акробат выполняет его поразительно легко и невзвизвизывая.

Униформисты ставят трамплин в середине площадки на арену — под сценической площадкой. Григорий Россия, оттолкнувшись от трамплина, «кнутит» двойное салют и опускается на ноги уже на верш — на сценической площадке. Следующим трамплин подбрасывает самого юного участника номера, Колю Иванкина; тот плавно взлетает вверх, перепорачивается и опускается на плечи России.

Исключительная ловкость, точный расчёт, постоянная тренировка и особая умелость освоения этого великодушного номера, доказанного на смотре выдающихся достижений артистов советского цирка.

Но то такие эти замечательные прыжки, меланже офицеры Советской Армии, гвардии лейтенанты Довёико, России и Мамедова?

Первые два всю свою жизнь провели в цирке. В цирках всего мира существует обычай начинать подготовку артистов с детского возраста. Не составили исключения и дети старых русских цирковых артистов Довёико и России.

Выступая как акробаты и жонглеры, они исколесили всю нашу страну. Трёх прыгун, Илья Мамедов, родился в Баку, в семье железного дорожника. Малышутца с детства привлекала праздничность циркового зрелища, ему нравились отличные тренировки артисты. Он «заболел» цирком. Учился в школе,

Мамедов записался в акробатический кружок бакинского Дома пионеров. Мальчик занимался акробатикой с большим увлечением. К окончанию школы он уже выступал в кружках художественной самодеятельности, удивляя профессионалов авесторией спортивной гимнастики. Работая в бакинского цирка прислали его на постоянную работу. Так началась цирковая карьера Мамедова.

Цирки Баку, Киева, Москвы. Здесь встретились перед войной три акробата. Встретились и, прискотренившись друг к другу, поакробились, начали вместе работать. Выступления новой тройки акробатов-прыгунов проходили с успехом. Молодые артисты уже задумали усложнить свой номер, внести в него более трудные элементы, добиться рекордных достижений. Но начался Великая Отечественная война, и трое молодых советских артистов немедленно подали заявление о зачислении их в ряды Советской Армии.

Втроем они явились на медицинское освидетельствование. Отличное здоровье, свойственные их профессии ловкость, глазомер, великолепная ориентировка в воздухе и злость истриня свою роль: друзей направил в лётную школу. Школа находилась в одном из северных городов страны, и суровый климат усложнял условия учёбы: зима засыпала аэродром, и самолёты приходилось буквально откапывать из-под сугробов; много сил приходилось затрачивать на то, чтобы разогреть моторы.

Когда Довёико, России и Мамедов, окончив обучение, получили звание младших лейтенантов, их направили в Высшую офицерскую лётную школу, где они начали осваивать ночные полёты на бомбардировщиках. И здесь, три года бывших цирковых акробатов была на лучшим счету. Она отличалась дисциплинированностью, умением быстро осваивать и выполнять задания требовательного инструктора. Из этой школы трое



Прыжок В. Довёико.

другой выпал отлучками лётчиками.

Довёико, России и Мамедов были направлены в авиацию дальнего действия, где стали командирами воздушных кораблей. Три друга по ночам выполняли тяжёлые машины в дальний тыл противника и обрушивали там бомбовые грузы на важнейшие военные объекты. Несмотря к изматывающему режиму и без того немалым физическим силам друзей, помогала им пробираясь сквозь смертоносный заградительный огонь немецких зениток и зовко маневривая в воздухе, избегая выветривания пилотерских истребителей. Боевое участие сопутствовало молодым лётчикам. Они были любимицами всей воздушной армии. Их самолёты с ирривисными на фюзеляжах изображениями клоунов и надписью «За советское искусство» знали все лётчики армии и встречались в воздухе, приветственно пожимаями им крылья. А по вечерам в тасе, свободные от боевой работы, те же лётчики анализировали нашим друзьям за их выступления уже в качестве универсальных артистов — акробатов, клоунов, музыкантов.

Советская Армия решила в августе 1942 года вернуть в наступление. Три боевых друга должны были бомбить военные объекты Берлина, Врезуа и других германских городов. Ноги им приходилось совершать по два вылета в день. Дважды зенитки врага подбивали корабль Довёико. Но лётчик доводил тяжёлый самолёт на одном моторе к узкой цели и выполнял задание. Машину Мамедова немцы подбили один раз, и он благополучно вернулся самолётом. И лишь одному России особенно повезло: он ни разу не был подбит.

Свою боевую работу три неразумных друга кончили над Берлином. Все они награждены орденами и медалями.

Теперь три бывших лётчика — гвардии лейтенанты Довёико, России и Мамедова — вернулись к званному делом цирковому искусству. Служба в Советской Армии закалила их волю, характер. Они с большим увлечением готовят ещё более сложный номер, в котором порадуют зрителей новыми рекордными достижениями.



Акробаты-прыгуны В. Довёико, Г. России и И. Мамедова.

В НАУЧНЫХ ЛАБОРАТОРИЯХ СТРАНЫ

● Дно моря таит колоссальные запасы полезных ископаемых. Но изучение морского дна сопряжено с огромными трудностями. Геология морского дна становится настоящей наукой только теперь, когда есть способы заглядывать гаукоко под воду.

Замечательный метод подводной разведки для профессора А. А. Логачёвым, спонсорированным магнитометр. Этот прибор регистрирует на измерения магнитного поля, зависящего от тех пород, которые находятся в данном месте. Установленный на самолёте магнитометр позволяет быстро обследовать районы, богатые железными рудами. Это, однако, лишь часть работы, которую можно выполнять при помощи прибора А. А. Логачёва. Чрезвычайный интерес представляет получение магнитных карт морского дна.

Арктический научно-исследовательский институт Главного управления Северного морского пути в ближайшие годы проведёт исследова-

ования морского дна в Советской Арктике.

Самолёты полноразмерной авиации, снабжённые магнитометрами, являются первыми георадиационными морского дна. Аппарат Логачёва даёт возможность судить о геологическом строении земной поверхности при высоте на высоте нескольких километров. Центральный поллярный бассейн имеет глубину до 3—4 километров, и поэтому ароматизация съёма его дни—выпале осуществимая задача.

Особый интерес представляет изучение дна Карского моря, где находится очень большие геологические структуры, направления которых ещё не известны. Благодаря облёту островов и тому, что Карское море окружено сушей, результаты воздушной магнитной съёмки можно проверить, обычными исследованиями на земле. Таким образом, Карское море является как бы лабораторией для освоения нового метода и улуч-

шения его. В то же время магнитная карта Карского моря, дающая точное представление о характере его дна, облегчит плавание в сложных условиях. Успешное завершение первых работ укажет морским геологам и наиболее выгодную высоту, с которой следует делать магнитную съёмку дна.

В дальнейшем очень важно иметь средства, позволяющие бурить пол дна для получения образцов пород, образующихся в данном месте дна моря. Это непростая задача. Буровой станок вло будет опускаться на дно в кораблях и приводить его бур в движение при помощи электромотора. Но для современной телемеханики и автоматизации создание любых машин, управляемых на расстоянии, уже не является проблемой, и подводные автоматические буровые станки вместе с тончайшими приборами радиационного раскрытия осадочного дна, с его горными странами, впадинами, долинами, плато...



СМЕНА

В номере:

Профессор Б. Волин — Ленин в Казанском университете.

Генерал-полковник О. Герасовиков — Сталь и Кибитки.

Л. Давыдов — Доверие.

Михаил Львов — Стихи о Маяковском.

День за днём. Фотохроника жизни молодёжи.

События и даты.

А. Воронкова — Педагог-гуманист.

В. Малегина — Счастье.

Павел Кузьнецов — Молодогвардейское поле.

Б. Шувалов — Бахчи.

В. Бакин — Литературные пародии.

Из уст в уст.

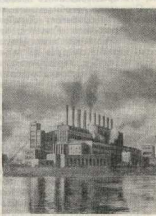
Д. Постников — Спортивное лето.

Мих. Долгополов — Снова на знамени.

В научных лабораториях страны.

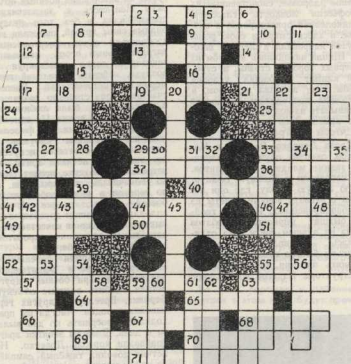
Крессовор.

Оформлена номера художником В. Урина.



КРЕССОВОР

Составил читатель журнала «Смена» А. Андрюшин



По горизонтали:

- Город Индии.
- Химический элемент.
- Русский художник.
- Горная обработка металла.
- Квнтантина.
- Вождество у древних славян.
- Прилив.
- Возле.
- Сумчатый медведь.
- Один из островов Филиппинского архипелага.
- Шум.
- Пина.
- Бронзовый аспект.
- Пионерский лагерь в Крыму.
- Вид боя.
- Озеро в Казахстане.
- Тропическое растение.
- Часть моря.
- Стало озер.
- Привск в Сибирь.
- Волный газ.
- Часть пудовца.

- Озеро в Америке.
- Персонаж поэмы Пушкина.
- Приспособление для формика.
- Военная операция.
- Аварийный вызов всей команды на палубу.
- Газ.
- Отросток дерева.
- Киргизский народный эпос.
- Город в Японии.
- Один из звёзд Большой Медведицы.
- Древнее название страны.
- Житель одной из частей света.
- Варьянство.
- Вещество.
- Млекопитающее семейства лошадиных.
- Честучек красноречия в древней Греции.
- Православный монах.
- Прадежда джорджа.
- Огородное растение.

По вертикали:

- Кудачная сватка.
- Цветок.
- Курорт на юге СССР.
- Иран.
- Французский навесок.
- Предмет купли-продажи.
- Музыкальный инструмент.
- Хищная морская рыба.
- Птица.
- Иранский остров.
- Остров в Анатolianском заливе.
- Порода бельгийских лошадей.
- Один из вождей в эпоху Великой Французской революции.
- Страна протестантизма.
- Животное.
- Герой поэмы Пушкина.
- Клеймо.
- Древнее сатилическое зрабав в Мексе.
- Французский филиал.
- Степень награждения мичман.
- Предмет домашнего обихода.
- Часть ширка.
- Мера веса.
- Точка, диаметрально противоположная центру.
- Болезнь лошадей.
- Наркотическое средство.
- Водное пространство.
- Пособие для освоения страны.
- Равнозвучное название.
- Степень колючих шипов.
- Комплекс.
- Типографский шрифт.
- Персонаж из повести М. Горького.
- Старое название города на Кавказе.
- Место, покрывает растительностью, в пустыне.
- Часть здания.
- Схематическое изображение земной поверхности.
- Узбекское.
- Постовый знак.

ОТВЕТЫ

- (в крессоворе, выделенные в № 10)
- По горизонтали: 1. Душа. 2. Агас. 10. Нитка. 12. Мо. 13. Буря. 14. Пинна. 15. Уле. 16. Парус. 17. Йослан. 20. Аляска. 23. Угалеба. 25. Зан. 26. Олимп. 30. Сурьмя. 31. Аляска. 32. Равнозвучное. 33. Равнозвучное. 34. Аляска. 40. Поле. 41. Гуалята. 42. Покт. 46. Пя. 47. Аток. 48. Боло. 49. Ото. 51. Арыя. 53. Лета. 54. Зина. 56. Пя. По вертикали: 2. Ум. 3. Аток. 4. Янтарь. 5. Атмосфер. 6. Вильям. 7. Агас. 8. Агас. 9. Олимп. 11. Агас. 12. Агас. 17. Парус. 21. Агас. 22. Аляска. 24. Парус. 27. Агас. 28. Пя. 29. Нис. 32. Агас. 34. Поле. 37. Мале. 38. Арыя. 39. Пя. 40. Поле. 41. Гуалята. 42. Покт. 46. Пя. 47. Аток. 50. Пя. 52. Го.

Цена номера 2 руб.

